الشرقا قضى بعد ما عمت فواضله الورى و ابقى له من اجمل الذكر ما ابقى و طائش
فكر قال لى متعجبا لمن هذه الاجفان فى دمعها غرقى و من هو ميتا زلزل الارض و
السما فقلت له ارخ هو العروة الوثقى و قال السيد عبد الحسن الزلزله من قصيدة :
يا مودعين الارض سيفا سله الباري ليوم كريهه و كفاح اليوم قد صرع الصلاح بامه
فقدت زعيم هدايه و صلاح و طوى الزمان جهاد اعظم مصلح فى امه تهفو الى الاصلاح قسما
بمجدك و هو عندي آيه قدسيه و جبينك الوضاح و ماثر علويه احرزتها رغم العنود
بعزمك الطماح انى لاخفض من جناحى هيبه لمصيبه نسلت عروق جناحى اضحيه الدين
الحنيف بعيده و العيد لا يرضى بغير اضاحى قبس من الروح العظيم و نفحه من عالم
الاسرار و الارواح ١٦١٤ : الميرزا ابو الحسن بن محمد البحرانى الاصل الشيرازي
المسكن توفى سنه ١١٩٣ بشيراز و دفن فى حضرة السيد احمد ابن الامام موسى الكاظم ع
المعروف بشاه شراغ فى شيراز . كان عالما فقيها اديبا شاعرا نبيلا من علماء دوله
السلطان كريمخان الزندي له تواليف : ١ التفسير الكبير الذي الفه باسم السلطان
المذكور توجد بعض مجلداته عند احفاده ببلدة شيراز يظهر منها كمال تبحره . ٢ شرح
لطيف على نهج البلاغه ٣ شرح الصحيفه الكامله ٤ شرح احتجاج الطبرسى ٥ شرح الاد اب
الدينيه للطبرسى و غيرها . . . ١٦١٥ : الميرزا ابو الحسن ابن الميرزا محمد رفيع
المشتهر بالميرزا رفيعا الطباطبائى النائينى توفى سنه ١٠٩٨ باصفهان . عالم حكيم
فقيه منجم زاهد مرتاض قرا على والده و على المجلسى صاحب البحار ، و نبغ فى
اعقابه جماعه من ارباب الفضل و الادب و التاليف و التصنيف . ١٦١٦ : الشيخ ابو

الحسن المشكيني النجفي توفي في رجب سنه ۱۳۵۸ في النجف . و المشكيني نسبه الى مشكين بكسير الميم و سكون الشين المعجمه و كسر الكاف ، بلدة من بلاد الترك فيما اظن . عالم فاضل مدرس مؤلف من علماء الترك كان يدرس في النجف في علمي الاصول و الفقه ، و له حاشيه على كافيه الشيخ ملا كاظم الخراساني مطبوعه و انما لم نذكره في بابه لانه كان حيا يومئذ و قد التزمنا عدم ترجمه الاحياء فلما مات صار له حق الذكر . ١٦١٧ : ابو الحسن بن علي المحدث بن ابي علي ابراهيم بن محمد المحدث بن ابي الحسن المحدث صاحب الجوانيه قريه بالمدينه ابن الحسن بن محمد الجواني ابن عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع . وصفه صاحب عمدة الطالب بافاضل النسابه . ١٦١٨ : الشيخ ابو الحسن ابن الحاج اسماعيل الاصبهاناتي نسبه الى اصبهانات من محال شيراز توفي في ذي الحجه سنه ۱۳۳۸ . ١٦١٩ : السيد ابو الحسن بن الحسين الحسيني الكاظمي من شعراء و ادباء المائه الثانيه عشرة له تقريظ على القصيدة الكراريه من نظم الشيخ محمد شريف بن فلاح الكاظمي سنه ١١٦٦ . ١٦٢٠ : الخواجه ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن تقي كاتب ديوان السلطنه باوال من بلاد البحرين قال جامع ديوان الشيخ جعفر الخطي : كان بين الشيخ جعفر و بين الخواجه المعظم ابراهيم بن محمد المترجم و بين الشريف ناصر العلوي الموسوي من الالفه و الصحبه و الانس و الخلطه ما حمله على مدحهما و شكر صنيعهما فقال سنه ١٠٢٢ : لي ان تحاماني اخ و حميم اخوان فضلهما على عظيم جاءت بهذا من قريش جحاجح و اتت بهذا من تقي قروم و هما فتى فتيان هاشم ناصر و جمال آل تقي ابراهيم لا مورد الامال في كنفيهما رنق و لا مرعى الرجاء وخيم ان امرا ساواهما بسواهما لاخو عمى او كالاغر بهيم هذا يلازمني نداه كانه لي حيث كنت من البلاد غريم و جميل ذلك لا يزايلني فلي منه حديث صنيعه و قديم يا خير من لهج الانام بذكره فحدا بذلك ظاعن و مقيم حتى رايت العرب تحسدها به عند التفاضل فارس و الروم و اما مرفوع السقائف مثلما اعلولى عن الفحل المسن عكوم ناء يشق على المطى بلاغه فتظل تقعد دونه و تقوم تستفرع الجهد الركائب نحوه فلهن وخد دونه و رسيم لاكافينهما بكل قصيدة عرض الكرام بمثلها موسوم يتهلل الحر الكريم بمثلها دعوى و الا مثلها معدوم و قال يخاطبه و يشكو جفاء اخوانه : لابراهيم خالصتي و ودي و صفو سريرتي و وفاء عهدي فتى ما زال مذ نيطت عليه تمائمه يعيد ندى و يبدي اغر عليه متكلي اذا ما تحاماني الورى و له مردي و ما البسته حلل امتداحي لعارفه اؤملها و رفد ا ابراهيم يا ادنى البرايا الى عدوى و ابعد عن تعدي شكوت اليك اخوان الليالي جزوا شرا بما صنعوه عندي ابوا الا مجانبتي و رميي على ودي لهم بقلي و صد ا كان جزاء ما سيرت فيهم من الكلم التي يبقين بعدي برود ثنا مضاعفه كاني نسجت لهم بها حلقات سرد متى ما افرغت يوما عليهم وقتهم باس خطى و هندي و لو

انصفت حين بذلت نصحی لهم و محضتهم اعلاق ودوي و كابدت الذي كابدت فيهم زوونی
بين احشاء و كبد فلو لا ان يقولوا جن هذا و انی ان حزت حزت جلدي لما اغضيت
عن احد و انی اهون بالشكايه بعض وجدي فيا ابن محمد بن تقی اسمع ثناء مبرز فی
النظم فرد تشاركنی الورى فی الشعر ظلما علی انی المبرز فيه وحدي ١٦٢١ : السيد
ابو الحسن ابن الشاه كوثر النجفی كان شاعرا و لا نعلم من احواله شيئا سوى ان له
قصيدة فی وقعه الوهابيين سنه ١٢٢١ كما عن مجموعه الشبيبی و هی : بشرى لمن سكنوا
كوفان و النجفا و جاوروا المرتضی اعلی الورى شرفا مولی مناقبه عن عدها قصرت كل
البرايا و لم تعلم لها طرفا منها سعود كساه الذل خالقه و لم يزل بنكال دائم و
جفا اراد تهديم ما الباري يشيده من قبه لسقام العالمين شفا و جمع الجيش من آل
الحجاز و من سكان نجد و من للظالمين قفا و قد اتی الناس قبل الفجر فی صفر بتاسع
الشهر نحو السور قد زحفا مقسما جيشه اقسام اربعه كل له سائق يعنيه ان وقفا حتی
اتی السور قوم منهم فرقوا ففاجئوا حتفهم فی الحال قد صدفا وصف بالباب قوم
مكثرين لها من المعاول فی حزب قد ارتدفا و الناس فی غفله حتی اذا انتبهوا
اعطوا الثبات و باريهم بهم رؤفا فهزموا الجند نصرا من الهمم و السوء عنهم بعون
الله قد صرفا و رد سلطان نجد ملء اعينه حزنا و قد باء بالخسران و انصرفا فلا
السلالم و الادراج نافعه بل ربنا قد كفانا شرها و كفی و قد طوى الله وقت الحرب
فی عجل لانه لم يكن ما كان قد وصفا و لم ينل غير قتل فی جماعته و الكل فی عدد
القتلی قد اختلفا و كان مذ بان نجم الصبح اوله و منتهاه طلوع الفجر حين صفا و ثم
معجزة اخرى لسيدنا فی ذلك اليوم من بعض الذي سلفا قد كان فی حجرة فی الصحن ما
ادخروا و جمعوه من البارود قد جرفا اصابه بعض نار ثم بردها مبرد نار ابراهيم اذ
قذفا فلا تخف بعد ما عاينت من عجب و لا تكونن ممن قلبه وجفا و قر عينا و طب
نفسا فانك فی جوار حامی الحمی قد صرت مكتنفا و قال فی خبر : كوفان فی حرم ما
امها من بغی الا و قد قصفا و مذ تقطع قلب الجور ارخه نحس بد السعود اذ دنی
النجفا ١٢٢١ هكذا ضبطه بعضهم مع ان حروفه تبلغ بحساب الجمل ١٢٢٥ و اذا اسقطنا
منه سته كما يفهم من قوله تقطع قلع الجوريقی ١٢١٩ مع ان الواقعه كانت سنه ١٢٢١
علی ان الصواب كتابه دنا بالاف لا الياء مع انه فعل قاصر اما روايته رنی بالراء
فخطأ قطعا لانه يزيد كثيرا . ١٦٢٢ : السيد ابو الحسن ابن السيد محمد الطباطبائی
الحسنی الزواري الاصفهانی نزيل طهران المعروف بميرزا جلوة من ذريه السيد رفيع
الدين محمد النائينی المشهور ولد فی احمدآباد كجرات من بلاد الهند فی ذي القعدة
سنه ١٢٣٨ فان والده كان قد سافر فی شبابه الی الهند و توطن احمدآباد مدة فولد هو
فيها كما ذكره هو فی ترجمه احوال نفسه علی ما فی كتاب نامه دانشوران ناصري . و
توفی فی طهران سنه ١٣١٤ و دفن فی جوار قبر الصدوق فی قبه عاليه بنيت علی قبره .

و سبب تلقيبه بميرزا جلوة تخلصه في اشعاره بجلوة فان من عادة شعراء الفرس ان يتخلص كل واحد منهم بلفظه فتغلب عليه . احواله طلب منه وزير العلوم في ايران اعتضاد السلطنه ان يرسل اليه ترجمه لتدرج في كتاب نامه دانشوران ناصري الذي الفه جماعه من العلماء بامر ناصر الدين شاه القاجاري فكتب ما تعريبه ببعض اختصار : انني اقل السادات ابو الحسن ابن السيد محمد الطباطبائي سافر والدي الى الهند فسكن حيدرآباد و صاهره ابراهيم شاه وزير مير غلام على خان فزوجه ابنته اخت ميرزا اسماعيل شاه و صار مقربا عند الامير فوشى به بعض الحساد الى الامير فانحرف عنه فسافر الى احمدآباد كجرات و اشتغل بالتجارة ثم ظهر للامير براءة ساحته فكتب اليه معتذرا طالبا عودته فابى و ولدت انا في احمدآباد كجرات في ذي القعدة سنه ١٢٣٨ ثم سافر والدي الى بمبئى ثم عاد الى اصفهان بطلب من اقربائه و توفى في زوارة و كان عمري حين وروده الى اصفهان سبع سنين و توفى بعد وروده لاصفهان بسبع سنين و لما لم اكن في مرتبه اقدر على حفظ نفسي فقد تلف من يدي كلما خلفه والدي و اصبحت فقيرا و لما كانت سلسله آبائنا و اجدادنا من قديم الايام اكثرها اهل علم و فضل و قد عد صاحب الوسائل جدنا ميرزا رفيع الدين محمد المعروف بالنائى من مشائخ اجازته و كان صاحب تصانيف كثيرة منها حواشي على اصول الكافي و له الان مشهد مزور في تخت فولاذ باصفهان و حصل لي من سماع اخبار اجدادي شوق الى تحصيل العلم مع ما انا فيه من الفقر فذهبت الى اصفهان و سكنت في حجرة من المدرسه المعروفه بكاسهكران و اشتغلت بطلب العلم حتى اعتقدت بانى فرغت من المقدمات و لما كنت بحسب الفطرة مائلا الى العلوم المختلفه مالت نفسي الى العلوم العقليه فصرفت اوقاتا في تحصيل فنون علم المعقول من الهي و طبيعي و رياضي خصوصا الالهي و الطبيعي المتداولين في ايران و لا سيما الالهي مع انني من اول شبابي محب لصحبه الاصدقاء و محب لصحبه الادباء و الشعراء و الظرفاء و لي معاشرة تامه مع الكل و قليلا قليلا بحسب الوراثه و مجالسه الادباء صرت انظم الشعر يعنى الفارسي الى ان صرت اميز جيده من رديه و اقدر على نظم جيده و مع انه ليس فيه كثير فائدة لم تصرف نفسي عنه و صرت اختلس من وقتي شيئا لاجله و لما رايت ان قراءتي على الاساتذة ليس فيها كثير فائدة تركت القراءة عليهم و اشتغلت بالمطالعه و التدريس و ما استرحت في آن قط و اتفق ان اكثر الطلاب كانوا دقيقي الفهم و يراودونني في المطالب و بقيت مدة في اصفهان مشتغلا بهذا الشغل ثم اتيت الى طهران و بحسب العادة و الانس و عدم القدرة على المنزل المنفرد نزلت في مدرسه دار الشفا و لي الى هذا الوقت و هو سنه ١٢٩٠ احدى و عشرون سنه لم اشتغل فيها بغير المطالعه و المباحثه و لم يخطر ببالي شغل غيرها و لما علمت ان التصنيف الجديد صعب بل غير ممكن لم اكتب شيئا مستقلا و لكن كتبت حواشي كثيرة على

الحكمه المتعاليه المعروفه بالاسفار و غيرها و الان هى فى يد بعض الطلاب و محل الانتفاع . و فى هذه المدة اما فطرة او اضطرارا آثرت القناعه و لم اذهب الى دعوة اه ثم اورد بعض اشعاره الفارسيه . فانظر فى قوله ان التصنيف المستقل صعب بل غير ممكن و فى تركه للتزويج كما ياتى و فى صرفه عمره فى العلوم العقليه تجده غير خال من الشذوذ فى عقليته و كان انتقاله من اصفهان الى طهران سنه ١٢٧٣ بعد ما اكمل المعقول و بقى فى مدرسه دار الشفا مشتغلا بالتدريس ٤١ سنه مجردا بلا زوجه و لا عقب حتى مات و كان مجلس درسه مجمع الفضلاء الاعلام و قد انتهت اليه رياسه التدريس بالحكمه و العلوم العقليه فى عصره و كان من عظماء علماء الفلسفه الاسلاميه و الحكمه الاشراقيه و اساتذة هذه الفنون و كان معاصرا للاقا على الحكيم الالهى و لما توفى الاقا على تقدم على الكل و كان عالما عارفا ورعا زاهدا حسن الاخلاق و بلغ فى الجلاله الى حيث انه كان يزوره السلطان ناصر الدين القاجاري فى حجرته فى المدرسه و هى منزله و مسكنه و لم يخرج من المدرسه الى آخر عمره كان يباحث كتب صدر المتاهين الاسفار و غيرها و كان وحيدا فى تدريس ذلك و كان يباحث كتب المشائين شفاء الشيخ و اشاراته و علق على الاسفار و اكثر كتب الشيخ ابن سينا التعاليق و من غرائب الحواشى حاشيته على الاسفار تعرض فيها لبيان ان هذه العبارة للحكيم الفلانى و هكذا لان الملا صدرا فى كل مبحث يتكلم و لا يذكر انه كلام من و لا ينقل الا قليلا لكن من المعلوم ان ما قبل قوله و التحقيق هو كلام غيره من علماء الفن فعين الميرزا ابو الحسن المذكور ارباب ذلك الكلام و هذا دليل طول باعه و كثرة اطلاعه . استدرك المؤلف على الطبعه الاولى بما يلى : وجدنا فى ترجمته زيادة فى مجله جلوة الايرانيه التى يحررها الشيخ مرتضى الجهاردهى فى طهران : تلاميذه كان يحضر درسه نحو من سبعين طالبا منهم الميرزا طاهر التنكابنى . مؤلفاته ١ ديوان اشعاره بالفارسيه مطبوع جمعه على عبد الرسول . ٢ رساله فى تحقيق الحركه فى الجوهر . ٣ رساله فى بيان ربط الحادث بالقديم . ٤ حواشى على شرح الهدايه الاثريه لملا صدرا الشيرازي مطبوع . ٥ حواشى على مشاعر صدر الدين الشيرازي مطبوع مع العرشيه لملا صدرا فى مجلد واحد . ٦ تصحيح المثنوي المولوي مطبوع . ٧ حواشى على كتاب المبدا و المعاد لملا صدرا الشيرازي مطبوع . ٨ ترجمه السيد حسين الطباطبائى المتخلص بمجير مطبوعه مع الديوان المذكور . ٩ حواشى على كتاب الشفا لابن سينا انتهى . و من ذلك تعلم ان عمره و تاليفه كان مقصورا على علم الحكمه العقليه . بعض الحكايات عنه ذكر صاحب المجله عدة حكايات عنه انتخبنا منها ما يلى : ١ يقال انه خطب احدى بنات عمه فى بلدة زوارة فابى عمه ان يزوجه نظرا لفقره و لما كان يحب ابنه عمه هذه حبا شديدا لم يتزوج بغيرها طول حياته . ٢ يقال ان الشاه ناصر الدين القاجاري عرض عليه ان يزوجه احدى بناته فابى و قال ان

كانت عاقله و هي شابه من بنات الملوك لا ترضى ان تتزوج برجل شيخ ابيض الشعر
فقير مثلي . ٣ يقال ان بعض الطلبه كتب رساله في جواز انفكاك العله عن المعلول
و عرضها على الميرزا جلوة فلم يقراها و قال ان كان يجوز انفكاك العله عن
المعلول فيجوز ان لا تثبت هذه الرساله مدعى مؤلفها . ٤ جاء السيد جمال الدين
الافغاني الى طهران و احب الاجتماع مع ميرزا جلوة فطلب اصحاب جلوة منه ان يزور
جمال الدين فابى و بعد اصرار كثير منهم زاره جلوة فاخذ جمال الدين في خطابات
مهيجه في لزوم اتحاد المسلمين و التحرر من العبوديه للحكام الظلمه كل ذلك و
جلوة ساكت لم ينبس ببنت شفه الى ان تمت الخطابه ثم خرج من المجلس فسئل عن
سبب خروجه فقال لاهيء كفني و اجاهد . ١٦٢٣ : السيد ابو الحسن ابن السيد محمد
الامين ابن السيد على ابن السيد محمد الامين ابن السيد ابى الحسن موسى ابن السيد
حيدر ابن السيد احمد الحسيني العاملي ابن عم المؤلف . توفي حدود سنه ١٣٠٤ في
قريه نيحا و دفن بها : كان فاضلا اديبا شاعرا قرا في حنويه في مدرسه الشيخ محمد
على عز الدين و في جبع في مدرسه الشيخ عبد الله نعمه و قرا في الصوانه على الشيخ
جعفر مغنيه استحضره ابوه لتعليم اولاده . و من شعره قوله من قصيدة مفتخرا : و
نفس لها فوق السماك مراتب لشهم على العلياء دلت مخايله خدين السد احلف
الندا موئل الهدى الى الجود و الاحسان هشت شمائله و لا صعبه الا و روض صعبها و لا
مورد الا سقته مناهله له احمد جد له حيدر اب فمن ذا يجاريه و من ذا يساجله له
المجتبى عم و فاطم امه فمن ذا يباريه و من ذا يناضله تفرع من دوح النبوة اصله
اواخره تحوي العلى و اوائله منازله من فوق كيوان قد غدت و طال على الدنيا و قل
مماثله ففاخر حتى لم يجد من مفاخر و طاول حتى لم يجد من يطاوله ١٦٢٤ : الحاج ابو
الحسن بن محمد بن زمان بن عنايه الله التستري توفي سنه ١١٤٣ . ذكره السيد عبد
الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة الذي هو بمنزله
تتمه امل الامل و ظاهره ان اسمه كنيته فقال : كان عالما ذكيا حسن الادراك رضى
الاخلاق مستجمعا لصفات الخير كلها من اقران والدي و شركائه في الدرس عند جدي و
له منه اجازات متعددة و لما توفي رثيته بمرثيه رسمت على لوح قبره اه . ١٦٢٥ :
ابو الحسن المخزومي اسمه على بن عبد الله بن عمران ١٦٢٦ : ابو الحسن المدائني
صاحب السير اسمه على بن محمد المدائني . ١٦٢٧ : ابو الحسن المدني اسمه على بن
عبيد الله بن عمر بن على بن ابى طالب . ١٦٢٨ : ابو الحسن المرادي لم نعرف اسمه
و اورد له ابن شهرآشوب في المناقب هذه الابيات : يا سائلي عن على و الاولى
عملوا به من السوء ما قالوا و ما فعلوا لم يعرفوه فعادوه لجهلهم و الناس كلهم
اعداء ما جهلوا ١٦٢٩ : الشيخ ابو الحسن المرندي النجفي توفي سنه ١٣٥٢ كما وجدته
في مسودة الكتاب و في الذريعه توفي بمشهد الشاه عبد العظيم في المحرم سنه ١٣٤٩

. كان عالما فاضلا له كتاب مجمع النورين و ملتقى البحرين فى احوال الزهراء ع
مطبوع و عليه تقاريظ جمله من العلماء يروي اجازة عن المولى محمد على ابن الحاج
محمد حسن الخوانساري و عن الشرابياني و ميرزا حسين الخليلى و الشيخ عبد الله
المازندراني و الشيخ محمد طه نجف . ١٦٣٠ : ابو الحسين في نظم الاخبار هكذا ذكره
ابن شهرآشوب في المناقب ، و الظاهر انه نظم الاخبار الواردة عن النبى ص و جمع
ذلك في كتاب سماه نظم الاخبار . و لم نعرف اسمه ، و اورد له ابن شهرآشوب في
المناقب هذه الابيات : اخذ النبى يد الحسين و صنوه يوما و قال : و صحبه في مجمع
من ودني يا قوم او هذين او ابويهما فالخلد مسكنه معى و من ذلك يظهر تشيعه .
١٦٣١ : ابو الحسن المقري اسمه على بن اسباط . ١٦٣٢ : ابو الحسن المقري البغدادي
في النقد : اسمه محمد بن احمد بن مخزوم اه و لكن الموجود فى النسخ كلها و منها
نسخ النقد ابو الحسين بدل ابو الحسن . ١٦٣٣ : ابو الحسن المكفوف اسمه على بن
خليد . ١٦٣٤ : ابو الحسن المنصوري اسمه محمد بن احمد بن احمد بن عبيد الله بن احمد بن
عيسى بن المنصور الهاشمى العباسى السرمنرائى . ١٦٣٥ : السيد ابو الحسن الموسوي
العاملى فى امل الامل : كان فاضلا عالما يروي عن الشهيد الثانى و يروي عنه الامير
محمد باقر الداماد اه و فى رياض العلماء : ظنى انه سهو اذ السيد الداماد يروي
عن السيد على بن ابى الحسن الموسوي العاملى لا عن والده ابو الحسن قال السيد
الداماد في سند حرز من احراز الادعيه و من طريق آخر رويته عن السيد الثقه الثبت
المركون اليه فى فقه المأمون فى حديثه على بن ابى الحسن العاملى رحمه الله تعالى
قراءة و سماعا و اجازة سنه ٩٨٨ من الهجرة المباركه النبويه في مشهد سيدنا و
مولانا ابى الحسن الرضا صلوات الله و تسليماته عليه بسناآباد طوس عن زين
اصحابنا المتاخرين و قد عده الشيخ المعاصر على حدة فلعل السيد الداماد روى عن
والد هذا السيد ايضا و يكون والده ايضا من تلامذة الشهيد الثانى اه . ١٦٣٦ : ابو
الحسن الموصلى قال الميرزا فى رجاله : روى عن ابى عبد الله ع و روى عنه احمد بن
محمد بن ابى نصر فى الكافى كثيرا و فى التعليقه روى الصدوق فى الامالى و التوحيد
عن البزنطى عنه و فيه اشعار بثقته مع ما يظهر من نفس اخباره اه . ١٦٣٧ : ابو
الحسن الموصلى اسمه عبد العزيز بن عبد الله بن يونس لكنه غير الاول لان الاول يروي
عن الصادق ع و هذا و يروي عنه التعلكبري اما سلامه بن ذكا الموصلى فكنيته ابو
الخير لا ابو الحسن و ان صحف العلامه ابا الخير بأبى الحسن كما مر فى اول الباب
. ١٦٣٨ : ابو الحسن المهلبى الازدي اسمه على بن بلال بن ابى معاويه . ١٦٣٩ : ابو
الحسن الميثمى اسمه على بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار . ١٦٤٠ : ابو الحسن
الميمونى اسمه على بن عبد الله بن عمران القرشى و عن التقريب ان اسمه عبد
الملك بن عبد الحميد ابن ميمون بن مهران و قال الميرزا فى رجاله فى باب الكنى

: ابو الحسن الميمونى و لم يسمه ثم نقل ما مر عن التقريب و يظهر منه انه ظن
اتحاد المذكور فى كتب اصحابنا مع المذكور فى التقريب قال ابو على فى رجاله و
هو اشتباه بلا اشتباه فان ذاك اسمه على بن عبد الله بن عمران كما ذكر فى الاسماء
مع انه قرا عليه النجاشى و هذا مات سنه ١٧٤ كما ذكره فى التقريب فبين تاريخها
اكثر من مائه سنه اه و فى العالم ابو الحصين الحسن الميمونى و فى نسخه ابن الحسن
اه . و كانه تصحيف . ١٦٤١ : ابو الحسن النحوي شيخ النجاشى اسمه محمد بن جعفر
النحوي و يقال محمد بن جعفر الاديب و محمد بن المؤدب و محمد بن ثابت و محمد بن
جعفر التميمى و مضى بعنوان ابو الحسن التميمى . ١٦٤٢ : ابو جعفر النخعى اسمه على
بن النعمان الاعلم ١٦٤٣ : ابو الحسن النخعى اسمه على بن سيف بن عمارة . ١٦٤٤ :
ابو الحسن بن نصير اسمه حمدويه بن نصير . ١٦٤٥ : ابو الحسن النعالى اسمه محمد بن
طلحه بن محمد بن عثمان . ١٦٤٦ : ابو الحسن النهدي قال الشيخ فى الفهرست : له
كتاب اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن احمد بن يحيى عن ابيه عن محمد بن على بن
محبوب عنه اه و قال النجاشى ابو الحسن النهدي الحسين عن ابن حمزة عن ابن بطه عن
محمد بن على بن محبوب عنه بكتابه و فى المعالم ابو الحسن النهدي له كتاب و له
الصلاة اه . ١٦٤٧ : ابو الحسن الواسطى العجلى اسمه على بن صالح بن محمد بن يزداد
١٦٤٨ : ابو الحسن الواسطى القصير فى النقد : اسمه : على بن حسان و لكن الموجود
فى كتب الرجال و منها النقد ان على بن حسان واسطى القصير يكنى ابا الحسين لا ابا
الحسن . ١٦٤٩ : ابو الحسن الوراق اسمه محمد بن احمد ١٦٥٠ : ابو الحسن الهذلى
المسعودي اسمه على بن الحسين بن على . ١٦٥١ : ابو الحسن الهمدانى الثوري اسمه
على بن صالح ١٦٥٢ : ابو الحسن بن يحيى اسمه زكريا بن يحيى ١٦٥٣ : السيد مير ابو
الحسن الحسينى الفراهانى كان من علماء زمن الصفويه قتل بيد امامقلى خان الوالى
على فارس له تاليف منها رساله فى العروض و المقطعات . ١٦٥٤ : السيد ابو
الحسن الحيدري الحسينى اليزدي الميبدي عالم فقيه من اعيان علماء يزد معاصر للشيخ
مرتضى الانصاري خلف السيد رضا من العلماء و ابا القاسم و كاظما . ١٦٥٥ : السيد
ابو الحسن شاه الرضوي الخراسانى ثم الكشميري العلامه الزاهد المجاهد انتقل من
مشهد الرضا ع الى دهلى ثم منها الى كشمير و بها اعقب و قبره فى محل يقال له
بلبل لنكر او بلبل لانكر مزور معروف و اليه ينتهى نسب جماعه من السادة الرضويين
منهم السيد مرتضى الكشميري النجفى المعروف . ١٦٥٦ : السيد ابو الحسن بن المسيب
بن ابى الحى محمد الحسينى من ذريه الحسين الاصغر الحلاتى المنتهى نسبه الشريف
الى ابى الحسين يحيى النسابه العبيدلى الاعرجى . اول من جمع نسب الطالبيين و
مؤلف كتاب اخبار الزينبات توفى فى محلات و نقل الى كربلاء و دفن فى بعض
ابواب الصحن الشريف كان من فقهاء عصره و علماء زمانه وجيها عند الناس قرا على

جماعه منهم الوحيد البهبهانی و اليه ينتهی نسب اکثر سادات محلات و رهق و عدة
بقری فراهان . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو جميله و فاتنا ذکره محله و
لم يذکره المصنف يطلق علی عتبه عنبسه بن جبير من اصحاب علی ع و علی المفضل بن
صالح الضعيف . و منهم ابو الجهم و فاتنا ذکره فی محله و لم يذکره شيخنا مشترک
بين بکير بن اعين المشکور و ابن الحارث بن الصمه بن عمرو الانصاري و اسمه عبد
الله . و منهم ابو حبيب و فاتنا ذکره فی محله و لم يذکره شيخنا مشترک بين
الاسدي فی التهذيب عنه عن ابی عبد الله ع و بين النباجی عنه ابن مسکان فی رجال
النجاشی قال الميرزا و الظاهر انهما واحد و انه ناجيه بن عمارة او ابن ابی عمارة
کما صرح به الصدوق فی اسانيد الفقيه . و منهم ابو حسان و فاتنا ذکره فی محله و
لم يذکره شيخنا مشترک بين رجلين مهملين الانماطی و العجلی . و منهم ابو الحسن
المشترک بين ثقه و غيره و يمکن استعلام انه محمد بن احمد بن داود الثقه شيخ
الطائفه بما ذکر فی بابه قال الميرزا و ربما جاء لابنه احمد بن محمد و انه ابن
عشايه بروايه حميد عنه روی عنه حديثا واحدا و يطلق ابو الحسن علی ابن بلال ايضا
من رجال الهادي ع و لم يذکره شيخنا . و انه الليثی بروايه هارون بن مسلم عنه و
يطلق ابو الحسن علی المدائنی العامی الکثير التصانيف له کتاب الخونه لامير
المؤمنين ع و لم يذکره شيخنا . و يطلق علی المکفوف البغدادي علی بن خليد و لم
يذکره شيخنا . و انه الموصلی بروايه احمد بن محمد بن ابی نصر عنه فی الکافی
کثيرا . و انه علی بن النعمان النخعی الثقه بما فی بابه . و يطلق علی ابی الحسن
الميمونی له کتاب الحج قراه عليه النجاشی و لم يذکره شيخنا . و انه النهدي
بروايه محمد بن علی بن محبوب عنه . و قد يراد بأبی الحسن عند الاطلاق علی بن
الحسين بن بابويه و يعرف بوقوعه فی اول السند و بما ذکر فی بابه و حيث لا تميز
فالوقف . ۱۶۵۷ : ابو الحسين المعروف بصاحب الجيش اسمه احمد بن الناصر الکبير
الحسن بن علی ، ياتی فی ج ۹ و فی ج ۱۳ . ۱۶۵۸ : ابو الحسين فی النقد ذکره کنيه
لجماعه و قد ذکرنا فيما سبق ان المقصود فی باب الکنی ذکر من اشتهر بکنيته او
ذکر بالکنيه مفردة عن الاسم و ان لم يشتهر بها لاکل من کنی بکنيه و من ذکرهم صاحب
النقد ليس کلهم من القسم الاول لکننا ذکرناهم کلهم فيما ياتی لئلا يشذ عنا شیء
مما ذکر فی کتب الرجال . فمن ذکر فی النقد انه يکنی بأبی الحسين علی بن محمد بن
جعفر و المسمی بذلک فی کتب الرجال رجلان احدهما علی بن محمد بن جعفر بن عنبسه
الحداد و الثانی علی بن محمد بن جعفر بن موسی بن مسرور و کلاهما يکنی بأبی الحسن
مکبرا لا بأبی الحسين مصغرا الا ان تکون النسخ مختلفه . ۱۶۵۹ : ابو الحسين بن ابی
جعفر النسابه لم يعرف اسمه . من مشائخ الشيخ الطوسی و قد اکثر الروايه عنه و
صرح بانه من مشايخه فی ترجمه الحسن بن محمد بن يحيی العلوي فقال اخبرنا عنه ابو

الحسين بن ابى جعفر النسابه . ١٦٦٠ : ابو الحسين بن ابى جيد القمى اسمه على بن
احمد بن محمد . ١٦٦١ : ابو الحسين بن ابى طاهر الطبري اسمه على بن الحسين بن على
قال الشيخ فى الفهرست و فى كتاب الرجال قيل اسمه على بن الحسين و قد ترجمه فى
باب العين من رجاله و كناه بأبى الحسن مكبرا دون ابى الحسين فقال على بن الحسين
بن على يكنى ابا الحسن بن ابى طاهر الطبري فما نسبه الى القيل فى باب الكنى جزم
به فى باب الاسماء و لعله ظنه غيره و لعل ابدال ابى الحسين بأبى الحسن من سهو
النساخ . ١٦٦٢ : الشيخ ابو الحسين بن احمد العطار فى الرياض : كان من تلاميذ
الكلينى و الراوين عنه كما يظهر من عيون المعجزات للشيخ ابن عبد الوهاب
المعاصر للشيخ الطوسى و لم اعلم اسمه اه . ١٦٦٣ : ابو الحسين بن احمد القمى اسمه
على بن احمد بن ابى جيد . ١٦٦٤ : ابو الحسين الاسدي ذكره الشيخ فى رجاله فى
اصحاب الصادق ع . ١٦٦٥ : ابو الحسين الاسدي اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن عون
الاسدي الذي يقال له محمد بن ابى عبد الله . ١٦٦٦ : ابو الحسين الاشعري هو ابو
الحسين الاسدي محمد بن جعفر بن محمد المتقدم بعينه . ١٦٦٧ : ابو الحسين البجلى
الكوفى اسمه مالك بن عطيه . ١٦٦٨ : ابو الحسين بياع اللؤلؤ اسمه آدم بن المتوكل
. ١٦٦٩ : ابو الحسين الترماشيري اسمه يحيى بن زكريا . ١٦٧٠ : ابو الحسين
الجرجانى اسمه احمد بن محمد بن احمد بن طرخان . ١٦٧١ : ابو الحسين الجزار اسمه
يحيى بن عبد العظيم . ١٦٧٢ : ابو الحسين بن الحصين ذكره الشيخ فى رجاله فى رجال
الهادي ع و قال ينزل الاهواز ثقه و المنقول عن عدة نسخ مصححه من رجال الشيخ و
رجال ابن داود ابو الحسين مصغرا و لكن الذي فى نسختى من رجال ابن داود ابو
الحصين بالصاد و لم يذكر ابو الحسن و لا ابو الحسين و مر ابو الحسن مكبرا و ياتى
ابو الحصين . ١٦٧٣ : ابو الحسين الحمدونى السوسجزدي اسمه محمد بن بشير و فى
فهرست ابن النديم ابو الحسن اسمه محمد بن بشر لكن النسخه غير مضمونه الصحه و
ياتى بعنوان ابو الحسين السوسنجردي . ١٦٧٤ : ابو الحسين الدهقان اسمه محمد بن
على بن الفضل بن تمام . ١٦٧٥ : ابو الحسين الرازي اسمه منصور بن العباس . ١٦٧٦
: ابو الحسين الراوندي فى الرياض و يقال ابو الحسن الراوندي هو الشيخ قطب
الدين ابو الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الراوندي المعروف بالقطب الراوندي
. ١٦٧٧ : ابو الحسين الراوندي المعروف بابن الراوندي اسمه احمد بن يحيى بن محمد
بن اسحاق الراوندي . ١٦٧٨ : ابو الحسين الرؤاسى الكوفى اسمه عثمان بن زياد .
١٦٧٩ : ابو الحسين السمري و فى نسخه السمرقندي عده ابن شهرآشوب فى المعالم من
شعراء اهل البيت المجاهرين . ١٦٨٠ : ابو الحسين السوسجزدي هو ابو الحسين
الحمدونى محمد بن بشير المتقدم . ١٦٨١ : ابو الحسين السياري اسمه احمد بن
ابراهيم . ١٦٨٢ : ابو الحسين الشروطى اسمه محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن

محمد بن ابراهيم بن الحسن بن العباس . ١٦٨٣ : ابو الحسين الشهيد كنيه زيد بن
على بن الحسين ع . ١٦٨٤ : ابو الحسين الشيبانى فى البحار بعد ابن محمد هو عمر بن
الحسن بن على بن مالك الشيبانى . ١٦٨٥ : ابو الحسين الشيبانى الوهنى اسمه محمد
بن بحر . ١٦٨٦ : ابو الحسين الصيداوي الاسدي اسمه كليب بن معاويه و يكنى ابا
محمد . ١٦٨٧ : ابو الحسين العبرتائى الكاتب اسمه رجاء بن يحيى بن ساماں . ١٦٨٨
: ابو الحسين العقرانى التمار اسمه اسحاق بن الحسن بكران . ١٦٨٩ : ابو الحسين
العلوي الحسينى اسمه يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبد الله . ١٦٩٠ : ابو الحسين
العلوي الزياري النيشابوري اخو ابو على العلوي اسمه محمد بن محمد بن يحيى . ١٦٩١
: ابو الحسين بن على الخواتيمى عن التحرير الطاووسى عن اختيار الكشى ذكره كذلك
فى الكنى و فى التعليقه مضى عن الكشى الحسين بن على اه و قال ابو على فى نسختى
من التحرير ذكر الحسين كما مر فى الاسماء و فى الكنى ابو الحسين كما نقله فى
التعليقه اه و كان ذكره فى باب الكنى اشتباه . ١٦٩٢ : ابو الحسين الغضائري اسمه
احمد بن الحسين بن عبيد الله المعروف بابن الغضائري . ١٦٩٣ : النواب ابو
الحسين ميرزا ابن الميرزا فتح الله ابن الميرزا رفيع الدين محمد ابن السيد حسين
سلطان العلماء صاحب حواشى المعالم و الروضه الحسينى المرعشى كان عالما رئيسا
محدثا شريفا متكلما انتقل من اصفهان الى جرقويه من توابعها و نزل قريه محمدآباد
من قرى جرقويه و بقى بها مشتغلا بالتاليف و التصنيف حتى توفى و دفن بها و يشاهد
من قبره الكرامات و كان من تلامذة والده خلف الميرزا صدر الدين محمد و الميرزا
نور الدين محمد و الميرزا عبد الواسع و الميرزا محمد بديع صاحب الخط النسخ
المشهور بين الخطاطين و كان من كتاب الصفويه وجدت الصحيفه الكامله السجاديه
بخطه الشريف . ١٦٩٤ : ابو الحسين بن فضال اسمه احمد بن الحسن بن على بن محمد
ابن فضال . ١٦٩٥ : ابو الحسين القاموسى اللخمى اسمه سعيد بن ابى الجهم . ١٦٩٦ :
ابو الحسين القاضى النصيبى اسمه محمد بن عثمان بن الحسين . ١٦٩٧ : ابو الحسين
القصير اسمه على بن حسان الواسطى . ١٦٩٨ : ابو الحسين القمى اسمه على بن احمد بن
محمد بن ابى جيد . ١٦٩٩ : ابو الحسين القمى اسمه احمد بن داود بن على كناه بذلك
الشيخ فى الفهرست . ١٧٠٠ : ابو الحسين الكوفى اسمه احمد بن محمد بن على . ١٧٠١
: ابو الحسين الكوفى الكاتب اسمه احمد بن محمد بن على بن سعيد او ابى سعيد
الكوفى الكاتب من مشائخ النجاشى صاحب الرجال و هو المتقدم بعينه . ١٧٠٢ : ابو
الحسين بن مع مر الكوفى اسمه محمد بن على بن معمر . ١٧٠٣ : ابو الحسين الملبدي
ذكره الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم ع و قال من اهل سرخس من اهل الادب
و المعرفه فى وقت الظاهريه اه لعل المراد بالظاهريه اتباع داود الظاهري . ١٧٠٤
: السيد ابو الحسين بن المهلوس العلوي الموسوي فى الرياض : من اكابر العلماء و

الاجله و من المعاصرين للمفيد و يروي عنه النجاشي و هو يروي عن محمد بن بشر المعروف بأبي الحسين السوسجزدي كما يظهر من رجال النجاشي في ترجمه ابي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه الرازي اه اقول ذكره النجاشي في ترجمه محمد بن عبد الرحمن بن قبه فانه بعد ما ذكر ان لابن قبه كتاب الانصاف في الامامه و كتاب المستثبت نقض كتاب ابي القاسم البلخي قال : سمعت ابا الحسين بن المهلوس العلوي الموسوي رضي الله عنه يقول في مجلس الرضي ابي الحسن محمد بن الحسين بن موسى و هناك شيخنا ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمهم الله اجمعين سمعت ابا الحسين السوسجزدي يقول مضيت الى ابي القاسم البلخي و معي كتاب ابي جعفر بن قبه في الامامه المعروف بالانصاف فوقف عليه و نقضه بالمسترشد في الامامه فعدت الى الري فدفعته الى ابن قبه فنقضه بالمستثبت فحملته الى ابي القاسم فنقضه بنقض المستثبت فعدت الى الري فوجدت ابا جعفر رحمه الله قد مات اه و ذكر مثله العلامه في الخلاصه و يظهر من ذلك اعتماد النجاشي عليه و من ترضيه عنه حسن حاله و من العلامه مثل ذلك . ١٧٠٥ : ابو الحسين بن ميثم اسمه احمد بن ميثم . ١٧٠٦ : ابو الحسين الناشي الشاعر اسمه علي بن وصيف . ١٧٠٧ : ابو الحسين النحوي اسمه محمد بن العباس بن الوليد . ١٧٠٨ : ابو الحسين النحوي شيخ النجاشي اسمه محمد بن جعفر و مضى بعنوان ابو الحسن النحوي و ابو الحسن التميمي . ١٧٠٩ : ابو الحسين النخعي اسمه ايوب بن نوح بن دراج . ١٧١٠ : القاضي ابو الحسين النصيبي من مشائخ النجاشي اسمه محمد بن عثمان بن الحسن او ابن عبد الله النصيبي . ١٧١١ : ابو الحسين النوبختي اسمه علي بن اسماعيل . ١٧١٢ : الشيخ ابو الحسين الوراني اسمه الشيخ علي بن الحسين بن ابي الحسن الوراني . ١٧١٣ : ابو الحسين الواسطي اسمه بسطام بن سابور . ١٧١٤ : ابو الحسين الهذلي في البحار هو محمد بن محمد بن ابي بكر الهذلي يكون بعد حمويه . ١٧١٥ : ابو الحسين بن هلال ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي ع و قال ثقه و قال العلامه في الخلاصه : ابو الحسين بن هلال ثقه من اصحاب ابي الحسن الثالث الهادي و في الوجيزة انه ثقه و نقل المحقق الشيخ محمد ابن صاحب المعالم عن بعض المتاخرين الجامع للرجال عدم وجود التوثيق في رجال الشيخ و مراده ببعض المتاخرين الشيخ عبد النبي الجزائري في كتابه الحاوي الاقوال في معرفه الرجال و لكن غيره صرح بوجوده في رجال الشيخ و بعضهم في عدة نسخ منه و كفى في ذلك توثيق العلامه و المجلسي فانهما اخذاه من رجال الشيخ بلا شك فلا التفات الى ما ذكره و لعله سقط التوثيق من نسخته من الناسخ و عن جامع الرواة انه يروي عنه علي بن مهزيار . تتمه في مشتركات الكاظمي : و منهم ابو الحسين المشترك بين ثقه و غيره و يمكن استعلام انه علي بن الحسين بن علي بن ابي طاهر الطبري السمرقندي الثقه بروايته عن ابي جعفر الاسدي و عن جعفر بن محمد بن مالك .

و انه ابو الحسين الحمدونى المسمى بمحمد بن بشير او بشر الذي عد من عيون الاصحاب و صلحائهم بما ذكر فى بابه و انه الاسدي محمد بن جعفر بن محمد بن عون الثقه الذي يقال له محمد بن ابى عبد الله بما ذكر فى بابه و لم يذكره شيخنا هنا . و انه النخعى الثقه المسمى بايوب بن نوح بن دراج بما فى بابه و حيث لا تميز فالوقف .

و بقى ابو الحسين العلوي النيشابوري الجليل اخو ابو على الجليل و لم يذكره شيخنا و ابو الحسين بن معمر الكوفى و لم يذكره شيخنا و ابو الحسن الملبدي و فى نسخه ابن داود البلوي و فى نسخه السيد يوسف الليدي من اهل الادب و المعرفه و لم يذكره شيخنا و ابو الحسين ابن المهلوس العلوي الموسوي و ظاهر العلامه فى ترجمه محمد بن عبد الرحمن بن قبه الاعتماد عليه و لم يذكره شيخنا و ابو الحسين بن هلال من اصحاب ابى الحسن الثالث الهادي ع و لم يذكره شيخنا وثقه فى الخلاصه كذا اثبته الميرزا و السيد يوسف فى رجاله و لكن بعض المتاخرين نقل انه لم يجد توثيقه فى شيء من الكتب و انا ايضا لاحظت الخلاصه فلم اجده و الله اعلم اه .

١٧١٦ : ابو الاسود الكندي اورد له ابن شهرآشوب فى المناقب قوله : ا مفندي فى حب آل محمد حجر بفيك فدع ملامك او زد من لم يكن بحبالهم متمسكا فليعترف بولادة لم تشهد ١٧١٧ : ابو الحصين الاسدي اسمه زحر بن عبد الله و فى التعليقه زجير بن عبد الله بالجيم مصغرا اه و الصواب زحرا بالحاء مكبرا . ١٧١٨ : ابو الحصين الاسدي الكوفى اسمه زحر بن زياد . ١٧١٩ : ابو الحصين بن الحصين الحصينى ذكره الشيخ فى ر جال الجواد و قال ثقه و قال العلامه فى الخلاصه ابو الحصين بن الحصين الحصينى من اصحاب ابى جعفر الجواد ع ثقه نزل الاهواز و هو من اصحاب ابى الحسن الثالث ع ايضا اه و لا يخفى ان المذكور فى رجال الشيخ فى اصحاب الهادي انه ثقه ينزل الاهواز هو ابو الحسن او ابو الحسين لا ابو الحصين و لم يصفه بالحصينى و المذكور فى رجال الجواد هو ابو الحصين بن الحصين الحصينى لا ابو الحسن و العلامه جعلهما رجلا واحدا سماه ابو الحصين بن الحصين الحصينى و جعله من رجال الجواد و من رجال الهادي و وصفه بنزول الاهواز و لم يذكر ابو الحسن بن الحصين و الظاهر وقوع سهو من قلمه الشريف فهما اثنان و لا مصحح لجعلهما واحدا و لذلك قال فى النقد نقلا عن رجال الشيخ ابو الحسن بن الحصين ينزل الاهواز ثقه من رجال الهادي ثم قال نقلا عن رجال الشيخ ابو الحصين بن الحصين الحصينى ثقه من رجال الجواد فجعلهما اثنين كما قلنا و لكن بعضهم قال ان الموجود فى رجال الجواد ابو الحسين مصغرا لا ابو الحسن مكبرا و الامر سهل و قال ابن داود فى رجاله كما فى نسخه مصححه نقلا عن الشيخ فى رجال الهادي : ابو الحصين بن الحصين نزلا الاهواز ثقه ثم قال نقلا عن رجال الشيخ ابو الحصين بن الحصين الحصينى من رجال الجواد و الهادي ثقه فهو قد وقع فى مثل ما وقع فيه العلامه و ان ذكرهما اثنين و الميرزا فى رجاله الكبير نقل عبارة

الخلاصه المتقدمه ناسبا لها الى الخلاصه و رجال الشيخ فكانه توهم من الخلاصه وجود
ذلك بهذا النحو فى رجال الشيخ مع انه غير موجود فيه بهذا النحو كما سمعت و
لكنه فى مختصره قال نقلا عن الخلاصه و رجال الشيخ ابو الحصين بن الحصين الحصينى من
اصحاب ابى جعفر الجواد ثقه صه . جخ و هو اصحاب ابى الحسن الثالث ايضا نزل
الاهواز صه لكن فى اصحابه ع ابو الحسن كما تقدم اه فكانه فى المختصر تنبه لما غفل
عنه فى الرجال الكبير و فى التعليقه : ابو الحصين بن الحصين الحصينى كذا فى سند
الروايات و مر بعنوان ابو الحسن و الظاهر الاتحاد اه و يعلم ما فيه مما مر .
تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو الحصين المشترك بين ثقه و غيره و يمكن
استعلام انه الاسدي بروايه القاسم بن اسماعيل عنه و انه ابن الحصين الحصينى الثقه
بوروده فى طبقه رجال ابى الحسن الثالث ع لانه معدود من اصحابه و حيث لا تميز
فالوقف اه . ١٧٢٠ : ابو حفص الاعشى روى الكلينى فى الكافى فى باب من لم يناصح
اخاه المؤمن عن الحسن بن على بن النعمان عنه عن ابى عبد الله ع . ١٧٢١ : ابو
حفص بياع اللؤلؤ اسمه عمر بن حفص الكوفى . ١٧٢٢ : ابو حفص الثوري الكوفى اسمه
عمر بن سعيد بن مسروق . ١٧٢٣ : ابو حفص الحداد النيشابوري اسمه عمرو بن سلمه .
١٧٢٤ : ابو حفص الخزاز الاسدي الكوفى اسمه عمر بن عنكشه . ١٧٢٥ : ابو حفص
الرمانى الكوفى اسمه عمر . ١٧٢٦ : ابو حفص الزبالى اسمه عمر و الظاهر اتحاده مع
السابق و صحف الزبالى و الرمانى احدهما بالاخر . ١٧٢٧ : ابو حفص زحل اسمه عمر
بن عبد العزيز . ١٧٢٨ : ابو حفص العجلى اسمه عمر بن هارون . ١٧٢٩ : ابو حفص
العطار عن جامع الرواة : شيخ من اهل المدينه روى الكلينى فى باب القول عند دخول
المسجد من الكافى عن جعفر بن محمد الهاشمى عنه عن ابى عبد الله ع . ١٧٣٠ : ابو
حفص القزاز الكوفى اسمه عمر . ١٧٣١ : ابو حفص الكلبى الكوفى اسمه عمر بن ابان
. ١٧٣٢ : ابو الحكم كنيه هشام بن سالم الجواليقى . و كنيه عمار بن اليسع الكوفى
. قال ابو على و هو مجهول لا ينصرف اليه الاطلاق . و كنيه هشام بن الحكم . قال ابو
على و قد يوصف بالكندي اقول و يكنى ابا محمد ايضا بل لعله اكثر . اما مسكين ابو
الحكم بن مسكين فقد عبر عنه بذلك النجاشى و لكنه اراد انه والد الحكم بن مسكين
فعرفه بابنه و لم يرد انه يكنى بابو الحكم و ان كان محتملا الا ان كلام النجاشى لا
يدل عليه فليس كل من له ولد يكنى به و فى الخلاصه و رجال ابن داود مسكين بن
الحكم فجعلا الحكم والده عكس ما قاله النجاشى و الظاهر انه تصحيف . ١٧٣٣ : ابو
الحكيم فى النقد و عن جامع الرواة كنيه لمعاويه بن حكيم اقول لم اعثر على من
كناه بذلك حتى صاحب النقد فى ترجمته لم يكنه بذلك و هما اعلم بما قالا . ١٧٣٤
: ابو حكيم الازدي اسمه دينار الازدي . ١٧٣٥ : ابو حكيم الجمحى الخياط اسمه زيد بن
عبد الله . ١٧٣٦ : ابو حكيم الدهنى كنيه عمار بن ابى معاويه جناب بن عبد الله

الدهنى و عن مجمع الرجال للمولى عنايه الله انه كنيه معاويه بن عمار الدهنى و فيه نظر فان النجاشى قال معاويه بن عمار بن ابى معاويه جناب بن عبد الله الدهنى كان وجها الخ و كان ابوه عمار ثقه وجها يكنى ابا معاويه و ابا القاسم و ابا حكيم له من الولد القاسم و حكيم و محمد روى معاويه عن ابى عبد الله ع الخ . فقوله يكنى راجع الى ابيه عمار لا اليه نفسه اذ ان اسمه معاويه فكيف يكنى بأبى معاويه فلم تجر بذلك عادة و قوله روى معاويه دليل على ان الكلام كان فى غيره فاعاده مظهرا لا مضمرا لئلا يتوهم ان الضمير راجع الى الاقرب و عليه فيكون ابو حكيم كنيه عمار لا ابنه معاويه فان كان صاحب المجمع استفاده من كلام النجاشى هذا فارجع الضمير فى يكنى الى معاويه لا الى ابيه ففيه ما سمعت و ان كان استفاده من ترجمه معاويه بن حكيم بن معاويه بن عمار الدهنى حيث صرح فيها بان حكيم بن معاويه بن عمار ففيه انه ليس كل من له ولد يلزم ان يكنى به و ان كان استفاده من امر آخر فلم يبينه . ١٧٣٧ : ابو حكيم الصيرفى الكوفى اسمه صهيب . ١٧٣٨ : ابو حماد الازدي الكوفى اسمه الربيع بن عاصم . ١٧٣٩ : ابو حماد الحنفى الكوفى اسمه المفضل بن سعيد بن صدقه او المفضل بن صدقه بن سعيد . ١٧٤٠ : ابو حماد الكنانى الكوفى اسمه رزيق بن دينار . ١٧٤١ : ابو حماد الكوفى القيسى الجعفري اسمه عطاء بن سالم . ١٧٤٢ : السيد ابو الحمد اسمه مهدي بن نزار الحسينى . ١٧٤٣ : ابو الحمراء خادم رسول الله ص فى الاصابه اسمه هلال بن الحارث و يقال ابن ظفر نقله ابن عيسى فى تاريخ حمص و فى اسد الغابه ابو الحمراء مولى رسول الله ص قيل اسمه هلال بن الحارث و يقال هلال بن ظفر اه و فى تهذيب التهذيب و عن التقريب نحوه و فى الاستيعاب فى باب الكنى : ابو الحمراء قيل اسمه هلال بن الحارث و قيل هلال بن ظفر و فى باب الكنى ابو الجمل قال عباس سمعت يحيى بن معين يقول ابو الجمل صاحب رسول الله ص اسمه هلال ابن الحارث و كان يكون بحمص قال يحيى بن معين رايت بها غلاما من ولده و فى باب الاسماء هلال ابو الحمراء و فى باب الاسماء ايضا هلال بن الحارث ابو الجمل غلبت عليه كنيته ذكرته فى الكنى يعد فى الشاميين . و فى الاصابه فى باب الاسماء هلال بن الحارث ابو الجمل مشهور بكنيته هكذا اورده ابن عبد البر ثم اعاده فى الكنى و نسبه الى العباس بن محمد عن ابن معين و صحفه فى الموضعين تصحيفا شنيعا و انما هو ابو الحمراء بفتح المهمله و سكون الميم بعدها راء ثم الف و قد تعقبه عليه اصحابه و اتباعهم و الامر فيه اشهر من ذلك . و فى اسد الغابه و هذا ابو الحمراء هو الذي ذكره ابو عمر فى الجيم فقال ابو الجمل و وهم فيه اقول هذا من ابن عبد البر غريب مع تبحره و فضله فجعل هلال بن الحارث رجلين احدهما يكنى ابو الجمل و الاخر ابو الحمراء و العصمه لله وحده . ١٧٤٤ : ابو حمران المروزي اسمه موسى بن ابراهيم . ١٧٤٥ : ابو حمزة البطائنى اسمه سالم .

١٧٤٦ : ابو حمزة الثمالي اسمه ثابت بن دينار ابى صفيه . ١٧٤٧ : ابو حمزة الخادم
اسمه نصر . ١٧٤٨ : ابو حمزة الغنوي ذكره الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عن
احدهم ع و قال روى عنه عبد الله بن الصلت و قال فى الفهرست له كتاب اخبرنا
ابن ابى جيد عن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عن ابى طالب عبد الله بن
الصلت عن ابى حمزة و فى المعالم ابو حمزة الغنوي له كتاب . ١٧٤٩ : ابو حمزة
مولى الرضا ع ذكره الشيخ فى رجاله فقال فى باب الكنى من اصحاب الرضا ع ابو
حمزة مولاه . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو حمزة المشترك بين ثقه و
غيره و يمكن استعلام انه الثمالي ثابت بن دينار الثقه بما ذكر فى بابه كنيه
دينار ابو صفيه و انه الغنوي بروايه عبد الله بن الصلت عنه قال و ابو حمزة ايضا
مولى الرضا ع و ابو حمزة الازدي من اصحاب على ع و حيث لا تميز فالوقف اه . ١٧٥٠
: ابو حميد المكى اسمه عمر بن قيس . ١٧٥١ : ابو حنش الازدي ذكره الشيخ فى رجاله
من اصحاب على ع . ١٧٥٢ : ابو حنه الانصاري سر بعنوان ابو حبه بالموحدة و ياتى
بعنوان ابو حيه بالمثناة التحتيه . ١٧٥٣ : ابو حنيفه سابق الحاج بالباء الموحدة
اسمه سعيد بن بيان الهمداني . ١٧٥٤ : القاضى ابو حنيفه المصري المغربى اسمه
النعمان بن محمد بن منصور بن حيون . ١٧٥٥ : ابو الحويرث العبدي هكذا ذكره
المسعودي فى مروج الذهب فقال فى اخبار التوابين و تاخر ابو الحويرث العبدي فى
جابيه حاميه ظ الناس و فى اخبار التوابين لغير المسعودي ابو جويريه او الجويريه
بالجيم و الهاء و لا شك انه قد صحف احدهما بالاخر كما مر و ياتى عن كتاب نصر
حويرثه بن سمى العبدي و الظاهر انه والد هذا . ١٧٥٦ : ابو حيان فى رجال ابن داود
بالياء المثناة تحت قال ابن عقدة ثقه اه و فى كنى ـ ٣٤٥ ـ الخلاصه ابو حيان و
ابو الجحاف قال ابن عقدة انهما ثقتان اه . ١٧٥٧ : ابو حيون فى الفهرست فى باب
من عرف بكنيته و لم اقف له على الاسم : ابو حيون له كتاب الملاحم اخبرنا ابن
ابى جيد عن محمد بن الحسن عن سعد و الحميري عن احمد بن ابى عبد الله عن ابى حيون
اه و قال النجاشى فى باب من اشتهر بكنيته : ابو حيون لا يعرف بغير هذا له كتاب
فى الملاحم اخبرنا على بن احمد عن محمد بن الحسن عن سعد عن احمد بن ابى عبد الله
البرقى عن ابى حيون بكتابه اه و ذكره الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم ع
فقال ابو حيون روى عنه البرقى احمد بن ابى عبد الله اه . و فى المعالم ابو حيون
له الملاحم اه . ١٧٥٨ : ابو حيه الاحمسى الكوفى اسمه طارق بن شهاب كما يفهم من
رجال البرقى و رجال الشيخ و ياتى فيه بعض الكلام فى طارق بن شهاب . ١٧٥٩ : ابو
حيه الانصاري مر بعنوان ابو حبه بالموحدة و ابو حنه بالنون . ١٧٦٠ : ابو خالد
الازدي الكوفى اسمه داود بن الهيثم . ١٧٦١ : ابو خالد الازدي الكوفى اسمه محمد بن
مهاجر . ١٧٦٢ : ابو خالد الازرق اسمه اسماعيل بن سلمان . ١٧٦٣ : ابو خالد الاعور

اسمه يزيد الاعور . ١٧٦٤ : ابو خالد الانصاري اسمه الحارث بن قيس بن خالد بن
مخلد الانصاري . ١٧٦٥ : ابو خالد البجلى الدهنى اسمه يعقوب بن قيس . ١٧٦٦ : ابو
خالد البزاز اسمه يزيد البزاز . ١٧٦٧ : ابو خالد بياع السابري اسمه القاسم بن
سالم الكوفى . ١٧٦٨ : ابو خالد الذيال فى الخلاصه فى كنى القسم الثانى ابو خالد
الذيال بالذال المعجمه و الياء المنقطه تحتها نقطتين مجهول اه و قال الشيخ فى
رجاله فى كنى اصحاب الكاظم ع مجهول اه و فى التعليقه لا يبعد اتحاده مع ابى خالد
الزبالى الاتى بان يكون صحف الزبالى بالذيال اه و هو قريب جدا لكونهما معا من
اصحاب الكاظم ع و تقارب الحروف فيهما . ١٧٦٩ : ابو خالد الزبالى منسوب الى
زباله بضم الزاي و فتح الباء الموحدة فى معجم البلدان زباله بضم اوله منزل
معروف بطريق مكه من الكوفه و هى قريه عامرة بها اسواق بين واقصه و الثعلبيه و
قال ابو عبيد السكونى زباله بعد القاع من الكوفه و قبل الشقوق فيها حصن و جامع
لبنى غاضرة من بنى اسد . قالوا سميت زباله بزبلها لباء اي ضبطها له و قال ابن
الكلبى سميت باسم زباله بنت مسعر امراة من العمالقه نزلتها و قال بعض الاعراب
: الا هل الى نجد و ماء بقاعها سبيل و ارواح بها عطرات و هل لى الى تلك المنازل
عودة على مثل تلك الحال قبل مماتى فاشرب من ماء الزلال و ارتوي و ارعى مع
الغزلان فى الفلوات و الصق احشائى برمل زباله و آنس بالظلمان و الظبيات . و فى
القاموس : زباله كسحابه موضع و بالضم موضع و فى تاج العروس بالضم موضع من
ضواحى المدينه قاله الزجاجى و قيل بين بغداد و المدينه سمى بزباله بن حباب بن
مكرب بن عمليق . و هى منزله من مناهل طريق مكه و فى التبصير منزله بين فيد و
الكوفه اه اقول ابو خالد هذا منسوب الى زباله التى بطريق مكه لا الى غيرها لما
سياتى من انه استقبل ابا الحسن بالاجفر بضم الفاء و هو كما فى المعجم موضع بين
فيد و الخزيميه فدل على انه منسوب الى زباله التى بناحيه فيد . قال الشيخ فى
رجاله ابو خالد الزبالى من اهل زباله من رجال الكاظم ع و مثله قال ابن داود فى
القسم الاول من رجاله قال الميرزا فى الرجال الكبير : فى الكافى فى مولد ابى
الحسن موسى ع ما يدل على حسن عقيدته و محبته اقول و يدل بعض الاخبار الاتيه انه
كان زيديا فصار اماميا اثنى عشريا . روى الكلينى فى باب مولد الكاظم ع من
الكافى عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد و على ابن ابراهيم عن ابيه جميعا عن
ابى قتادة القمى عن ابى خالد الزبالى قال لما قدم بأبى الحسن موسى ع على المهدي
القدمه الاولى نزل زباله فكنت اخدمه فرآنى مغموما فقال يا ابا خالد ما لى اراك
مغموما فقلت و كيف لا اغتم و انت تحمل الى هذا الطاغيه و لا ادري ما يحدث فيك
فقال لى ليس على باس فاذا كان شهر كذا و كذا و يوم كذا فوافنى فى اول الليل
فما كان لى هم الا احصاء الشهور و الايام حتى كان ذلك اليوم فوافيت الميل فما

زلت عنده حتى كادت الشمس ان تغيب و وسوس الشيطان فى صدري و تخوفت ان اشك
فيما قال فبينا انا كذلك اذ نظرت الى سواد قد اقبل من ناحيه العراق فاستقبلتهم
فاذا ابو الحسن امام القطار على بغله فقال ايها يا ابا خالد قلت لبيك يا ابن
رسول الله ص فقال لا تشكن ود الشيطان انك شككت فقلت الحمد لله الذي خلصك
منهم فقال ان لى اليهم عودة لااتخلص منهم . و رواه الحميري فى قرب الاسناد عن
احمد بن محمد عن ابى قتادة القمى عن ابى خالد الزبالى نحوه . و روى الحميري فى
الدلائل هذا الخبر بوجه ابسط فقال دلائل ابى ابراهيم موسى بن جعفر ع روى احمد بن
محمد عن ابى قتادة القمى عن ابى خالد الزبالى قال قدم علينا ابو الحسن موسى
زباله و معه جماعه من اصحاب المهدي بعثهم فى اشخاصه اليه الى العراق من المدينه
و ذلك فى مسكنه الاولى فاتيته و سلمت عليه فسر برؤيتى و اوصانى بشراء حوائج له
و تعبيتها عندي فرآنى غير منبسط و انا مفكر منقبض فقال ما لى اراك منقبضا
فقلت و كيف لا و انت تصير الى هذا الطاغيه و لا آمن عليك منه فقال يا ابا خالد
ليس على منه باس فاذا كان فى شهر كذا فى اليوم الفلانى فانتظرنى آخر النهار مع
دخول الليل فانى اوافيك ان شاء الله تعالى قال ابو خالد فما كان لى هم الا احصاء
ا لشهور و الايام الى ذلك اليوم الذي وعدنى المأتى فيه فخرجت و انتظرته الى ان
غربت الشمس فلم ار احدا فداخلنى الشك فى امره فبينما انا كذلك و اذا بسواد
قد اقبل من ناحيه العراق فاذا هو على بغله امام القطار فسلمت عليه و سررت
بمقدمه و تخلصه فقال لى داخلك الشك يا ابا خالد فقلت الحمد لله الذي خلصك من
هذه الطاغيه فقال يا ابا خالد ان لى اليهم عودة لا اتخلص منها . و فى المناقب :
ابو خالد الزبالى قال نزل ابو الحسن منزلنا فى يوم شديد البرد فى سنه مجدبه و
نحن لا نقدر على عود نستوقد به فقال يا ابا خالد ائتنا بحطب نستوقد به قلت و
الله ما اعرف فى هذا الموضع عودا واحدا فقال كلا يا ابا خالد ترى هذا الفج خذ
فيه فانك تلقى اعرابيا معه حملان حطبا فاشترهما منه و لا تماكسه فركبت حماري و
انطلقت نحو الفج الذي وصف لى فاذا اعرابى معه حملان حطبا فاشتريتهما منه و
اتيته بهما فاستوقدوا منه يومهم ذلك و اتيته بطرف ما عندنا فطعم منه ثم قال يا
ابا خالد انظر خفاف الغلمان و نعالهم فاصلحها حتى تقدم عليك فى شهر كذا و كذا
قال ابو خالد فكتبت تاريخ ذلك اليوم فركبت حماري اليوم الموعود حتى جئت الى
لزق ميل و نزلت فيه فاذا انا براكب يقبل نحو القطار فقصدت اليه فاذا هو يهتف
بى و يقول يا ابا خالد قلت لبيك جعلت فداك قال ا تراك وفيناك بما وعدناك
ثم قال يا ابا خالد ما فعلت بالقبتين اللتين كنا نزلنا فيهما فقلت جعلت فداك
قد هياتهما لك و انطلقت معه حتى نزل فى القبتين اللتين كان نزل فيهما ثم قال
ما حال خفاف الغلمان و نعالهم قلت قد اصلحناها فاتيته بهما فقال يا ابا خالد

سلنی حاجتك فقلت جعلت فداك اخبرك بما كنت فيه كنت زيدي المذهب حتى قدمت
على و سالتنى الحطب و ذكرت مجيئك فى يوم كذا فعلمت انك الامام الذي فرض
الله طاعته فقال يا ابا خالد من مات لا يعرف امامه مات ميته جاهليه و حوسب
بما عمل فى الاسلام . و فى المناقب ايضا ابو خالد الزبالى و ابو يعقوب الزبالى
قال كل واحد منهما استقبلنا ابا الحسن بالاجفر فى القدمه الاولى على المهدي فلما
خرج ودعته و بكيت فقال لى ما يبكيك قلت حملك هؤلاء و لا ادري ما يحدث فقال لا
باس على منه فى وجهى هذا و لا هو بصاحبى و انى لراجع الى الحجاز و مار عليك فى
هذا الموضع راجعا فانتظرنى فى يوم كذا و كذا فى وقت كذا فانك تلقانى راجعا
قلت له خير البشرى لقد خفته عليك قال فلا تخف فترصده فى ذلك الوقت فى ذلك
الموضع فاذا بالسواد قد اقبل و مناد ينادي من خلفى فاتيته فاذا هو ابو الحسن على
بغله له فقال لى يا ابا خالد قلت لبيك يا ابن رسول الله الحمد لله الذي خلصك
من ايديهم فقال اما ان لى عودة اليهم لا اتخلص من ايديهم اه . ١٧٧٠ : ابو خالد
السجستانى ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرضا ع و روى الكشى فى رجاله عن
حمدويه و ابراهيم قالا حدثنا ابو خالد السجستانى انه لما مضى ابو الحسن ع وقف
عليه ثم نظر فى نجومه فزعم انه قد مات فقطع على موته و خالف اصحابه اه . ١٧٧١
: ابو خالد بن عمرو بن خالد الواسطى قال ابن النديم فى الفهرست : قال محمد بن
اسحاق : هؤلاء مشائخ الشيعه الذين رووا الفقه عن الائمه ذكرتهم على غير ترتيب
فمنهم الى ان قال : كتاب ابى خالد بن عمرو بن خالد الواسطى و قال الشيخ فى
الفهرست بعد ذكر العنوان كما ذكرناه له كتاب ذكره ابن النديم اه و الصواب ابو
خالد عمرو بن خالد و كلمه ابن وقعت سهوا من قلم ابن النديم او النساخ و تبعه
الشيخ كما ياتى فى ابى خالد الواسطى و فى عمرو بن خالد و ما مر يدل على وجود
ذلك فى فهرست ابن النديم و ان الشيخ تابعه عليه فان كان هناك سهو فاصله من
ابن النديم لا من الشيخ . ١٧٧٢ : ابو خالد عم الزبير اسمه حكم او حكيم بن حزام .
١٧٧٣ : ابو خالد الفزاري عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع . ١٧٧٤ : ابو
خالد القماط اسمه يزيد . قال الشيخ فى الفهرست ابو خالد القماط له كتاب ثم قال
و قال ابن عقدة اسمه كنكر اه و نسبه الشيخ له الى ابن عقدة لعله يدل على توقفه
فيه و فى التعليقه قول ابن عقدة اسمه كنكر لعله اشتباه يعنى بلقب ابى خالد
الكابلى الاتى قال و يمكن ان يكون الكابلى يقال له القماط ايضا او يكون كنكر اسما
لغيره ايضا يعنى له و للقماط على بعد فيهما اه و ظاهر معالم ابن شهر آشوب ان ابا
خالد القماط و ابا خالد الكابلى الاتى واحد حيث قال ابو خالد القماط الكابلى
اسمه كنكر و قيل كفكر اه و فى نسخه كفكين و الظاهر ان كلا منهما تصحيف و الصواب
كنكر بالنون و فى رجال ابن داود كنكر ابو خالد القماط و هو الكابلى اه و قد جعل

ابن داود ابا خالد القماط كنيه خالد بن زيد فتوهم انه يلقب كنكر و قال الشيخ في
كتاب الرجال في اصحاب الصادق ع خالد بن يزيد يكنى ابا خالد القماط اه و ذكر
الكشي في ابي خالد القماط عن حمدويه انه قال و اسم ابي خالد القماط يزيد اه و في
رجال ابن داود خالد بن يزيد ابو خالد القماط اه و قول الشيخ يكنى ابا خالد
القماط راجع الى يزيد لا الى خالد مع انه لا معنى لكون خالد بن يزيد يكنى ابا خالد
اذ لم يعهد تكنيه الشخص باسمه فكلام الشيخ و الكشي متوافق و منه علم ان ابا خالد
القماط اسمه يزيد و به صرح النجاشي و غيره في ترجمه يزيد فقال يزيد ابو خالد
القماط و كذا قول ابن داود ابو خالد راجع الى زيد لا الى خالد لانه حكايه قول غيره
و ابدال يزيد في كلامه يزيد تصحيف لتفرده به اما ان اسمه كنكر فالظاهر انه
اشتباه كما قال البهبهاني و كذا اتحاد مع الكابلي و في رجال الميرزا الكبير : في
رجال الكشي في عبد الرحمن بن ميمون في طريق صحيح ابو خالد صالح القماط و الصواب
انه مشترك يرجع فيه الى القرائن اه اي بين كنكر و خالد بن يزيد و يزيد صالح
القماط و قد عرفت انه لا اشتراك بين الثلاثه الاول اما صالح القماط فما عزاه عنه
الى الكشي في عبد الرحمن بن ميمون فغير موجود اذ لا وجود لعبد الرحمن بن ميمون في
رجال الكشي و كانه من سبق القلم و الصواب عبد الله بن ميمون لكن الموجود في
النسخه المطبوعه من رجال الكشي في ترجمه عبد الله بن ميمون ابو خالد فقط و في
رجال الميرزا في النسخه المطبوعه في ترجمه عبد الله بن ميمون ابو خالد القماط
بدون ذكر صالح لكن المنقول عن بعض النسخ الصحيحه ابو خالد صالح القماط . و في
رجال ابن داود عن النجاشي صالح ابو خالد القماط لكن الذي في كتاب النجاشي في
جميع النسخ صالح بن خالد القماط و الذي نقله ابن داود تفرد به و هو غير ضابط بل
كتاب رجاله معروف بعدم الضبط قال الميرزا الظاهر ان صالح القماط هو ابو خالد
القماط و ان الامر كما قاله ابن داود اه اقول بل الظاهر خلافه و ان صالح القماط هو
ابن خالد بن يزيد كما استظهره المحقق البهبهاني في التعليقه او صالح بن سعيد ابو
سعيد القماط فبان ان الاشتراك ايضا بين يزيد القماط و صالح القماط غير متحقق بل
الظاهر عدمه فان صالح القماط يكنى ابا سعيد لا ابا خالد . ١٧٧٥ : ابو خالد
الكابلي اصغر و اكبر كلاهما اسمه وردان و الاكبر لقبه كنكر قال الشيخ في رجاله في
رجال علي بن الحسين ع كنكر يكنى ابا خالد الكابلي و قيل اسمه وردان و في رجال
الباقر وردان ابو خالد الكابلي الاصغر روى عنه و عن ابي عبد الله ع و الكبير اسمه
كنكر و في رجال الصادق ع وردان ابو خالد الكابلي الاصغر روى عنهما و الاكبر كنكر
اه و في الخلاصه وردان ابو خالد الكابلي و لقبه كنكر ثم حكى عن الفضل بن شاذان ان
ابا خالد الكابلي اسمه وردان و لقبه كنكر اه و في رجال ابن داود وردان ابو خالد
الكابلي الاصغر و الاكبر كنكر بالنون و الراء المهمله و رايته بخط الشيخ ابي جعفر

رحمه الله و قال بعض الاصحاب وردان ابو خالد الكابلى و لقبه كنكر و الحق الاول و قد تقدم فى باب الكاف فى رجال الباقر و الصادق ع اه و فيه ايضا كنكر ابو خالد القماط و هو الكابلى اه و مر انه جعل ابا خالد القماط كنيه خالد بن زيد فتوهم انه يلقب كنكر و اراد ببعض الاصحاب العلامه فى الخلاصه فهو قد جعل وردان اسما للاصغر و كنكر اسما للاكبر و عرض بالعلامه فى جعلهما اسما لرجل واحد و الصواب ما ذكرناه من ان كلا منهما يسمى وردان و ان كنكر لقب الاكبر دون الاصغر و بذلك يندفع اعتراض ابن داود عن العلامه فانه جعل الاكبر الذي هو من اصحاب على بن الحسين ع اسمه وردان و كنكر و الثانى لقب و اطلاق الاسم على اللقب شائع و الى هذا الجواب اشار الميرزا بقوله فى الرجال الكبير بعد نقل كلام ابن داود : و كانه تعريض بما فى الخلاصه و هو غير وارد فانه ذكر الاول كما لا يخفى فلا تغفل اه و قال فى الوسيط نقلا عن الخلاصه وردان ابو خالد الكابلى و لقبه كنكر روى الكشى انه من حواري على بن الحسين ع و قال الفضل بن شاذان لم يكن فى زمن على بن الحسين فى امره الا خمسه نفر و عد منهم ابا خالد الكابلى و اسمه وردان و لقبه كنكر ثم قال وردان ابو خالد الكابلى الاصغر و الاكبر اسمه كنكر ثم نقل كلام ابن داود و قال و كانه تعريض بما تقدم عن الخلاصه الا انه قال ذلك عن الكبير اه فترجم لهما ترجمتين و ذكر ان المسمى بوردان الملقب بكنكر هو الاكبر الذي هو من حواري على بن الحسين و ذكر فى الاصغر ان اسمه وردان و لم يذكر تلقيبه بكنكر بل قال ان ذلك لقب الاكبر و ذكر ابن داود ايضا ابو خلاد الكابلى و قال انه من اصحاب على بن الحسين و حكى عن الكشى انه كان كيسانيا و رجع على يده اه و لا يخفى انه ابو خالد الكابلى لا ابو خلاد و هو الاكبر الذي كان من اصحاب على بن الحسين فهذه جمله اغلاط فى رجال ابن داود من جمله الاغلاط الكثيرة التى قالوا انها فيه . ١٧٧٦ : ابو خالد الكناسى اسمه يزيد الكناسى و يمكن اتحاده مع ابى خالد القماط للاتحاد فى الاسم و الكنيه و المروي عنه و مر بريد الكناسى بالباء الموحدة و الراء و يمكن اتحاده مع هذا لتقارب الحروف فصحف احدهما بالاخر و اتحاد النسبه و اتحاد الطبقه . ١٧٧٧ : ابو خالد الكوفى عده الشيخ فى رجال من اصحاب الرضا ع . ١٧٧٨ : ابو خالد الكوفى اسمه يحيى بن يزيد . ١٧٧٩ : ابو خالد مولى على بن يقطين فى رجال الميرزا الكبير : روى عنه عن ابى الحسن ع انه قال ليس على المفرد الحج طواف النساء و هو يخالف اجماعنا فكانه كان مخالفا او ضعيف العقل سفيها اه و اقتصر فى تلخيصه على قوله و هو خلاف الاجماع فتامل اه و غير بعيد حمله على التقيه . ١٧٨٠ : ابو خالد الواسطى اسمه عمرو بن خالد و ما فى الفهرست من قوله ابو خالد بن عمرو بن خالد الواسطى سهو كما مر و فى المعالم فى نسخه ابو خالد عمرو بن خالد الواسطى و فى نسخه ابو خالد بن عمرو بن خالد الواسطى و الصواب الاول . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و

منهم ابو خالد المشترك بين ثقه و غيره و يمكن استعلام انه القماط الثقه المسمى
بيزيد بما ذكره في بابه و في بعض الاخبار صفوان بن يحيى عن ابى خالد صالح القماط
و الظاهر انه هو مع احتمال غيره و الترجيح بالقرائن و انه مولى على بن يقطين
بروايته عن ابى الحسن ع بواسطه على بن يقطين و حيث لا تميز فالوقف قال الميرزا
محمد رحمه الله و الصواب ان ابا خالد مشترك رجع فيه الى القرائن اه و من هنا
حكم الشيخ البهائى و السيد محمد بصحه روايته و بقى ابو خالد الذيال المجهول و لم
يذكره شيخنا و ابو خالد الزبالى من اهل زباله من اصحاب الكاظم ع و في الكافى في
مولد الكاظم ع ما يدل على عقيدته و محبته و لم يذكره شيخنا و ابو خالد السجستانى
من اصحاب الرضا ع يعرف بروايه محمد بن عثمان عنه و لم يذكره شيخنا وقف على
الكاظم ع ثم قطع بموته و ابو خالد عمرو بن خالد الواسطى البتري العامى الا ان له
ميلا و محبه شديدة و يعرف بما في بابه و لم يذكره شيخنا هنا و ابو خالد الكابلى
صغير و كبير و الكبير اسمه وردان و لقبه كنكر و تحقيقه في وردان و لم يذكره
شيخنا و ابو خالد الكوفى من اصحاب الرضا ع و لم يذكره ايضا اه . ١٧٨١ : ابو
خداش المهري بصري اسمه عبد الله بن خداش . تتمه في مشتركات الكاظمى : و منهم
ابو خداش و لم يذكره شيخنا مشترك بين حيان بن زيد وثقه ابن حجر في التقريب و
قال اخطا من زعم ان له صحبه و بين عبد الله بن خداش المهري البصري من اصحاب
الجواد ع و يعرف بما ذكر في بابه ا ه . ١٧٨٢ : ابو خديج الجعفى اسمه خيثمه بن
الرجيل بن معاويه . ١٧٨٣ : ابو خديجه اسمه سالم بن مكرم . ١٧٨٤ : ابو خديجه
الرواجنى الكوفى اسمه سالم بن سلمه . ١٧٨٥ : ابو الخزرج كنيه الحسن بن الزبرقان
و اخيه الحسين بن الزبرقان . ١٧٨٦ : ابو الخزرج النهدي اسمه طلحه بن زيد النهدي
. ١٧٨٧ : ابو الخضيب بن سليمان من اصحاب الباقر ع . وقع في سند ادعيه السر
التى يرويها السيد فضل الله الراوندي بسنده الى محمد بن ابراهيم الاصبحى قال
حدثنى ابو الخضيب بن سليمان اخبرنى ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن على بن
ابى طالب عن ابيه عن ابيه عن على ع . ١٧٨٨ : ابو الخزرج الانصاري روى الكلينى في
الكافى في باب كفايه العيال و التوسيع عليهم من ابواب الصدقه عن عدة من
اصحابنا عن احمد بن ابى عبد الله عن ابى الخزرج الانصاري عن على بن غراب عن ابى
عبد الله ع . ١٧٨٩ : تقى الدين ابو الخير الفارسى اسمه محمد بن محمد الفارسى .
١٧٩٠ : ابو الخطاب اسمه محمد بن مقلاص الاسدي الكوفى البراد الاجدع الغالى
الملعون و يكنى ايضا ابا زينب و ابا اسماعيل و ابا الظبيان و قال ابو جعفر بن
بابويه اسم ابى الخطاب زيد و في النقد ابو الخطاب كنيه لمحمد بن مقلاص و راشد
المنقري و زحر بن النعمان و في الاول اشهر . ١٧٩١ : ابو الخطاب الاسدي الكوفى
اسمه زحر بن النعمان . ١٧٩٢ : ابو الخطاب المنقري اسمه راشد . تتمه في مشتركات

الكاظمي : و منهم ابو الخطاب و لم يذكره شيخنا مشترك بين مجهول هو زحر بن
النعمان الاسدي من اصحاب الصادق ع و ملعون هو محمد بن مقلاص و يقال له محمد بن
ابى زينب . ١٧٩٣ : او خلاد فى النقد كنيه لمعمر بن خلاد و عمرو بن حريث و الحكم
بن حكيم و فى الاول اشهر اه . ١٧٩٤ : ابو خلاد البغدادي اسمه معمر بن خلاد بن ابى
خلاد . ١٧٩٥ : ابو خلاد الصيرفى اسمه الحكم بن حكيم . ١٧٩٦ : ابو خلاد الكوفى اسمه
عمرو بن حريث . ١٧٩٧ : ابو خلف العجلى عده الشيخ فى رجاله فى باب الكنى من
اصحاب العسكري و قال : روى عنه على بن الحسين بن بابويه عن ابى محمد الحسن بن
على ع . ١٧٩٨ : ابو خليفه الطائى فى تاريخ بغداد للخطيب : سمع على بن ابى طالب
و ورد المدائن و حضر قتال اهل النهر ثم روى بسنده عن ابى خليفه الطائى قال لما
رجعنا من النهروان لقينا قبل ان ننتهى الى المدائن ابا العيزار الطائى ، فقال
لعدي يا ابا طريف ا غانم سالم ام ظالم آثم قال بل غانم سالم قال اذن اليك فقال
الاسود بن يزيد و الاسود بن قيس المراديان و كانا مع عدي ما اخرج هذا الكلام منك
الاشر و انا لنعرفك براي القوم فاخذاه فاتيا به عليا فقالا ان هذا يرى راي
الخوارج ، و قد قال كذا و كذا لعدي قال فما اصنع به قالا تقتله قال اقتل من لا
يخرج على قالا فتحسه قال و ليست له جنايه احبسه عليها خليا سبيل الرجل اه . ١٧٩٩
: القاضى ابو خليفه الجمحى اسمه الفضل بن حباب الجمحى و يعرف بأبى خليفه و
يكون فى سند الاخبار بعد ابى الحسين و يروي عنه الشيخ الطوسى بواسطتين . ١٨٠٠ :
ابو الخليل عده الشيخ فى رجاله فى باب الكنى من اصحاب على ع و لا يبعد كونه ابو
الخليل عبد الله بن خليل الحضرمى الكوفى الاتى . ١٨٠١ : ابو الخليل الاسدي الكوفى
اسمه بدر بن الخليل . ١٨٠٢ : ابو الخليل الحضرمى الكوفى قال ابن حجر فى التقريب
و تهذيب التهذيب اسمه عبد الله بن خليل و يروي عن على و من هنا استظهر الميرزا
فى رجاله انه هو المذكور فى رجال الشيخ المتقدم و هو غير بعيد كما مر و التفصيل
فى الاسماء . ١٨٠٣ : الشيخ ابو خليل ابن الحاج سليمان الزين العاملى اشتهر بكنيته
و اسمه الحسين . ١٨٠٤ : ابو خميصه عده الشيخ فى رجاله فى باب الكنى من اصحاب
على ع . ١٨٠٥ : ابو خيبه الضبى اسمه محمد بن خالد . ١٨٠٦ : ابو خيثمه اسمه عبد
الرحمن . ١٨٠٧ : ابو خيثمه الجعفى اسمه زهير بن معاويه . ١٨٠٨ : ابو الخير الاسدي
اسمه بركه بن محمد بن بركه الاسدي . ١٨٠٩ : ابو الخير الرازي اسمه صالح بن ابى
حماد الرازي . ١٨١٠ : السيد ابو الخير العلوي الحسينى اسمه الداعى بن الرضا بن
محمد . ١٨١١ : ابو الخير الموصلى الحرانى اسمه سلامه بن دكا . ١٨١٢ : ابو الخير
النيسابوري اسمه حمدان بن سليمان . ١٨١٣ : ابو داود عده الشيخ فى رجاله فى الكنى
من اصحاب الرسول ص و قال الميرزا فى رجاله تقدم روايته عن عبيد الله بن ابى
عبد الله الجدلى و اشار بذلك الى ما اورده الكشى فى رجاله بقوله فى ابى عبد

الله الجدلى و ابى داود حدثنا محمد بن مسعود حدثنى على بن الحسن بن على بن فضال
حدثنا العباس بن عامر و جعفر بن محمد بن حكيم عن ابان بن عثمان الاحمر عن عبد
الرحمن بن سيابه عن ابى داود عن ابى عبد الله الجدلى قال دخلت على امير
المؤمنين ع الحديث . ١٨١٤ : ابو داود كنيه يوسف بن ابراهيم . ١٨١٥ : ابو داود
الحمار الكوفى اسمه سليمان بن عبد الرحمن . ١٨١٦ : ابو داود السبيعى اسمه نفيع
بن الحارث . ١٨١٧ : ابو داود الكوفى النخعى اسمه سليمان بن عمرو بن عبد الله بن
وهب النخعى . ١٨١٨ : ابو داود المسترق و يقال المنشد اسمه سليمان بن سفيان بن
السمط و فى النقد جعل ابو داود كنيه لسته احدهم هذا و قال انه فيه اشهر و الخمسه
ذكروا فيما مر و ياتى . ١٨١٩ : ابو داود النخعى اسمه سليمان بن هارون . تتمه فى
مشتركات الكاظمى : و منهم ابو داود و لم يذكره شيخنا مشترك بين الراوي عن عبيد
الله بن ابى عبد الله الجدلى و بين سليمان بن سفيان المسترق المنشد قال الميرزا
و قد روى محمد بن يعقوب عن ابى داود عن الحسين بن سعيد و ليس بالمسترق و الى
الان لم يتبين لى من هو فتدبر اه . ١٨٢٠ : ابو دجانه الانصاري اسمه سماك بن خرشه
او سمال باللام كما عن القاموس . ١٨٢١ : ابو دعامه من اصحاب الهادي ع غير مذكور
فى الرجال و لا نعلم من حاله شيئا سوى ما رواه عنه المسعودي فى مروج الذهب قال
حدثنى محمد بن الفرج بمدينه جرجان فى المحله المعروفه سراي غسان قال حدثنى ابو
دعامه قال اتيت على بن محمد بن على بن موسى عائدا فى علته التى كانت وفاته
منها فلما هممت بالانصراف قال يا ابا دعامه قد وجب حقك ا فلا احدثك بحديث
تسر به قال فقلت له ما احوجنى الى ذلك يا ابن رسول الله قال حدثنى ابى محمد بن
على قال حدثنى ابى على بن موسى قال حدثنى ابى موسى بن جعفر قال حدثنى ابى جعفر
بن محمد قال حدثنى ابى محمد بن على قال حدثنى ابى على بن الحسين قال حدثنى ابى
الحسين بن على قال حدثنى ابى على بن ابى طالب قال : قال رسول الله ص اكتب قال
: قلت و ما اكتب قال لى اكتب بسم الله الرحمن الرحيم الايمان ما وقرته القلوب
و صدقته الاعمال و الاسلام ما جرى به اللسان و حلت به المناكحه . قال ابو دعامه
فقلت يا ابن رسول ما ادري و الله ايهما احسن الحديث ام الاسناد فقال انها
لصحيفه بخط على بن ابى طالب باملاء رسول الله ص نتوارثها صاغرا عن كابر . ١٨٢٢
: الامير ابو دلف بن مجد الدوله بن فخر الدوله بن بويه لم نعرف اسمه و لا من
احواله شيئا سوى ما ذكره ابن الاثير من ان يمين الدوله محمود بن سبكتكين سير جيشا
الى الري فقبضوا على مجد الدوله و على ابى دلف ولده انتهى . ١٨٢٣ : ابو دلف
العجلى اسمه القاسم بن عيسى بن ادريس . ١٨٢٤ : ابو دلف الكاتب اسمه محمد بن
المظفر و يقال ابو دلف المجنون الازدي . ١٨٢٥ : ابو الدنيا المعمر المغربى اسمه
على بن عثمان . ١٨٢٦ : ابو دهبل الجمحى اسمه وهب بن زمعه . ١٨٢٧ : ابو الديلم

عن جامع الرواة عن اواخر باب الذبائح و الاطعمه من التهذيب روايه اسحق بن عمار عنه عن ابى عبد الله ع . ١٨٢٨ : ابو ذر كنيه لاحمد بن ابى سورة محمد بن الحسن بن عبد الله التميمى . ١٨٢٩ : ابو ذر الجهنى الكوفى اسمه عمار الجهنى . ١٨٣٠ : ابو ذر بن خليل بن الغازي القزوينى و اسمه كنيته توفى فى حياة والده سنه ١٠٨٤ . فى امل الامل : الحكيم مولانا ابو ذر بن الخليل القزوينى فاضل عالم معاصر اه و فى رياض العلماء فى ترجمه والده كان عالما فاضلا اه . ١٨٣١ : ابو ذر الغفاري صاحب رسول الله ص اسمه جندب بن جنادة و قيل برير . ١٨٣٢ : ابو ذكوان اسمه القاسم بن اسماعيل . ١٨٣٣ : ابو راشته المتطبب ذكره الشيخ فى رجاله فى الكنى فى اصحاب الهادي ع و فى رجال الميرزا قال و فى نسخه ابن راشه . ١٨٣٤ : ابو رافع مولى رسول الله ص اسمه ابراهيم و قيل اسلم و قيل غير ذلك اسماء كثيرة ذكرت فى ابراهيم ابو رافع . ١٨٣٥ : ابو رافع السلمى اسمه بسر بن شريك السلمى . ١٨٣٦ : ابو الربيع بن ابى العاص بن ربيعه صهر رسول ص و سلف امير المؤمنين ع يفهم تكنيته بأبى الربيع مما ذكره الكشى فى ترجمه محمد بن ابى بكر فانه روى عن الصادق ع انه كان مع امير المؤمنين ع من قريش خمسه نفر و عدهم الى ان قال و الخامس سلف امير المؤمنين ع ابن ابى العاص بن ربيعه و هو صهر النبى ص ابو الربيع اه و بناء على ذلك ذكره الميرزا و غيره فى باب الكنى بعنوان ابو الربيع بن ابى العاص كما ذكرناه و لكن المذكور فى الاستيعاب و الاصابه و اسد الغابه و غيرها ان كنيته ابو العاص ابن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس و كذا فى شرح نهج البلاغه لابن ابى الحديد و سماه ابن سعد فى الطبقات فى غزوة بدر ابو العاص بن الربيع و ما ذكره الكشى من تكنيته بأبى الربيع شىء انفرد به فالظاهر وقوع سهو منه او من النساخ فصحف ابن ربيع بابو الربيع و الجماعه فى هذه الامور اضبط من اصحابنا و اتقن و قد قيل ان فى رجال الكشى اغلاطا و لعل هذا منها . ١٨٣٧ : ابو الربيع الاقطع الهلالى البجلى اسمه سليمان بن خالد . ١٨٣٨ : ابو الربيع البصري السمان اسمه اشعث بن سعيد . ١٨٣٩ : ابو الربيع الشامى اسمه خليل و يقال خليد و قد يقال خالد بن اوفى . ١٨٤٠ : ابو الربيع القزاز فى التعليقه عنه ابن ابى عمير فى الصحيح . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو الربيع مشترك بين خالد بن اوفى او خليد الشامى العنزي و يعرف بروايه عبد الله بن مسكان عنه و روايه خالد بن جرير عنه و بين سلف امير المؤمنين ع ابن ابى العاص بن ربيعه صهر النبى ص و كان مع على ع و من اصحابه و حيث لا تميز فالامر واحد . ١٨٤١ : ابو رجاء اسمه المنذر والد زياد بن المنذر . ١٨٤٢ : ابو رجاء العطاردي المصري فى الاستيعاب اسمه عمران اختلف فى اسم ابيه فقيل عمران بن تميم و قيل عمران بن ملحان و قيل عمران بن عبد الله و فى الاصابه و يقال اسم ابى رجاء عطارد . ١٨٤٣ : ابو رجاء الكوفى اسمه محمد بن الوليد

بن عمارة . ١٨٤٤ : ابو رجاء المصري روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى
المهدي ع فى الغيبه الصغرى . ١٨٤٥ : ابو رزين كنيه سليمان مولى الحسين ع الذي
كتب معه الى اهل البصرة . ١٨٤٦ : ابو رزين الاسدي اسمه مسعود بن مالك . ١٨٤٧ :
ابو رزين عن على ع قال ابن حجر فى التقريب صوابه زرير بزاي و راء و مثناة تحتيه
و راء و ياتى . ١٨٤٨ : ابو رشيد احدى كنى نوف البكالى صاحب امير المؤمنين ع .
١٨٤٩ : السيد ابو الرضا الحسنى الحسينى الراوندي اسمه السيد فضل الله بن الحسين
بن على الراوندي . ١٨٥٠ : ابو الرضا الحضرمى اسمه عبد الله بن يحيى الحضرمى و
وقع فى رجال الشيخ ايضا ابو الرضا عبد الله بن بحر الحضرمى و لكن بحر تصحيف
يحيى فهما واحد ١٨٥١ : ابو رفاعه العدوي اسمه تميم بن اسيد . ١٨٥٢ : ابو رفاعه
الكوفى الخشاب اسمه حجاج بن رفاعه و قيل كنيته ابو على . ١٨٥٣ : ابو الرقعمق
اسمه احمد بن محمد الانطاكى . ١٨٥٤ : ابو رقيه كنيه تميم بن اوس بن خارجه الداري
. ١٨٥٥ : ابو رمله الانصاري اسمه عامر بن مله . ١٨٥٦ : ابو الرميح الخزاعى اسمه
عمر بن مالك بن حنظله . ١٨٥٧ : ابو رهم الاشعري اسمه محمد بن قيس . ١٨٥٨ : ابو
روح اسمه فرج بن قرة . ١٨٥٩ : ابو روق الهمدانى الكوفى اسمه عطيه بن الحارث .
١٨٦٠ : ابو رويم الانصاري فى الخلاصه : قال على بن احمد العقيقى انه ضعيف الامر .
١٨٦١ : ابو رويم الشيبانى الكوفى اسمه طلاب بن حوشب . ١٨٦٢ : ابو الريحان
البيرونى اسمه محمد بن احمد و ما يوجد فى روضات الجنات و تاليف بعض
المعاصرين و يحكى عن رياض العلماء من تسميته باحمد بن محمد اشتباه . ١٨٦٣ : ابو
زبيد الطائى قال فى يوم صفين يمدح عليا ع و يذكر باسه من ابيات ذكره نصر فى
كتاب صفين : ان عليا ساد بالتكرم و الحلم عند غايه التحلم هداه ربى للصراط
الاقوم باخذه الحل و ترك الحرم كالليث عنده الليوث الضيغم يرضعن اشبالا و لما
تفطم فهو يحمى غيره و يحتمى عبل الذراعين كريه الشدقم ليث الليوث فى الصدام
مصدم و كهمس الليل مصك ملدم ذو جبهه غرا و انف اختم يكنى من الناس ابا محطم
اذا راته الاسد لم ترمرم من هيبه الموت و لم تحمحم عند العراك كالفنيق المعلم
يفري الكمى بالسلاح المعلم ترى من الفرس به نضح الدم بالنحر و الشدقين لون
العندم اذا الاسود احجمت لم يحجم اذا يناجى النفس قالت صمم ١٨٦٤ : ابو زبيد
الكوفى اسمه الربيع . ١٨٦٥ : ابو الزبير المكى اسمه محمد بن مسلم . ١٨٦٦ : ابو
زرعه الفارسى فى معالم العلماء له الرد على الاحدب المعتزلى فيما ذهب اليه من
ابطال النص اه . ١٨٦٧ : ابو زرير الغافقى المصري اسمه عبد الله بن زرير و قال
ابن حجر فى تهذيب التهذيب و محكى التقريب ابو رزين عن على و عنه ابو الخير
صوابه ابو زرير و هو عبد الله بن زرير . ١٨٦٨ : ابو الزعلى روى الكلينى فى اواخر
اصول الكافى فى باب من تجب مصادقته و مصاحبته عن ثابت بن ابى صخر عن ابى

الزعلى عن امير المؤمنين ع . هكذا رسم الزعلى بالزاي و العين المهمله و اللام و
الالف المقصورة و لا يمكن الاعتماد على صحه النسخه و لا نعمل عنه غير ذلك . ١٨٦٩ :
ابو زكريا عده الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع . ١٨٧٠ : ابو زكريا الاعور قال
الشيخ في رجاله ثقه من اصحاب الكاظم ع روى عنه على ابن رباط اه و في المشتركات
عنه على بن رباط و محمد بن عيسى بن عبيد كما في مشيخه الفقيه . ١٨٧١ : ابو زكريا
التميمي الكوفي اسمه يحيى بن المساور . ١٨٧٢ : ابو زكريا الحمداني اسمه محمد بن
سليمان . ١٨٧٣ : ابو زكريا القطان اسمه يحيى بن سعد . ١٨٧٤ : ابو زكريا الذي
حدث عنه خالد بن عيسى العكلي ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع . ١٨٧٥ :
ابو زكريا الكوفي اسمه يحيى بن يعلى الاسلمي القطواني . تتمه في مشتركات الكاظمي
: و منهم ابو زكريا المشترك بين ثقه و غيره . و يعرف انه الاعور الثقه بروايه
على بن رباط عنه من اصحاب الكاظم ع و حيث لا تميز فالوقف اه . ١٨٧٦ : ابو
الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان . ١٨٧٧ : ابو زنيبه اسمه محمد بن سليمان بن مسلم
و زنيبه بالزاي المضمومه و النون المفتوحه و المثناة التحتيه الساكنه و الموحدة
و الهاء مصغر زنبه في القاموس زنب كفرح سمن و به سميت المراة زينب و زنبه
امراة و ابو زنيبه كجهينه من كناهم اه و انشد في تاج العروس : نكدت ابا زنيبه
اذ سالنا بحاجتنا و لم ينكد صباب قال و قد يرخم على الاضطرار قال : فجنبت
الجيوش ابا زنيب و جاد على منازلك السحاب ١٨٧٨ : ابو زهير النهدي روى الشيخ
في التهذيب في باب كيفيه الصلاة عن محمد بن يحيى عنه عن آدم بن اسحاق . ١٨٧٩ :
ابو زياد الغنوي اسمه زحر بن مالك . ١٨٨٠ : ابو زياد المازني النجاري اسمه
الحارث بن الربيع . ١٨٨١ : ابو زيد اسمه ث ابت بن زيد . ١٨٨٢ : ابو زيد
الانصاري اسمه عمرو بن اخطب . ١٨٨٣ : ابو زيد البصري الاحول اسمه بكر بن عيسى .
١٨٨٤ : ابو زيد التميمي عده ابن شهرآشوب في المعالم من شعراء اهل البيت
المتكلفين . ١٨٨٥ : ابو زيد الخيواني الهمداني اسمه عمارة بن زيد . ١٨٨٦ : ابو
زيد الرطاب قال الشيخ في الفهرست له كتاب الدلائل اخبرنا احمد بن عبدون عن ابن
الزبير عن على بن الحسن عن ابى زيد الرطاب عن الحسن بن سماعه و في المعالم ابو
زيد الرطاب له كتاب . ١٨٨٧ : ابو زيد العبسي الكوفي اسمه سعيد بن حكيم . ١٨٨٨
: السيد ابو زيد بن الكيابكي الكحي الجرجاني اسمه السيد عبد الله بن على كيابكي
بن عبد الله بن عيسى بن زيد بن على الحسيني الكحي الجرجاني . ١٨٨٩ : ابو زيد
المكي قال الشيخ في رجاله من اصحاب الرضا ع مجهول . ١٨٩٠ : ابو زيد مولى عمرو
بن حريث قال الشيخ في رجاله من اصحاب امير المؤمنين ع شهد معه . ١٨٩١ : ابو
زيد الهمداني الكوفي اسمه مسهر بن عبد الملك بن سلع الهمداني الخيواني الكوفي .
تتمه في مشتركات الكاظمي : و منهم ابو زيد المشترك بين جماعه لا حظ لهم في

التوثيق احدهم الانصاري عمر بن اخطب الصحابي و لم يذكره شيخنا و الثاني الرطاب و يعرف بروايه علي بن الحسن بن فضال عنه و الثالث المكي من اصحاب الرضا ع و لم يذكره شيخنا و الرابع مولى عمرو بن حريث من رجال علي ع و حيث لا تميز فالامر واحد اه . ١٨٩٢ : ابو زينب اسمه مقلاص والد ابي الخطاب المعروف . ١٨٩٣ : ابو زينب بن عروة قتل مع علي ع بصفين سنه ٣٧ . روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين عن عمر بن سعد بن ابي الصيد الاسدي عن الصلت بن زهير النهدي عن عبد الرحمن بن مخنف الازدي قال قتل ابو زينب بن عروة فقتلت صاحبه . ١٨٩٤ : ابو زينب بن عوف قتل مع علي ع في صفين . لم نعرف اسمه و فاتنا ذكره في الكنى . قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : حدثنا عمر بن سعد عن الحارث بن حصين قال دخل ابو زينب بن عوف على علي ع و ذلك لما اراد الخروج الى صفين فقال يا امير المؤمنين ان كنا على الحق لانت اهدانا سبيلا و اعظمنا في الخير نصيبا و لئن كنا على ضلال انك لاثقلنا ظهرا و اعظمنا وزرا قد امرتنا بالمسير الى هذا العدو و قد قطعنا ما بيننا و بينهم من الولايه و اظهرنا لهم العداوة نريد بذلك ما يعلمه الله تعالى من طاعتك ا ليس الذي نحن عليه هو الحق المبين و الذي عليه عدونا هو الحوب الكبير . فقال ع بلى شهدت انك ان مضيت معنا ناصرا لدعوتنا صحيح النيه في نصرنا قد قطعت منهم الولايه و اظهرت لهم العداوة كما زعمت فانك ولي الله تسبح في رضوانه و تركض في طاعته فابشر ابا زينب . و قال له عمار بن ياسر اثبت ابا زينب و لا تشك في الاحزاب اعداء الله و رسوله فقال ابو زينب ما احب ان لي شاهدين من هذه الامه شهدا لي عما سالت من هذا الامر الذي اهمني مكانكما انتهى و هذا الخبر يدل على شك كان منه فزال و كفاه فضلا شهادته مع علي ع . ١٨٩٥ : ابو السائب كنيه عثمان بن مظعون الصحابي . ١٨٩٦ : ابو سارة ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الجواد ع . ١٨٩٧ : ابو سارة امام مسجد بني هلال روى الكليني في باب المستضعف من الكافي عن علي بن حبيب الخثعمي عنه عن ابي عبد الله ع و له عدة روايات عن ابي عبد الله ع اشار اليها في جامع الرواة . ١٨٩٨ : ابو سارة عن هند السراج روى الشيخ في مكاسب التهذيب عن ابي سارة عن هند السراج . ١٨٩٩ : ابو سارة الغزال روى الكليني في باب الورع من الكافي عن حنان بن سدير عنه عن ابي جعفر ع . ١٩٠٠ : ابو ساسان كنيه الحضين بن المنذر الرقاشي . ١٩٠١ : ابو ساسان التميمي كنيه هشام بن السري . ١٩٠٢ : ابو ساسان الانصاري في ترجمه سلمان من روايه الكشي بسنده عن الصادق ع انها فتحت على الضلال الا ثلاثه ثم لحق ابو ساسان و عمار و شتيرة و ابو عميرة فصاروا سبعه و بسنده عن ابي بصير قلت لابي عبد الله ع انقلب الناس الا ثلاثه ابو ذر و سلمان و المقداد فقال ابو عبد الله ع فاين ابو ساسان و ابو عمرة الانصاري و بسنده عن الباقر ع انقلب الناس الا ثلاثه نفر سلمان و ابو ذر و

المقداد قلت فعمار قال حاص حيصه ثم رجع ثم اناب الناس بعد فكان اول من اناب ابو سنان الانصاري و فى نسخه ابا ساسان الانصاري و ابو عمرة و شتيرة فكانوا سبعه فلم يكن يعرف حق امير المؤمنين ع الا هؤلاء السبعه . و انت ترى انه فى الروايتين الاوليين سماه ابا ساسان و فى الاخيرة على بعض النسخ ابا سنان و فى الخلاصه تارة سماه ابا ساسان و اخرى ابا سنان و لا ريب انه صحف احدهما بالاخر . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ا بو ساسان مشترك بين رجلين احدهما هشام بن السري الكوفى و يعرف بروايه محمد بن ابى حمزة عنه و بروايته هو عن ابى عبد الله ع و الثانى حضين بن المنذر الرقاشى الممدوح صاحب رايه على ع اه . ١٩٠٣ : ابو سالم اسمه طالب بن هارون . ١٩٠٤ : ابو سجاح الانصاري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرضا ع و فى النقد فى بعض النسخ ابو شجاح . ١٩٠٥ : ابو سخيله اسمه عاصم بن طريف . ١٩٠٦ : ابو السرايا اسمه السري بن منصور . ١٩٠٧ : ابو سريحه بوزن عظيمه اسمه حذيفه بن اسيد و قد يوجد ابو سرعه و هو تصحيف . ١٩٠٨ : ابو السعادات ابن الشجري اسمه هبه الله بن على بن محمد بن حمزة . ١٩٠٩ : ابو السعادات الاصفهانى اسمه اسعد بن عبد القاهر . ١٩١٠ : ابو السعادات الجبيلى البغدادي التاجر توفى يوم الاثنين ٧ جمادى الاولى سنه ٦٠١ و دفن فى المشهد العلوي بوصيه منه . الجبيلى قيل نسبه الى جبيل و كانت غربى الكوفه عامرة فى عهد بنى العباس انتهى و لم نجد لها ذكرا فى معجم البلدان و لا فى انساب السمعانى نعم فى انساب السمعانى جبيل بطن من قضاعه فيمكن كونه منسوبا اليه و يمكن كونه منسوبا الى جبل بضم الجيم و فتح الباء الموحدة المشددة ، فى انساب السمعانى بلدة على دجله بين بغداد و واسط ، و فى معجم البلدان بلدة بين النعمانيه و واسط فى الجانب الشرقى كانت مدينه و هى الان قريه كبيرة انتهى و تكون الياء من زيادة النساخ . عن تاريخ ابن الساعى فى وفيات سنه ٦٠١ فيها توفى ابو السعادات الجبيلى التاجر البغدادي و دفن فى مشهد على ع بوصيه منه . و كان تاجرا يسكن باب العامه و هو محله ببغداد من الجانب الشرقى و كان من اعيان التجار مشهور التشيع . ١٩١١ : ابو السعادات العطاردي اسمه احمد بن محمد بن غالب . ١٩١٢ : الشيخ ابو سعد بن الحسن الصلتى اسمه محمد بن الحسين بن الصلت . ١٩١٣ : الشيخ ابو سعد بن ظاهر اسمه يحيى بن ظاهر بن الحسين . ١٩١٤ : ابو سعيد قال الشيخ فى الفهرست ابو سعيد له كتاب الطهارة اخبرنا به جماعه عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عنه و ذكره فى كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم ع فقال ابو سعيد روى عنه احمد بن محمد بن عيسى اه و ذكر الشيخ له فى الفهرست دليل تشيعه لانه موضوع لمؤلفى الاماميه و روايه جماعه كتابه تشير الى القبول مضافا الى روايه احمد بن محمد بن عيسى عنه مع ما عرف من طريقته و سلوكه مع من يروي عن الضعفاء فهو من الحسان و فى المعالم ابو

سعيد له الطهارة . ١٩١٥ : ابو سعيد كنيه المسيب بن حزن . ١٩١٦ : ابو سعيد كنيه
منصور بن يونس . ١٩١٧ : الحكيم ابو سعيد بن ابراهيم المتطبب كان عالما بالطب
مؤلفا فيه له كتاب الالواح فى انواع الادويه للامراض الخاصه و هو ١٤٩ لوحا
استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بكنز الحكماء . ١٩١٨ : ابو سعيد الاحول روى
الشيخ فى باب تفصيل احكام النكاح عن القاسم بن محمد الجوهري عن ابى سعيد الاحول
عن ابى عبد الله ع و لكن الكلينى فى الكافى رواها عن القاسم بن محمد الجوهري عن
ابى سعيد الاحول عن ابى عبد الله ع فكان لفظه عن سقطت من روايه التهذيب لا سيما
مع كون الكلينى اضبط . ١٩١٩ : ابو سعيد الادمى اسمه سهل بن زياد . ١٩٢٠ : ابو
سعيد الاصطخري اسمه عبد الحميد . ١٩٢١ : ابو سعيد الانصاري اسمه يحيى بن سعيد بن
قيس . ١٩٢٢ : ابو سعيد الانصاري اسمه رافع بن المعلى . ١٩٢٣ : ابو سعيد الاوجينى
اسمه عثمان بن حامد . ١٩٢٤ : ابو سعيد الاودي العطار الكوفى اسمه ثمامه بن عمرو .
١٩٢٥ : ابو سعيد البجلى اسمه محمد بن اسماعيل بن سعيد البجلى . ١٩٢٦ : ابو سعيد
البجلى الكوفى اسمه ثابت بن عبد الله ابى ثابت و يقال ثابت الكوفى و الظاهر
انهما واحد . ١٩٢٧ : ابو سعيد البصري اسمه الحسين بن على بن زكريا بن صا لح .
١٩٢٨ : ابو سعيد البصري القطان اسمه يحيى بن سعيد بن فروخ . ١٩٢٩ : ابو سعيد
البكري الجريري كنيه ابان بن تغلب . و جعله فى النقد كنيه لابنه محمد بن ابان بن
تغلب و ظنى انه اشتباه بل هو كنيه لابان لا للابن فقد قالوا ابان بن تغلب ابو
سعيد البكري الجريري و قالوا محمد بن ابان بن تغلب ابو سعيد البكري الجريري و
الظاهر ان ذلك راجع للاب لا للابن . ١٩٣٠ : ابو سعيد التيمى من تيم الله بن ثعلبه
يلقب عقصيا و اسمه دينار . ١٩٣١ : ابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك بن سنان .
١٩٣٢ : ابو سعيد الخراسانى ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرضا ع و قال مجهول .
و عن جامع الرواة روى احمد بن هلال عنه عن الرضا ع . ثم عنون فى جامع الرواة ابا
سعيد الخراسانى مرة اخرى و نقل روايه موسى بن سعدان عن عبد الله بن القاسم عنه
عن ابى عبد الله ع فى باب ما عند الائمه من آيات الانبياء من الكافى و الظاهر
اتحاده مع الاول لامكان دركه الصادق و الرضا ع و ان كان ظاهر جامع الرواة التغاير
. ١٩٣٣ : الشيخ فخر الدين ابو سعيد الخزاعى فى الرياض ابن اخت الشيخ العدل زين
الدين على بن احمد بن محمد . ١٩٣٤ : ابو سعيد الزهري عن جامع الرواة : روى داود
بن فرقد عنه عن ابى جعفر و ابى عبد الله ع فى باب الامر بالمعروف و النهى عن
المنكر من التهذيب و الكافى . ١٩٣٥ : ابو سعيد السدوسى اسمه احمر بن جري . ١٩٣٦
: ابو سعيد السكري اسمه الحسن بن الحسين بن عبد الله او عبيد الله بن عبد الرحمن
. ١٩٣٧ : ابو سعيد السمان كنيه اسماعيل بن على بن الحسين السمان . ١٩٣٨ : ابو
سعيد السمرقندي اسمه جعفر بن احمد بن ايوب . ١٩٣٩ : ابو سعيد العامري الكلابى

اسمه عبيد بن كثير بن محمد . ١٩٤٠ : ابو سعيد العدوي اسمه الحسن بن على العدوي .
١٩٤١ : ابو سعيد العصفوري روى الكلينى فى اصول الكافى فى باب ما جاء فى الاثنى
عشر عن محمد بن يحيى عن محمد بن احمد عن محمد بن الحسين عنه عن عمر بن ثابت عن
ابى الجارود عن ابى جعفر ع . ١٩٤٢ : ابو سعيد بن عقيل بن ابى طالب لا يعرف اسمه
. و جاء فى اخبار وقعه كربلاء انه خرج محمد بن ابى سعيد بن عقيل بن ابى طالب
فقاتل حتى قتل فيكون ابن المترجم . و فى عمدة الطالب : العقب من عقيل بن ابى
طالب ليس الا فى محمد بن عقيل اه و قال الزبير بن بكار انقرض ولد عقيل الا من
محمد اه و محمد هذا ليس هو المكنى بأبى سعيد لانه لم يذكر ذلك احد مع ظهور انه
كان مشهورا بهذه الكنيه . و قد روى ابن ابى الحديد عن الجاحظ خبرا يدل على فضل
ابى سعيد هذا و قوة حجته و شدة عارضته و ذلاقه لسانه قال ابن ابى الحديد فى اوائل
الجزء الحادي عشر من شرح نهج البلاغه : روى شيخنا ابو عثمان و هو الجاحظ قال دخل
الحسن بن على ع على معاويه و عنده عبد الله بن الزبير و كان معاويه يحب ان يغري
بين قريش فقال يا ابا محمد ايهما كان اكبر سنا على ام الزبير فقال الحسن ما
اقرب ما بينهما و على اسن من الزبير رحم الله عليا فقال ابن الزبير رحم الله
الزبير و هناك ابو سعيد بن عقيل بن ابى طالب فقال يا عبد الله و ما يهيجك من
ان يترحم الرجل على ابيه فقال و انا ايضا ترحمت على ابى فقال ا تظنه ندا له و
كفوا قال و ما يقصر به عن ذلك كلاهما من قريش و كلاهما دعا الى نفسه و لم يتم له
الامر قال دع ذاك عنك يا عبد الله ان عليا من قريش و من الرسول ص حيث تعلم و
لما دعا الى نفسه دعا الى امر اتبع فيه و كان فيه راسا و دعا الزبير الى امر كان
الراس فيه امراة و لما تراءت الفئتان نكص على عقبيه و ولى مدبرا قبل ان يظهر
الحق فياخذه او يدحض الباطل فيتركه فادركه رجل لو قيس ببعض اعضائه لكان اصغر
فضرب عنقه و اخذ سلبه و جاء براسه و مضى على قدما كعادته مع ابن عمه رحم الله
عليا فقال ابن الزبير اما لو ان غيرك تكلم بهذا يا ابا سعيد لعلم فقال ان الذي
نعرض به يرغب عنك و كفه معاويه فسكتوا و اخبرت عائشه بمقالتهم و مر ابو سعيد
بفنائهم فنادته يا ابا سعيد انت القائل لابن اختى كذا و كذا فالتفت ابو سعيد
فلم ير شيئا فقال ان الشيطان يراك و لا تراه فضحكت و قالت لله ابوك ما اذلق
لسانك اه . ١٩٤٣ : الحكيم جمال الدين ابو سعيد بن الفرخان نزيل قاشان قال
منتجب الدين فى فهرسته : فاضل له كتب منها الشامل . و كتاب القوافى . و كتاب
فى النحو شاهدته و لى عنه روايه اه فيمكن ان يكون اسمه جمال الدين و كنيته ابو
سعيد و يمكن ان يكون اسمه كنيته و يمكن ان يكون له اسم آخر و ذكره فى امل الامل
فى باب الكنى نقلا عن منتجب الدين . ١٩٤٤ : ابو سعيد القماط اسمه خالد بن سعيد
و يجيء ايضا لصالح بن سعيد و قال الشيخ فى رجاله ابو سعيد القماط من اصحاب

الكاظم ع اه و هو محتمل لكل منهما . ١٩٤٥ : تاج الدين ابو سعيد بن عماد الدين
الحسين بن محمد بن احمد الكاشي كان حيا سنه ٧٥٩ . من تلاميذ فخر المحققين العلامه
الحلي و يروي عنه اجازة و قد وصفه باوصاف جليله في تلك الاجازة و قد تفضل و
ارسل الينا صورتها الشيخ فضل الله الزنجاني حفظه الله م ن زنجان الى دمشق و قال
انه نقلها عن ظهر نسخه من كتاب تبصرة المتعلمين للعلامه قدس سره و كان باخر
النسخه : تم ذلك في ليله الثلاثاء خامس عشري ربيع الثاني لسنه تسع و خمسين و
سبعمائه بمدينه الحله حماها الله عن الافات . و باخرها ايضا بخط فخر المحققين
قدس سره . انهاه ايده الله تعالى و ادام فضائله قراءة و بحثا و فهما و ضبطا و
استشراحا في مجالس آخرها تاسع عشري ربيع الاخر لسنه تسع و خمسين و سبعمائه و
الحمد لله وحده صلى على سيدنا محمد النبي و آله الطاهرين و اصحابه الاكرمين و
كتب محمد بن الحسن بن المطهر . و هذه صورة الاجازة : قرا على مولانا الامام الاعظم
افضل المحققين سلطان الحكماء و المتكلمين تاج الحق و الدين عماد الاسلام و فخر
المسلمين ابو سعيد ابن الامام السعيد عماد الدين الحسين ابن الامام السعيد محمد بن
احمد الكليني ادام الله فضائله و اسبغ فواضله هذا الكتاب من اوله الى آخره
قراءة محققه قواعده مقررة دلائله كاشفه مسائله و كانت الاستفادة منه اكثر من
الافادة له و قد اجزت له روايه هذا الكتاب و غيره من مصنفات والدي مصنف هذا
الكتاب في العلوم العقليه و النقليه الفروعيه و الاصوليه عني عنه و اجزت له
روايه جميع كتب السالفين من اصحابنا رضى الله عنهم اجمعين فله ذلك لمن شاء و
احب و هو اهل لذلك و كتب محمد بن الحسن بن يوسف المطهر في سلخ ربيع الاخر سنه
تسع و خمسين و سبعمائه و الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله . ١٩٤٦ :
الشيخ العارف ابو سعيد بن ابى الخير المهنى توفى سنه ٤٠٤ . كان معروفا بمحبه
اهل البيت ع . كذا في توضيح المقاصد للشيخ البهائى . ١٩٤٧ : ابو سعيد الكلبى
الكوفى اسمه حفص بن عبد الرحمن . ١٩٤٨ : ابو سعيد الكوفى اسمه منصور بن يونس .
١٩٤٩ : السلطان ابو سعيد بهادر خان ابن السلطان محمد خدابنده الملقب بالجايتو
خان المغولى ولد في اوجان ليله الاثنين لخمس ساعات مضين منها ثامن ذي القعدة
سنه ٧٠٤ بطالع الحوت كما في مجالس المؤمنين و في بعض التواريخ الفارسيه
المخطوطه ولد في ماي دشت طارم ليله ١٤ ذي الحجه سنه ٧٠٤ و توفى ١٢ ربيع الاول
سنه ٧٣٦ في بيلقان آران و حمل الى مدينه سلطانيه فدفن اولا في القبه التى كانت
في قورق سلطانيه ثم ان ميرزا ميرانشاه ابن الامير تيمور الكوركاتى امر بتخريب
تلك القبه فنقل من ذلك المكان و دفن ثانيا في قبه ابواب البر بجانب ابيه
الجايتو و قد ارخ وفاته ابن يمين فقال كما في التاريخ الفارسى : چون گذشت از
سال هجرت هفتصد با سى و شش وز ربيع آخرين هم سيزده بگذشت بود در قرابااغ از سر

سلطان اعظم بو سعيد دست تقدير الاهى افسر شاهى ربود نسبه هو ابو سعيد بهادر خان ابن السلطان محمد خدابنده الجايتو خان ابن ارغون خان ابن ابقا خان ابن هولاكو خان ابن تولى خان ابن جنكيز خان ابن بوكى بهادر ابن برنان بهادر ابن قيل خان ابن تومنه خان ابن بايسنقر خان ابن قايدون خان ابن ذوتومين اوتوبين خان ابن يوقا خان ابن بوزنجر او نوزنجر خان و يتصل بيافث بن نوح ع بتسعه عشر جدا فيافث هو الاب التاسع و العشرون لجنكيز خان و آباء جنكيز خان كلهم كانوا ملوكا فى بلاد الشرق و تيمور لنك يتصل بجنكيز خان بثلاثه عشر جدا هكذا فى بعض التواريخ الفارسيه المخطوطه . سلاطين المغول جنكيز هو الذي فتح بلاد المسلمين فى عهد السلطان قطب الدين محمود خوارزم شاه و انهزم منه خوارزم شاه و قتل جنكيز الناس قتلا عاما و امره فى التاريخ مشهور و ملك منهم فى بلاد الاسلام احد و عشرون ملكا و كانت مدة ملكهم ١٦٨ سنه و شهرين من سنه ٦٠٣ الى سنه ٧٧١ و دخلوا فى دين الاسلام اخيرا و اول من اسلم منهم السلطان احمد خان ابن هولاكو ثم غازان خان ابن ارغون بن ابقا ابن هولاكو و اسلم باسلامه ثمانون الفا من المغول ثم اخوه محمد خدابنده الجايتو والد المترجم ابن ارغون و تشيع على يد العلامه الحلى فى خبر مشهور يذكر فى ترجمته ان شاء الله تعالى . احواله فى بعض التواريخ الفارسيه المخطوطه انه كان قد تعلم حسن الخط على الخواجه عبد الله الصيرفى و كان فى الشجاعه ممتازا على جميع سلاطين المغول و هو اول سلطان فى ايران اضيف الى اسمه لقب بهادر و كان يصيف فى مدينه سلطانيه و يشتو فى بغداد او قراباغ و له ميل تام الى اهل الفضل و النباهه و الشعراء و كان حسن السيرة و الصورة و بقى فى السلطنه ١٩ سنه و ثلاثه اشهر و بعد وفاته وقع الهرج و المرج فى المملكه و لم يبق لسلاطين المغول بعده استقلال بالسلطنه فى بلاد ايران بل كان فى كل طرف من ايران ملك حاكم . تشيعه ذكره صاحب مجالس المؤمنين فى عداد الملوك الشيعه و يؤيده ان اباه السلطان محمد خدابنده كان قد تشيع على يد العلامه كما هو معروف و مر آنفا و الولد على سر ابيه و كذا عم ابيه السلطان احمد كان قد تشيع و كذا عمه السلطان غازان كما ياتى فى ترجمتهما و تشيع من ذريه هولاكو الامير تيمور الكوركانى المعروف بتيمور لنك و ذريته . اخباره فى مجالس المؤمنين تولى السلطنه بعد ابيه بولايه العهد و جاء من خراسان الى مدينه سلطانيه و فى اوائل صفر سنه ٧١٧ جلس فيها على سرير السلطنه و عمره اثنتا عشرة سنه و تولى تدبير المملكه الامير جوبان و لم يكن لابى سعيد من السلطنه الا الاسم فصبر ابو سعيد على ذلك و فى ربيع الاخر سنه ٧١٩ اثار بعض الامراء فتنه و حربا و الخواجه تاج الدين على شاه الذي كان وزير السلطان راعى جانب الامير جوبان و كان مباشرا للقتال فى هذه المعركه و لقب بهادر خان و اخيرا غضب السلطان على الجوبانيين فامر بقتل الامير جوبان و اولاده و نهب دوره و دور اولاده و اتباعه

فاخرجت من دورهم خزائن الاموال و امر بقتل الجوبانيين فى جميع الولايات و لما
استقل ابو سعيد بالملك استوزا الخواجه غياث الدين محمد اب ن الخواجه رشيد
الدين الذي قتله الامير جوبان و نشر لواء العدل و بسط بساط الامن و الرفاهيه كما
ذكره الاوحدي الذي كان من خواص ذلك السلطان فى كتابه جام جم و الايمنى الشاعر
كان فى زمانه و قال فى ذلك شعرا بالفارسيه اه . و فى بعض التواريخ الفارسيه
المخطوطه : تولى السلطان ابو سعيد بهادر خان ابن الجايتو الملك بعد ابيه و حيث
انه كان طفلا ابن اثنتى عشرة سنه سلم زمام السلطنه بيد الامير جوبان سلدوز فولى
الامير جوبان اولاده على البلاد فولى ولده الامير حسن على ايالة خراسان و ولده الشاه
محمود على كرجستان و ولده الامير تيمور تاش على دياربكر و الروم و جعل ولده
الامير دمشق نائب السلطان . و زوج السلطان بابنه ابنه دلشاد خاتون بنت الامير
دمشق و عزل الخواجه رشيد الدين من الوزارة ثم قتله بتهمه انه سم السلطان الجايتو
و كان قتله فى حدود ابهر سنه ٧١٨ و بعد مضى ١٢ سنه من سلطنه ابو سعيد تغير على
الامير جوبان و عشق ابنته بغداد خاتون التى كانت متزوجه بالامير الشيخ حسن
الايلخانى و اراد من جوبان ان يطلقها من الامير الشيخ حسن و يزوجه اياها فلم يمكنه
الامير جوبان من ذلك فقامت بسبب ذلك فتنه عظيمه ذهب فيها الامير جوبان و
اولاده الثلاثه و كان ذلك آخر امرهم و اخيرا طلق الامير الشيخ حسن بغداد خاتون و
تزوجها السلطان و سلم بيدها زمام الحكم و لقبها بخواند كار . و كان الجوبانيون
فى زمان غازان خان و الجايتو خان و السلطان محمد خدابنده من الامراء الكبار و فى
زمان السلطان ابو سعيد كان مدار السلطنه على الامير جوبان مدة ١٢ سنه و كان جوبان
متصفا بمحامد الاخلاق و محاسن الاوصاف و عمر عمارات فى طريق مصر و الشام و باديه
مكه المعظمه و عمل خيرات كثيرة و اجرى الماء فى مكه المعظمه و عمل من الخيرات
ما لم يعمله غيره و كان قتله فى هراة سنه ٧٢٨ و دفن فى البقيع اه . ١٩٥٠ :
الميرزا السلطان ابو سعيد ابن الميرزا السلطان محمد ابن الميرزا ميرانشاه ابن
الامير تيمور الكوركانى المعروف بتيمور لنك قتل سنه ٨٧٣ فى تاريخ فارسى مخطوط
ذهب اوله و ينتهى بتاريخ الصفويه انه جلس على سرير الملك فى بلاد ماوراءالنهر
بعد قتل السلطان الميرزا عبد الله بن ابراهيم سلطان بن شاهرخ ابن الامير تيمور
الكركانى الذي حاربه المترجم فى مكان يبعد عن سمرقند اربعه فراسخ و قتله و ذلك
سنه ٨٥٥ و استولى بعده على الملك و كان المترجم ملكا عاقلا عادلا صاحب راي محبا
للمشائخ و الفقراء مكرما للطلبه و العلماء و اكتسب آداب السلطنه بخدمته لعمه
الميرزا الغ بيك ابن شاهرخ ابن الامير تيمور الكوركانى و وقع نزاع بينه و بين
ميرزا باير بن بايسقر ابن شاهرخ ابن الامير تيمور فجرد ميرزا باير عسكرا على
سمرقند و حصر السلطان ابو سعيد ثم جرى بينهما الصلح و رجع باير الى خراسان و

استقل ابو سعيد بماوراءالنهر و تركستان ثم وقع الهرج و المرج في خراسان مملكه
الميرزا باير فوقع النزاع بين ميرزا ابراهيم بن شاهرخ و ميرزا شاه محمود ابن
ميرزا باير بن بايسقر بن شاهرخ و توجه السلطان ابو سعيد لفتح خراسان فوصل هراة
في ٢٦ شعبان سنه ٨٦١ و قتل كوهرشاد بيگم و هى زوجه شاهرخ المنسوب اليها مسجد
كوهرشاد في المشهد المقدس الرضوي الباقي الى اليوم و لم يذكر صاحب التاريخ
السبب في قتله لها ثم ترك خراسان بسبب اخبار موحشه جاءته من وراءالنهر و خرج
من هراة تاسع شوال من السنه المذكورة و عاد الى بلخ ثم ان الميرزا جهانشاه جاء
بقصد فتح خراسان و وصل الى حدود استراباد و تحارب مع ميرزا ابراهيم فانكسر
ابراهيم و وصل جهان شاه بتمام العظمه الى هراة منتصف شهر شعبان سنه ٨٦٢ و بقى
هناك قريبا من سته اشهر فجمع ابو سعيد عساكره و خرج من بلخ بعسكر عظيم لقتاله
حتى وصل الى مرغاب فتوسط الناس في الصلح بينهما و سلم جهانشاه خراسان الى ابى
سعيد و رجع الى العراق و في اواسط جمادى الثانيه سنه ٨٦٣ اتفق الميرزا سنجر بن
احمد بن بايقرا بن عمرا بن عمر شيخ بن تيمور لنك مع الميرزا علاء الدوله و ابنه
ابراهيم على حرب ابى سعيد فحصلت حرب عظيمه بينهم على حدود سرخس فقتل ميرزا
سنجر و انهزم علاء الدوله و ابراهيم و في سنه ٨٦٤ توجه الى استراباد و كان
السلطان حسين بايقرا مستقلا فيها فانهزم الى العراق و صفت لابى سعيد خراسان و
بدخشان و غزنه و كابل و سيستان و حيث انه في سنه ٨٧٢ صار ميرزا جهانشاه حاكما
في ديار بكر بدفع حسن بيك ابن على بيك ابن قرا عثمان التركماني و قتل في ١٢
ربيع الثاني من السنه المذكورة و تفرق عسكره فارسل اهل العراق و فارس و كرمان و
آذربايجان يطلبون السلطان ابا سعيد فارسل حكاما الى هذه البلاد و ابقى ولده
السلطان احمد فيماوراءالنهر و كان قد بنى قشلاقا في مرو ففى آخر شعبان من السنه
المذكورة و القمر في العقرب خرج بعساكره من القشلاق و توجه نحو العراق و
آذربايجان و قبل وصوله الى العراق كان قد فتحها امراؤه فعبر منها حتى وصل الى
ميانه فجاءه حسن على ابن ميرزا و جاءه سفراء من قبل حسن بيك يلتمسون الصلح فلم
يقبل و ذهب الى قراباغ من طريق اردبيل فلما ايس حسن بيك من الصلح خالف ابا
سعيد و جعل الطريق عليه بعيدا حتى وقع القحط في عسكره و بقيت خيلهم اثنتى عشرة
ليله لم تذق الشعير و جاء حسن بيك مع اولاده الى المعسكر فلما خرج ابو سعيد من
المعسكر قبضوا عليه و احضروه امام حسن بيك و بعد ثلاثه ايام سلمه حسن بيك الى
يادكار محمد ابن بنت كوهرشاد بيگم التى قتلها ابو سعيد كما مر فقتله اخذا بثار
كوهرشاد اه قال و بعد قتله تولى الملك ولده السلطان احمد و استوزر الخواجه
غياث الدين ابن الخواجه محمد رشيد الدين الذي كان متحليا بانواع الفضائل . و
كان حمد الله بن ابى بكر بن حمد الله بن نصر المستوفى صاحب تاريخ گـزيده و نزهه

القلوب في زمان السلطان ابى سعيد و كان ملازما للخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير و الف كتاب گـزيده سنه ٧٣٠ باسم خواجه غياث الدين محمد الوزير ابن الخواجه رشيد الدين و هو في التاريخ من زمن النبى ص الى سنه ٧٣٠ و كتاب نزهه القلوب صنفه سنه ٧٤٠ بعد تصنيف كتاب گـزيده بعشر سنوات و بعد وفاة السلطان ابى سعيد بخمس سنوات . ١٩٥١ : ابو سعيد المدائنى روى الكلينى في الكافى في باب صلاة التسبيح عن محمد بن يحيى عن احمد بن محمد عن عبد الله بن ابى القاسم عمن حدثه عن ابى سعيد المدائنى عن ابى عبد الله ع . ١٩٥٢ : ابو سعيد المصلوب اسمه الربيع بن ابى مدرك . ١٩٥٣ : ابو سعيد المكاري اسمه هاشم بن حيان و قيل هشام . ١٩٥٤ : ابو سعيد النيشابوري اسمه حمدان بن سليمان . ١٩٥٥ : ابو سعيد النيسابوري في الرياض فاضل عالم و في معالم العلماء : له الرساله الواضحه في بطلان دعوى الناصبه اه و في الرياض ايضا قال القطب الراوندي في قصص الانبياء اخبرنا ابو سعيد بن الحسن بن على عن جعفر بن محمد بن العباس الدوريستى عن ابيه فلعله هو هذا فلاحظ اه . ١٩٥٦ : ابو سعيد النيلى منسوب الى النيل بلدة على الفرات بين بغداد و الكوفه كان الحجاج حفر لها نهرا سماه النيل باسم نيل مصر .
في مجالس المؤمنين ابو سعيد النيلى رحمه الله من فضلاء شعراء الاماميه و هذه الابيات من بعض قصائده المشهورة : قمر اقام قيامتى بقوامه الى ان يقول : دع با سعيد هواك و استمسك بمن تسعد بهم و تزاح عن آثامه بمحمد و بحيدر و بفاطم و بولدهم عقد الولا بتمامه ذاك الذي لولاه ما اتضحت لنا سبل الهدى في غوره و شامه عبد الاله و غيره من جهله ما زال منعكفا على اصنامه قوله دع با سعيد با بالباء الموحدة مخفف ابا و حذف منه حرف النداء اي يا ابا قال و قال يوسف الواسطى : اذا اجتمع الناس في واحد و خالفهم في الرضا واحد فقد دل اجماعهم كلهم على انه عقله فاسد فاجابه ابو سعيد يقول : الا قل لمن قال في غيه و ربى على قوله شاهد اذا اجتمع الناس في واحد و خالفهم في الرضا واحد فقد دل اجماعهم كلهم على انه عقله فاسد كذبت و قولك غير الصحيح و زغلك ينقده الناقد فقد اجمعت قوم موسى جميعا على العجل يا رجس يا بارد و داموا عكوفا على عجلهم و هارون منفرد فارد فكان الكثير هم المخطئون و كان المصيب هو الواحد ١٩٥٧ : ابو سعيد الوصافى اسمه عبيد الله بن الوليد . تتمه في مشتركات الكاظمى : و منهم ابو سعيد المشترك بين جماعه لا حظ لهم التوثيق ما عدا القماط الثقه خالد بن سعيد و يعرف بروايه محمد بن سنان عنه و اسماعيل بن مهران و الثانى ابو سعيد له كتاب الطهارة ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و في الفهرست و يعرف بروايه احمد بن عيسى عنه و الثالث ابو سعيد الادمى الضعيف سهل بن زياد و ياتى في بابه و الرابع الخدري الانصاري الخزرجى سعيد بن مالك الممدوح من اصحاب الرسول ص و من اصحاب امير

المؤمنين ع و الخامس الخراسانى المجهول من اصحاب الرضا ع و السادس ابو سعيد التيمى التابعى الملقب بعقصيان و السابع المكاري الواقفى و يعرف بروايه القاسم بن اسماعيل القرشى عنه و بروايه عثمان بن عبد الملك عنه و الثامن الحارث بن اوس بن المعلى الانصاري الخزرجى الرزقى اه . ١٩٥٨ : ابو السفاتج اسمه ابراهيم ١٩٥٩ : ابو السفاتج البزاز الكوفى اسمه اسحاق بن عبد العزيز . ١٩٦٠ : ابو السفاتج الكوفى اسمه اسحاق بن عبد الله . ١٩٦١ : ابو السفاح البجلى ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب على امير المؤمنين ع قال و هو اول قتيل قتل يوم صفين من اصحاب امير المؤمنين ع . ١٩٦٢ : ابو السفن عده الشيخ فى رجاله من اصحاب على ع . ١٩٦٣ : ابو سفيان البجلى اسمه رافع بن سلمه . ١٩٦٤ : ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف اسمه المغيرة . ١٩٦٥ : ابو السكن الكوفى اسمه حجر بن العنبس . ١٩٦٦ : ابو سكينه كوفى عده الشيخ بهذا العنوان فى اصحاب الجواد ع . ١٩٦٧ : ابو سلمه ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع فقال ابو سلمه و قيل اسمه خلف بن خلف اللفائفى خادم ابى الحسن ع اه . ١٩٦٨ : ابو سلمه البصري ذكره ابن النديم فى عداد المصنفين فى الفقه و الاصول من مشائخ الشيعه الذين رووا الفقه عن الائمه فقال : الكتب المصنفه فى الاصول و الفقه و اسماء الذين صنفوها قال محمد بن اسحاق : هؤلاء مشائخ الشيعه الذين رووا الفقه عن الائمه ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم كتاب صالح بن ابى الاسود الى ان قال : كتاب ابى سلمه البصري و ذكر بعده جماعه من مشائخ الشيعه المشهورين و قال الشيخ فى كنى الفهرست ابو سلمه البصري له كتاب ذكره ابن النديم اه و فى المعالم ابو سلمه البصري له كتاب اه . ١٩٦٩ : ابو سلمه البكري اسمه عليم بن محمد ١٩٧٠ : ابو سلمه الجهنى الكوفى اسمه خالد بن سلمه . ١٩٧١ : ابو سلمه الخلال اسمه حفص بن سليمان الهمدانى . ١٩٧٢ : ابو سلمه السراج روى الشيخ فى التهذيب فى باب كيفيه الصلاة من ابواب الزيادات عن محمد بن اسماعيل بن يزيع عنه عن ابى عبد الله ع . و روى الكلينى فى الكافى فى باب مولد مولانا الصادق ع عن ابى الحسن الضرير عنه عن ابى عبد الله ع و فى باب التعقيب عن الخيبري عنه و روى الشيخان فى الكافى و التهذيب عن الحسين بن ثوير و ابى سلمه السراج قالا سمعنا ابا عبد الله ع يذكر اربعه من الرجال و اربعا من النساء . ١٩٧٣ : ابو سلمه العبدي اسمه محمد بن حنظله . ١٩٧٤ : ابو سلمه الفزاري الكوفى اسمه راشد بن سعيد . ١٩٧٥ : ابو سلمه الكناسى اسمه سالم بن مكرم بن عبد الله . ١٩٧٦ : ابو سلمه الكوفى اسمه محمد بن حنظله العبدي . ١٩٧٧ : ابو سلمه الكوفى المزنى اسمه غيلان بن عثمان . ١٩٧٨ : ابو سلمه المجريطى اسمه احمد المجريطى . تتمه فى مشتركات الكاظمى و منهم ابو سلمه و لم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مجهولين احدهما خلف بن خلف اللفائفى خادم الكاظم

ع و الثانى بصري صاحب كتاب و يوجد فى بعض الاسانيد ابو سلمه السراج يروي عن الصادق ع اه . ١٩٧٩ : ابو سليط اسمه اسير بن عمرو البدري . ١٩٨٠ : ابو سليمان قال الشيخ فى الفهرست : له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن حميد عن ابن نهيك عنه . ١٩٨١ : ابو سليمان كنيه محمد بن طلحه بن عبيد الله . ١٩٨٢ : ابو سليمان الازدي اسمه حماد بن حبيب الكوفى . ١٩٨٣ : ابو سليمان الجصاص روى الكلينى فى باب دعوات موجزات لجميع الحوائج من الكافى عن صفوان بن يحيى عنه عن ابراهيم بن ميمون . ١٩٨٤ : ابو سليمان الحضرمى روى نصر بن مزاحم فى كتاب صفين عن ابى سليمان الحضرمى و كان حضر الحرب مع على بصفين ان الفيلقين التقيا بصفين و اضطربوا بالسيوف ليس معهم غيرها الى نصف الليل . ١٩٨٥ : ابو سليمان الحمار بتشديد الميم اسمه داود بن سليمان . ١٩٨٦ : ابو سليمان الختلى بالخاء المعجمه و المثناة الفوقانيه نسبه الى ختل كسكر كورة بماوراءالنهر . ذكره الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عن احدهم ع . و قال فى الفهرست ابو سليمان الجبلى له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابى عبد الله عن ابى سليمان . و قال النجاشى : ابو سليمان الجبلى : ابن نوح و غيره عن ابن حمزة عن ابن بطه عن البرقى عنه بكتابه و الظاهر انه صحف احدهما بالاخر و فى المعالم فى نسخه البجلى و فى نسخه الجبلى او الختلى و الظاهر ان نسخه البجلى تصحيف . ١٩٨٧ : ابو سليمان الخندقى اسمه داود بن زربى . ١٩٨٨ : ابو سليمان الدهقان الكوفى اسمه داود بن يحيى . ١٩٨٩ : ابو سليمان الرقى اسمه داود بن كثير . ١٩٩٠ : ابو سليمان الزاهر روى الكلينى فى باب الجلوس من كتاب العشرة من الكافى عن محمد بن مرازم عنه عن ابى عبد الله ع . ١٩٩١ : ابو سليمان الصرمى اسمه داود بن منافه . ١٩٩٢ : ابو سليمان الطائى الكوفى اسمه داود بن نصير . ١٩٩٣ : ابو سليمان العصري اسمه خليد بن عبد الله . ١٩٩٤ : ابو سليمان الفزاري الكوفى اسمه جعفر بن ابى عثمان . ١٩٩٥ : ابو سليمان القمى اسمه داود بن كورة . ١٩٩٦ : ابو سليمان الكوفى اسمه حماد بن خليفه . ١٩٩٧ : ابو سليمان الكوفى اسمه داود بن عبد الجبار . ١٩٩٨ : ابو سليمان المدنى اسمه داود بن عطاء . ١٩٩٩ : ابو سليمان المرعشى من التابعين فى تاريخ بغداد للخطيب سمع على بن ابى طالب و حضر معه قتال الخوارج بالنهروان و روى عنه الجعد بن عثمان اليشكري اخبرنا الحسين ابن ابى بكر اخبرنا عبد الصمد بن على الطسى حدثنا جعفر بن محمد بن شاكر حدثنا شهاب بن عباد حدثنا جعفر بن سليمان عن الجعد بن عثمان عن ابى سليمان المرعشى قال لما سار على الى اهل النهر سرت معه فلما نزل بحضرتهم اخذنى غم لقتالهم لا يعلمه الا الله تعالى حتى سقطت فى الماء مما اخذنى من الغم فخرجت من الماء و قد شرح الله صدري لقتالهم فقال على لاصحابه لا تبداوهم فبدا الخوارج فرموا فقيل يا امير المؤمنين قد

رموا فاذن لهم بالقتال فحملت الخوارج على الناس حمله حتى بلغوا منهم شدة ثم
حملوا عليهم الثانيه فبلغوا من الناس اشد من الاولى ثم حملوا الثالثه حتى ظن
الناس انها الهزيمه فقال على و الذي فلق الحبه و برا النسمه لا يقتلون منكم عشرة
و لا يبقى منهم عشرة فلما سمع الناس ذلك حملوا عليهم فقتلوا فقال على ان فيهم
رجلا مخدج اليد او مثدون او مودن اليد فاتى به فقال على من راى منكم هذا فاسكت
القوم ثم قال على من راى منكم هذا فاسكت القوم ثم قال على من راى منكم هذا فقال
رجل يا امير المؤمنين رايته جاء لكذا و كذا قال كذبت ما رايته و لكن هذا امير
خارجه خرجت من الجن اه . ٢٠٠٠ : ابو سليمان المكى العطار اسمه داود بن عبد
الرحمن . ٢٠٠١ : السيد ابو سليمان النباكتى اسمه داود بن محمد بن داود النباكتى
. ٢٠٠٢ : ابو سليمان النيسابوري اسمه داود بن ابى زيد رنكان . ٢٠٠٣ : ابو سليمان
الهمدانى اسمه زيد بن وهب . ٢٠٠٤ : ابو سليمان اليشكري الكوفى اسمه داود بن ابى
يحيى . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو سليمان المشترك بين ثقه و غيره
منهم الجبلى و يعرف بروايه احمد بن ابى عبد الله البرقى عنه و الثانى الحمار
الثقه داود بن سليمان و يعرف بما ذكر فى بابه و الثالث مجهول و يعرف بروايه
ابن نهيك عنه و حيث لا تميز فالوقف . ٢٠٠٥ : ابو سماك الاسدي كان مع امير
المؤمنين ع يوم صفين قال نصر جعل ابو سماك الاسدي ياخذ اداوة من ماء و شفرة حديد
فيطوف فى القتلى فاذا راى رجلا جريحا و به رمق اقعده فيقول من امير المؤمنين فان
قال على غسل عنه الدم و سقاه من الماء و ان سكت وجاه بسكين حتى يموت فكان يسمى
المخضخض اه و لعله من اجداد ابى بجير بن سماك الاسدي . ٢٠٠٦ : ابو سمرة بن
ابرهه روى الكلينى فى الكافى و الشيخ فى التهذيب فى باب صدقات امير المؤمنين
ع صورة وصيته ع فى صدقاته و فى آخرها شهد ابو سمرة بن ابرهه و صعصعه بن صوحان و
يزيد بن قيس و هياج بن ابى هياج و كتب على بن ابى طالب بيده لعشر خلون من
جمادى الاولى سنه سبع و ثلاثين اه و فى جعل امير المؤمنين ع له من شهود وصيته ما لا
يخفى من الدلاله على وثاقته . ٢٠٠٧ : ابو سمرة بن ذويب من اصحاب امير المؤمنين
ع . مر فى ابى الجوشاء قوله الشيخ فى رجاله انه خرج على مقدمه على ع يوم صفين
ابو ليلى بن عمرو و ابو سمرة بن ذويب . ٢٠٠٨ : ابو السمهري روي الكشى ان ابا
جعفر الثانى محمد بن على الجواد لعنه و تبرا منه و ذلك لغلوه فى الائمه ع قال
الكشى قال سعد حدثنى محمد بن عيسى بن عبيد . حدثنى اسحاق الانباري قال قال ابو
جعفر الثانى ما فعل ابو السمهري لعنه الله يكذب علينا و يزعم انه و ابن ابى
الزرقاء دعاة الينا اشهدكم انى اتبرا الى الله جل جلاله منهما انهما فتانان
ملعونان الحديث . و ظن الميرزا فى رجاله ان ابا السمهري هو جعفر بن واقد و ذلك
لان الكشى قال : فى هاشم بن ابى هاشم و ابى السمهري و ابن ابى الزرقاء و جعفر بن

واقد و ابى الغمر ثم ذكر اولا روايه تتضمن ذم ابى الغمر و جعفر بن واقد و هاشم بن ابى هاشم و لعنهم ثم ذكر ثانيا الروايه السابقه و لكن نسخه الميرزا من رجال الكشى كانت خاليه فى الروايه الاولى من ذكر جعفر بن واقد فى العنوان فقال الميرزا قد نقلت جميع ذلك اي الروايتين لظنى ان ابا السمهري هو جعفر بن واقد اذ لو لا ذلك كان ينبغي ذكر جعفر بن واقد ايضا فى العنوان اه و مراده ان الكشى اقتصر فى العنوان على هاشم بن ابى هاشم و ابى السمهري و ابن ابى الزرقاء و لم يذكر معهم جعفر بن واقد و عند سوق الروايه الاولى اقتصر على ابى الغمر و جعفر بن واقد و هاشم بن ابى هاشم و لم يذكر ابا السمهري و فى الروايه الثانيه اقتصر على ابى السمهري و ابن ابى الزرقاء فلو لا ان ابا السمهري هو جعفر بن واقد لكان الكشى قد ذكر جعفر بن واقد عند سوق الروايات و لم يذكره فى العنوان و ظاهر ان العناوين التى يذكرها الكشى اولا هى عناوين لما اشتملت عليه تلك الروايات بدون زيادة و لا نقصان و لكن حيث ان جعفر بن واقد مذكور فى العنوان فى نسخ الكشى و ساقط من نسخه الميرزا فقط فقد تبين فساد هذا الظن . ٢٠٠٩ : ابو سميه اسمه محمد بن على بن ابراهيم القرشى و يطلق ايضا على محمد بن على الصيرفى . ٢٠١٠ : ابو سنان الانصاري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب امير المؤمنين على ع و حكى العلامه فى الخلاصه عن رجال البرقى انه عده من اصحاب امير المؤمنين ع من الاصفياء و لكن النسخ فيه مختلفه فتارة سمى ابا سنان و اخرى ابا ساسان و العلامه فى الخلاصه ذكره فى موضعين بالاسمين كما ذكرناه فى ابى ساسان . ٢٠١١ : ابو سنان العبدي البصري اسمه عبد الملك . ٢٠١٢ : ابو السوداء النهدي الكوفى اسمه عمرو بن عمران . ٢٠١٣ : ابو سنح بن عمرو النهدي لم نعرف اسمه قتل مع امير المؤمنين على ع بصفين سنه ٣٧ روى نصر بن مزاحم فى كتاب صفين قال : حدثنا عمر بن شمر عن الصلت بن زهير النهدي ان رايه بنى نهد بالعراق . ثم ذكر جماعه اخذوها منهم من قتل و منهم من ارتث الى ان قال ثم اخذها ابو سنح بن عمرو فقتل انتهى . ٢٠١٤ : ابو سورة اسمه محمد بن الحسن بن عبيد الله التميمى صرح به الشيخ فى كتاب الغيبه . ٢٠١٥ : ابو سهل البغدادي فى امل الامل فاضل متكلم له كتاب الكر و الفر فى الامامه عندنا منه نسخه اه و فى رياض العلماء هو كتاب معروف رايته عند الشيخ المعاصر قدس سره يعنى صاحب امل الامل و قد اورده الاستاذ فى البحار و نقل عنه فيه قال و كتاب الكر و الفر للشيخ ابى سهل البغدادي و هو مشهور و مشتمل على اجوبه شريفه اه و قد الف الحسن بن ابى عقيل ايضا كتاب الكر و الفر فى الامامه . ٢٠١٦ : ابو سهل او ابو سهيل الجلاب اسمه على بن عيسى . ٢٠١٧ : ابو سهل القرشى روى الكلينى فى الكافى فى باب جامع فى الداب التى لا يؤكل لحمها عن عاصم بن حميد عن ابى سهل القرشى عن ابى عبد الله ع . ٢٠١٨ : ابو سهل القطان اسمه احمد بن محمد بن عبد

الله بن زياد بن عباد . ٢٠١٩ : ابو سهل القمى اسمه صدقه بن بندار . ٢٠٢٠ : ابو سهل الكوفى اسمه محمد بن سالم . ٢٠٢١ : ابو سهل بن نوبخت او ابو سهل النوبختى يطلق على ابن نوبخت لصلبه الذي كان فى عصر المنصور و اسمه طيمارث او اطول من ذلك كما ذكرناه فى آل نوبخت و سماه المنصور ابو سهل فاسمه كنيته و يطلق على الفضل ابن نوبخت صاحب كتاب النهمطان و غيره اطلقه عليه ابن النديم فى الفهرست و يطلق على اسماعيل بن على بن اسحاق بن ابى سهل بن نوبخت اما ابو سهل بن نوبخت الشاعر فلم اعرف اسمه و لعله الاخير . ٢٠٢٢ : ابو سهل الواسطى اسمه عباد بن العوام بن عمر بن عبد الله بن المنذر بن مصعب بن جندل . ٢٠٢٣ : ابو سيار اسمه مسمع بن عبد الملك كردين . ٢٠٢٤ : ابو سيار الكوفى اسمه مطر بن سيار و فى النقد هو فى مسمع اشهر . ٢٠٢٥ : ابو شاكر اسمه عبد الاعلى بن زيد العبدي الكوفى . ٢٠٢٦ : ابو شبرمه القاضى اسمه عبد الله بن شبرمه الضبى الكوفى و الاشهر اطلاق ابن شبرمه عليه . ٢٠٢٧ : ابو شبل قال الشيخ فى الفهرست : ابو شبل له كتاب اخبرنا به جماعه عن ابى المفضل عن حميد عن القاسم بن اسماعيل القرشى عنه اه و الظاهر ان ابا شبل هذا هو عبد الله بن سعيد الاسدي بياع الوشى الاتى اولا لقول صاحب النقد انه الاشهر بهذه الكنيه كما ياتى و ثانيا لان من يكنى بأبى شبل ثلاثه : عبد الله بن سعيد الثقه و قد ذكر النجاشى ان له كتابا و ذكر سنده اليه و يحيى بن محمد بن سعيد و لم يذكروا ان له كتابا و احمد بن عبد العزيز الجوهري ذكر الشيخ فى الفهرست ان له كتاب السقيفه و لم يذكر سنده اليه فدل على انه غير ابى شبل هذا الذي ذكر الشيخ سنده الى كتابه مع ان ذكر الشيخ لهما فى الفهرست دليل التغاير فانحصر الامر فى بياع الوشى . ٢٠٢٨ : ابو شبل اسمه يحيى بن محمد بن سعيد بن دينار . ٢٠٢٩ : ابو شبل الاسدي بياع الوشى اسمه عبد الله بن سعيد . و فى النقد انه فيه اشهر . ٢٠٣٠ : ابو شبل الجوهري الكوفى اسمه احمد بن عبد العزيز . ٢٠٣١ : ابو شجاع اسمه فارس بن سليمان الارجانى . ٢٠٣٢ : ابو شجاع الحميري قال نصر بن مزاحم فى كتاب صفين : نادى ابو شجاع الحميري يوم صفين و كان من ذوي البصائر مع على ع فقال يا معشر حمير يخاطب حمير الشام ا ترون معاويه خيرا من على اضل الله سعيكم ثم انت يا ذا الكلاع فوالله ان كنا نرى ان لك نيه فى الدين فقال ذو الكلاع ايها يا ابا شجاع لاعلمن ما معاويه بافضل من على و لكن انما اقاتل على دم عثمان .

٢٠٣٣ : ابو الشداخ فى الخلاصه بالخاء المعجمه بعد الالف و الشين المعجمه قبل الدال المهمله قال النجاشى ذكر احمد بن الحسين رحمه الله هو ابن الغضائري انه وقع اليه كتاب فى الامامه موقع عليه بخط الاصل كتاب ابى الشداخ فى الامامه يكون نحوا من خمسين ورقه و انه اراه لابيه فلم يعرف الرجل اه . ٢٠٣٤ : ابو شداد اسمه قيس بن مكشوح . ٢٠٣٥ : ابو شداد الكلابى اسمه محمد بن عمارة بن ذكوان . ٢٠٣٦ :

القاضی ابو الشرف الاصفهانی فی الریاض کان من مشائخ التقی المجلس الاصفهانی و
من معاصري البهائی و فی امل الامل ابو الشرف الاصفهانی کان عالما فاضلا نروي عن
مولانا محمد باقر المجلسی عنه اه قال فی الریاض و فی قوله نروي الخ تامل فان
الاستاذ المجلسی یروي عن والده عنه کما صرح بذلك المعاصر نفسه فی اواخر وسائل
الشیعه و هذا القاضی یروي عن ال مولی درویش محمد بن الحسن العاملی عن الشیخ علی
الکرکی علی ما یظهر من آخر الوسائل اه اقول صاحب امل الامل اعرف بنفسه من صاحب
الریاض به و لا مانع من ان یکون المجلسی یروي عن القاضی بلا واسطه و بواسطه والده
. ٢٠٣٧ : ابو شریح الخزاعی من اصحاب امیر المؤمنین علی ع کان معه بصفین . قال
نصر فی کتاب صفین : قال ابو شریح الخزاعی : یا رب قاتل کل من یریدنا و کد الهی
کل من یکیدنا حتی یری معتدلا عمودنا ان علیا للذي یقودنا و هو الذي بفقهه یؤودنا
عن قحم الفتنه اذ تریدنا ٢٠٣٨ : ابو شعبه الحلبی وثقه النجاشی عند ترجمه ابن
ابنه عبید الله بن علی بن ابی شعبه و تبعه العلامه فی الخلاصه و غیره . ٢٠٣٩ : ابو
شعبل او شعیل اسمه احمر بن معاویه بن سلیم . ٢٠٤٠ : ابو الشعثاء اسمه یزید بن
زیاد بن مهاصر البهدلی . ٢٠٤١ : ابو شعیب الحمانی الکوفی اسمه حماد بن شعیب .
٢٠٤٢ : ابو شعیب المحاملی اسمه صالح بن خالد و فی النقد ان ابو شعیب اشهر فیه
من الاول . ٢٠٤٣ : ابو شمر بن ابرهه بن الصباح الحمیري شمر بفتح الشین و کسر
المیم ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب علی ع و قال کان من اهل الشام و معه رجال
من اهل الشام لحقوا بامیر المؤمنین ع یوم صفین . ٢٠٤٤ : ابو شهاب اسمه معلی .
٢٠٤٥ : ابو شهاب الکوفی اسمه محمد بن همام العبدي . ٢٠٤٦ : الامیر ابو الشوك
اسمه فارس بن محمد بن عنان . ٢٠٤٧ : ابو شیبه روی الکلینی فی الکافی فی باب ذي
اللسانین عن عبد الله بن مسکان عن ابی شیبه عن الزهري . ٢٠٤٨ : ابو شیبه الاسدي
اسمه عقبه بن شیبه . ٢٠٤٩ : ابو شیبه الخراسانی روی الکلینی فی الکافی فی باب
البدع و الراي و المقاییس عن ابان بن عثمان عنه عن ابی عبد الله ع . ٢٠٥٠ : ابو
شیبه الفزاري عده الشیخ فی رجاله فی اصحاب الباقر ع . ٢٠٥١ : ابو الشیص اسمه
محمد بن عبد الله بن رزین الخزاعی . ٢٠٥٢ : الشیخ ابو صابر بن احمد بن محمد قال
منتجب الدین فی فهرسته فقیه صالح قرا علی المفید عبد الجبار رحمهما الله تعالی
اه . ٢٠٥٣ : ابو صادق عده ابن رسته فی الاعلاق النفیسه من الشیعه و لم یذکر اسمه و
یمکن ان یکون کلیب الجرمی او غیره من بعض من یاتی . ٢٠٥٤ : ابو صادق الازدي
اسمه عبد بن خیر بن ناجد . و فی تهذیب التهذیب ابو صادق الازدي الکوفی من ازد
شنوءة قیل اسمه مسلم بن یزید و قیل عبد الله ناجد . ٢٠٥٥ : ابو صادق من اصحاب
الحسین ع اسمه کیسان بن کلیب . تنبیه فی رجال المیرزا و مختصره علی رجال البرقی
انه عد ابا صادق بشر بن غالب فی اصحاب الحسین من اصحاب امیر المؤمنین ع و کذا

عن جامع الرواة انه نسب الى البرقى انه عد ابا صادق بشر بن غالب من اصحاب الحسين الذين كانوا قبله من اصحاب امير المؤمنين ع و الظاهر وقوع الاشتباه فى ذلك من الميرزا و صاحب جامع الرواة فالبرقى ذكر ابا صادق فى اصحاب الحسين ع ثم ذكر بشر بن غالب فى اصحابه ايضا فتوهم ان بشر بن غالب يكنى ابا صادق و انما هو كيسان بن كليب و لم يذكر احد ان بشر بن غالب يكنى ابا صادق . ٢٠٥٦ : ابو صادق الجرمى ذكره الشيخ فى رجاله فى كنى اصحاب امير المؤمنين ع فقال ابو صادق و هو ابو عاصم بن كليب الجرمى عربى كوفى اه و قال البرقى حين عده اصحاب امير المؤمنين ع من اليمن فيما حكاه العلامه فى الخلاصه : و ابو صادق كليب الجرمى اه فاما انه زيد ابن فى رجال الشيخ او سقط من رجال البرقى او الخلاصه و فى رجال الشيخ فى الاسماء فى اصحاب على ع : كليب بن شهاب الجرمى اه و لعله هو الموجود فى النسخ الجرمى بالجيم و لكن العلامه فى الخلاصه ضبطه بالحاء المهمله و الراء و الميم . ٢٠٥٧ : ابو صادق الكوفى اسمه ربيع بن ناجد بن كثير . ٢٠٥٨ : ابو صادق الهلالى كنيه سليم بن قيس الهلالى . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو صادق المشترك بين جماعه لم يوثقوا احدهم عبد خير بن ناجد الازدي و حدي ثه عن على ع قاله ابن حجر فى التقريب الثانى بشر بن غالب من اصحاب الحسين ع و اصحاب امير المؤمنين ع و الثالث كليب الحرمى بالراء و الميم من اصحاب على ع و فى اصحاب الحسين و على بن الحسين ع كيسان بن كليب يكنى ابا صادق اه و قد عرفت الكلام فى بشر بن غالب . ٢٠٥٩ : ابو صالح اسمه عيسى بن صبيح ابى منصور شلقان . ٢٠٦٠ : ابو صالح اسمه عجلان ذكره الكشى و الظاهر انه واحد ممن ياتى ممن يسمى بعجلان ان كانوا متعددين . ٢٠٦١ : الشيخ ابو صالح ابن الشيخ ابى تراب الاصفهانى توفى سنه ١١١٥ . كان من العلماء الفضلاء العاملين و الفقهاء المتبحرين فى علم الحديث المعاصرين لصاحب البحار . ٢٠٦٢ : الشيخ ابو صالح الحلبى فى الرياض : كان من الفقهاء و اصحاب الفتاوى فى عصره ذكره الشهيد فى شرح الارشاد فى بحث التسليم و نسب اليه القول بالوجوب و توهم انه تصحيف ابى الصلاح غلط لانه قال فيه و الحلبيون كابى الصلاح و ابن زهرة و ابى صالح و ابنى سعيد نعم لا يبعد كونه غير داخل فى الحلبيون كما ان ابنى سعيد كذلك و له كتاب المعراج نسبه اليه بعض افاضل العصر فى كتاب انوار القرآن و ينقل عنه بعض الاخبار و لكن ليس فيه قيد الحلبى بل فيه الشيخ ابو صالح اه. ٢٠٦٣ : ابو صالح الحمادي عن ابيه عن جده قال ابن حجر فى الاصابه فى ترجمه ابى طالب عند كلامه على تصنيف لبعض الشيعه اثبت فيه اسلام ابى طالب ، قال من طريق راشد الحمانى قال : سئل ابو عبد الله يعنى جعفر بن محمد الصادق و ذكر الحديث ، ثم قال ابن حجر : اخرجه عن ابى بشر احمد بن ابراهيم بن يعلى بن اسد عن ابى صالح الحمادي عن ابيه عن جده سمعت راشدا الحمانى فذكره ، و هذه

سلسله شيعيه غلاة في رفضهم انتهى فهذه شهادة منه بتشيع ابى صالح الحمادي و لا نعلم
من احواله سوى ذلك . و ابو بشر احمد بن ابراهيم بن يعلى بن اسد ، مرت ترجمته
في ج ٧ و لكن كان بدل يعلى المعلى كما نبهنا عليه هناك . ٢٠٦٤ : ابو صالح
الخباز الواسطى اسمه عجلان . ٢٠٦٥ : ابو صالح الخراساني يطلق على اشيم بن عبد
الله و عقبه بن صالح بن عقبه . ٢٠٦٦ : ابو صالح السكوني الازرق الكوفي اسمه عجلان
. ٢٠٦٧ : ابو صالح الكشي اسمه خلف بن حماد . ٢٠٦٨ : ابو صالح المؤذن اسمه احمد
بن عبد الملك . ٢٠٦٩ : الميرزا ابو صالح ابن الميرزا محسن او حسن بن الميرزا
الغ ابن الميرزا ابو صالح ابن المير شمس الدين بن المير غياث الدين عزيز بن
شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن مير باري بن حسن بن ابى الفتوح بن عيسى بن
ابى صفى بن على بن محمد الاعرج ابن احمد بن موسى المبرقع ابن الامام محمد الجواد ع
. توفي حدود ١٠٩ . سيد جليل عالم نبيل . في كتاب مطلع الشمس : نقيب الاشراف
الرضويه التقويه في المشهد المقدس الرضوي قيل ان امه فخر النساء بيگم بنت
الشاه عباس الاول و في عهد الشاه عباس الثاني كان له منصب صدر الممالك في
جميع بلاد ايران . من احفاده و ذريته فعلا جمع كثير في عدد اصحاب المناصب في
الاستانه المقدسه الرضويه و من آثاره الخيريه المدرسه الصالحيه بناها سنه ١٠٨٦ و
وقف عليها املاكا كثيرة و تعرف اليوم بمدرسه النواب و من آثاره ايوان مصلى
المشهد المقدس الرضوي بناه سنه ١٠٨٧ بامر السلاطين الصفويه اه و في كتاب الشجرة
الطيبه : هو بانى المدرسه الصالحيه المعروفه الان بمدرسه النواب و مصلى المشهد
خارج باب المدينه بنى المصلى سنه ١٠٨٧ بامر السلاطين الصفويه و بنى المدرسه
الصالحيه المعروفه بمدرسه النواب سنه ١٠٨٦ و وقف املاكا كثيرة عليها و على طلاب
العلوم الدينيه و كتب على بابها : بسم الله الرحمن الرحيم بعد حمد الله سبحانه
قد اتفق اتمام بناء هذه المدرسه الرفيعه الصالحيه في ايام خلافه السلطان الاعظم و
الخاقان الاكرم مولى ملوك العرب و العجم السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابن
السلطان و الخاقان ابن الخاقان ابن الخاقان ابن الخاقان ابو المظفر الشاه سليمان
الحسيني الموسوي الصفوي ايد الله ملكه و سلطانه و افاض على العالمين بره و عدله
و احسانه من خالص مال النواب المستطاب عمدة السادات و النجباء الكرام و مرجع
النقباء العظام صدر الاسلام و المسلمين الميرزا ابو صالح النقيب الرضوي كتبه محمد
صالح سنه ١٠٨٦ و كتب بعد ذلك اشعارا بالفارسيه و كان الميرزا ابو صالح المذكور
مصدر خيرات و مبرات وقف كتبا كثيرة على طلاب المدرسه المزبورة و لكن تاريخ
وقف هذه الكتب المكتوب في ظهرها سنه ١٠٨٣ و كانه كان وقفها قبل بناء المدرسه
ثم جعلت فيها و كان يلقب بصدر الممالك الف رساله سماها دقائق الخيال اورد
فيها رباعيات الشعراء المتقدمين و المتاخرين بترتيب حروف الهجاء منسوبه

لقائلها اه . ۲۰۷۰ : ابو صالح المدائنی اسمه عجلان . ۲۰۷۱ : ابو صامت الحلوانی
کانه منسوب الی حلوان التی باطراف العراق ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب
الباقر ع و ذکره بغیر وصف الحلوانی فی اصحاب الصادق و الباقر ع و روی الکلینی
فی الکافی فی باب ان الائمه ع هم ارکان الارض عن ابی عبد الله الریاحی عن ابی
الصامت الحلوانی عن ابی جعفر ع . و فی باب المنبر و الروضه و مقام النبی ص عن
ابن مسکان عن ابی الصامت عن ابی عبد الله ع و الظاهر اتحاد الجمیع . ۲۰۷۲ : ابو
الصباح الریاحی عده ابن شهرآشوب فی المعالم من شعراء اهل البیت المجاهرین .
۲۰۷۳ : ابو الصباح بن عبد الحمید روی الکلینی فی روضه الکافی بعد حدیث الفقهاء
و العلماء عن محمد بن سنان عنه عن محمد بن مسلم . ۲۰۷٤ : ابو الصباح الکنانی
اسمه ابراهیم بن نعیم . ۲۰۷٥ : ابو الصباح المزنی روی الشیخ فی الاستبصار فی باب
رفع الیدین بالتکبیر الی القنوت فی الصلوات الخمس بسنده عن عبد الله بن
المغیرة عنه قال قال امیر المؤمنین ع خمس و تسعون تکبیرة فی الیوم و اللیله
للصلوات منها تکبیر القنوت و لکن حیث ان الشیخ روی هذا الخبر بعینه فی
التهذیب عن عبید الله بن المغیرة عن الصباح المزنی کان من المظنون قویا کما
استظهره صاحب جامع الرواة زیادة کلمه ابی فی نسخه الاستبصار و کون الصواب عن
الصباح المزنی و ذلک لعدم وجود ابی الصباح المزنی فی کتب الرجال و وجود الصباح
المزنی فی اصحاب الصادق و الباقر ع و کون الراوي فی المقامین واحدا و الروایه
واحدة فتکون الروایه علی هذا مرسله لکونها عن امیر المؤمنین ع و هو من اصحاب
الصادقین ع و الله اعلم فوجود شخص غیر الصباح المزنی لم یتحقق . ۲۰۷٦ : ابو
الصباح مولی آل سام قال الشیخ فی الفهرست : له کتاب اخبرنا به جماعه عن
التلعکبري عن ابن عقدة عن احمد بن عمر بن کیسبه عن الطاطري عن محمد بن ابی عمیر
عنه . و اخبرنا جماعه عن ابی المفضل عن حمید عن القاسم بن اسماعیل القرشی عنه اه
و یاتی عن النجاشی و رجال الشیخ صبیح ابو الصباح مولی بسام و قد یوجد فی بعض
الاسانید مولی آل بسام و من هنا یحتمل قویا ان یکون الصواب مولی بسام بدل آل
سام . ۲۰۷۷ : ابو الصباح الهمدانی اسمه الحکم بن عمیر . تنبیه روی الکلینی فی
الکافی فی باب النوادر من آخر کتاب المعیشه عن محمد بن یحیی عن محمد ابن احمد
عن محمد بن عیسی عن جعفر بن محمد بن ابی الصباح عن ابیه عن جده عن الصادق ع و
یمکن کونه الحکم بن عمیر لروایته عن الصادق ع و عن جامع الرواة انه حکم بکون
الصواب جعفر بن محمد عن ابی الصباح لعدم وجود جعفر بن محمد بن ابی الصباح فی
کتب الرجال و فیه ان وجود رجال فی الاسانید و عدم وجودهم فی کتب الرجال غیر
عزیز . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو الصباح مشترک بین ابراهیم بن
نعیم الثقه و بین مولی آل سام صبیح مولی بسام بن عبد الله و یعرف بما ذکر فی

بابه و حيث لا تميز فالوقف . ٢٠٧٨ : ابو الصبيح كنيه دراج والد جميل بن دراج .
٢٠٧٩ : ابو الصحاري ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر ع و قال كوفي و وقع في
باب الوقف من الفقيه و في التهذيب روايته عن ابي عبد الله ع و روايه العباس
بن عامر و الحسن بن الحسين اللؤلؤي عنه و وصفه في بعضها بالنخاس . ٢٠٨٠ : ابو
الصخر اسمه عمرو بن طلحه العجلي . ٢٠٨١ : ابو صدام روى الكليني في باب مولد
الصاحب ع من الكافي عن علي بن محمد عن سعد بن عبد الله قال ان الحسن بن النضر و
ابا صدام و جماعه تكلموا بعد مضى ابي محمد فيما في ايدي الوكلاء و ارادوا الفحص
الحديث و هو يدل على مكانته بين الشيعه . ٢٠٨٢ : ابو صدقه اسمه بشر بن مسلمه .
٢٠٨٣ : ابو الصفر الكوفي عده الشيخ في رجاله من اصحاب الصادق ع و رسم الصفر
بالفا في جمله من الكتب . ٢٠٨٤ : ابو صفوة اسمه ظالم بن سراق . ٢٠٨٥ : ابو
صفوان اسمه عمر بن عبد الله الازدي . ٢٠٨٦ : ابو الصلاح الحلبي اسمه نقي بن نجم بن
عبد الله الحلبي . ٢٠٨٧ : ابو الصلت الخراساني هو ابو الصلت الهروي عبد السلام
بن صالح الاتي . ٢٠٨٨ : الشيخ ابو الصلت بن عبد القادر بن محمد في فهرست منتجب
الدين فقيه صالح قرا على الشيخ ابي جعفر . ٢٠٨٩ : ابو الصلت الهروي الخراساني
اسمه عبد السلام بن صالح . ٢٠٩٠ : السيد ابو الصمصام بن معبد الحسني اسمه ذو
الفقار بن محمد بن معبد الحسني و يقال ذو الفقار بن معبد و قيل في نسبه غير ذلك
كما يذكر في ترجمته . ٢٠٩١ : ابو الصهبان اسمه عبد الجبار ابنه محمد يقال ابن
ابي الصهبان و ابن عبد الجبار . ٢٠٩٢ : ابو صهيب الصيرفي اسمه حكيم بن صهيب .
٢٠٩٣ : ابو الضبار في الخلاصه بالضاد المعجمه و الباء الموحدة و الراء بعد الالف
من اصحاب زيد رضى الله عنه و قال الكشي حدثني محمد بن مسعود حدثني حمدان بن
احمد القلانسي عن معاويه بن حكيم عن عاصم بن عمار عن نوح بن دراج عن ابي الضبار و
كان من اصحاب زيد بن علي ع . ٢٠٩٤ : ابو الضريس اسمه عبد الملك بن اعين
الشيباني . ٢٠٩٥ : ابو ضمرة الليثي المدني اسمه انس بن عياض . ٢٠٩٦ : ابو طارق
اسمه كثير بن طارق . ٢٠٩٧ : ابو طالب هو العلاء بن غالب كذا في الرياض . ٢٠٩٨
: السيد ابو طالب ابن السيد تراب القايني توفي متوجها الى الحج في بلدة كراجي
سنه ١٢٩٥ . عالم فاضل له ١ مناسك الحج . ٢ اجوبه المسائل نظير جامع الشتات
لصاحب القوانين . ٣ الفوائد الغرويه في جزءين اوهما في مسائل علم درايه
الحديث و الثاني في احوال جمله من الرجال المختلف فيها بين الرجاليين و قد
شرحه تلميذ المصنف الشيخ محمد باقر القايني البيرجندي و سمى الشرح بالعوائد
القرويه في شرح الفوائد الغرويه . ٢٠٩٩ : السيد الامير ابو طالب ابن الامير ابو
الفتح الحسيني في الرياض : الفاضل الفقيه الاصولي المعروف و كان هو و ابوه
معاصرين للشاه طهماسب الصفوي له رساله فارسيه في اصول الفقه الفها لبنت

السلطان المذكور رايتها فی اردبیل و اظن انه متحد مع الذي قبله اه . ۲۱۰۰ :
السيد الميرزا ابو طالب ابن السید المیرزا ابو القاسم ابن السيد كاظم الموسوي
الزنجاني نزیل طهران توفی ۱٦ ربیع الثانی سنه ۱۳۲۹ بطهران . كان من اجلاء العلماء
من بيت علم و فضل و جلاله متبحرا فی العلوم الاسلامیه له التقدم فی طهران معروف
بكثرة الاطلاع و طول الباع مرجوعا اليه في معضلات المسائل . له من المؤلفات ١
كتاب فی التعادل و الترجیح . ۲ التنقيد في احكام التقلید مطبوع . ۳ غایه المرام
فی احكام الصیام . ٤ ايضاح السبل مطبوع . ٥ احكام اواني الذهب و الفضه . ۲۱۰۱ :
السيد ابو طالب ابن السيد ابو القاسم ذکره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري
فقال : صفوة الفضلاء الاعاظم و نتيجه الرؤساء الافاخم الامجد السيد ابو طالب سليل
العلامه السيد ابو القاسم و ذكر انه امتدح السيد نصر الله بقصيدة فاجابه السيد
نصر الله على الوزن و القافيه فقال : هذي شموس حميا شهبها الحبب ام ذي بروق
ثغور زانها الشنب ام طل صبح بدا فی الاقحوانه مذ تبسمت حين اجرى دمعها السحب
استغفر الله بل هذا قريض فتى دانت له عظماء الفرس و العرب من معشر ضربت فوق
السماء لهم خيام عز لها جوزاؤها طنب اعنی ابا طالب بحر النوال و ينبوع الكمال
الذي جلت له الرتب وقاه ربی من عين النجوم فقد تطرزت بمعالي مدحه الكتب ۲۱۰۲
: ابو طالب الازدي البصري الشعرانی قال النجاشی : ابو طالب الازدي البصري له
كتاب يرويه محمد بن خالد البرقی و قال اصحابنا لا نعرف هذا الرجل الا من جهته
اخبرنا عدة من اصحابنا عن الحسن بن ضمرة عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن خالد عن
ابيه قال حدثنا ابو طالب الازدي بكتابه اه و قال الشيخ فی الفهرست : ابو طالب
الازدي الملقب بالشعرانی له كتاب رويناه عن عدة من اصحابنا عن ابی المفضل عن
ابن بطه عن احمد بن ابی عبد الله عن ابيه عن ابی طالب اه و فی معالم العلماء :
ابو طالب الازدي الشعرانی له كتاب اه و یاتی بعنوان ابو طالب البصري . ۲۱۰۳ :
السيد الامير ابو طالب الاسترآبادي فی الرياض : العالم الفاضل الفقيه له : ١
المطالب المظفريه فی شرح الرساله الجعفريه للمحقق الكركی ممزوج بالمتن الفه فی
حياة الماتن : باسم المظفر الكحى الجرجانی و لعله كان حاكما بجرجان او نحو ذلك
. ۲ حدائق اليقين فی الامامه و مناقب الائمه نسبها اليه تلميذه المولى حيدر بن
محمد الخونساري فی رسالته المسماة بمضیء الاعيان و هو غير النجيب الاسترابادي
الاتی المتقدم على ابن شهرآشوب قال و فی بعض مسوداتی السيد محمد بن ابی طالب
الحسيني الموسوي الاسترابادي له شرح الجعفريه للشيخ علی الكركی و هو من تلامذة
الكركی . ۲۱۰٤ : الشيخ نجيب الدين ابو طالب الاسترابادي فی الرياض فقيه عالم
فاضل من المتاخرين . ۲۱۰٥ : النجيب ابو طالب الاسترابادي فی معالم العلماء له :
١ مناسك الحج . ۲ الابواب و الفصول لذوي الالباب و العقول . ۳ المقدمه . ٤

الحدود اه و فی الرياض بالبال ان الشيخ فی المبسوط قد ينقل بعض الفتاوى عن
الشيخ ابی طالب الاسترابادي فهو من قدماء الاصحاب فلاحظ اوائل المبسوط اذ لعله
ابو جعفر النيسابوري و السهو منی او هو بعينه ابو طالب بن غرور ثم ان الشيخ عبد
الجليل القزوينی المعاصر لولد الشيخ الطوسی فی كتاب مثالب النواصر عده ابا
طالب من اكابر علماء الشيعه اه . ٢١٠٦ : الشيخ ابو طالب ابن الشيخ اسماعيل
الرازانی فی الرياض : من اجله الفقهاء يروي عن والده عن الشهيد و كان والده
ايضا من العلماء و فی بعض المواضع ان ابا طالب هذا يروي عن الشيخ الطوسی و هو
سهو الا ان يراد بالوسائط و لم اعلم اسمه و لا مؤلفه و لا عصره لكن رايت فی بعض
المواضع مسائل نقلها الشيخ ابو طالب ابن الشيخ اسماعيل الرازانی عن ابيه الشهيد
قدس سره فلعله هو هذا و الظاهر ان الرازانی بفتح الراء المهمله ثم الالف و
الزاي و النون نسبه الی رازان من قری جبل عامل اه و هو سهو فانه ليس فی جبل
عامل قريه بهذا الاسم بل هو نسبه الی رازان براء و الف و زاي و نون قريه من قری
اصبهان بحومه الت جار ذكرها ياقوت فی معجم البلدان . ٢١٠٧ : السيد ابو طالب
الاصفهانی ابن الميرزا علی رضا ابن الميرزا محمد علی ابن الميرزا كوجك ابن
الحكيم داود نزيل المشهد المقدس الرضوي توفی سنه ١٢١٦ . كان فاضلا فی العلوم
العقليه و النقليه ماهرا فی علم الطب جليل القدر عظيم المنزله و كان يتولی كل
اوقات الحضرة الرضويه تولاها ٣٧ سنه بالاستقلال و كان آباؤه و اسلافه علماء خصوصا
فی علوم الحكمه و الطب و كل من ذكرناه من آبائه هم من مشاهير الحكماء و الاطباء
و له اولاد و احفاد هم خدمه فی الحرم المقدس الرضوي الی اليوم . و فی كتاب
مطلع الشمس : كان من مشاهير الحكماء و الاطباء و جاء هو الی المشهد المقدس و
انتقل من الطبابه الی التوليه اشتغل مدة ٣٧ سنه فی لوازم هذا المنصب الجليل . و
فی مسلك العرفان و التصوف و غالب المعقولات و المنقولات يعد فی اكابر العصر و
خلف تسعه ذكور فاز كل منهم بخدمه الاستانه المباركه و بعض احفاده فاز بذلك
ايضا اه . ٢١٠٨ : السيد الامير ابو طالب الامامی الاصفهانی . فی الرياض : كان من
علماء دوله الشاه طهماسب الصفوي و من بعده و كان متوليا للمشهد المنسوب الی
الامام زين العابدين باصفهان و لكن الظاهر انه لاحد اولاده الذي كان يعرف بهذا
الاسم و هذا السيد من اولاد ذلك الامام و لذا لقب بالامامی كما ان عشيرته يلقبون
بالسادات الاماميه و تعرف تلك المحله بدر امام و كان فائقا علی اقرانه بالحكمه
و المعقول باعتقاده كذا قاله صاحب تاريخ عالم آرا و هو الجد الاعلی للامير السيد
علی الامامی المترجم فی موضعه اه . ٢١٠٩ : ابو طالب الانباري اسمه عبيد الله بن
ابی زيد احمد بن يعقوب بن نصر . ٢١١٠ : ابو طالب البصري ذكره الشيخ فی رجاله
فيمن لم يرو عنهم ع و فی الفهرست ابو طالب البصري له كتاب رويناه عن عدة من

اصحابنا عن ابی المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابی عبد الله عن ابی طالب و قال
النجاشي : ابو طالب البصري ابن بطه عن احمد بن محمد بن خالد عن ابیه عنه . و فی
المعالم ابو طالب البصري له کتاب اه و ظاهر الشیخ فی الفهرست ان المذکور هنا
و ابو طالب الازدي البصري المتقدم رجلان و کذلك ابن شهرآشوب و لکن المیرزا فی
رجاله قال عن المذکور هنا و کانه الازدي المتقدم اه و الامر کما قال . ٢١١١ :
المولی ابو طالب التبریزي . فی الریاض : کان من تلامذة البهائی رایت اجازة منه
بخطه علی آخر رساله للشیخ حسن ابن الشهید الثانی کتبها لتلمیذه المولی محمد زمان
فی المشهد المقدس الرضوي سنه ١٠٢٤ . ٢١١٢ : المیرزا ابو طالب الثانی الحسینی
الرضوي المشهدي ابن المیرزا ابو القاسم ابن المیرزا ابو طالب الاول ابن الامیر
محمد ابن المیر غیاث الدین عزیز ابن المیرزا شمس الدین محمد و یاتی باقی نسبه
فی ترجمه جده ابو طالب بن محمد توفی سنه ١٠٣٥ فی طهران عائدا من العراق و حمل
نعشه الی المشهد المقدس الرضوي و دفن فی روضه جده المقدسه . فی تاریخ عالم آرا
: کان ابوه ابو القاسم قد تزوج بنت الامیر شمس الدین علی سلطان فلم یاتلفا و
ولد لابی القاسم منها ولدان المیرزا ابو طالب و المیرزا ابراهیم و کانا عند وفاة
ابیهما و جدهما فی سن الصبا و فی عصر الشاه عباس الاول وصلا الی مرتبه النشو و
النمو و هما الیوم سنه ١٠٢٥ فی ظل رافته و مرحمته الملوکیه معززان محترمان و
محسودان من اقرانهما و لهما اقطاع و املاك موروثه تزید علی معیشتهما و اعطی
المترجم النقابه و التولیه علی الحضرة و الاستانه الشریفه الرضویه اه و عن قصص
الخاقانی انه فی سنه ١٠٣٠ رجع الشاه عباس من فتح قندهار و جاء الی المشهد
المقدس الرضوي و فوض تولیه الاستانه المقدسه الرضویه الی میرزا ابی طالب
الرضوي . و فی تاریخ عالم آرا ایضا : المیرزا ابو طالب الرضوي من سادات المشهد
الرضوي العالی الدرجات و کان متولی الروضه المنورة الرضویه و فی سفر بغداد
الواقع سنه ١٠٣٥ کان ملازما للرکاب الاشرف و بعد انهزام الرومیه تشرف بزیارة
الروضات المطهرة فی الکاظمین و کربلاء و النجف و راقم الاحرف یعنی صاحب
التاریخ اسکندر بیك منشی الشاه عباس ایضا کان لی مع هذا السید مقدار من
المعاشرة و کان رفیقی فی زیارة المشاهد المقدسه و بعد العود استاذن الشاه و توجه
من قزوین قاصدا المشهد الرضوي فاصابه القولنج یوما فی طهران بسبب الافراط فی اکل
الفواکه و الطعام و لم تنفع فیه المعالجات فتوفی و حمل نعشه الی المشهد المقدس
فدفن فیه اه . ٢١١٣ : السید الامیر ابو طالب ابن الامیر بیك ابن الامیر ابو
القاسم الفندرسکی المشهور الحسینی الموسوي الاستراباذي الاصفهانی الفندرسکی بفاء
مکسورة و نون ساکنه و دال مهمله و راء مکسورتین و سین مهمله ساکنه و کاف نسبه
الی فندرسك ، فی الریاض قصبه من توابع اعمال استرآباد بینهما ١٢ فرسخا .

احواله عالم فاضل محقق مدقق فقيه محدث حكيم الاهى متكلم بارع متبحر فى اكثر
العلوم معاصر للمجلسى الثانى و لصاحب رياض العلماء من كبار علماء ذلك العصر .
و وصفه صاحب الرياض بانه من اهل الفضل شاعر منشىء . مشائخه قال صاحب الرياض
قرا على الاستاذ المحقق و غيره اه يعنى الاقا حسين الخوانساري كان من افاضل تلامذته
و قرا ايضا على المحقق محمد باقر السبزواري صاحب الكفايه . مؤلفاته له مؤلفات
جليله : ١ كتاب المنتهى فى النحو او النجوم . ٢ بيان البديع فى البيان و البديع
فارسى يشتمل على الصناعات البديعيه . ٣ مجمع البحرين فارسى فى علم العروض
لاشعار العرب و الفرس طويل الذيل حسن الفوائد . ٤ توضيح المطالب شرح فارسى
كبير على خلاصه الحساب للبهائى . ٥ شرح او حاشيه على شافيه ابن الحاجب فى
الصرف . ٦ حاشيه على تفسير البيضاوي . ٧ حاشيه جليله على اصول الكافى للكلينى .
٨ حاشيه على شرح اللمعه . ٩ ترجمه على شرح اللمعه بالفارسيه . ١٠ حاش يه على
حاشيه الخفري على الاهيات الشفا كذا فى الرياض و فى مسودة كتابنا حاشيه على شرح
تذكرة الهيئه للخفري فكانه قد وقع تحريف فى احدى العبارتين . ١١ حاشيه على
معالم الاصول للشيخ حسن . ١٢ غزوات حيدري نظم بالفارسيه فيه غزوات امير
المؤمنين ع . ١٣ نكارخانه جين و هى مجموعه انشاآته بالعربيه و الفارسيه . ١٤
سامىنامه منظوم بالفارسيه . ٢١١٤ : السيد ابو طالب الحسينى البستى فى الرياض :
من علمائنا له كتاب الرضا يشتمل على اخبار آل محمد و رايت بعض الفوائد
المنقوله عنه بخط قديم جدا و لم اعلم خصوص عصره . ٢١١٥ : السيد الصالح ابو
طالب الحسينى القصبى . فى الرياض هو السيد ابو طالب محمد بن السيد ابى عبد
الله الحسين بن الحسن الحسينى القصبى الجرجانى و كان من مشائخ الطبرسى و يروي
عنه فى اعلام الورى و لا يبعد اتحاده مع سابقه . ٢١١٦ : الشيخ ابو طالب بن رجب
فى الرياض كان من متاخري علماء الاماميه و فقهائهم و يظهر من كتاب الطهارة من
بحار الانوار فى بحث التكفين و من كلام جماعه منهم بعض الناقلين عن خط هذا الشيخ
فى بعض مجاميعه انه كان سبط الشيخ تقى الدين الحسن بن داود صاحب الرجال و لعله
من جانب الاب و ينقل عن الشيخ ابن رجب هذا دعاء الجوشن الكبير و شرحه اه .
٢١١٧ : المولى ابو طالب السلطانآبادي توفى فى العشر الثانى بعد الثلاث مائه و
الالف . هو من الطبقه الاولى من تلامذة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي ايام كان
فى النجف قبل هجرته الى سامراء و هاجر اليها سنه ١٢٩١ و هى سنه هجرة السيد
الميرزا اليها ثم رجع الى وطنه و بقى هناك و كان من العلماء الصلحاء الابرار ذكر
الميرزا حسين النوري فى دار السلام ما لفظه حدثنى العالم الفاضل التقى الصالح
الزكى الالمعى الحاج المولى ابو طالب السلطانآبادي المجاور فى المشهد الغروي
حفظه الله تعالى و هو من خيار اهل العلم و عمدتهم و زبدة الاتقياء و سندهم الى

آخر كلامه و كان يدرس فى مدرسه السيد العالم آقا محسن السلطانآبادي و يصلى فيها
باهل البلد حتى توفى و له مصنفات . ٢١١٨ : ابو طالب السمرقندي كنيه المظفر بن
جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن ابى طالب ع . ٢١١٩ : المولى
ابو طالب بن الشريف ابى الحسن الفتونى العاملى الغروي و ابوه مذكور فى حرف
الشين ذكره بهذا العنوان السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري فى
ذيل اجازته الكبيرة الذي هو بمنزله تتمه امل الامل و ظاهره ان اسمه كنيته فقال :
كان فاضلا محققا متتبعا فى غايه الذكاء و حسن الادراك متقيا متعبدا متوسعا فى
العقليات و الشرعيات يروي عن ابيه و غيره من فضلاء العراق قدم الينا بعد وفاة
والده و اقام اياما و تباحثنا فى كثير من المسائل و افادنى فوائد عظيمه ثم صعد
الى بلاد العجم و توفى رحمه الله عليه اه و ذكره فى نشرة السلافه بألفاظ مسجعه على
عادة اهل ذلك العصر فقال الشيخ ابو طالب ولد شيخنا العلامه ابو الحسن الشريف
العاملى تشاغل فى فن الادب فصار من اربابه و تعلق بغصن البلاغه فترك قشوره و اخذ
من لبابه نظم فابدع فمن نظمه هذه القصيدة يرثى بها الحسين ع : عمر تصرم ضيعه و
ضلالا ما نلت فيه من الرشاد منالا يا نفس قد ابدلت رشدك بالعمى فركبت امرا فى
الخيال خبالا يا نفس كفى عن ضلالك و اعلمى ان الاله يشاهد الاحوالا و ذري المساوي و
الذنوب و راقبى رب العباد و احسنى الاعمالا و دعى البكاء على الطلول جهاله لا
تشمتى ببكائك العذالا فإلى متى تبكين رسما دارسا و تخاطبين بجهلك الاطلال هلا
بكيت السبط سبط محمد نجل البتول السيد المفضالا بأبى اماما ليس ينسى رزؤه فى
الناس ما بقى الزمان و طالا افديه فردا فى الطفوف و قد قضى عطشا و نال من العدى
ما نالا لهفى له بين الطغاة و قد غدا فردا ينازل منهم الابطالا لهفى عليه مضمخا
بدمائه تسفى عليه السافيات رمالا فالافق اظلم و الكواكب كورت حزنا عليه و ابدت
الاعوالا يا سادتى يا آل احمد حبكم دين الاله به استتم كمالا و عليكم صلى المهيمن
كلما جر النسيم على الربى اذيالا و قوله فى مدح نتائج الافكار فى محاسن الاشعار
لصاحب النشوة : و مؤلف الف الزمان رواءه الف النواظر كل روض مزهر الفاظه
حاطت بكل فريدة فتكلفت بحفاظ كنز الجوهر ٢١٢٠ : السيد ابو طالب الشريف
الاريجانى كان حيا سنه ١٣٠٦ . و كان من افاضل العلماء و السادات الاجلاء ينتهى
نسبه الى السيد جلال الدين اشرف . كان المترجم من حكام الشرع مبسوط اليد نافذ
الحكم فى عصر الشاه ناصر الدين القاجاري . ٢١٢١ : الميرزا ابو طالب صاحب
الحاشيه على شرح السيوطى على الفيه ابن مالك فى النحو فرغ منها سلخ جمادى الاخرة
عام ١٢٢٣ . هو عالم فاضل بارع ماهر بالادب متكلم فقيه لغوي نحوي مفسر محدث من
اجلاء تلامذة السيد صاحب الرياض له مصنفات كثيرة لا يحضرنى تفصيلها . ٢١٢٢ :
السيد ابو طالب بن عبد السميع فى الرياض هو الشريف ابو طالب عبد الرحمن بن

عبد السميع الهاشمي الواسطي و يقال ابو طالب الهاشمي اه . ۲۱۲۳ : ابو طالب
صاحب مسجد الرضا ع اسمه على بن عبد الله . ۲۱۲٤ : ابو طالب ع ابن عبد المطلب
عم النبي ص والد امير المؤمنين ع اسمه عبد مناف و قيل عمران و عبد مناف لقبه
و مناف اسم الشمس و قيل اسم الصنم و هو من اسماء الجاهليه و ذكرناه في عبد
مناف . ۲۱۲٥ : السيد ابو طالب ابن السيد عبد المطلب الحسيني الهمذاني النجفي
توفي بالنجف الاشرف سنه ۱۲٦٣ قبل وفاة استاذه صاحب الجواهر بسته اشهر . كان
عالما فاضلا بارعا في الفقه و الاصول من احفاد المير السيد عليا المدفون بهمذان
تلمذ على صاحب الجواهر و له مصنفات منها : ۱ كتاب المواهب العلويه في شرح
الاحكام النبويه شرح على الشرائع خرج منه كتاب الطهارة . ۲ كتاب في اصول الفقه
في مجلدين . ۳ ترجمه نجاة العباد بالفارسيه مطبوع . ۲۱۲٦ : الشيخ ابو طالب بن
عبد الله بن على بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني توفي باصفهان سنه ۱۱۲۷ و
قد بلغ تسعا و تسعين سنه . كان اصله و تولده و منشاه لاهجان من بلاد الديلم قرا
العلوم العربيه و السطوح فيها على المولى حسن اللاهجي شيخ الاسلام حتى بلغ من العمر
العشرين فرحل الى اصفهان و استوطنها و اخذ في تحصيل العلوم على علمائها و كانت
يومئذ محط رحال الافاضل و هو عصر المجلسيين فقرا الرياضى على المولى محمد رفيع
اليزدي و سائر العلوم على افاضل عصره و كان كثير الكد و الجد في تحصيل العلوم لا
يفتر ساعه حتى وصل الى مراتب عاليه في العلم و كانت خزانه كتبه تزيد على خمسه
آلاف كتاب لا يوجد فيها كتاب ليس عليه تصحيحه من اوله الى آخره و له على كثير
منها حواش و تعليقات و كتب بخط يده سبعين كتابا و كان حسن الخط منها تفسير
البيضاوي و القاموس و شرح اللمعه و تمام التهذيب في الحديث و امثال ذلك .
كان يكتب في اليوم و الليله الف بيت و البيت خمسون حرفا ترجمه ابنه الشيخ
محمد الشهير بحزين و قال في التذكرة و في السوانح عن ابيه انه قال ما كان يرسله
الى ابي لا يفي بشراء كتاب و كنت استنسخ كل كتاب احتاجه حتى توفي والدي و
اصابني من ارثه مال كثير فعزمت على المقام باصفهان فصرت اكتري الكتب و لا
انسخها و حج بيت الله الحرام و كان من العباد الاتقياء كثير التهجد و الصلاة كثير
التواضع حسن الاخلاق ترابى المذاق و لم ير منه فعل مكروه و كان اذا مضى نصف الليل
قام الى الصلاة و التهجد و الدعاء و احيا ليله بالعبادة و كان قليل المعاشرة
للناس خصوصا في آخر عمره اختار الانزواء و اعتزل الناس و داوم على العبادة حتى
نحل جسمه و استولى عليه الضعف و لم يكن يتكلم الا بقدر الضرورة . له من
المؤلفات تفسير آيه قل الروح من امر ربي . ۲۱۲۷ : الشيخ ابو طالب بن عزرو او
غرور او غزور او عزوز الموجود في اكثر النسخ عزور بالعين المهمله و الزاي و
الواو و الراء و في بعضها بالغين المعجمه و الراءين بينها واو و في بعضها بالعين

و الزاي و الواو و الراء و فی بعضها بالعین المهمله و الزايين بينهما واو و
بعضهم ضبطه بفتح الغين المعجمه و سكون الزاي . في التعليقه من مشايخ الشيخ ذكره
العلامه في اجازته للسادة اولاد زهرة و غيره في غيرها اه و في الرياض عده العلامه
في آخر اجازته لبني زهرة من مشايخ الشيخ الطوسي من الخاصه و يظهر ذلك ايضا من
مطاوي فهرست الشيخ و في ترجمه احمد بن محمد بن عمر بن موسى بن الجراح المعروف
بابن الجندي قال الشيخ اخبرنا عن جميع كتبه ابو طالب بن عزور و قد يعبر عنه
الشيخ في الفهرست بابن عزور كما في ترجمه ابراهيم بن ابی رافع و يروي عن ابن
قوليه اه . ٢١٢٨ : ابو طالب بن العلامه اسمه محمد بن الحسن بن يوسف . ٢١٢٩ :
الميرزا ابو طالب ابن الميرزا على رضا ابن الميرزا مهر على ابن الميرزا كوجك
ابن الحكم داود الاصفهانی الخراسانی المشهدي توفی سنه ١٢١٦ . في فردوس التواريخ
: الفاضل الكامل صاحب المفاخر و المناقب مولانا ميرزا ابو طالب يكفى في مدحه
انه تولى الاستانه المباركه سبعا و ثلاثين سنه و هو من اهل اصفهان كان ابوه و جده
و ابو جده و جد جده من الاعاظم و الاكابر و مشاهير الاطباء و الحكماء عزم على زيارة
العتبات العاليات و في ليله ضل عن الطريق فتوسل بامير المؤمنين ع فرای فارسا
فدله على الطريق و اعطاه قرآنا صغيرا ثم غاب فلما زار كربلاء و جاء الى النجف
رای فی معالم الرؤيا امير المؤمنين ع فبشره بقبول زيارته و امره بسرعه الرجوع
الى خراسان و تولى خدمه الروضه المقدسه و انه اوكل خدمتها اليه فعزم على الرحيل
و لما وصل الى المشهد المقدس نزل في الحجرة التي تحت الرجلين و اشتغل هناك
بالتدريس و الطبابه و كان ذلك في وقت ولايه نادر سلطان و في زمان قليل صار
معروفا عند الناس و مشهورا بحسن المعالجه عند الاكابر و الاعيان و ترقى يوما
فيوما الى ان صار مرجعا للعوام و الخواص و في اثناء ذلك توفي رجل من اكابر
الخدم و لا وارث له فاعطى منصبه الى المترجم و بعد ايام اعطيت له وزارة الاستانه
و في ضمن سنتين صار له سبعه مناصب في الاستانه منها خدمه الضريح المطهر و منها
الكليتداريه و المهرداريه و في آخر الامر صارت له التوليه حتى قيل كل الصيد في
جوف الفرا و في زمان توليته كان ايضا يعالج المرضى و يعطى الضعفاء و الفقراء
منهم من ماله الدواء و الغذاء و كان طبيبا حاذقا و جميع تدابيره موافقه و يسلك
مسلك العرفان و التصوف و لم يكن خاليا من غالب العلوم المعقوله و المنقوله و
خلف تسعه اولاد لكل منهم عمل و شغل في العتبه العليه و الان جماعه من اسباطه و
احفاده في خدمه الاستانه المقدسه اه . ٢١٣٠ : الحاج ملا ابو طالب العراقی الكزازي
ابن الملا عبد الغفور ابن الملا شرفعلى ابن الملا احمد الجرفادقانی توفی سنه ١٣٢٩ و
قبره في مقبرة يقال لها مقبرة دروازه شهر كرد بسلطانآباد . كتب الينا السيد
شهاب الدين الحسينی الفاضل النسابه ما لفظه : كان من فقهاء عصره و رؤساء بلده

سلطانآباد المشهورة فى بلاد ايران . تلمذ فى النجف على شيخنا المرتضى ثم بعده حضر بحث الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ، ثم رجع الى وطنه و صار مرجعا فى الشرعيات . يروي عن شيخيه بطرقهما ، و عن الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى الجيلانى . و عنه جماعه منهم والدي العلامه النسابه السيد شمس الدين محمود الحسينى المتوفى سنه ١٣٣٨ و للمترجم تاليف منها شرح كبير على نجاة العباد لصاحب الجواهر فى مجلدات و رايت المجلد الاول منه ببلدة قم المشرفه يظهر منه وفور تتبعه و تبحره فى الفقه انتهى . ٢١٣١ : السيد ابو طالب الهمذانى النجفى من اعيان علماء عصر مؤلف اليتيمه الصغرى من آل صدر الدين الموسوي العاملى ٢١٣٢ : المولى ابو طالب بن ابراهيم بن ابى طالب كان حيا سنه ١٢٢٥ . له تذكرة الانبياء و الاولياء و السلاطين بالفارسيه كبير مبسوط وجد المجلد الاول منه بخط مؤلفه فرع منه سنه ١٢٢٥ . ٢١٣٣ : الشيخ ابو طالب ابن الشيخ ابى تراب الاصفهانى توفى حوالى ١١١٥ ففى كتاب نجوم السماء فى احوال العلماء ان الشيخ على الحزين قال ان اباه توفى سنه وفاة المجلسى و هو توفى بعد ابيه بعدة سنين و المجلسى توفى سنه ١١١١ . فى نجوم السماء عن تذكرة الشيخ على الحزين انه ذكره فى ذيل ترجمه والده الشيخ ابو تراب فقال عن والده انه كان من صلحاء الدهر و من اصحاب المجلسى مشغولا بافادة الفقه و الحديث و اقواله فى الشرعيات معتمد عليها ثم قال ان ولده الشيخ ابو طالب كان ايضا من المحدثين و توفى بعد وفاة ابيه بعدة سنين انتهى و مرت ترجمه ابيه فى محلها . ٢١٣٤ : الشريف ابو طالب بن ابى منصور محمد بن ابى القاسم على بن ابى زيد محمد بن ابى العباس احمد بن ابى عبيد الله بن ابى الحسن الملقب باغر ابن عبيد الله امير الكوفه ابن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب ع . فى عمدة الطالب : كان كبير النفس واسع الصدر يجود بما تحوي يداه و هو صديق الشيخ العمري . ٢١٣٥ : القاضى ابو طالب بن عمار اسمه الحسن بن عمار . ٢١٣٦ : ابو طالب الفافانى اسمه الحسن بن جعفر . ٢١٣٧ : الشيخ ابو طالب الفراهانى ابن محمد حسين خان سليمانلو ولد فى قريه مصلحآباد من قرى فراهان كان اليه ديوان الانشاء فى كرمانشاهان و خوزستان و من مؤلفاته تاريخ هرات فارسى الفه لمحمد شاه القاجاري لما فتح هرات كما صرح به فى الكتاب المذكور و هو مجلد ضخم توجد نسخته فى مكتبه المدرسه الناصريه بطهران . ٢١٣٨ : ابو طالب القاضى اسمه يحيى بن يعقوب . ٢١٣٩ : السيد ابو طالب القاينى توفى سنه ١٢٩٠ و قيل سنه ١٢٠٠ و الله اعلم . عالم جليل فاضل نبيل فقيه خبير رجالى متبحر كان المرجع العام فى بلاد خراسان نافذ الحكم من اعلام علماء الاماميه له تصانيف جليله تدل على طول باعه و كثرة اطلاعه مع تحقيقات و مهارة و هو صاحب كتاب السبع السيارة و هو من تلامذة السيد محمد باقر الرشتى ذكره الشيخ محمد باقر

البيرجندي فى اجازته الكبير للسيد شهاب الدين المرعشى المعاصر و اثنى عليه ثناء بليغا . ٢١٤٠ : ابو طالب القمى اسمه عبد الله بن الصلت . ٢١٤١ : ابو طالب بن كثير قال القاضى ابو على المحسن بن على التنوخى فى كتابه المستجاد من فعلات الاجواد : صح ان ابا طالب بن كثير كان شيعيا فقال له رجل بحق على بن ابى طالب الا ما وهبت لى نخيلك بموضع كذا قال قد فعلت و حقه لاعطينك ما يليها و كان ذلك اضعاف ما طلب الرجل اه . ٢١٤٢ : الميرزا ابو طالب ابن الامير محمد بن المير غياث الدين عزيز ابن الميرزا شمس الدين محمد الحسينى الرضوي المشهدي هو الجد الاعلى للسادات الرضويه و واقف الاملاك الموقوفه الرضويه و ولده ابو القاسم بن ابى طالب له شان و مقام فى مجلس الشاه طهماسب و من السادات ذوي القدر العالى فى المشهد المقدس و قال اسكندربيك منشيء الشاه عباس فى تاريخ عالم آراء : من السادات العظام الرضويه و الموسويه جماعه فى المشهد المقدس لهم خدمه رفيعه فى الروضه المطهرة فمن هذه الطبقه الميرزا ابو طالب الرضوي و ولده الميرزا ابو القاسم بغايه الجلاله و علو الشأن و كثرة المال و المنال و الضياع متفرد و ممتاز و اجله سادات خراسان خصوصا المشهد المقدس معترفون بعلو شانه و رفعه مقامه و شان ابنه المذكور و سائر السادات الرضويه و اقربائه و ارحامه ينتفعون به و بابنه . ٢١٤٣ : الميرزا ابو طالب ابن السيد محمد القصير الرضوي المشهدي فى الشجرة الطيبه : سيد جليل و عالم نبيل ذهب بعد موت ابيه الى رشت فاكرموا مقدمه و اطاعوه و سالوه التوطن عندهم لنشر الاحكام و تعليم الحلال و الحرام فاجابهم الى ذلك . ٢١٤٤ : ابو طالب المقري الاسترابادي اسمه يحيى بن على بن محمد . ٢١٤٥ : السيد ميرزا ابو طالب ابن السيد هاشم الحسينى الشيرازي توفى سنه ١٣٤٥ . كان عالما فاضلا له اسرار العقائد فارسى فى رد البابيه مرتب على مقصدين اولهما فى النبوة الخاصه و ثانيهما فى الامامه و الرد على البابيه و الثانى مطبوع . ٢١٤٦ : السيد ابو طالب بن مهدي العلوي السليقى فى الرياض : فاضل عالم صالح يروي عن الشيخ الطوسى . ٢١٤٧ : ابو طالب الهاشمى فى الرياض هو السيد ابو طالب بن عبد السميع المتقدم . ٢١٤٨ : السيد ابو طالب الهروي و فى نسخه المروي فى الرياض : من اجله العلماء و اصحاب الروايه له كتاب الامالى يروي عنه صاحب مكارم الاخلاق بعض الاخبار و لا يبعد اتحاده مع السيد ابو طالب على بن الحسن الحسنى صاحب كتاب الامالى و يحتمل المغايرة كما لا يبعد اتحاده مع السيد الصالح ابى طالب الحسينى القصبى السابق و يلوح من بعض المواضع ان السيد ابا طالب الهروي يروي عن السيد ابى الحمد مهدي بن نزار فهو فى درجه الشيخ ابى على الطبرسى الا ان يكون يروي عنه بالواسطه اه . ٢١٤٩ : الميرزا ابو طالب ابن الميرزا ابى المحسن الحسينى القمى توفى سنه ١٢٤٢ بقم و دفن فى مقبرة زكريا بن

آدم الراوي المعروف المأمون على الدين و الدنيا . الفقيه المتكلم المحدث
الاصولی صهر الفاضل القمی علی ابنته تلمذ لدی الفاضل المذکور و له منه اج ازة قال
رایتها بخطه الشریف و ذریته بیت شرف و علم ببلدة قم و من مشاهیرهم الحاج
میرزا فخر الدین شیخ الاسلام ببلدة قم . ۲۱۵۰ : السید النسابه نقیب الحضرة ابو
طالب الزنجانی بن الحسین بن زید بن محمد بن الحسین بن محمد بن الحسن بن علی بن
احمد بن جعفر بن عبید الله بن موسی الکاظم ع . له کتاب الانساب ینقل عنه السید
احمد بن محمد بن المهنی بن علی بن المهنی العبیدلی فی کتابه الانساب المشجرة .
۲۱۵۱ : السید ابو طالب الخطیب القمی توفی سنه ۱۱۲۲ . کان من علماء بلدة قم و
خطیب حرم السیدة فاطمه اخت الرضا ع معروفا بحسن الخط و توجد بعض الکتابه بخطه
فی سقوف المشهد المذکور . ۲۱۵۲ : المیرزا ابو طالب القاضی ببلدة همذان کان من
نوابغ عصره فی العلم و الادب ذکره صاحب المرآة و قال رایته سنه ۱۳۱۹ فی تلک
البلدة و کنت فی طریق زیارة المشهد الرضوي علی مشرفه السلام اه . ۲۱۵۳ : السید
ابو طالب بن علی الحسینی المرعشی کان من اعیان دوله الصفویه و علمائها وجدت
نسخه من تهذیب الشیخ مقروءة ، و علی ظهرها اجازة بخطه الشریف لبعض تلامیذه و
تاریخها سنه ۱۰۷۷ . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو طالب المشترك بین
جماعه الاول الازدي البصري الشعرانی الثقه و یعرف بروایه محمد بن خالد البرقی عنه
الثانی الانباري المسمی بعبد الله بن ابی زید احمد الضعیف و یعرف بروایه احمد
بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون و ابن الحاشر و روایه التلعکبري عنه الثالث
القمی المسمی بعبد الله بن الصلت الثقه و یعرف بما ذکر فی بابه . ۲۱۵٤ : ابو
طاهر فی الریاض هو المقلد بن غالب . ۲۱۵۵ : ابو طاهر اسمه محمد بن علی بن بلال
. ۲۱۵٦ : ابو طاهر بن ابی المعالی اسمه وجیه الدین احمد بن ابی المعالی . ۲۱۵۷ :
ابو طاهر البرقی اخو احمد بن محمد ذکره الشیخ فی رجاله من رجال الهادي ع . و
یمکن ان یکون هو ابو طاهر بن حمزة الاتی لوصفهما معا باخو احمد . ۲۱۵۸ : ابو طاهر
بن حمزة بن الیسع الاشعري قال الشیخ فی رجاله قمی ثقه من اصحاب الهادي ع و تبعه
فی الخلاصه و الظاهر انه هو المتقدم . ۲۱۵۹ : ابو طاهر بن حمزة بن الیسع اخو احمد
قال النجاشی : روی عن الرضا ع قمی روی عن ابی الحسن الثالث نسخه اخبرنا الحسین
بن عبد الله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا احمد بن ادریس حدثنا احمد بن محمد بن
عیسی حدثنا ابو طاهر بن حمزة اه و یمکن ان یکون هو ابو طاهر البرقی المتقدم
بدلیل وصفهما باخو احمد فان احمد بن حمزة بن الیسع مذکور فی الرجال و لا یبعد ان
یکون اسمه محمدا لما رواه الکشی فی ترجمه ابی جریر القمی بسند فیه احمد بن محمد
بن عیسی عن محمد بن الحمزة بن الیسع عن زکریا بن آدم عن الرضا ع کما استظهره
السید مصطفی فی النقد و المیرزا فی رجاله و البهبهانی فی التعلیقه و تمام الکلام

فی محمد بن حمزة بن الیسع . ٢١٦٠ : ابو طاهر الزراري یقال لمحمد بن سلیمان بن الحسن بن الجهم بن بکیر بن اعین و هو ابو طاهر الاکبر صرح بانه یکنی بأبی طاهر النجاشی و العلامه و یقال لحفیده محمد بن عبید الله بن احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان المذکور صرح بتکنیته بأبی طاهر النجاشی و الشیخ و غیرهما اما حصره فی الاصغر کما صنع المیرزا فی رجاله فاشتباه کما بیناه فی احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان . ٢١٦١ : ابو طاهر القمی یکنی به علی بن سعید و محمد بن علی بن جاك .
٢١٦٢ : ابو طاهر المقري اسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابی هاشم . ٢١٦٣ : ابو طاهر الوراق الحضرمی الکوفی اسمه محمد بن ابی یونس تسنیم بن الحسن . ٢١٦٤ : ابو طاهر جلال الدوله بن بهاء الدوله لم نعرف اسمه ، و ترجم فی جلال الدوله .
٢١٦٥ : ابو طاهر بن حمدان قتل سنه ٣٨٠ . لم نعرف اسمه ، قال ابن الاثیر : فی سنه ٣٨٠ قتل باذ الکردي صاحب دیار بکر ، و کان سبب قتله ان ابا طاهر و الحسین ابنی حمدان لما ملکا بلاد الموصل طمع فیها باذ و جمع الاکراد فاکثر و کاتب اهل الموصل فاستمالهم فضعفا عنه و راسلا ابا الذواد محمد بن المسیب امیر بنی عقیل و استنصراه ، فطلب منهما جزیرة ابن عمر و نصیبین و بلدا و غیر ذلك ، فاجاباه الی ما طلب و اتفقوا و سار الیه ابو عبد الله بن حمدان و اقام ابو طاهر بالموصل یحارب باذا ، و سار ابو عبد الله و ابو الذواد الی بلد و عبرا دجله و صارا مع باذ علی ارض واحدة و اراد الانتقال الی الجبل لئلا یاتیه هؤلاء من خلفه و ابو طاهر من امامه ، فاختلط اصحابه و ادرکه الحمدانیه فاراد الانتقال من فرس الی آخر فسقط و اندقت ترقوته و ارادوه علی الرکوب فلم یقدر فترکوه و انصرفوا ، فعرفه بعض العرب فقتله و حمل راسه الی بنی حمدان و اخذ جائزة سنیه . و لما قتل باذ سار ابن اخته ابو علی بن مروان الی حصن کیفا و به زوجه خاله فملکته الحصن و غیره مما کان لخاله ، و سار الی میافارقین ، و سار الیه ابو طاهر و ابو عبد الله ابنا حمدان فوجداه قد احکم امره ، فتصافوا و اقتتلوا و ظفر ابو علی و اسر ابا عبد الله بن حمدان فاکرمه و احسن الیه ثم اطلقه فسار الی اخیه ابی طاهر و هو بامد یحصرها ، فاشار علیه بمصالحه ابن مروان فلم یفعل و اضطر ابو عبد الله الی موافقته و سارا الی ابن مروان فواقعاه فهزمهما و اسر ابا عبد الله ایضا ، فاساء الیه و ضیق علیه الی ان کاتبه صاحب مصر فاطلقه ، و سار ابو طاهر الی نصیبین منهزما من ابن مروان فی قله من اصحابه و کانوا قد تفرقوا ، فطمع فیه ابو الذواد ، فثار بأبی طاهر فاسره و علیا ابنه و المزعفر امیر بنی نمیر و عدة من قوادهم و قتلهم صبرا ، و سار الی الموصل فملکها . ٢١٦٦ : الامیر ابو طاهر بن عضد الدوله فناخسرو البویهی اسمه فیروز شاه . ٢١٦٧ : ابو طبیان فی مجالس المؤمنین : ابو طبیان بطاء مهمله و باء مفردة و یاء مثناة تحت کان من خواص امیر المؤمنین ع

انتهى و مر فى ج ٦ ابو ظبيان حصين بن جندب الجنبى المذحجى من اصحاب على ع و ياتى فى الاسماء و لعله هو هذا و ذكر بالظاء المعجمه سهوا فليراجع . تتمه فى مشتركات الكاظمى و منهم ابو طاهر المشترك بين ثقه و غيره الاول البرقى اخو احمد بن محمد من رجال الهادي ع . الثانى ابن حمزة بن اليسع الثقه و لم يذكر المصنف فى كنيه ابى طاهر غيره و يعرف بروايه احمد بن محمد بن عيسى عنه و روايته هو عن زكريا بن آدم كما هو المستفاد من ترجمه ابى جرير القمى و كان اسمه محمد كما فهم منها يروي عن الرضا و ابى الحسن الثالث ع . الثالث محمد بن عبيد الله بن احمد الثقه الزراري الرابع و الخامس و السادس محمد و ابو الحسن و ابو الطيب بنو على بن بلال من اصحاب الهادي ع السابع محمد بن ابى يونس تسنيم الوراق الثقه و يعرف بما ذكر فى بابه اه . ٢١٦٨ : ابو طريف كنيه عدي بن حاتم الطائى . ٢١٦٩ : ابو الطفيل الكنانى اسمه عامر بن واثله بن الاسقع الكنانى . ٢١٧٠ : ابو طلحه الانصاري اسمه زيد بن سهل بن الاسود بن حرام الانصاري النجاري . ٢١٧١ : ابو طواله الانصاري اسمه عبد الله بن عبد الرحمن . ٢١٧٢ : ابو طى والد يحيى بن حميدة و يعرف يحيى بابن ابى طى اسمه ابى طى احمد بن ظافر الطائى الحلبى . ٢١٧٣ : ابو الطيب فى الرياض قد روى عنه الشيخ الطوسى فى اماليه و لعله بالواسطه فانى لم اجده من جمله مشائخه و ان قال فيه حدثنا ابو الطيب عن على بن ماهان . ٢١٧٤ : ابو الطيب ابن بطه اسمه احمد بن محمد . ٢١٧٥ : ابو الطيب التيملى النحاس الكوفى اسمه محمد بن الحسين بن جعفر بن الفضل . ٢١٧٦ : ابو الطيب الحضينى اسمه عبد الغفار بن عبد الله بن السري . ٢١٧٧ : ابو الطيب الرازي قال الشيخ فى الفهرست من جمله جله المتكلمين و له كتب كثيرة فى الامامه و الفقه و غيرها من الاخبار و له كتاب زيارة الرضا ع و فضله و معجزاته نحو من مائتى ورقه و كان استاذ ابى محمد العلوي و كان مرجئا . و ذكر فى ابن عبدك انه كان يذهب الى الوعيد قال و كذلك ابو منصور الصرام على مذهب البغداديين و يخالفهما ابو الطيب الرازي و يقول بالارجاء اه و فى المعالم ابو الطيب الرازي متكلم من كتبه زيارة الرضا ع و فضله و معجزاته و له كتب فى الامامه و الفقه و كان مرجئا اه المرجئه القائلون انه لا تنفع مع الكفر طاعه و لا مع الايمان معصيه فلا يعاقب المؤمن على المعاصى و الوعيديه القائلون بعدم جواز عفو الله عن الكبائر من غير توبه . قال ابو على فى رجاله الظاهر كونه من اجله علمائنا كما ذكره فى الفهرست و لذا ادرجه العلامه فى المقبولين و يشهد له بل يدل عليه قول الشيخ كان استاذ ابى محمد العلوي و هو يحيى بن محمد الثقه الجليل و ربما يسبق الى بعض الاوهام دلاله قول الشيخ كان مرجئا و الصرام اي ابو منصور كان وعيديا على ذمهما بل عدم كونها منا و ليس كذلك فان الخلاف فى امثال هذه المسائل واقع بين اكثر المتقدمين . و

شيخ الطائفه المحقه كان وعيديا و رجع و ابن الجنيد كان قائلا بالقياس و نسب الى هشام بن الحكم و هشام بن سالم و يونس ما هو اعظم من ذلك و مر في ترجمه احمد بن محمد بن نوح ذهاب المحمدين الثلاثه و ابن الوليد و السيد المرتضى و غيرهم من الاجلاء الى اشياء لا نقول بها في هذه الازمان و مر فيها عن المحقق البحراني قوله ان الذي ظهر لي من كلمات اصحابنا المتقدمين و سيرة اساطين المحدثين ان المخالفه في غير الاصول الخمسه لا توجب الفسق اه . ٢١٧٨ : ابو الطيب بن على بن بلال ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي ع على بعض النسخ و في بعضها ابو المتطبب . ٢١٧٩ : ابو الطيب المتنبى اسمه احمد بن الحسين . تتمه في مشتركات الكاظمى : و منهم ابو الطيب و لم يذكره شيخنا مشترك بين الرازي المتكلم صاحب الكتب الكثيرة استاذ ابى محمد العلوي و كان مرجئا و الصرام و كان وعيديا قال الشيخ الطوسى رايت ابنه ابا القاسم و كان فقيها و سبطه ابا الحسن و كان من اهل العلم و بين ابن على بن بلال اخى ابى طهر اه . ٢١٨٠ : ابو طيفور المتطبب قال الميرزا في الرجال الكبير له ابن اسمه محمد من اصحاب الهادي ع و ربما يقال ان باب الكنى لم يوضع لمثل ذلك . ٢١٨١ : ابو الظبيان يكنى به محمد بن مقلاص ابو الخطاب . ٢١٨٢ : ابو ظبيا ن الجنبى اسمه حصين بن جندب . تتمه في مشتركات الكاظمى : و منهم ابو ظبيان بفتح الظاء و كسرها و لم يذكره شيخنا مشترك بين حصين بن جندب الجنبى المذحجى من اصحاب على ع و بين محمد بن مقلاص الملعون ابو الخطاب اه ٢١٨٣ : ابو عائذ كنيه عمارة بن السرى الازدي الغامدي . ٢١٨٤ : ابو عائشه المنقري الكوفي اسمه حفص . ٢١٨٥ : ابو العاص بن الربيع صهر رسول الله ص في الاستيعاب اختلف في اسمه فقيل لقيط و قيل مهشم و قيل هشيم و الاكثر لقيط اه و في الاصابه حكى ابن منده و تبعه ابو نعيم انه قيل اسمه ياسر و اظنه محرفا من ياسم اه و ذكرناه في لقيط تبعا للاكثر و مر في ابى الربيع بن ابى العاص ان الكشى جعله كنيه للمذكور هنا و بينا هناك انه تصحيف و اشتباه . ٢١٨٦ : ابو عاصم البصري النبيل اسمه الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم بن الضحاك الشيباني و الظاهر اتحاده مع ابى عاصم النبيل الشيباني البصري الاتى لم يذكر ابن حجر في تهذيب التهذيب سوى هذا . ٢١٨٧ : ابو عاصم السجستاني اسمه عمار بن عبد الحميد . ٢١٨٨ : ابو عاصم السلمى المدنى اسمه حفص بن عاصم . ٢١٨٩ : ابو عاصم الكوفي اسمه غالب بن عبد الله . ٢١٩٠ : ابو عاصم المدنى عده الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع و الظاهر انه حفص بن عاصم السلمى المدنى المتقدم . ٢١٩١ : ابو عاصم النبيل الشيباني البصري اسمه الضحاك بن محمد بن شيبان و الظاهر اتحاده مع ابى عاصم البصري النبيل المتقدم كما احتمله في النقد و ان محمد تصحيف مخلد . ٢١٩٢ : ابو عامر الازدي الكوفي اسمه كعب بن سلامه بن زيد . ٢١٩٣ : ابو عامر الانصاري كنيه

البراء بن عازب الانصاري . ٢١٩٤ : ابو عامر البصري الكوفى اسمه عبد الاعلى بن كثير . ٢١٩٥ : ابو عامر بن جناح ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع و قال النجاشي فى سعيد بن جناح : و اخوه ابو عامر روى عن ابى الحسن و الرضا ع و كانا ثقتين اه و لذلك قال العلامه فى الخلاصه ابو عامر بن جناح من اصحاب الكاظم ع ثقه و عن جامع الرواة انه نقل روايه اخيه سعيد عنه و روايته عن عبد الله بن سنان .
٢١٩٦ : ابو عامر الحضرمى الكوفى اسمه زرارة بن لطيفه . ٢١٩٧ : ابو عامر الحميري كنيه اسماعيل بن محمد الحميري الشاعر المشهور . ٢١٩٨ : ابو عامر السنانى او البنائى واعظ اهل الحجاز روى الشيخ فى التهذيب فى باب زيارة امير المؤمنين ع عن عمارة بن زيد عنه عن ابى عبد الله ع . ٢١٩٩ : ابو عامر الطائى اسمه خضر بن عمارة . ٢٢٠٠ : ابو عامر الطائى اسمه بريد بن اسماعيل . ٢٢٠١ : ابو عامر بن عامر عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب على ع و قال ابن حجر فى تهذيب التهذيب : ابو عامر الاوصابى و يقال الوصابى هو لقمان بن عامر الحمصى اه و لم يعلم اتحاده مع الذي ذكره الشيخ لا سيما انه لم يذكر فى ترجمته روايته عن على ع و ذكر روايته عن غيره . ٢٢٠٢ : ابو عبادة البحتري الشاعر اسمه الوليد بن عبيد . ٢٢٠٣ : ابو عباد العبدي الكوفى اسمه محمد بن عبد الله بن شهاب . ٢٢٠٤ : ابو عباد الكوفى اسمه عمران بن عطيه . ٢٢٠٥ : ابو العباس هو فى لسان فقهاء الشيعه جمال الدين احمد بن فهد الحلى . ٢٢٠٦ : ابو العباس اسمه عبد الله بن ابراهيم . ٢٢٠٧ : ابو العباس الابى العروضى اسمه احمد بن الحسين بن عبيد الله بن مهران . ٢٢٠٨ : ابو العباس البقباق اسمه الفضل بن عبد الملك . ٢٢٠٩ : ابو العباس التميمى اسمه عبد الله بن ابى عبد الله محمد . ٢٢١٠ : ابو العباس الثقفى اسمه احمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار . ٢٢١١ : ابو العباس الجوانى الكوفى اسمه احمد بن على بن ابراهيم بن محمد بن الحسن . ٢٢١٢ : ابو العباس الحميري القمى اسمه عبد الله بن جعفر .
٢٢١٣ : ابو العباس الخلقانى اسمه رزيق او زريق بن الزبير . ٢٢١٤ : ابو العباس الدينوري اسمه احمد بن محمد . ٢٢١٥ : ابو العباس الرازي اسمه محمد بن خالد .
٢٢١٦ : ابو العباس الرازي الخضيب الايادي اسمه احمد بن على . ٢٢١٧ : ابو العباس الرزاز اسمه محمد بن جعفر . ٢٢١٨ : ابو العباس السيرافى اسمه احمد بن على بن محمد بن احمد بن العباس بن نوح . و يقال احمد بن محمد بن نوح . و يقال احمد بن نوح بن على بن العباس بن نوح . ٢٢١٩ : ابو العباس صاحب عمار بن مروان ذكره الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم ع و قال روى عنه احمد بن ابى عبد الله و فى الفهرست له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابى عبد الله عن ابيه عن ابى العباس . و قال النجاشي : ابو العباس صاحب عمار بن مروان ابن بطه عن احمد بن محمد بن خالد عن ابى العباس بكتابه و

فی المعالم له کتاب . ۲۲۲۰ : ابو العباس الطرنانی او الطبرنانی فی رجال الکشی
مرسوم بالطاء المهمله و الراء و النون قبل الالف و بعدها و فی الخلاصه انه بالطاء
المهمله و الباء الموحدة و الراء و النون قبل الالف . روی الکشی عن نصر بن
الصباح انه قال کان من الغلاة الکبار الملعونین فی وقت علی بن محمد العسکری ع اه
قال الفضل ابن شاذان فی بعض کتبه انه من الکذابین المشهورین فهو لیس من شرط
کتابنا و ذکرناه لذکره فی کتب الرجال حتی لا یفوتنا شیء مما فیها . ۲۲۲۱ : ابو
العباس بن عقدة اسمه احمد بن محمد بن سعید المشهور بابن عقدة و فی النقد ان ابا
العباس اشهر فیه و فی ابن نوح . ۲۲۲۲ : ابو العباس الفامی القمی اسمه احمد بن
علی بن الحسن بن شاذان . ۲۲۲۳ : ابو العباس القمی هو ابو العباس الحمیري
المتقدم عبد الله بن جعفر . ۲۲۲٤ : ابو العباس القمی الضریر المفسر اسمه احمد
بن اصفهبذ . ۲۲۲٥ : ابو العباس الکوفی هو ابو العباس الجوانی الکوفی المتقدم
احمد بن علی . ۲۲۲٦ : ابو العباس الکوفی کنیه الولید بن صبیح . ۲۲۲۷ : ابو
العباس الکوفی الرزاز اسمه محمد بن جعفر الرزاز کما یفهم من رساله ابی غالب
الزراري فی آل اعین و هو خال ابیه اي الرزاز خال ابی الزراري ۲۲۲۸ : ابو العباس
المبرد اسمه محمد بن یزید النحوي . ۲۲۲۹ : ابو العباس المفسر الضریر اسمه احمد
بن الحسین الاسفراینی . ۲۲۳۰ : ابو العباس المکی روی الکلینی فی روضه الکافی عن
عبد الرحمن بن ابی عبد الله عنه عن ابی جعفر ع . ۲۲۳۱ : ابو العباس النامی اسمه
احمد بن محمد الدارمی المصیصی . ۲۲۳۲ : ابو العباس النجاشی صاحب الرجال اسمه
احمد بن علی بن احمد بن العباس . ۲۲۳۳ : ابو العباس بن نهیك اسمه عبید الله
بن احمد بن نهیك الکوفی . ۲۲۳٤ : ابو العباس بن نوح اسمه احمد بن محمد بن
العباس بن نوح و یقال احمد بن نوح بن علی بن العباس بن نوح و یقال احمد بن
محمد بن نوح . و فی النقد ان ابا العباس فی ابن عقدة و ابن نوح اشهر اه . ۲۲۳٥
: ابو العباس الصفري شاعر سیف الدوله بن حمدان ذکره یاقوت فی معجم البلدان فی
عدة مواضع منه و استشهد بشعره : منها فی کلاه قال : بالفتح بلد باقصی الهند یجلب
منها العود ، قال ابو العباس الصفري شاعر سیف الدوله : لها ارج یقصر عن مداه
فتیت المسك او عود الکلاهی و منها فی عربسوس بفتح اوله و سکون ثانیه ثم باء
موحدة و تکریر السین المهمله بلد من نواحی الثغور قرب المصیصه غزاه سیف الدوله
بن حمدان ، فقال ابو العباس الصفري شاعره : اسریت من برد السرایا عاجلا میعاد
سیفك فی الوغی میعادها فحویت قسرا عربسوس و لم تدع فیها جنودك ما خلا ابلادها
و منها فی عرقه بکسر اوله و سکون ثانیه بلدة شرقی طرابلس و کان سیف الدوله بن
حمدان قد غزاها ، فقال ابو العباس الصفري : اخذت سیوف السبی فی عقر دارهم
بسیفك لما قیل قد اخذ الدرب و عرقه قد سقیت سکانها الردی ببیض خفاف لا تکل و

لا تنبو كان المنايا اودعت في جفونها فارواح من حلت به للردى نهب و استشهد
صاحب معجم البلدان بشعره في عدة مواضع في كتابه غير ما ذكرنا . و ربما استفيد
تشيعه من اختصاصه بسيف الدوله و كونه شاعره . ٢٢٣٦ : ابو العباس بن عمار بن
داود بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي اسمه داود بن عمار بن داود الخ . ٢٢٣٧ :
ابو العباس بن كشمرد اسمه احمد بن كشمرد . تتمه في مشتركات الكاظمي : و منهم
ابو العباس مشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره بين الفضل بن عبد الملك
البقباق الثقه و بنى الحميري المسمى بعبد الله بن جعفر الثقه و بين صاحب عمار
بن مروان و يعرف بروايه احمد بن ابى عبد الله عنه و بين الطوناني و لم يذكره
شيخنا و كان من الغلاة الكبار الملعونين و بين الكوفي المسمى بمحمد بن جعفر
الرزاز و يعرف بروايه محمد بن يعقوب عنه و بين احمد بن محمد بن نوح الثقه
السيرافي الذي هو احمد بن على بن العباس بن نوح السيرافي و يعرف بروايه
النجاشي . صاحب الرجال عنه و كثيرا ما يرد ابو العباس احمد بن محمد و المراد
به احمد بن نوح السيرافي على الظاهر و بين احمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن
عقدة و لم يذكره شيخنا و هو سابق على ابن نوح و حيث لا تميز فالوقف اه . ٢٢٣٨ :
ابو عبد الرحمن الاعرج الكوفي الحذاء . اسمه ايوب بن عطيه الاعرج الكوفي الحذاء و
ياتى بعنوان ابو عبد الرحمن الحذاء . ٢٢٣٩ : ابو عبد الرحمن البزوفري في الرياض
: هو الحسين بن على بن سفيان البزوفري كذا في نسخه من امل الامل و الظاهر انه سهو
اه اقول الظاهر ان السهو من النساخ اذ ليس ذلك في النسخ المطبوعه و لا في نسخه
مخطوطه منقوله عن خط المؤلف و الموجود في الكل ان الحسين المذكور كنيته ابو عبد
الله . ٢٢٤٠ : ابو عبد الرحمن الحذاء اسمه ايوب بن عطيه . و تقدم بعنوان ابو
عبد الرحمن الاعرج الكوفي الحذاء . ٢٢٤١ : ابو عبد الرحمن الزعفراني اسمه محمد بن
الحسين الزعفراني كذا في النقد و لم نجده في الرجال حتى في النقد . ٢٢٤٢ : ابو
عبد الرحمن السلمي اسمه عبد الله بن حبيب . ٢٢٤٣ : ابو عبد الرحمن الضبي اسمه
محمد بن الفضيل بن غزوان . ٢٢٤٤ : ابو عبد الرحمن العرزمي ذكره الشيخ في رجاله
فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى عنه احمد بن ابى عبد الله و في الفهرست ابو عبد
الرحمن العرزمي له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابى المفضل عن ابن بطه عن
احمد بن ابى عبد الله عن ابى عبد الرحمن . و قال النجاشي : ابو عبد الرحمن
العرزمي ابن نوح عن ابن حمزة عن ابن بطه عن البرقي عنه بكتابه . و في المعالم
ابو عبد الرحمن العرزمي له كتاب . ٢٢٤٥ : ابو عبد الرحمن الكندي قال العلامه في
الخلاصه : قال الفضل بن شاذان في بعض كتبه ان من الكذابين المشهورين ابا عبد
الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس و قال الكشي قال نصر بن الصباح ابو عبد
الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس كان من الغلاة الكبار الملعونين اه و هو ليس

من شرط كتابنا و ذكرناه لذكره في كتب الرجال حتى لا يفوتنا شيء مما فيها و في بعض نسخ الخلاصه ابو عبد الله الكندي عند النقل عن نصر مع عنوانه اولا ابو عبد الرحمن و هو سهو من الناسخ . ٢٢٤٦ : ابو عبد الرحمن المزني اسمه بلال بن الحارث . ٢٢٤٧ : ابو عبد الرحمن المسعودي ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و في الفهرست ابو عبد الرحمن المسعودي له كتاب اخبرنا به جماعه عن ابي المفضل عن حميد عن ابي جعفر محمد بن موسى حوراء عنه و عن جامع الرواة ان الكليني روى في نوادر كتاب المعيشه من الكافي عن العباس بن عامر عنه عن حفص بن عمر البجلي . و في معالم العلماء ابو عبد الرحمن المسعودي له كتاب اه و في امل الامل بعد نقل ذلك عن المعالم : اسمه علي بن الحسين اه اقول الذي في المعالم هو الذي ذكره الشيخ في رجاله و ليس اسمه علي بن الحسين و الذي اسمه علي بن الحسين هو صاحب مروج الذهب و هو لا يكنى بأبي عبد الرحمن بل كنيته ابو الحسن و الذي اوقعه في الاشتباه اشتراكهما في لقب المسعودي و قد تنبه لذلك صاحب الرياض . ٢٢٤٨ : ابو عبد الرحمن المسلي اسمه اسماعيل بن علي . ٢٢٤٩ : ابو عبد الرحمن النسائي اسمه احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار . ٢٢٥٠ : ابو عبد الرحمن الهمداني اسمه عبيد الله بن زياد . ٢٢٥١ : ابو عبد الرحمن اليماني اسمه طاوس بن كيسان . تتمه في مشتركات الكاظمي : و منهم ابو عبد الرحمن المشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره الاول ايوب بن عطيه الحذاء الاعرج الثقه و يعرف بروايه القاسم بن اسماعيل القرشي عنه كما في الفهرست و بروايه صفوان ابن يحيى عنه كما في رجال النجاشي و يروي عنه ايضا ابو المعزا كما في باب كميه زكاة الفطرة من الاستبصار روى عن ابي عبد الله ع الثاني عبد الله ابن حبيب السلمي و لم يذكره شيخنا من خواص علي ع الثالث العرزمي و يعرف بروايه احمد بن ابي عبد الله عنه كما في رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع و الفهرست قلت العرزمي يطلق على جماعه احدهم عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الثقه و اثبته في الخلاصه و الايضاح الزرمي ثانيهم محمد بن عبد الرحمن الكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق ع و لم يسند عنه ثالثهم عيسى بن صبيح يكنى بأبي منصور شلقان قال الميرزا محمد و لنا غير ذلك قلت و قد نظرت في تراجم هؤلاء فلم ار فيمن يروي عنهم احمد بن ابي عبد الله فما ذكره شيخنا هنا في العرزمي مجمل و الراوي غير معلوم الرابع الكندي المعروف بشاه رئيس الكذاب و لم يذكره شيخنا الخامس المسعودي كما في رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع و يعرف بروايه ابي جعفر محمد بن موسى خوراء عنه اه . ٢٢٥٢ : ابو عبد الصمد الكوفي اسمه بشير بن بشر الكوفي . ٢٢٥٣ : ابن النرسي اسمه احمد بن محمد بن احمد بن علي ابو منصور الصيرفي . و ليكن هذا آخر الجزء السادس من اعيان الشيعه الذي حوى مع الجزء الخامس ٧٢٧ ترجمه عدا ما لم يعلم دخوله ف ى موضوع الكتاب و

يليه الجزء السابع اوله ما كنيته او اسمه ابو عبد الله . و تم تبييضه في شهر رجب المرجب من سنه ١٣٥٦ على يد مؤلفه العبد الفقير الى عفو ربه الغنى محسن الامين الحسينى العاملى بمدينه دمشق الشام صينت عن طوارق الحدثان و الحمد لله اولا و آخرا و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم . بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين و اصحابه المنتجبين و رضى الله عن التابعين لهم باحسان و تابعى التابعين و عن العلماء و الصالحين الى يوم الدين . و بعد فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغنى محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الامين الحسينى العاملى عامله الله بفضله و احسانه هذا هو الجزء السابع من كتاب اعيان الشيعه في بقيه ما بدىء باب و ما يتبعه من الاسماء بحسب ترتيب حروف المعجم اوله ما كنيته او اسمه ابو عبد الله ، و من الله تعالى نستمد المعونه و التوفيق و التسديد . ٢٢٥٤ : ابو عبد الله كنيه سلمان الفارسى رضى الله عنه ٢٢٥٥ : الشيخ ابو عبد الله في الرياض : هو في كتب الشيخ الطوسى و اضرابه يطلق على شيخنا المفيد و في كتب السيد فخار بن معد الموسوي و امثاله يطلق على ابن ادريس . ٢٢٥٦ : ابو عبد الله عده الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع . ٢٢٥٧ : ابو عبد الله عده الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع ٢٢٥٨ : ابو عبد الله بن ابى الحسين الحسن خ ل عده الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي ع . ٢٢٥٩ : ابو عبد الله الاحمر البجلى كنيه ابان بن عثمان ٢٢٦٠ : ابو عبد الله الاحمسى اسمه محمد بن مالك بن عطيه ٢٢٦١ : ابو عبد الله اخو جعفر مبشر كنيه حبيش بن مبشر و اسمه محمد . ٢٢٦٢ : ابو عبد الله الارجبى الكوفى اسمه محمد بن بكر بن عبد الرحمن . ٢٢٦٣ : ابو عبد الله الازدي كنيه الحسين بن محمد بن على الازدي . ٢٢٦٤ : ابو عبد الله الاسدي اسمه محمد بن قيس . ٢٢٦٥ : ابو عبد الله الاسدي الكوفى كنيه احمد بن صبيح . ٢٢٦٦ : ابو عبد الله الاشعري القمى اسمه الحسين بن محمد بن عمران بن ابى بكر . ٢٢٦٧ : ابو عبد الله الاشنانى الرازي كنيه الحسين بن محمد . ٢٢٦٨ : ابو عبد الله الانباري الكوفى كنيه داود بن سعيد . ٢٢٦٩ : ابو عبد الله الانصاري كنيه حذيفه بن اليمان . ٢٢٧٠ : ابو عبد الله الانصاري البزاز اسمه محمد بن عبد الله بن غالب . ٢٢٧١ : ابو عبد الله الانصاري الكوفى كنيه عبد المؤمن بن قاسم بن قيس . ٢٢٧٢ : ابو عبد الله الانماطى اسمه الحسين بن الحسن بن على بن بنداد بن باد بن بويه . ٢٢٧٣ : ابو عبد الله الاودي كنيه جعفر بن احمد بن يوسف . ٢٢٧٤ : ابو عبد الله الاهوازي الحداد اسمه محمد بن جعفر بن عنبسه . ٢٢٧٥ : ابو عبد الله بن بابويه كنيه الحسين بن على بن موسى بن بابويه . ٢٢٧٦ : ابو عبد الله الباقطانى عده العلامه في الخلاصه في الفائدة الخامسه من وجوه الشيعه الذين حضروا عند محمد بن عثمان بن سعيد العمري لما حضرته الوفاة و قالوا له ان

حدث امر فمن يكون مكانك الحديث و هو مضمون ما رواه الشيخ فى كتاب الغيبه
بسنده عن جماعه من بنى نوبخت ان ابا جعفر العمري لما اشتدت حاله اجتمع جماعه
من وجوه الشيعه و عد جماعه فيهم ابو عبد الله الباقطانى ثم قال و غيرهم من
الوجوه و الاكابر فدخلوا على ابى جعفر فقالوا له ان حدث امر فمن يكون مكانك
الحديث و روى الكلينى فى آخر باب مولد الصاحب ع عن على بن محمد قال خرج نهى
عن زيارة مقابر قريش و الحير فلما كان بعد اشهر دعا الوزير الباقطانى فقال له
الق بنى الفرات و البرنسيين و قل لهم لا يزورا مقابر قريش فقد امر الخليفه ان
يتفقد كل من زار فيقبض عليه اه الحير الحائر بكربلا بنو الفرات كانوا شيعه و
كان الوزير منهم و هو ابو الفتح الفضل بن جعفر ، البرنسيين نسبه الى برنس قريه
بين الكوفه و الحله ، و كانها كانت فى الموضع الذي يسمى اليوم برس . ٢٢٧٧ :
ابو عبد الله البجلى كنيه ابان بن ع ثمان بن احمر البجلى و كنيه موسى بن القاسم
بن معاويه بن وهب . و كنيه محمد بن قيس . ٢٢٧٨ : ابو عبد الله البزاز اسمه
محمد بن العباس بن على بن مروان . ٢٢٧٩ : ابو عبد الله البزوفري اسمه الحسين بن
على بن سفيان بن خالد بن سفيان . ٢٢٨٠ : ابو عبد الله البجلى الكوفى كنيه جرير
بن عبد الله البجلى من اصحاب على ع . ٢٢٨١ : ابو عبد الله البرقى اسمه محمد بن
خالد بن عبد الرحمن . ٢٢٨٢ : ابو عبد الله البرمكى صاحب الصومعه اسمه محمد بن
اسماعيل بن احمد بن بشير . ٢٢٨٣ : ابو عبد الله البصري اسمه ابان بن عبد الرحمن
. ٢٢٨٤ : ابو عبد الله البصري استاذ القاضى عبد الجبار المعتزلى فى المعالم له
الدرجات فى تفضيل امير المؤمنين ع اه و لم يعلم انه من شرط كتابنا فان صاحب
المعالم ذكر جماعه من العامه لان لهم مؤلفات فى الفضائل كما نبه عليه فى امل
الامل . ٢٢٨٥ : ابو عبد الله البصري الملقب بالمفجع اسمه محمد بن احمد بن عبد
الله ٢٢٨٦ : ابو عبد الله البقال ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال
من اصحاب العياشى . ٢٢٨٧ : ابو عبد الله البوشنجى اسمه الحسين بن احمد بن
المغيرة . ٢٢٨٨ : ابو عبد الله التبان اسمه محمد بن عبد الملك بن محمد التبان .
٢٢٨٩ : ابو عبد الله التميمى الاعرج السمان كنيه سعيد بن عبد الرحمن . ٢٢٩٠ : ابو
عبد الله بن ثابت من مشايخ ابى غالب الزراري احمد بن محمد قال الزراري فى
رسالته فى آل اعين انه سمع منه و من حميد بن زياد و احمد بن محمد بن رباح ثم قال
و هؤلاء من رجال الواقفه الا انهم كانوا فقهاء ثقات فى حديثهم كثيري الروايه و
ياتى ذلك فى ترجمه احمد بن محمد بن على بن عمر القلا . ٢٢٩١ : ابو عبد الله
الثقفى اسمه محمد بن الخليل بن اسد . ٢٢٩٢ : ابو عبد الله الثوري كنيه سفيان بن
سعيد . ٢٢٩٣ : ابو عبد الله الجامورانى الرازي اسمه محمد بن احمد . ٢٢٩٤ : ابو
عبد الله الجدلى اسمه عبيد بن عبد او عبد او عبد الرحمن بن عبد . ٢٢٩٥ : ابو عبد

الله الجرجانى اسمه فتح بن يزيد ٢٢٩٦ : ابو عبد الله الجعفى روى الكلينى فى روضه الكافى عن احمد بن اسماعيل عن عمرو بن كيسان عنه عن ابى جعفر محمد بن على ع . ٢٢٩٧ : ابو عبد الله الجعفى الكوفى كنيه المفضل بن عمر ، و كنيه جابر بن يزيد ، و كنيه عمرو بن شمر . ٢٢٩٨ : ابو عبد الله الجعفى مولاهم الكوفى اسمه على بن الحسين بن نجيح . ٢٢٩٩ : ابو عبد الله الجملى اسمه ناصح بن عبد الله . ٢٣٠٠ : ابو عبد الله الجنيدي بن الجنيد البغدادي روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى القائم ع و وقف على معجزاته فى الغيبه الصغرى . ٢٣٠١ : ابو عبد الله الجوان كنيه خالد بن نجيح ٢٣٠٢ : ابو عبد الله الحارثى اسمه محمد بن حماد بن زيد . ٢٣٠٣ : ابو عبد الله الحبشى كنيه بلال بن رباح مولى رسول الله ص . ٢٣٠٤ : ابو عبد الله الحرانى روى الشيخ فى التهذيب فى باب فضل زيارة السجاد و الباقرين ع عن هارون بن مسلم عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٣٠٥ : ابو عبد الله الحسنى ذكره ابن النديم فى الفهرست فى عداد الشيعه فقال : له من الكتب ١ كتاب اخبار المحدثين ٢ كتاب اخبار معاويه ٣ كتاب الفضائل ٤ كتاب الكشف . و ذكره الشيخ فى الفهرست مقتصرا على نقل ما مر عن ابن النديم و فى ذلك من الدلاله على سعه اطلاع ابن النديم ما لا يخفى و فى المعالم ابو عبد الله الحسنى له كتب منها و ذكر ما مر بدون ان ينسبه الى ابن النديم . ٢٣٠٦ : ابو عبد الله الحسينى الاسود كنيه الحسين بن الحسن . ٢٣٠٧ : ابو عبد الله الحصرمى الكوفى اسمه غورك بن ابى الحصرم . ٢٣٠٨ : ابو عبد الله ا لحصينى كنيه الحسين بن حمدان . ٢٣٠٩ : ابو عبد الله الحضرمى اسمه محمد بن شريح . ٢٣١٠ : ابو عبد الله الحضرمى الكوفى كنيه حجر بن زائدة . ٢٣١١ : ابو عبد الله الحضرمى مولى عبد الجبار اسمه محمد بن سماعه بن موسى بن رويد . ٢٣١٢ : ابو عبد الله الحلوانى الذي اشتهر بالحلوانى فى الرياض : تلميذ السيد الرضى و يروي عنه السيد ابن معبد الحسينى . ٢٣١٣ : ابو عبد الله بن حماد الانصاري فى الرياض له اصل ينقل عنه السيد ابن طاوس فى الاقبال و اظن انه من القدماء و له اصل معروف . ٢٣١٤ : ابو عبد الله الحميري من مشايخ النجاشى روى عن الحسين بن احمد بن المغيرة ذكره النجاشى فى ترجمه الحسين المذكور فقال له اي للحسين كتاب عمل السلطان اجاونا روايته او عبد الله الحميري الشيخ الصالح فى مشهد مولانا امير المؤمنين ع سنه اربعمائه عنه اه . ٢٣١٥ : ابو عبد الله الحناط كنيه الحسين بن موسى بن سالم . ٢٣١٦ : ابو عبد الله الخالع كنيه الحسين بن محمد بن جعفر ٢٣١٧ : ابو عبد الله الخراسانى من اصحاب ابى جعفر الثانى محمد بن على الجواد . روى الصدوق فى الفقيه عن ابى عبد الله الخراسانى عن ابى جعفر الثانى قلت له انى حججت و انا مخالف و قد من الله على بمعرفتكم و علمت ان الذي كنت فيه كان باطلا فما ترى فى حجتى قال اجعل هذه حجه الاسلام و تلك نافله . و قال

الصدوق فی مشیخه الفقیه : و ما کان فیه عن ابی عبد الله الخراسانی فقد رویته عن
ابی رضی الله عنه عن سعد بن عبد الله عن ابراهیم بن هاشم عن ابی عبد الله
الخراسانی . و فی مستدرکات الوسائل و عد الصدوق له من ارباب الکتب المعتمدة
مدح عظیم . ۲۳۱۸ : ابو عبد الله الخزاز روی الکلینی فی باب فضل النظر الی
الکعبه من الکافی عن ابن ابی عمیر عنه عن ابی عبد الله ع و هو غیر احمد بن الحسن
الخزاز علی الظاهر لان احمد ذکره الشیخ فی الفهرست و قال له کتاب التفسیر لم
یزد علی ذلك و لو کان یروي عن الصادق ع لعده فی اصحابه و الله اعلم . ۲۳۱۹ :
ابو عبد الله الخزاز کنیه احمد بن الحسن . ۲۳۲۰ : ابو عبد الله الخزاز القمی
کنیه الحسین بن علی . ۲۳۲۱ : ابو عبد الله الخلنجی اسمه احمد بن عبدوس . ۲۳۲۲ :
ابو عبد الله الخمري او ابن الخمري اسمه الحسین بن جعفر بن محمد المخزومی الخزاز
المعروف بابن الخمري و قال المحقق البهبهانی فی التعلیقه مر فی محمد بن الحسن
بن شمون ان اسم ابی عبد الله الخمري شیبه اه و هو تصحیف فان النجاشی بعد ما ذکر
ان محمد بن الحسن بن شمون عاش ۱۱٤ سنه قال اخبرنا بسنه ابو عبد الله الخمري و
قد کانت کلمه بسنه مصحفه فی نسخه البهبهانی بکلمه شیبه مع انه علی نسخه شیبه
یبقی الکلام مبتورا لعدم ذکر المخبر به و العصمه لله وحده و لمن عصمه . ۲۳۲۳ :
ابو عبد الله الدوریستی اسمه جعفر بن محمد بن احمد بن العباس بن الفاخر . ۲۳۲٤
: الشیخ ابو عبد الله الدولی یروي عنه ابو عبد الله جعفر بن محمد الدرویستی .
۲۳۲۵ : ابو عبد الله الدیلمی اسمه محمد بن سلیمان بن زکریا . ۲۳۲٦ : ابو عبد
الله ذو الدمعه کنیه الحسین بن زید بن علی بن الحسین ع . ۲۳۲۷ : ابو عبد الله
الرازي هو الجامورانی محمد بن احمد المتقدم . ۲۳۲۸ : ابو عبد الله راس المذري
کنیه جعفر بن عبد الله بن جعفر . ۲۳۲۹ : ابو عبد الله الرتاحی او الریاحی صحف
احدهما بالاخر روی الکلینی فی ان الائمه ارکان الارض من اصول الکافی عن علی بن
حسان عنه عن ابی الصامت الحلوانی عن ابی جعفر ع . ۲۳۳۰ : ابو عبد الله الزبیدي
الکوفی اسمه محمد بن اسماعیل بن رجاء . ۲۳۳۱ : ابو عبد الله الزعفرانی اسمه محمد
بن اسماعیل بن میمون . ۲۳۳۲ : ابو عبد الله الزینبی اسمه محمد بن حسان الرازي .
۲۳۳۳ : ابو عبد الله السعدي کنیه اسود بن سریع . ۲۳۳٤ : ابو عبد الله السعدي
کنیه الحسین بن عبید الله . ۲۳۳۵ : ابو عبد الله بن سماعه کنیه جعفر بن محمد بن
سماعه . ۲۳۳٦ : ابو عبد الله بن سورة القمی اسمه الحسین بن محمد بن سورة صرح به
الشیخ فی کتاب الغیبه . - ۳۷۷ - ۲۳۳۷ : ابو عبد الله السیاري اسمه احمد بن محمد
بن سیار الکاتب . ۲۳۳۸ : ابو عبد الله الشاذانی اسمه محمد بن احمد بن نعیم
الشاذانی النیسابوري و هو بعینه محمد بن نعیم بن شاذان المذکور فی حیدر بن شعیب
نسب الی جده و جعلهما المیرزا اثنین و هو فی غیر محله مع انه قال ابو عبد الله

الشاذانى هو محمد بن نعيم بن شاذان ابن اخى الفضل و راويه كتابه كما تقدم فى
حيدر بن شعيب و تقدم ايضا ابنه محمد بن احمد بن نعيم ابو عبد الله الشاذانى اه
فكيف جعله ابنه مع كونه محمد بن احمد لا محمد بن محمد . ٢٣٣٩ : ابو عبد الله بن
شاذان القزوينى الذي يروي عنه النجاشى اسمه محمد بن على بن شاذان و فى الرياض
ابو عبد الله بن شاذان هو الشيخ ابو عبد الله محمد بن على بن شاذان القزوينى
الراوي عن على بن حاتم القزوينى و عن احمد بن محمد بن يحيى العطار و غيرهما و هو
من مشايخ النجاشى و لكنه ليس البته الشيخ ابو عبد الله الشاذانى اه يعنى
المتقدم . ٢٣٤٠ : ابو عبد الله شاكري العسكري ع . اسمه محمد . ٢٣٤١ : ابو عبد
الله صاحب المغازي اسمه محمد بن اسحاق و يكنى ابا بكر ايضا . ٢٣٤٢ : ابو عبد
الله بن صاعد اسمه محمد بن عبيد بن صاعد . ٢٣٤٣ : ابو عبد الله الشيبانى اسمه
ميمون و هو والد عبد الرحمن بن ابى عبد الله البصري . ٢٣٤٤ : ابو عبد الله بن
صالح و يقال ابا عبد الله الصالحى روى الكلينى فى الكافى فى باب تسميه من راي
المهدي ع عن على بن محمد عن محمد بن على بن ابراهيم عن ابى عبد الله بن صالح انه
رآه عند الحجر الاسود و الناس يتجاذبون عليه و هو يقول ما بهذا امروا : و عن على
عن ابى عبد الله بن صالح و احمد بن النضر عن القنبري رجل من ولد قنبر الكبير
مولى ابى الحسن الرضا ع و ذكر حديثا فيه ان القنبري قال ان جعفر بن على راى
المهدي ع مرتين . و روي الكلينى فى الكافى عن على بن محمد عن ابى عبد الله
الصالحى قال : سالنى اصحابنا بعد مضى ابى محمد ع ان اساله عن الاسم و المكان فخرج
الجواب ان دللتهم على الاسم اذاعوه و ان عرفوا المكان دلوا عليه . ٢٣٤٥ : ابو
عبد الله الصفار كنيه الحسين بن شاذويه . ٢٣٤٦ : ابو عبد الله الصفوانى اسمه
محمد بن احمد بن عبد الله بن قضاعه بن صفوان بن مهران الجمال . ٢٣٤٧ : ابو عبد
الله الصيرفى كنيه بسام بن عبد الله . ٢٣٤٨ : ابو عبد الله الصيمري كنيه احمد بن
ابراهيم بن ابى رافع . ٢٣٤٩ : ابو عبد الله الضبى كنيه جنيد بن عبد الله . ٢٣٥٠
: ابو عبد الله الطبري الاملى كنيه احمد بن محمد الخليلى ٢٣٥١ : ابو عبد الله
الطيالسى التميمى اسمه محمد بن خالد بن عمر ٢٣٥٢ : ابو عبد الله العاصمى اسمه
احمد بن محمد بن احمد بن طلحه بن عاصم . ٢٣٥٣ : ابو عبد الله بن عبدوس كنيه
احمد بن عبدوس . ٢٣٥٤ : ابو عبد الله بن عبدون كنيه احمد بن عبد الواحد ٢٣٥٥ :
ابو عبد الله العبدي الكوفى كنيه الحسين بن حماد . ٢٣٥٦ : ابو عبد الله العطار
الكوفى اسمه محمد بن الحسن الضبى ٢٣٥٧ : ابو عبد الله العلوي اسمه محمد بن على
بن حمزة ٢٣٥٨ : ابو عبد الله العمركى فى الخلاصه : اسمه على البوفكى اه و ذكر
النجاشى و العلامه فى الخلاصه فى الاسماء العمركى بن على بن محمد البوفكى و فى رجال
الشيخ فى رجال الهادي ع العمركى بن على البوفكى و فى رجال ابن داود : كان سيدنا

جمال الدين ابن طاوس يقول فی روايه صحيحه ان اسمه علی بن البوفکی . ٢٣٥٩ : ابو
عبد الله بن عياش اسمه احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش . ٢٣٦٠ :
ابو عبد الله الغاضري اسمه محمد بن العباس بن عيسى . ٢٣٦١ : ابو عبد الله
الغضائري کنيه الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم . ٢٣٦٢ : ابو عبد الله الغلابی
اسمه محمد بن زکريا بن دينار . ٢٣٦٣ : الشيخ ابو عبد الله بن نصر الله الزنجانی
ولد فی جمادي الثانيه سنه ١٣٠٩ ه و توفی حدود سنه ١٣٦٠ . عالم فاضل مؤلف . تعلم
مبادیء القراءة و الکتابه فی زنجان ثم درس العلوم العربيه و مبادیء الفقه
الاسلامی و اصوله علی جماعه من شيوخ عصره ثم تلقی علم الهيئه و علم الکلام عن الشي
خ ميرزا ابراهيم الفلکی الفيلسوف الزنجانی من کبار المتخرجين علی الفيلسوف
الشهير ميرزا ابی الحسن جلوة ثم رحل الی طهران سنه ١٣٢٩ فدرس فيها العلم برهه
من الزمن و فی سنه ١٣٣١ رحل الی النجف الاشرف مع اخيه الميرزا فضل الله لدرس
علمی الفقه و اصوله فقرءا معا علی السيد محمد کاظم اليزدي و شيخ الشريعه
الاصبهانی و قرا المترجم علی السيد ابی الحسن الاصبهانی و الشيخ ميرزا حسين
النائينی و الشيخ ضياء الدين العراقی و غيرهم . و مکث فی النجف الی سنه ١٣٣٨
او ٣٩ ثم قصد زنجان . و يروي بالاجازة عن السيد حسن الصدر العاملی الکاظمی و
السيد محمود شکري الالوسی صاحب بلوغ الارب و السيد محمد بدر الدين بن يوسف
المغربی محدث دمشق . ثم سافر الی بعض بلاد ايران المهمه و زار سوريه و فلسطين و
القدس الشريف و حج مکه المکرمه و المدينه و رايناه فی دمشق مرتين فی سفرين و
جرت بيننا و بينه مکاتبات و مراسلات و کتب الينا فی صدر بعض رسائله هذين
البيتين : يا ابن الذي بلسانه و بيانه هدي الانام و نزل التنزيل منی اليك مع
الرياح تحيه مشفوعه و مع الوميض رسول مؤلفاته ١ تاريخ القرآن ، يحتوي علی مقدمه
فی السيرة النبويه و تاريخ القرآن من نزوله و خطه مطبوع ٢ کتاب علوم القرآن
الاجتماعيه ٣ کتاب الافکار و هو کتاب فلسفی ٤ کتاب دين الفطرة بالفارسيه ٥
کتاب سر انتشار الاسلام بالفارسيه ٦ تعليق علی کتاب بقاء النفس لنصير الدين
الطوسی المطبوع بمصر ٧ رساله فی قاعدة فلسفيه اغريقيه الاصل الواحد لا يصدر عنه الا
الواحد و قد وضع استاذه شيخ الشريعه استدراکات لهذه الرساله و قرظها و اثنی علی
مؤلفها ٨ رساله طهارة اهل الکتاب مطبوعه ٩ رساله فی لزوم الحجاب جواب سؤال
ورد اليه من اميرکا فارسيه مطبوعه ١٠ رساله حياة صدر الدين الشيرازي و شخصيته و
اهم اصول فلسفته الفها للمجمع العلمی العربی فی دمشق حين انتخابه عضوا مراسلا فيه
مطبوعه و ترجمت فی ايران الی اللغه الفارسيه ١١ ترجمه مقال توماس کارليل
الفيلسوف الانکليزي فی النبی ص من کتابه الابطال مطبوعه ١٢ کتاب فی التصويت و
هو آخر مؤلفاته ، هکذا قرانا فی بعض الجرائد و لکن لم نعلم موضوع الکتاب .

٢٣٦٤ : السيد ابو عبد الله بن ابى القاسم الموسوي الزنجانى ولد سنه ١٢٦٢ و توفى سنه ١٣١٣ . عالم فاضل له : ١ الايقاظات ٢ الايماضات فى الحكمه الاشراقيه ٣ الانصاف فى التحسين و التقبيح العقليين ٤ تقسيم العلم باقسامه الاوليه و الثانويه و غيرها . ٢٣٦٥ : ابو عبد الله الخراسانى مر فى ج ٧ و هو غير مذكور و لا معلوم باسمه و قد وقع فى طريق الصدوق الى الحسين بن سالم فى روايه عبد الله بن جبله و ابراهيم بن هاشم عنه . فى مستدركات الوسائل و عد الصدوق له من ارباب الكتب المعتمدة مدح عظيم . ٢٣٦٦ : ابو عبد الله العجمى توفى سنه ٣٩٠ قرا عليه سلامه بن حرب شرح المقصورة الدريديه و فرغ من القراءة ليله السبت لخمس بقين من شعبان سنه ٣٧٥ و كتب ذلك سلامه بن حرب بخطه على ظهر النسخه المقروءة الموجودة فى الخزانه الغرويه . هكذا ذكره المعاصر فى مؤلفات الشيعه و لم يذكر ما يدل على تشيعه . ٢٣٦٧ : ابو عبد الله بن الفارسى فى امل الامل : عده العلامه من مشايخ الشيخ الطوسى من رجال الخاصه اه و مثله عن الرياض عن العلامه فى الخلاصه و لكن فى نسختى من الرياض ابو عبد الله بن الفارسى و لم يعلق عليه شيئا و فى النقد جعل ممن يكنى بأبى عبد الله احمد بن محمد بن يحيى الفارسى و لو صح ذلك لامكن ان يكون هو المذكور هنا لكن هذا يكنى ابا على لا ابا عبد الله كما ذكره جميع اهل الرجال و منهم صاحب النقد . ٢٣٦٨ : ابو عبد الله الفرا قال الشيخ فى الفهرست له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى عمير عنه اه و فى المعالم ابو عبد الله الفرا له كتاب اه و قال البهبهانى فى التعليقه المشهور ان الفراء مختلف فيه و قال جدي الظاهر انه سليم الفراء و هو الظاهر و لعله لذا حكم خالى بوثاقته و يؤيده روايه ابن ابى عمير عنه اه و ذلك لان ابن ابى عمير يروي عن سليم الفرا كتابه لكنهم لم يذكروا انه يكنى بأبى عبد الله و ياتى فى رجال الصادق ع سليم الفراء مولى طربال لكنهم لم يذكروا ايضا تكنيته بأبى عبد الله . ٢٣٦٩ : ابو عبد الله بن فروخ البغدادي روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى المهدي ع فى الغيبه الصغرى . ٢٣٧٠ : ابو عبد الله الفزاري اسمه جعفر بن محمد بن مالك ٢٣٧١ : ابو عبد الله الفزاري كنيه الحسين بن محمد بن الفرزدق ٢٣٧٢ : ابو عبد الله بن فضال كنيه احمد بن الحسين بن على بن فضال . ٢٣٧٣ : ابو عبد الله القرشى كنيه احمد بن الحسين بن سعيد بن عثمان و كنيه احمد بن محمد بن الحسين بن سعيد القرشى ٢٣٧٤ : ابو عبد الله القزوينى هو محمد بن على بن شاذان شيخ النجاشى و تقدم بعنوان ابو عبد الله بن شاذان القزوينى الذي يروي عنه النجاشى و يطلق ابو عبد الله القزوينى على الحسين بن احمد بن شيبان و على الحسين بن على بن شيبان كما فى ترجمه احمد بن على الفائدي من الفهرست . ٢٣٧٥ : ابو عبد الله القطان اسمه يونس بن على ٢٣٧٦ : ابو عبد الله القلانسى

الكوفي كنيه الحسين بن المختار . ٢٣٧٧ : ابو عبد الله القمي الاشعري كنيه الحسين
بن احمد بن ادريس . ٢٣٧٨ : ابو عبد الله القمي البصري اسمه محمد بن الحسن بن
جمهور . ٢٣٧٩ : ابو عبد الله الكاتب كنيه الحسين بن القاسم بن محمد بن ايوب .
٢٣٨٠ : ابو عبد الله الكاتب النعماني اسمه محمد بن ابراهيم بن جعفر . ٢٣٨١ :
ابو عبد الله الكاهلي الطحان كنيه جعفر بن مازن . ٢٣٨٢ : ابو عبد الله الكناني
كنيه الحسين بن سليمان . ٢٣٨٣ : ابو عبد الله الكندي العلاف اسمه يحيى بن زكريا
بن شيبان . ٢٣٨٤ : ابو عبد الله الكوفي كنيه ادريس بن يزيد . ٢٣٨٥ : ابو عبد
الله الكوفي اسمه محمد بن بكر بن جناح . ٢٣٨٦ : ابو عبد الله الكوفي كنيه زكار
بن مالك ٢٣٨٧ : ابو عبد الله الكوفي كنيه جعفر بن محمد بن مالك . ٢٣٨٨ : ابو
عبد الله الكوفي كنيه جعفر بن هارون . ٢٣٨٩ : ابو عبد الله الكوفي كنيه سالم بن
عطيه . ٢٣٩٠ : ابو عبد الله الكوفي الاحمر كنيه جعفر بن زياد ٢٣٩١ : ابو عبد الله
اللاحقي الصفار اسمه محمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق . ٢٣٩٢ : ابو عبد
الله الذي روى عنه سيف بن عميرة ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع . ٢٣٩٣
: ابو عبد الله ماجيلويه كنيه محمد بن ابى القاسم عبيد الله بن عمران . ٢٣٩٤ :
ابو عبد الله المؤمن اسمه زكريا بن محمد . ٢٣٩٥ : ابو عبد الله المحاربي اسمه
محمد بن الحسن بن على . ٢٣٩٦ : ابو عبد الله المحاربي السوداني اسمه محمد بن
القاسم بن زكريا . ٢٣٩٧ : ابو عبد الله المحاربي الكوفي كنيه غيلان بن جامع .
٢٣٩٨ : ابو عبد الله محمد قال الشيخ في الفهرست : كذا ذكره ابن عقدة له كتاب
رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى
عمير عن الاحول عنه و في المعالم ابو عبد الله محمد له كتاب اه و في نسخه ابن
محمد . ٢٣٩٩ : ابو عبد الله بن محمد الحسيني الحسني . في الرياض فاضل عالم فقيه
جليل شاعر ماهر معاصر للشهيد و بينه و بين الشهيد مناشدات و لكل منهما اشعار
لطيفه في التوريه و قد رايتها بخط الشيخ عبد الصمد بن محمد الجباعي جد الشيخ
البهائي و نقلها عن خط والده اه و يا ليته كان نقلها و لم يتهاون بها . ٢٤٠٠ :
ابو عبد الله المخزومي كنيه ارقم بن ابى الارقم ٢٤٠١ : ابو عبد الله المدائني روى
الكليني في روضه الكافي عن الحسن بن على بن عثمان عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٤٠٢
: ابو عبد الله المدني كنيه محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى
طالب ع . ٢٤٠٣ : ابو عبد الله المدني الكوفي اسمه محمد بن الحسين بن على بن
الحسين بن على بن ابى طالب ع . ٢٤٠٤ : ابو عبد الله المزني كنيه اسود بن رزين .
٢٤٠٥ : ابو عبد الله المصري اسمه الحسين بن على . ٢٤٠٦ : ابو عبد الله بن معيه
اسمه محمد بن القاسم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن معيه الحسني الديباجي . ٢٤٠٧
: ابو عبد الله المغازي ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي ع و قال غال و

احتمل في النقد ان يكون محمد بن اسحاق صاحب المغازي و هو توهم فاسد فان صاحب المغازي مات سنه ١٥١ و الهادي ع توفى سنه ٢٥٤ فبينهما اكثر من مائه سنه . ٢٤٠٨ : ابو عبد الله المفيد اسمه محمد بن محمد بن النعمان . ٢٤٠٩ : ابو عبد الله المكاري عده الشيخ في رجاله من اصحاب الهادي ع . ٢٤١٠ : ابو عبد الله المكاري كنيه الحسين بن ابى سعيد هاشم و ليس هو السابق لانه واقفى من اصحاب الكاظم ع . ٢٤١١ : ابو عبد الله المكفوف كنيه الحكم بن مسكين . ٢٤١٢ : ابو عبد الله بن مملك اسمه محمد بن عبد الله بن مملك . ٢٤١٣ : ابو عبد الله المنقري التميمى كنيه الحسين بن احمد المنقري . ٢٤١٤ : ابو عبد الله بن المنيرة الشيرازي له كتاب في النحو وجدناه بخط الشيخ على بن عبد العالى حفيد الشيخ على بن عبد العالى العاملى الميسى كتب في اوله مقدمه في العربيه تاليف الشيخ الاجل العالم الفاضل ابى عبد الله بن المنيرة الشيرازي رحمه الله تعالى . ٢٤١٥ : ابو عبد الله مولى عبد ربه روى الشيخ في باب بيع الواحد بالاثنين من التهذيب عن ابن مسكان عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٤١٦ : ابو عبد الله بن نجيح اسمه محمد بن عبد الله بن نجيح . ٢٤١٧ : ابو عبد الله النحوي اسمه الحسين بن محمد او احمد بن خالويه الهمدانى المعروف بابن خالويه . ٢٤١٨ : ابو عبد الله النخعى كنيه الحسين بن سيف بن عميرة . ٢٤١٩ : ابو عبد الله النعمانى الكاتب اسمه محمد بن ابراهيم بن جعفر . ٢٤٢٠ : الشريف ابو عبد الله المعروف بنعمه في الرياض : و هو شريف الدين ابو عبد الله محمد بن الحسين بن اسحق بن الحسين بن الحسين بن اسحاق بن موسى بن جعفر بن محمد على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع المعروف بنعمه و هو الذي صنف له الصدوق كتاب من لا يحضره الفقيه اه . ٢٤٢١ : ابو عبد الله النيسابوري الشيخ المفيد المعروف بابن البيع اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم الضبى الطهمانى النيسابوري . ٢٤٢٢ : ابو عبد الله والد ابى قيراط كنيه جعفر بن جعفر بن محمد . ٢٤٢٣ : ابو عبد الله بن الوجناء ذكره العلامه في الخلاصه في الفائدة الخامسه من وجوه الشيعه و ذكر فيه هو و الشيخ في كتاب الغيبه عين ما ذكرناه في ابى عبد الله الباقطانى . ٢٤٢٤ : ابو عبد الله الوراق الطرابلسى اسمه محمد بن هبه الله بن جعفر الوراق الطرابلسى . ٢٤٢٥ : ابو عبد الله الهمذانى اسمه هارون بن عمران الهمذانى و رسمه ابو عبد الله بن هارون من سهو النساخ . ٢٤٢٦ : ابو عبد الله الهمذانى الثوري كنيه الحسن بن صالح بن حى .

تتمه في مشتركات الكاظمى : و منهم ابو عبد الله المشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره احدهم ذكره الشيخ في اصحاب الصادق ع الثانى ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع الثالث ابن ابى الحسين ذكره الشيخ في رجال الهادي ع الرابع البجلى الكوفى من اصحاب على ع الخامس الحسين بن على بن سفيان البزوفري الثقه و يعرف بما ذكر في

بابه السادس ابو عبد الله البقال من اصحاب العياشی ذکره الشيخ فيمن لم يرو
عنهم ع و هؤلاء السته لم يذکرهم شيخنا هنا لکن الخامس ذکره فی الاسماء السابع
محمد بن احمد الجاموراني الرازي ضعيف و يعرف بروايه احمد بن ابی عبد الله عنه
و بروايه محمد بن احمد بن يحيی عنه الثامن عبيد بن عبد الله الجدلی و لم يذکره
شيخنا هنا و يعرف بما ذکر فی القسم الاول من اصحاب علی ع و خواصه و اوليائه
التاسع فتح بن يزيد الجرجانی روی عن الرضا و الهادي ع و لم يذکره شيخنا و يعرف
بروايه احمد بن ابی عبد الله البرقی و روايه المختار بن بلال المختار بن ابی عبد
الله عنه العاشر الحسنی صاحب کتاب اخبار المحدثين و کتاب اخبار معاويه و
کتاب الفضائل و کتاب الکشف و لم يذکره شيخنا . و يوجد فی بعض الاسانيد ابو
عبد الله الخراسانی لم يذکر فی کتاب الرجال . الحادي عشر الحميري الشيخ الصالح
الذي ادرکه النجاشی ذکره فی ترجمه الحسين بن احمد بن المغيرة و لم يذکره شيخنا
الثانی عشر الذي روی عنه سيف بن عميرة و ذکره الشيخ فی رجال الصادق ع و لم
يذکره شيخنا الثالث عشر احمد بن محمد السياري الضعيف المستثنی من رجال نوادر
الحکمه و لم يذکره شيخنا الرابع عشر محمد بن نعيم بن شاذان الشاذانی والد ابن
اخی الفضل روي عنه التلعکبري و لم يذکره شيخنا ذکر فی ترجمه حيدر بن شعيب
الخامس عشر ميمون الشيبانی والد عبد الرحمن بن ابی عبد الله و لم يذکره شيخنا
السادس عشر محمد بن احمد الصفوانی الثقه ذکر فی بابه فی القسم الثانی و لم
يذکره شيخنا هنا السابع عشر احمد بن محمد بن عاصم العاصمی الثقه و الشيخ عبر عنه
باحمد بن عاصم و يعرف بروايه ابی علی محمد بن احمد بن الجنيد و الحسين بن علی
بن سفيان و روايه ابن داود عنه لم اجد روايه ابن داود عن العاصمی فی ترجمته
الثامن عشر ابو عبد الله العمرکی الذي يروي عن علی بن جعفر ع و لم يذکره شيخنا
فی الاسماء اسمه علی البوفکی و روي انه ابن علی بن محمد بن البوفکی و عن رجال ابن
داود عن ابن طاوس ان فی روايه صحيحه اسمه علی بن البوفکی و يقال له العمرکی
منفردا و يتميز بروايه محمد بن احمد بن اسماعيل العلوي عنه و روايه عبد الله بن
جعفر الحميري عنه التاسع عشر الفرا و يعرف بروايه ابن ابی عمير عنه العشرون ابن
عياش و لم يذکره شيخنا الحادي و العشرون جعفر بن مازن الکاهلی الطحان و يعرف
بما فی بابه و لم يذکره شيخنا هنا الثانی و العشرون ابو عبد الله المؤمن زکريا
بن محمد الثالث و العشرون ابو عبد الله بن محمد و يعرف بروايه الاحول عنه کما
فی الفهرست و لم يذکره شيخنا الرابع و العشرون المغازي الغالی ذکره الشيخ فی
اصحاب الهادي ع و لم يذکره شيخنا الخامس و العشرون ابو عبد الله بن هارون ن
وکيل صه ذکره فی محمد بن علی بن ابراهيم عن جش السادس و العشرون ابو عبد الله
الاشعري الثقه المسمی بالحسين بن محمد بن عمران و يعرف بروايه الکلينی عنه

السابع و العشرون محمد بن النعمان الثقه الملقب بالمفيد و يعرف بروايه الشيخ
الطوسى عنه و النجاشى ايضا و حيث لا تميز فالوقف اه . ٢٤٢٧ : ابو عبد الملك
القمى روي الشيخ فى التهذيب فى باب كيفيه الصلاة من ابواب الزيادات قريبا من
الاخر بثلاث ورقات عن عبد الرحمن بن الحجاج انه قال رايت ابا عبد الملك القمى
يسال ابا عبد الله ع الحديث . ٢٤٢٨ : ابو عبس الحارثى الانصاري اسمه عبد الرحمن
بن جبر بن زيد و يقال ان كنيته ابو عيسى و فى تهذيب التهذيب ابو عبس بن جبر
اسمه عبد الرحمن و قيل عبد الله و الاول اصح اه . ٢٤٢٩ : ابو عبيد النخعى كنيه
جبير بن الاسود النخعى . ٢٤٣٠ : ابو عبيد الجبائى كنيه يحيى بن مهران الثوري
الكوفى . ٢٤٣١ : ابو عبد الله المرزبانى الكاتب اسمه محمد بن عمران بن موسى .
٢٤٣٢ : ابو عبيدة البكري الذهلى الكوفى اسمه سليمان بن نصر . ٢٤٣٣ : ابو عبيدة
الحذاء اسمه زياد بن عيسى بن رجاء او ابن ابى رجاء . ٢٤٣٤ : ابو عبيدة المدائنى
روى الكلينى فى اصول الكافى عن عمرو بن سعيد المدائنى عنه عن ابى عبد الله ع . و
روى فى كتاب الروضه عن خلف بن عيسى عنه عن ابى جعفر ع . ٢٤٣٥ : ابو عتاب
الكوفى اسمه زياد بن مسلم . ٢٤٣٦ : ابو عتاب بن بسطام اسمه عبد الله بن بسطام
بن سابور اخو الحسين بن بسطام . و فى رجال الميرزا ابو عتاب يقال لزياد بن مسلم
و عبد الله بن بسطام و قد يجيء لغيرهما اه . ٢٤٣٧ : الرئيس ابو العتاهيه فى
الرياض : من اجلاء علماء الاماميه و لم اعلم اسمه و الظاهر انه غير ابى العتاهيه
الشاعر المشهور و هو كما يظهر من اسناد ادعيه السر يروي عن عبد الله بن ناصر بن
حسين بن نصر الدهقانى قراءة من لفظه قال اخبرنا الشيخ ابو عبد الله محمد بن هبه
بن جعفر الطرابلسى قراءة عليه عن الشيخ الطوسى . ٢٤٣٨ : ابو العتاهيه الشاعر
اسمه اسماعيل بن القاسم العنزي الكوفى . ٢٤٣٩ : ابو عبيدة بن راشد بن سلمى
الربعى استشهد مع على ع يوم الجمل سنه ٣٦ . قال ابن الاثير عند ذكر وقعه الجمل :
و ظهرت يمن البصرة على يمن الكوفه فهزمتهم و ربيعه البصرة على ربيعه الكوفه
فهزمتهم و رجعت ربيعه الكوفه فاقتتلوا قتالا شديدا فقتل على رايتهم و هم فى
الميسرة زيد و عبد الله بن رقبه و ابو عبيدة بن راشد بن سلمى و هو يقول اللهم
انت هديتنا من الضلاله و استنقذتنا من الجهاله و ابتليتنا بالفتنه فكنا فى شبهه
او على ريبه و قتل انتهى و و قوله فكنا فى شبهه ربما يقدح فى صحه عقيدته و قوله
اللهم انت هديتنا الخ ربما يريد به الهدايه الى الاسلام و الله اعلم . ٢٤٤٠ : ابو
عتيبه الاسدي اسمه عبد الله بن عبد الرحمن . ٢٤٤١ : ابو عثمان عده الشيخ فى رجاله
فى اصحاب الصادق ع . ٢٤٤٢ : ابو عثمان عن جامع الرواة : اسمه عبد الواحد بن
حبيب و هو والد على بن ابى عثمان والد الحسن بن على بن ابى عثمان فى آخر باب
كيفيه الصلاة من التهذيب اه اقول الحسن بن على بن ابى عثمان مذكور فى الرجال اما

ان جده ابو عثمان اسمه عبد الواحد بن حبيب فلم نجده لا فى كتب الرجال و لا فى آخر باب كيفيه الصلاة من التهذيب و لا وجود لعبد الواحد ابن حبيب فى الرجال و هو اعلم بما قال و لعله وقع خطا فى النقل عنه . ٢٤٤٣ : ابو عثمان الاحول الكوفى اسمه معلى بن عثمان . ٢٤٤٤ : ابو عثمان الازدي اسمه عمرو بن جميع . ٢٤٤٥ : ابو عثمان الخالدي اسمه سعيد بن هاشم بن وعله احد الخالديين الشاعرين المشهورين .
٢٤٤٦ : ابو عثمان العبدي رو ى الكلينى فى الكافى فى باب الاخذ بالسنه شواهد الكتاب عن ابراهيم بن اسحاق الازدي عنه عن جعفر عن آبائه عن امير المؤمنين ع .
٢٤٤٧ : ابو عثمان القابوسى روى فى باب حسن الخلق من الكافى عن عبد الله بن الحجال عنه عمن ذكره عن ابى عبد الله ع . ٢٤٤٨ : ابو عثمان المازنى اسمه بكر بن محمد بن حبيب . ٢٤٤٩ : ابو عثمان النهدي اسمه عبد الرحمن بن مل القضاعى ، كان مع المختار و ابراهيم بن الاشتر لما طلبنا بثار الحسين ع . قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٦٦ ان عبد الله بن مطيع لما خاف خروج المختار بعث الرؤساء الى الجبانات فكان ممن بعث كعب بن ابى كعب الخثعمى الى جبانه بشر و خرج المختار حتى نزل فى ظهر دير هند و خرج ابو عثمان النهدي فنادى فى شاكر و هم مجتمعون فى دورهم يخافون ان يظهروا لقرب كعب الخثعمى منهم و كان قد اخذ عليهم افواه السكك فلما اتاهم ابو عثمان فى جماعه من اصحابه نادى يا لثارات الحسين يا منصور امت امت يا ايها الحى المهتدون ان امين آل محمد و وزيرهم قد خرج فنزل دير هند و بعثنى اليكم داعيا و مبشرا فاخرجوا رحمكم الله فخرجوا يتداعون يا لثارات الحسين و قاتلوا كعبا حتى خلى لهم الطريق فاقبلوا الى المختار فنزلوا معه . ثم ذكر ان المختار استخلفه على الضعفاء . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو عثمان المشترك بين رجلين لا حظ لهما فى التوثيق و يعرف انه الاحول بروايه صفوان بن يحيى عنه و الثانى فى رجال الصادق ع اه . ٢٤٥٠ : ابو عدنان بن حسنويه بن الحسين الكردي البزريكانى من امراء الاكراد ببلاد الجبل و لم نعرف اسمه و كان حسنويه هذا و اولاده من الشيعه ، و كانوا فى عصر بنى بويه و كان المترجم معاصرا لعضد الدوله منهم و كان لحسنويه ابيه اولاد سبعه ابو النجم بدر و عبد الرزاق و ابو العلاء و عاصم و ابو عدنان المترجم و بختيار و عبد الملك . قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٣٦٩ انه لما مات حسنويه فى هذه السنه افترق اولاده من بعده فبعضهم انحاز الى فخر الدوله و بعضهم الى عضد الدوله و سار عضد الدوله فى هذه السنه الى بلاد الجبل فاحتوى عليها و اتاه اولاد حسنويه فقبض على عبد الرزاق و ابى العلاء و ابى عدنان و احسن الى بدر و خلع عليه انتهى . ٢٤٥١ : ابو العديس اسمه صالح . ٢٤٥٢ : ابو عدي الجهنى اسمه عثمان بن زيد . ٢٤٥٣ : ابو عرفاء الذهلى الرقاشى اسمه جبله بن عطيه . ٢٤٥٤ : ابو عرفجه الاسدي اسمه عبد الواحد بن عبد

الواحد الاسدي . ٢٤٥٥ : ابو عروة الانصاري ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر ع . ٢٤٥٦ : ابو عروة الصنعاني البصري اسمه معمر بن راشد . ٢٤٥٧ : ابو العريف الهمداني اسمه عبد الله بن خليفه . ٢٤٥٨ : ابو عزة عده الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع و روى في باب الرجل يطوف فتعوض له الحاجه من الكافي و باب الطواف من التهذيب و باب قطع الطواف لعذر من الاستبصار عن على بن عبد العزيز عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٤٥٩ : ابو عزة الخراساني وقع في طريق الصدوق في باب الاكل و الشرب في آنيه الذهب و الفضه من الفقيه و روى الصدوق عن صفوان عنه عن ابى عبد الله ع و روى الكليني في باب زيارة الاخوان عن اسحاق بن عمار عنه عن ابى عبد الله ع و روي في باب الطواف من التهذيب عن على بن عبد العزيز عنه عن ابى عبد الله ع و عن جامع الرواة انه ذكره في باب الغين المعجمه و الراء و لكن بعضهم ضبطه بالعين المهمله و الزاي . ٢٤٦٠ : ابو العشائر بن حمدان اسمه الحسين بن سعيد اخو ابى فراس . ٢٤٦١ : ابو العسكر بن سرخاب بن محمد بن عناز الكردي كان من امراء الاكراد بنى عناز و كانوا شيعه و هو ابن اخى ابى الشوك فارس بن محمد بن عناز و كان ابوه سرخاب من امرائهم ايضا قال ابن الاثير في تاريخه في حوادث سنه ٤٣٩ فيها قبض الاكراد المربه و جماعه من عسكر سرخاب عليه لانه اساء السيرة معهم و وترهم فقبضوا عليه و حملوه الى ابراهيم ينال السلجوقي فقلع احدى عينيه و طالبه باطلاق سعدى بن ابى الشوك و كان قد حبسه فلم يفعل و كان ابو العسكر بن سرخاب قد غاضب اباه لما قبض على سعدى و اعتزله كراهيه لفعله فلما اسر ابوه سرخاب سار الى القلعه و اخرج سعدى ابن عمه و احسن اليه و اطلقه انتهى . ٢٤٦٢ : ابو عصام قال النجاشي : ذكر حميد بن زياد قال سمعت من ابى جعفر محمد بن الحسين بن حازم نوادر ابى عصام قال و مات محمد بن الحسين بن حازم سلخ رجب سنه ٢٦١ و صلى عليه قاسم بن حازم اه و مر عن الفهرست ابن عصام . ٢٤٦٣ : ابو عصمه الخراساني قاضى مرو و يقال ابو عصمه المروزي اسمه نوح بن ابى مريم و اسم ابى مريم مافنه و قيل يزيد بن جعونه و يعرف بنوح الجامع . ٢٤٦٤ : ابو العطارد الخياط من اصحاب الصادق ع روى الشيخ في التهذيب في باب بيع المضمون و باب زكاة اموال الطفل و روى الكليني في الكافي و الشيخ في الاستبصار في باب الزكاة في مال اليتيم و الكليني في الكافي في باب شراء الطعام و بيعه و الصدوق في الفقيه في باب البيوع كلهم عن اسحاق بن عمار عنه عن ابى عبد الله ع و ياتي حماد بن ابى العطارد و لعله ابنه . ٢٤٦٥ : ابو عقبه اسمه اهبان بن اوس . ٢٤٦٦ : ابو عقيل الحذاء العماني اسمه يحيى بن المتوكل . ٢٤٦٧ : ابو العلاء اورد له ابن شهرآشوب في المناقب هذين البيتين : حاز النبى و سبطاه و زوجته مكارما افنت الاقلام و الصحفا و الفخر لو كان فيهم صورة جسدا كانت فضائلهم في اذنه شنفا و ذكر في المعالم في

شعراء اهل البيت ع رجلين يكنى كل منهما ابو العلاء و هما ابو العلاء محمد بن
ابراهيم القارنى السروي عده من شعراء اهل البيت المتقين و الوزير ابو العلاء
محمد بن حسول الرازي عده من شعراء اهل البيت من اصحاب الائمه و غيرهم و ياتى
ذكرهما و كانه احدهما . ٢٤٦٨ : ابو العلاء الاسدي الكوفى اسمه جابر بن شمير . ٢٤٦٩
: ابو العلاء الاسكاف حكى الميرزا فى رجاله القول بانه هو سعد بن طريف ثم قال ان
صح كون ابن طريف يكنى ابو العلاء جاز ان ياتى له ابو العلاء الخفاف ايضا اه .
اقول لم اجد من قال ان ابو العلاء الاسكاف كنيه سعد بن طريف و لكن ابن حجر فى
تهذيب التهذيب قال ابو العلاء الحنظلى اسمه سعد بن طريف الاسكاف الكوفى اه و
ياتى . ٢٤٧٠ : ابو العلاء بن بطه فى مجالس المؤمنين قال الشيخ عبد الجليل الرازي
انه كان وزيرا لعضد الدوله بن بويه و كان شيعيا صحيح الاعتقاد و له قصيدة فى مدح
اهل البيت ع آخرها هذا البيت : شفيع لابن بطه يوم يبلى محاسنه التراب ابو
تراب ٢٤٧١ : ابو العلاء الجعفى اسمه عبد الرحمن بن ناصح . ٢٤٧٢ : ابو العلاء
الجعفى اسمه عبد الكريم بن سعد . ٢٤٧٣ : ابو العلاء الحضرمى ذكره الشيخ فى رجاله
فى اصحاب الكاظم ع . ٢٤٧٤ : ابو العلاء بن حمدان اسمه سعيد بن حمدان . ٢٤٧٥ :
ابو العلاء الحنظلى اسمه سعد بن طريف الاسكاف الكوفى قاله ابن حجر فى تهذيب
التهذيب . ٢٤٧٦ : ابو العلاء الخارفى الهمدانى الكوفى اسمه محمد بن اسلم . ٢٤٧٧
: ابو العلاء الخفاف السلولى اسمه خالد بن طهمان و يطلق عليه ابو العلاء الخفاف
بدون السلولى و ابو العلاء الخفاف الكوفى . ٢٤٧٨ : ابو العلاء الخفاف الكوفى
اسمه خالد بن بكار . ٢٤٧٩ : ابو العلاء الرازي اسمه محمد بن حسول . ٢٤٨٠ : ابو
العلاء الشيبانى الكوفى اسمه الحارث بن زياد . ٢٤٨١ : ابو العلاء العطار الكوفى
الازدي اسمه محمد بن ثمامه . ٢٤٨٢ : ابو العلاء الغنوي اسمه سليمان بن عبد الله .
٢٤٨٣ : ابو العلاء القارنى السروي اسمه محمد بن ابراهيم . ٢٤٨٤ : ابو العلاء
القرشى الكوفى اسمه محمد بن خالد بن زياد . ٢٤٨٥ : ابو العلاء الكوفى اسمه حماد
بن راشد . ٢٤٨٦ : ابو العلاء الكوفى المدنى اسمه حيان بن عبد الرحمن . ٢٤٨٧ : ابو
العلاء بن حسنويه الكردي مضى ذكره فى ترجمه اخيه ابى عدنان المذكور قريبا و لم
نعرف اسمه كاخيه . ٢٤٨٨ : مجد الدين ابو العلاء يروي بالاجازة عن الحسن بن الحسين
بن على الدوريستى نزيل كاشان كتبها له بخطه على ظهر ارشاد المفيد تاريخها سنه
٥٧٦ و وصفه فيها بالمولى الاجل و يروي الارشاد عن المرتضى بن الداعى عن جعفر بن
محمد الدوريستى عن المفيد . ٢٤٨٩ : ابو العلاء بن حسول اسمه محمد بن على بن الحسن
بن حسول الهمدانى الرازي و تقدم ابو العلاء الرازي اسمه محمد بن حسول . - ٣٨٤-
تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو العلاء و لم يذكره شيخنا مشترك بين جماعه
احدهم الحضرمى من رجال الكاظم ع و الثانى خالد بن بكار الخفاف الكوفى من رجال

الباقر و الصادق ع و الثالث الحارث بن زياد الشيباني الكوفي من رجال الصادق ع
. ٢٤٩٠ : ابو علي في الرياض يطلق في كتب اصحابنا المتاخرين و لا سيما الحسن بن
ابي طالب الاوي في كشف الرموز و ابن فهد في المهذب على الشيخ الاقدم ابي علي بن
احمد بن الجنيد الاسكافي المعروف بابن الجنيد . ٢٤٩١ : ابو علي كنيه زرارة بن
اعين . ٢٤٩٢ : ابو علي الاراجني الارجاني الكاتب اسمه هارون بن عبد العزيز . ٢٤٩٣
: ابو علي الازدي المدائني اسمه حديد بن حكيم . ٢٤٩٤ : ابو علي الاسدي هو ابن محمد
بن ابي عبد الله الاسدي الكوفي هكذا ذكره الميرزا في رجاله الكبير و الوسيط لم
يزد عليه شيئا . ٢٤٩٥ : ابو علي الاسدي اسمه عبد الله بن غالب . ٢٤٩٦ : ابو علي
الاشعري اسمه الريان بن الصلت . ٢٤٩٧ : ابو علي الاشعري القمي اسمه احمد بن
ادريس بن احمد و يطلق على محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الاشعري و
على احمد بن اسحاق بن عبد الله بن سعد بن مالك . ٢٤٩٨ : ابو علي الاعور اسمه
الحسين بن ابي العلاء الخفاف . ٢٤٩٩ : ابو علي بن ايوب ذكره الميرزا في رجاله
مقتصرا على ذلك . ٢٥٠٠ : ابو علي البجلي اسمه الحارث بن ابي جعفر محمد . ٢٥٠١
: ابو علي البجلي القمي اسمه احمد بن اسماعيل بن سمكه . ٢٥٠٢ : ابو علي البرقي
اسمه الحسن بن خالد . ٢٥٠٣ : ابو علي البزاز اسمه كرامه بن احمد البزاز . ٢٥٠٤ :
ابو علي البزاز الكوفي اسمه جميل بن عياش . ٢٥٠٥ : ابو علي او ابو جعفر البزنطي
اسمه احمد بن محمد بن ابي نصر زيد . ٢٥٠٦ : ابو علي البزوفري في رجال الميرزا
اسمه احمد بن جعفر و في امل الامل اسمه احمد بن جعفر بن سفيان : و في الرياض ابو
علي البزوفري هو احمد بن جعفر بن سفيان كذا في نسخه امل الامل و هو سهو لان كنيه
احمد هذا ابو عبد الله لا ابو علي اه اقول الموجود في جميع كتب الرجال ان كنيه
احمد هذا ابو علي لا ابو عبد الله نعم قالوا انه ابن عم ابي عبد الله فلعل نسخه
صاحب الرياض كانت ناقصه فظن انه ابو عبد الله مع انه صرح بان ابو عبد الله
البزوفري اسمه الحسين بن علي بن سفيان . ٢٥٠٧ : ابو علي البصير اسمه الفضل بن
جعفر بن الفضل بن يونس . ٢٥٠٨ : ابو علي البصري القمي اسمه اسماعيل بن علي
القمي . ٢٥٠٩ : ابو علي البغدادي اسمه الحسن بن راشد . ٢٥١٠ : ابو علي بياع
الزطي اسمه اسباط بن سالم . ٢٥١١ : ابو علي البهيقي اسمه احمد بن محمد بن يعقوب
. ٢٥١٢ : ابو علي التمار اسمه عمرو بن القاسم بن حبيب الكوفي . ٢٥١٣ : ابو علي
التنوخي و يقال القاضي ابو علي التنوخي اسمه المحسن بن القاضي ابو القاسم علي بن
ابي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم القحطاني التنوخي . ٢٥١٤ : ابو علي الثقفي
الخزاز او الازدي اسمه عمرو بن عثمان . ٢٥١٥ : ابو علي جد فقاعه اسمه الحكم بن
ايمن . ٢٥١٦ : ابو علي الجرجاني اسمه احمد بن محمد بن احمد . ٢٥١٧ : ابو علي
الجريري اسمه وهيب بن جفص . ٢٥١٨ : ابو علي الجريري الكوفي ذكره الشيخ في

رجاله في اصحاب الصادق ع . ٢٥١٩ : اب و على الجلاب البجلى الدهنى كنيه يونس بن
يعقوب . ٢٥٢٠ : ابو على بن الجنيد اسمه محمد بن احمد بن الجنيد و مر ان ابو على
يطلق عليه في كتب المتاخرين و لا سيما كشف الرموز للحسن بن ابى طالب الاوي و
المهذب البارع لابن فهد الحلى . ٢٥٢١ : ابو على الجوانى في المعالم : له كتاب
اه و في نسخه الحرانى يوشك ان يكون صحف احدهما بالاخر و روى الكلينى في باب
الصمت و حفظ اللسان من اصول الكافى عن ابن محبوب عن ابى على الجوانى عن ابى
عبد الله ع و يحتمل ان يكون احد من يلقب بالجوانى ممن ذكر في حرف الجيم و
يحتمل كونه الحرانى الاتى صحف احدهما بالاخر . ٢٥٢٢ : ابو على الحائري صاحب
الرجال اسمه محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين . ٢٥٢٣ : ابو على
الحرانى قال الشيخ في الفهرست : له كتاب رويناه عن عدة من اصحابنا عن ابى
المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابى عبد الله عن ابى على و قال النجاشى ابو على
الحرانى ابن بطه عن احمد بن محمد بن خالد عن ابيه عن ابى على بكتابه اه و روى
الصدوق في آخر باب الجماعه و فضلها من الفقيه عن محمد بن ابى عمير عن ابى عبد
الله ع و في المعالم ابو على الحرانى له كتاب و في نسخه الجوانى كما مر . ٢٥٢٤
: ابو على الحلبى اسمه عبيد الله بن على بن ابى شعبه . ٢٥٢٥ : السيد السعيد جلال
الدين ابو على بن حمزة الموسوي من اجله مشايخ سبط الشيخ ابى على الطبرسى كما نص
عليه في كتاب مشكاة الانوار له قاله في الرياض . ٢٥٢٦ : ابو على الخزاز روي
الكلينى في الكافى في باب صلاة الحوائج عن الحسين بن سعيد عنه عن ابى عبد الله ع
و في باب الاشارة و النص على ابى الحسن الرضا ع عن محمد بن على عنه عن داود بن
سليمان عن ابى ابراهيم ع و روى في مكاسب التهذيب عن احمد بن يوسف بن عقيل عنه
عن داود الرقى . ٢٥٢٧ : ابو على الخزاعى كنيه دعبل بن على الشاعر . ٢٥٢٨ : ابو
على الخشاب اسمه الحجاج بن رفاعه الكوفى . ٢٥٢٩ : ابو على الرازي اسمه احمد بن
الحسن الرازي . ٢٥٣٠ : ابو على الرازي اسمه الحسن بن العباس بن الحريش . ٢٥٣١
: ابو على الرازي الخضيب الايادي اسمه احمد بن على و قيل كنيته ابو العباس .
٢٥٣٢ : ابو على الرؤاسى كنيه الحسن بن ابى سارة . ٢٥٣٣ : ابو على بن راشد اسمه
الحسن بن راشد . ٢٥٣٤ : ابو على الرقى الانصاري اسمه احمد بن على بن مهدي . ٢٥٣٥
: ابو على السراد كنيه الحسن بن محبوب . ٢٥٣٦ : ابو على بن سينا اسمه الحسين بن
عبد الله بن الحسين بن على بن سينا . ٢٥٣٧ : ابو على بن شاذان ياتى في ترجمه
الحسن بن محمد بن يحيى العلوي قول الشيخ الطوسى انه من العامه . ٢٥٣٨ : ابو على
الشيبانى كنيه عبد الله بن بكير . ٢٥٣٩ : ابو على الشيبانى كنيه محمد بن عبد
الملك بن اعين . ٢٥٤٠ : ابو على الصائغ اسمه صبيح الصائغ الكوفى . ٢٥٤١ : ابو
على صاحب الانماط ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع و قال كوفى . و روى

الشيخ فی آخر باب الاذان و الاقامه من ابواب الزیادات من التهذیب عن ابن ابی
عمیر عنه عن ابی عبد الله و ابی الحسن ع و روی الکلینی فی الکافی فی کتاب الحج
عنه عن ابان بن تغلب . ۲۵۴۲ : ابو علی صاحب الشعیر روی عن محمد بن قیس و روی
عنه ابن ابی عمیر . ۲۵۴۳ : ابو علی صاحب الکلل وقع فی طریق الصدوق الی ابان بن
تغلب ففی مشیخه الفقیه کل ما کان فی هذا الکتاب عن ابان بن تغلب فقد رویته عن
ابی عن سعد بن عبد الله عن یعقوب بن یزید عن صفوان بن یحیی عن ابی ایوب عن ابی
علی صاحب الکلل عن ابان بن تغلب اه و حکی المیرزا فی رجاله وقوعه فی بعض
اسانید النجاشی فی مقام محمد بن موسی ابی مریم صاحب اللؤلؤ اه و روی الکلینی فی
باب حق المؤمن علی اخیه من اصول الکافی عن ابن ابی عمیر عن ابی علی صاحب الکلل
عن ابان بن تغلب . و عن جامع الرواة احتمال اتحاده مع ابی علی صاحب الانماط
بقرینه الراوي و المروي عنه و بقرینه قرب الانماط من الکلل فالکلل جمع کله بکسر
الکاف و هو ستر رقیق کالبیت یتقی به من البعوض و الانماط ما یلقی علی الهودج
شبه الکله . ۲۵۴۴ : ابو علی الصفار البصري اسمه الحسن بن محمد بن احمد . - ۳۸٦ -
۲۵۴۵ : ابو علی الصولی اسمه احمد بن محمد بن جعفر . ۲۵۴٦ : ابو علی الصیرفی اسمه
الحسن بن محمد بن سماعه کما فی اصحاب الکاظم ع من رجال الشیخ و فی غیره کنیته
ابو محمد . ۲۵۴۷ : ابو علی الصیقل اسمه موسی بن عمر بن یزید بن ذبیان . ۲۵۴۸ :
الشیخ سدید الدین ابو علی بن طاهر الصوري العاملی و یوجد السیوري بدل الصوري و
هو تصحیف فی الریاض : عالم فاضل فقیه من اعاظم العلماء العامله الامامیه . و فی
موضع آخر من اجله علماء الامامیه ذکره الاستاذ فی البحار و نسب الیه کتاب قضاء
حقوق المؤمنین و ینقل عن کتاب هذا فیه و اعتمد علیه و قال انه کتاب جید مشتمل
علی اخبار طریفه اه و ینقل عن کتابه قضاء حقوق المؤمنین الشیخ احمد بن سلیمان
البحرانی فی عقد اللال و ینقل عنه الکفعمی فی حاشیه مصباحه و قال انه کتاب یتعلق
بقضاء حوائج المؤمنین ۲۵۴۹ : الشیخ ابو علی الطبرسی اسمه امین الدین الفضل بن
الحسن بن الفضل الطبرسی المشهدي صاحب مجمع البیان . ۲۵۵۰ : ابو علی الطوسی فی
الریاض : و قد یذکر نادرا بلا قید الطوسی و قد یضم معه لفظ الشیخ هو الشیخ ابو
علی الحسن بن الشیخ ابی جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی ولد الشیخ الطوسی
المشهور صاحب الامالی المعروف . ۲۵۵۱ : ابو علی العبسی اسمه احمد بن عائذ بن
حبیب . ۲۵۵۲ : ابو علی العجلی الکوفی اسمه نجم بن حطیم . ۲۵۵۳ : ابو علی العلوي
الزباري النیشابوري قال الشیخ فی رجاله فی باب من لم یرو عنهم ع ابو علی العلوي
و اخوه ابو الحسین اسمه محمد بن محمد بن یحیی من بنی زبارة معروفان جلیلان من اهل
نیشابور اه و قوله اسمه راجع الی ابی الحسین . ۲۵۵۴ : ابو علی العلوي العباسی
اسمه عبید الله بن علی بن ابراهیم بن الحسن بن عبید الله بن العباس بن علی بن

ابى طالب . ٢٥٥٥ : ابو على العمانى اسمه الحسن بن على بن عيسى بن ابى عقيل .
٢٥٥٦ : ابو على الفارسى اسمه الحسن بن على بن احمد . ٢٥٥٧ : ابو على الفتال اسمه
محمد بن احمد بن على . ٢٥٥٨ : ابو على القطان ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب
الرضا ع و ليس هو الحسن بن محمد ابو على القطان الكوفى على الظاهر لان ذاك
مذكور فى اصحاب الصادق ع و لا احمد بن محمد بن الحسن ابو على القطان الرازي لان
ذلك من مشائخ الصدوق . ٢٥٥٩ : ابو على القطان الرازي اسمه احمد بن محمد بن
الحسن . ٢٥٦٠ : ابو على القطان الكوفى اسمه الحسن بن محمد . ٢٥٦١ : ابو على
القمى اسمه احمد بن اسحاق بن عبد الله و تقدم بعنوان ابو على الاشعري القمى .
٢٥٦٢ : ابو على الكاتب الاسكافى اسمه محمد بن احمد بن الجنيد . ٢٥٦٣ : ابو على
الكاتب الاسكافى اسمه محمد بن همام البغدادي . ٢٥٦٤ : ابو على الكمندانى اسمه
موسى بن جعفر الكمندانى . ٢٥٦٥ : ابو على الكوفى اسمه احمد بن محمد بن عمار .
٢٥٦٦ : ابو على الذي حدث عنه حصين بن مخارق ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب
الصادق ع . ٢٥٦٧ : ابو على بن محمد بن الاشعث الكوفى اسمه محمد بن محمد بن
الاشعث و كناه الذهبى و ابن حجر ابو الحسن و هو سهو ٢٥٦٨ : السيد ابو على بن
محمد بن منصور الحسينى فى الرياض كان من علماء دوله الشاه عباس الصوفى الاول و
من مؤلفاته كتاب رسائل بدائع الصنائع رايت الرساله الخامسه منه مختصرة فى مجمل
التواريخ من آدم الى زمن السلطان المذكور الفه سنه ١٠١٩ اه ٢٥٦٩ : ابو على
الحمودي اسمه محمد بن احمد بن حماد . ٢٥٧٠ : ابو على المدنى اسمه عبيد الله بن
الحسين بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب . ٢٥٧١ : ابو على المدنى الكوفى
اسمه ابراهيم بن الحسين بن على بن الحسين . ٢٥٧٢ : ابو على بن مسكويه اسمه احمد
بن محمد بن يعقوب بن مسكويه . ٢٥٧٣ : ابو على المطهري اسمه احمد بن محمد بن
المطهر . ٢٥٧٤ : الشريف ابو على الموضح فى الرياض اسمه عمر بن الحسين بن عبد
الله بن محمد الصوفى بن - ٣٨٧ - يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن امير
المؤمنين على ع العمري العلوي الكوفى المعروف بالموضح و يقال له ابن اللبن ايضا
و ابن الصوفى . ٢٥٧٥ : ابو على النخعى كنيه جميل بن دراج . ٢٥٧٦ : ابو على
النهاوندي اسمه الحسن بن محمد . ٢٥٧٧ : ابو على النيشابوري ذكره الشيخ فى رجاله
فيمن لم يرو عنهم ع و قال ضعيف اه و استثنى من كتاب نوادر الحكمه كما ياتى فى
محمد بن احمد بن يحيى بن عمران . ٢٥٧٨ : ابو على الوارثى ذكره الشيخ فى رجاله
فيمن لم يرو عنهم ع . ٢٥٧٩ : ابو على الوكيل اسمه بسطام بن على . ٢٥٨٠ : ابو على
الهاشمى اليعقوبى اسمه داود بن على . ٢٥٨١ : ابو على بن همام اسمه محمد بن ابى
بكر همام بن سهيل بن بيزان البغدادي الكاتب صاحب كتاب الانوار و لكن عن مدينه
المعاجز للسيد هاشم البحرانى ان السيد المرتضى يروي عن كتاب الانوار تاليف ابى

على الحسن بن همام اه و الظاهر انه من سبق القلم او تحريف النساخ . ٢٥٨٢ :
الامير ابو على عميد الجيوش بن استاذ هرمز اسمه الحسن بن ابى جعفر . ٢٥٨٣ : ابو
على بن رستم قال ابن عساكر فى آخر ترجمه سليمان بن احمد الطبرانى صاحب المعجم :
لما قدم ابو على بن رستم من فارس دخل عليه الطبرانى فصب بعض الكتاب على رجل
ابن رستم خمسمائه درهم فاعطاها للطبرانى ثم دخلت عليه ابنته فصبت على رجله
خمسمائه ايضا فاعطاها للطبرانى فلما كان آخر امره تكلم فى الشيخين ببعض شىء
فخرج من عنده و لم يعد اليه بعد انتهى و ابن رستم هذا لعله من آل بويه . ٢٥٨٤ :
الامير ابو على بن شرف الدوله ابى الفوارس شيرزيل ابن عضد الدوله فناخسرو بن
ركن الدوله الحسن بن بويه الديلمى لم نعرف اسمه قال ابن الاثير فى حوادث سنه
٣٧٨ فيها توفى شرف الدوله و لما اشتدت علته سير ولده ابا على الى بلاد فارس و
معه والدته و جواريه و سير معه من الاموال و الجواهر و السلاح اكثرها و سير معه
جماعه كثيرة من الاتراك فلما ايس اصحابه منه سالوه ان يامر اخاه ابا نصر ان
ينوب عنه الى ان يعافى لئلا تثور فتنه فقبل فلما توفى خلع الطائع على ابى نصر
خلع السلطنه و لقبه بهاء الدوله و لما بلغ ابو على البصرة اتاهم الخبر بموت
شرف الدوله فسير ما معه فى البحر الى ارجان و سار هو مجدا الى ان وصل اليها و
اجتمع معه من بها من الاتراك و ساروا نحو شيراز و كاتبهم متوليها ابو القاسم
العلاء بن الحسن بالوصول اليها ليسلمها اليهم و كان صمصام الدوله و اخوه ابو طاهر
شرف الدوله محبوسين بقلعتها فاطلقهما المرتبون فيها فسارا الى سيراف و اجتمع
على صمصام الدوله كثير من الديلم و وصل ابو على الى شيراز و وقعت الفتنه بها
بين الاتراك و الديلم و خرج الامير ابو على من داره الى معسكر الاتراك و اجتمع
الديلم اليه لياخذوه و يسلموه الى صمصام الدوله فراوه قد انتقل الى الاتراك فجرى
بين الاتراك و الديلم قتال عدة ايام ثم سار ابو على و الاتراك الى فسا فاستولوا
عليها و اخذوا ما بها من مال و قتلوا من بها من الديلم و اخذوا اموالهم و سلاحهم
فقووا بذلك و سار ابو على الى ارجان و عاد الاتراك الى شيراز فقاتلوا صمصام
الدوله و من معه من الديلم و نهبوا البلد و عادوا الى ابى على بارجان ثم وصل
رسول من بهاء الدوله الى ابى على و طيب قلبه ثم انه واصل الاتراك سرا و
استماهم فحسنوا لابى على المسير الى بهاء الدوله فسار اليه فلقيه بواسط فانزله و
اكرمه و تركه عدة ايام و قبض عليه ثم قتله بعد ذلك بيسير انتهى و فى النجوم
الزاهرة فى حوادث سنه ٣٣٩ فيها مات شرف الدوله بعد ان عهد بالملك الى اخيه
ابى نصر و جاء الطائع الى ابى نصر و عزاه ثم عهد اليه بالملك و لقبه بهاء
الدوله و بلغ الاتراك بفارس ولايته فاخرجوا صمصام الدوله من معتقله و كان اعتقله
اخوه شرف الدوله ثم وقع بينه و بين الاتراك نفور فتركوه و اقاموا ابن اخيه ابا

علی و لقبوه شمس الدوله انتهی . ۲۵۸۵ : ابو علی الحداد من مشایخ السید فضل الله الراوندي . فی مستدرکات الوسائل صرح به فی الدرجات و لم اعرف حاله انتهی .
تتمه فی المشترکات : و منهم ابو علی مشترك بین جماعه بینهم الثقه و غیره احدهم ابن محمد بن ابی عبد الله الاسدي الکوفی لم یذکره شیخنا هنا و یعرف بما فی بابه الثانی احمد بن ادریس الاشعري الثقه شیخ الکلینی لم یذکره شیخنا و یعرف بما فی بابه الثالث محمد بن عیسی بن عبد الله بن سعد شیخ القمیین المختلف فی شانه و یعرف بالمرتبه و نحوها و بما ذکر فی بابه الرابع ابو علی بن ایوب و لم یذکره شیخنا الخامس احمد بن جعفر البزوفري و یعرف بروایه التلعکبري عنه و بروایته هو عن ابی علی الاشعري احمد بن ادریس السادس ابو علی الجریري الکوفی و لم یذکره شیخنا السابع ابو علی الذي حدث عنه حصین بن مخارق ق و لم یذکره شیخنا الثامن الحوانی و یعرف بروایه محمد بن خالد البرقی عنه جش احمد بن محمد ست الثامن الحسن بن راشد الثقه الوکیل من رجال الجواد و الهادي ع روی عنه علی بن مهزیار و علی بن رئاب التاسع صاحب الانماط الکوفی ق و لم یذکره شیخنا العاشر صاحب الشعیر و یعرف بروایه محمد بن ابی عمیر عنه و روایته هو عن محمد بن قیس لم یذکره شیخنا الحادي عشر صاحب الکلل روی عنه ابو ایوب و روی هو عن ابان بن تغلب الثانی عشر احمد بن محمد بن جعفر الصولی الثقه و یعرف بما فی بابه الثالث عشر العلوي و اخوه الحسین اسمه محمد بن محمد بن یحیی معروفان جلیلان من اهل نیشابور صه لم و لم یذکره شیخنا الرابع عشر ابو علی القطان ضا الخامس عشر محمد بن احمد بن حماد المحمودي السادس عشر ابو علی النیشابوري صه ضعیف السابع عشر الوارثی لم و هؤلاء الاربعه لم یذکرهم شیخنا ایضا الثامن عشر محمد بن همام الثقه و یعرف بما فی بابه و حیث لا تمیز فالوقف و بقی من هذه الکنیه کثیر ترکته خوف الاطاله اه . ۲۵۸۶ : ابو عمار الازدي اسمه قیس بن عمار . ۲۵۸۷ : ابو عمار السراج و فی نسخه ابو عامر روی الشیخ فی التهذیب فی آخر باب الزیادات بعد باب الاجارات عن الحسین بن ابی العلاء عنه عن ابی عبد الله ع . ۲۵۸۸ : ابو عمار الطحان قال الشیخ فی الفهرست له روایات رویناها عن جماعه عن ابی المفضل عن حمید عن احمد بن میثم عن ابی عمار و فی المعالم ابو عمار الطحان له روایات .
۲۵۸۹ : ابو عمار الهمدانی اسمه سعد بن حمید . ۲۵۹۰ : ابو عمار الهمدانی الکوفی اسمه الحسین بن سلمه . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو عمار مشترك بین قیس بن عمار الازدي ق و بین الطحان و یعرف بروایه احمد بن میثم عنه اه . ۲۵۹۱ : ابو عمارة کنیه حمزة بن عبد المطلب عم النبی ص . ۲۵۹۲ : ابو عمارة ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الباقر ع . ۲۵۹۳ : ابو عمارة الازدي الغامدي الکوفی اسمه قیس بن عمارة . ۲۵۹۴ : ابو عمارة الازدي الکوفی اسمه سلیمان بن عمرو . ۲۵۹۵ : ابو

عمارة البجلي اسمه قيس بن يعقوب . ٢٥٩٦ : ابو عمارة البكري الكوفى اسمه داود
بن سليمان . ٢٥٩٧ : ابو عمارة التيملى اسمه حمزة بن حبيب . ٢٥٩٨ : ابو عمارة
الجهنى الكوفى اسمه محمد بن عثمان بن زيد . ٢٥٩٩ : ابو عمارة الخارفى الكوفى
اسمه عمران بن عطيه . ٢٦٠٠ : ابو عمارة الطيار روى الكلينى فى باب النوادر فى
آخر كتاب المعيشه من الكافى عن الحجال عن الحسن بن على عنه عن ابى عبد الله ع .
٢٦٠١ : ابو عمارة العجلى الكوفى اسمه محمد بن احمر . ٢٦٠٢ : ابو عمارة الكوفى
الطائى اسمه زاهر بن الاسود . ٢٦٠٣ : ابو عمارة المدنى اسمه محمد بن سليمان بن
عمار . ٢٦٠٤ : ابو عمارة المزنى اسمه محمد بن ظهير . ٢٦٠٥ : ابو عمارة الهمدانى
الخارفى الكوفى اسمه جعفر بن عمارة . ٢٦٠٦ : ابو عمران الخراط روى الكلينى فى
باب من قال لا اله الا الله حقا حقا بسنده عن محمد بن عيسى الارمنى عن ابى عمران
الخراط عن الاوزاعى عن ابى عبد الله ع . ٢٦٠٧ : ابو عمرو او عمر بن ابى زياد اسمه
برد بن ابى زياد . ٢٦٠٨ : ابو عمرو ابن اخى السكونى البصري و عن الفهرست ابن
اخى السكري و هو تصحيف . اسمه محمد بن محمد بن ابى نصر السكونى . ٢٦٠٩ : ابو
عمرو الاسدي الغاضري المقري البزاز اسمه حفص بن سليمان . ٢٦١٠ : ابو عمرو الاسدي
الكوفى اسمه دينار . ٢٦١١ : ابو عمرو الانصاري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب على
ع . قال الميرزا فى رجاله بعد نقله كانه ابو عمرة اذ هو فى موقعه واسمه ثعلبه بن
عمرو تقدم له مدح فى ابى ساسان و الله اعلم اه . ٢٦١٢ : ابو عمرو او عمير
الاوزاعى روى الكلينى فى روضه الكافى عن الحسين بن النضر الفهري عنه عن عمرو بن
شمر اقول الظاهر انه ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن ابى عمرو و اسمه محمد
الشامى الاوزاعى الفقيه المشهور نزيل بيروت المتوفى بها سنه ١٥٨ او ١٥٦ او ١٥٥
او ١٥١ فانه فى طبقه عمرو بن شمر الراوي عن الامام جعفر الصادق ع المتوفى سنه ١٤٨
. ٢٦١٣ : ابو عمرو البجلى كنيه جرير بن عبد الله . ٢٦١٤ : ابو عمرو البزاز عده
الشيخ فى رجاله فى ا صحاب الباقر ع و يمكن كونه الاسدي الغاضري المتقدم . ٢٦١٥ :
ابو عمرو البزاز القطيعى الكوفى اسمه سعيد بن يحيى . ٢٦١٦ : ابو عمرو الحبشى
كنيه بن بلال رباح على بعض الاقوال . ٢٦١٧ : ابو عمرو او عمر الحذاء عده الشيخ فى
رجاله فى اصحاب الهادي ع و النسخ فيه مختلفه ففى بعضها بالواو و فى بعضها بغير
واو . و روى الشيخ فى مكاسب التهذيب عن محمد بن عيسى العبيدي عنه عن ابى الحسن
ع و المراد به ابو الحسن الثالث و روى فى باب النوادر فى آخر كتاب المعيشه من
الكافى عن احمد بن الفضل عنه عن ابى جعفر و ابنه ابى الحسن ع فيدل ذلك على انه
روى عن الجواد ايضا . ٢٦١٨ : ابو عمرو الخياط عده الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو
عنهم ع و روى الشيخ فى مكاسب التهذيب و الكلينى فى باب الصناعات من الكافى
عن القاسم بن اسحق بن ابراهيم عن ابراهيم عن موسى بن رنجويه التفليسى عنه عن ابى

اسماعيل الصيقل الرازي عن ابى عبد الله ع و ما يوجد فى بعض نسخ التهذيب عن
القاسم بن اسحاق بن ابراهيم بن موسى بن رنجويه الخ . فغير صواب و قد حصل فيه
سقط . ٢٦١٩ : ابو عمرو الرؤاسى العامري الكلابى اسمه عثمان بن عيسى . ٢٦٢٠ : ابو
عمرو الزاهد اسمه محمد بن عبد الواحد . ٢٦٢١ : ابو عمرو الزبيري روى الكلينى فى
باب من يجب عليه الجهاد و باب ان الايمان مبثوث بجوارح البدن كلها و باب
السبق الى الايمان و باب وجوه الكفر من الكافى عن القاسم بن بريد عنه عن ابى عبد
الله ع و ابدل فى باب من يجب عليه الجهاد من التهذيب الزبيري بالراء بالزبيدي
بالدال و لعله من سهو القلم و الصواب بالراء لتكرره فى روايات الكلينى مع انه
اضبط قيل و من لاحظ روايات ابى عمرو الزبيري ظهر له غزارة علمه و جودة قريحته و
انه اهل لان يخاطب بما لا يخاطب به الا جهابذة العلماء . ٢٦٢٢ : ابو عمرو السكونى
اسمه محمد بن محمد بن النضر بن منصور . ٢٦٢٣ : ابو عمرو السمان الاسدي اسمه عثمان
بن سعيد العمري احد ابواب الصاحب ع . ٢٦٢٤ : ابو عمرو العامري الكلابى اسمه
عثمان بن عيسى . ٢٦٢٥ : ابو عمرو العبسى اسمه سعيد بن الحسن . ٢٦٢٦ : ابو عمر
العمري اسمه عثمان بن سعيد احد السفراء و مر بعنوان ابو السمان الاسدي . ٢٦٢٧ :
ابو عمرو الفارسى اسمه زاذان بالزاي و الذال المعجمه هكذا ابو عمرو عن بعض نسخ
الخلاصه عن رجال البرقى من خواص على ع من مضر و عن بعض نسخها ابو عمر بفتح
الميم و هو الموافق لنسخه عندي مقابله على نسخه ابن المصنف و يؤيده ان المحكى
عن رجال البرقى ابو عمر بفتح الميم و العلامه فى الخلاصه انما نقل عبارة البرقى و
فى رجال الشيخ فى اصحاب على ع زاذان ابو عمره بالهاء . ٢٦٢٨ : ابو عمرو الكشى
صاحب الرجال اسمه محمد بن عمر بن عبد العزيز . ٢٦٢٩ : ابو عمرو الكلابى الجعفري
اسمه محمد بن سليمان بن سويد . ٢٦٣٠ : ابو عمرو الكنانى روى الكلينى فى باب
التقيه من الكافى عن هشام بن سالم عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٦٣١ : ابو عمرو
الكوفى كنيه عبد الله بن دكين . ٢٦٣٢ : ابو عمرو المدائنى روى الكلينى فى باب
الذنوب من الكافى عن حماد بن عيسى عنه عن ابى عبد الله ع . و يوشك ان يكون هو
ابو عمر المدينى الاتى . ٢٦٣٣ : ابو عمرو بن مهدي ياتى بعنوان ابو عمر بن مهدي .
٢٦٣٤ : ابو عمرو النحوي الكوفى اسمه نعيم بن ميسرة . ٢٦٣٥ : ابو عمرو النهشلى و
قيل الخثعمى قتل مع الحسين ع و كان فارسا شجاعا عابدا متهجدا قال ابن نما حدث
مهران مولى بنى كاهل قال شهدت كربلاء مع الحسين ع فرايت رجلا يقاتل قتالا شديدا لا
يحمل على قوم الا كشفهم ثم يرجع الى الحسين ع و يرتجز و يقول : ابشر هديت الرشد
تلقى احمدا فى جنه الفردوس تعلو صعدا فقلت من هذا فقالوا ابو عمرو النهشلى و
قيل الخثعمى فاعترضه عامر بن نهشل احد بنى اللات بن ثعلبه فقتله و احتز راسه و
كان ابو عمرو هذا متهجدا كثير الصلاة اه . ٢٦٣٦ : ابو عمرو الوابشى اسمه عاصم بن

حفص . ٢٦٣٧ : ابو عمرو اليشكري الكوفى اسمه عبد الرحمن بن الاسود . تتمه ف ى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو عمرو المشترك بين جماعه و لم يذكره شيخنا احدهم الانصاري و اسمه تعلبه بن عمرو و تقدم له مدح مع ابى ساسان و يقال له ابو عمره الثانى ابو عمرو بن اخى السكونى البصري و كان فقيها صه و فى لم و ست ابو عمرو بن السكونى اسمه محمد بن محمد بن نصر السكونى . و فيهم محمد بن محمد بن النضر ابو عمرو السكونى الثالث ابو عمرو البزاز ق الرابع ابو عمرو الحداد ي و فى نسخه بغير واو الخامس ابو عمر الخياط لم السادس الفارسى زاذان من خواص امير المؤمنين ع و الذي تقدم زاذان ابو عمرة اه . ٢٦٣٨ : ابو عمران الارمنى اسمه موسى بن رنجويه . ٢٦٣٩ : ابو عمران البكري الكوفى اسمه محمد بن اسامه . ٢٦٤٠ : ابو عمرة حكى العلامه فى الخلاصه عن رجال البرقى انه عده من اصحاب امير المؤمنين على ع من الاصفياء اه و الظاهر انه ابو عمرة الانصاري البخاري المقتول مع على ع بصفين المختلف فى اسمه كما ياتى . ٢٦٤١ : ابو عمرة الانصاري اسمه ثعلبه بن عمرو و مر ان الشيخ فى رجاله كناه ابو عمرو . ٢٦٤٢ : ابو عمرة الانصاري اسمه عمرو بن محصن . ٢٦٤٣ : ابو عمرة الانصاري النجاري فى الاستيعاب اختلف فى اسمه فقيل عمرو بن محصن و قيل ثعلبه بن عمرو بن محصن و قيل بشير بن عمرو بن محصن بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن مبذول و اسمه عامر بن مالك بن النجار و هو الصواب ان شاء الله تعالى و هو والد عبد الرحمن بن ابى عمرة قال ابراهيم بن المنذر اسمه بشير بن عمرو بن محصن و قال غيره اسمه رشيد اسيد بن مالك فان كان اسمه بشير بن عمرو بن محصن فهو و الله اعلم اخو ابى عبيدة الانصاري المقتول ببئر معونه على انهم قد اختلفوا فى رفع نسبهما الى مالك بن النجار اه و فى الاصابه : ابو عمرة الانصاري قيل اسمه بشر و قيل بشير و قيل اسمه ثعلبه بن عمرو بن محصن بن عمرو بن عبيد بن مبذول بن مالك بن النجار و قيل ان ثعلبه اخوه اه و فى طبقات ابن سعد فى ترجمه ابنه عبد الرحمن بن ابى عمرة اسم ابى عمرة بشير بن عمرو بن محصن بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن مبذول و هو عامر بن مالك بن النجار اه و كان استصواب ابن عبد البر لكون اسمه بشير لاقتصار ابن سعد المشهور بحفظه و سعه علمه عليه و نحن ترجمناه فى بشير . و ياتى مفصلا فى بشير بن عمرو ابن محصن فى الجزء ١٤ . ٢٦٤٤ : ابو عمرة السلمى روى الكلينى فى الكافى فى باب الغزو مع الناس عن على بن الحكم عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٦٤٥ : ابو عمرة الفارسى اسمه زاذان و قد يذكر ابو عمرو بالواو بدون هاء و قد تقدم و ابو عمر بفتح الميم و ياتى ٢٦٤٦ : ابو عمر بفتح الميم . احدى كنى بلال بن رباح مولى رسول الله ص . ٢٦٤٧ : ابو عمر الاعجمى روى الكلينى فى الكافى فى باب التقيه عن هشام بن سالم عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٦٤٨ : ابو عمر الاعمى الكوفى ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الصادق ع . ٢٦٤٩ : ابو عمر الحذاء تقدم

ابو عمرو بالواو . ٢٦٥٠ : ابو عمر السراج و فی بعض النسخ ابو عمرو روی الشیخ فی التهذیب و الکلینی فی الکافی فی عدة مواضع عن الحسین بن العلاء عنه عن ابی عبد الله ع . ٢٦٥١ : ابو عمر الشیبانی و فی بعض النسخ ابو عمر روی الکلینی فی الکافی فی باب ما یجب من الاقتداء بالائمه من کتاب المعیشه عن جمیل بن صالح عنه عن ابی عبد الله ع . ٢٦٥٢ : ابو عمر الضریر فی الفهرست له کتاب الجنائز و له کتاب نوادر اخبرنا بهما جماعه عن ابی المفضل عن حمید عن ابی عمر الضریر و ذکره الشیخ فی رجاله فیمن لم یرو عنهم ع فقال ابو عمر الضریر روی عنه حمید و فی المعالم ابو عمر الضریر له نوادر . ٢٦٥٣ : ابو عمر الطبیب و یوجد ابو عمرو اسمه عبد الله بن سعید بن حیان بن ابجر و یاتی ابو عمر المتطبب و یحتمل قریبا انه هذا . ٢٦٥٤ : ابو عمر العبدي روی الشیخ فی التهذیب فی باب ابطال العول عن لیث بن سلیمان عنه عن علی بن ابی طالب ع . ٢٦٥٥ : ابو عمر الفارسی اسمه زاذان کما نقله العلامه فی الخلاصه عن رجال البرقی هکذا ابو عمر بفتح المیم کما فی نسخه من الخلاصه مقابله علی نسخه ابن المنصف و مر عن رجال الشیخ زاذان ابو عمرة و عن بعض نسخ الخلاصه ابو عمرو بسکون المیم . ٢٦٥٦ : ابو عمر الفایدي القزوینی اسمه احمد بن علی . ٢٦٥٧ : ابو عمر المتطبب روی الشیخ فی موضع من دیات التهذیب عن عبد الله بن ایوب عنه عن ابی عبد الله ع و عن عبد الله بن ایوب عن الحسین بن عثمان عنه عن ابی عبد الله ع و یحتمل قریبا کونه ابو عمر الطبیب المتقدم . ٢٦٥٨ : ابو عمر المدینی ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحا ب الصادق ع فی بعض النسخ . ٢٦٥٩ : ابو عمر مولی بنی هاشم الکوفی اسمه برد بن ابی زیاد . ٢٦٦٠ : ابو عمر بن مهدي اسمه عبد الواحد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي و ابو عمر فی سند امالی الطوسی هو هذا . ٢٦٦١ : ابو عمیران الازدي روي الکلینی فی الکافی فی باب الصلاة علی محمد و اهل بیته الروایه ٩ عن ابی علی الاشعري عن محمد بن حسان عن ابی عمیران الازدي عن عبد الله بن الحکم عن معاویه بن عمار عن ابی عبد الله ع . ٢٦٦٢ : ابو العمرطه بن یزید الکندي لم نعرف اسمه . قال ابن الاثیر عند ذکر وقعه صفین : و خرج قیس بن یزید و هو ممن فر الی معاویه فخرج الیه ابو العمرطه بن یزید فتعارفا فتوافقا ثم انصرفا و اخبر کل واحد منهما انه لقی اخاه . و قال فی حوادث سنه ٥١ عند ذکر مقتل حجر بن عدي و عمرو بن الحمق و اصحابهما : قال زیاد لصاحب شرطته انطلق الی حجر فان تبعک فائتنی به و الا فشدوا علیهم بالسیوف حتی تاتونی به ، فاتاه صاحب الشرطه یدعوه ، فمنعه اصحابه من اجابته فحمل علیهم ، فقال ابو العمرطه الکندي لحجر : انه لیس معک من معه سیف غیري و ما یغنی عنک سیفی قم فالحق باهلک یمنعنک قومک . و اتی حجر ببلغته فقال له ابو العمرطه ارکب فقد قتلتنا و نفسک ، و حمله حتی ارکبه و رکب ابو العمرطه فرسه و لحقه

يزيد بن طريف المسلى فضرب ابا العمرطه على فخذه بالعمود و اخذ ابو العمرطه سيفه و ضرب به راسه فسقط ثم برىء . و له يقول عبد الله بن همام السلولى : ا لؤم ابن لؤم ما عدا بك حاسرا الى بطل ذي جراة و شكيم معاود ضرب الدارعين بسيفه على الهام عند الروع غير لئيم الى فارس الغارين يوم تلاقيا بصفين قرم خير نجل قروم حسبت ابن برصاء الحتار قتاله قتالك زيدا يوم دار حكيم و كان ذلك السيف اول سيف ضرب به فى الكوفه باختلاف بين الناس . و مضى حجر و اجتمع اليهما ناس كثير انتهى . ٢٦٦٣ : ابو العميس اسمه عتبه بن عبد الله بن عتبه بن عبد الله بن مسعود الزهري . ٢٦٦٤ : الشيخ رضى الدين ابو عنان بن احمد بن بندار فاضل عين قاله منتجب الدين هكذا فى النسخ المعتمدة و ما يوجد فى بعض النسخ من انه ابو عنان احمد فغير صحيح . ٢٦٦٥ : ابو العنبس الكوفى اسمه حجر بن العنبس . ٢٦٦٦ : ابو عوف روى الكلينى فى الكافى فى باب ان المجالس بالامانات من كتاب العشرة من الكافى عن عبد الله بن سنان عنه عن ابى عبد الله ع و لعله البجلى الاتى . ٢٦٦٧ : ابو عوف البجلى روى الكلينى فى الكافى فى باب الوضوء قبل الطعام و بعده عن ابن ابى عمير عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٦٦٨ : ابو عوف البخاري اسمه احمد بن ابى عوف . ٢٦٦٩ : ابو عون الابرش اسمه الحسن بن النضر . ٢٦٧٠ : ابو عياش الزرقى الانصاري اسمه عتيق بن معاويه بن الصامت الانصاري . و فى تهذيب التهذيب اسمه زيد بن الصامت و قيل ابن النعمان و قيل اسمه عبيد و قيل عبد الرحمن بن معاويه بن الصامت الخزرجى اه . ٢٦٧١ : ابو عيسى الحارثى الانصاري اسمه عبد الرحمن بن جبر بن زيد بن خثيم و يقال بدل ابو عيسى ابو عبس . ٢٦٧٢ : ابو عيسى الزاهدي اسمه محمد بن احمد بن محمد بن سنان . ٢٦٧٣ : ابو عيسى الكوفى اسمه دبيس بن حميد . ٢٦٧٤ : ابو عيسى الذي قيل انه مطعون فيه فى التعليقه الظاهر انه محمد بن هارون الوراق الاتى اه و هو كذلك . ٢٦٧٥ : ابو عيسى النبهانى اسمه عبيد الله او عبد الله بن الفضل بن محمد بن هلال . ٢٦٧٦ : ابو عيسى الوراق اسمه محمد بن هارون الوراق و مر بعنوان ابو عيسى الذي قيل انه مطعون فيه . ٢٦٧٧ : ابو العيناء البصري اسمه محمد بن قاسم الاهوازي البصري . ٢٦٧٨ : ابو عيينه ذكره النجاشى فى باب من اشتهر بكنيته و لم يذكر عنه شيئا . و روى الشيخ فى التهذيب فى باب تطهير المياه عن جعفر بن بشير عن ابى عيينه عن ابى عبد الله ع و فى كتاب العتق عن ابى جميله عنه . و روي الكلينى فى الكافى فى باب زكاة الذهب و الفضه عن احمد بن محمد بن ابى نصر عن ابى عيينه عن ابى عبد الله ع و فى باب عن محمد بن عبد الجبار و ايوب بن نوح جميعا عن صفوان عنه عن زرارة اه و فى رجال الميرزا ابو عيينه عن ابى عبد الله ع فى بعض الروايات و لم اجد له ذكرا فى كتب رجالنا اه و قال المحقق الداماد ذكره النجاشى فى كتابه و من لم يعثر عليه يقول لم اجد

له ذكرا فى كتب الرجال اه و الميرزا لم يعثر على ما قاله النجاشي يقينا و الا
لتعرض له و ان كان لم يذكر عنه شيئا . ٢٦٧٩ : ابو عيينه المهلبى عده ابن
شهرآشوب فى المعالم من شعراء اهل البيت من اصحاب الائمه و غيرهم . ٢٦٨٠ :
السيد جمال الدين ابو غالب بن ابى هاشم الحسينى المرعشى عالم صالح قاله منتجب
الدين . ٢٦٨١ : ابو غالب الزراري اسمه احمد بن محمد بن سليمان بن حسن بن الجهم
بن بكير بن اعين بن سنسن . ٢٦٨٢ : كمال الدين ابو غالب بن على بن قسورة صالح
دين قاله منتجب الدين . ٢٦٨٣ : ابو غالب الواسطى وزير بهاء الدوله اسمه محمد
بن على بن خلف الواسطى . ٢٦٨٤ : الشيخ ضياء الدين ابو غانم بن ابى غانم بن على
الجوانى صالح قاله منتجب الدين و فى نسخه من امل الامل مخطوطه و فى النسخه
المطبوعه الجوانه بدل الجوانى و فى فهرست منتجب الدين المطبوع الخوانه و يوشك
ان يكون ذلك تحريف الجوانى كما ياتى . ٢٦٨٥ : الشيخ ابو غانم العصمى الهروي
الشيعى الامامى فى امل الامل : فاضل جليل يروي عن السيد المرتضى اه و فى رياض
العلماء الشيخ ابو غانم العصمى الهروي كان من اكابر علماء الشيعه و يروي عن
السيد المرتضى و يروي عنه مكى بن احمد المخلصى كتاب الغرر و الدرر على ما وجدته
بخط السيد فضل الله الراوندي ثم العصمى فيه على ما رايته بخطه الشريف مشكلا
بالعين المهمله المضمومه و الصاد المهمله الساكنه اه . ٢٦٨٦ : الشيخ سديد الدين
ابو غانم بن على بن ابى غانم الجوانى فقيه قاله منتجب الدين و الظاهر ان هذا
ابو المتقدم . ٢٦٨٧ : ابو غرازة بكسر المعجمه و فتح المهمله و بعد الالف زاي
اسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر التيمى المكى . ٢٦٨٨ : ابو غرة الانصاري اسمه
ابراهيم بن عبيد . ٢٦٨٩ : ابو غرة الخراسانى مر عن جامع الرواة انه ذكره فى باب
الغين المعجمه و الراء و ان بعضهم ضبطه بالعين المهمله و الزاي و قد ذكرناه
هناك . ٢٦٩٠ : ابو الغريف بفتح اوله الهمدانى الكوفى اسمه عبيد الله مصغرا او
عبد الله مكبرا ابن خليفه . ٢٦٩١ : ابو غسان اسمه حميد بن سعدة . ٢٦٩٢ : ابو
غسان اسمه حميد بن مسعود نقل الكاظمى فى مشتركاته كما ياتى ان كنيته مذكورة فى
سند من التهذيب اقول يوشك ان يكون هو حميد بن سعدة المتقدم و صحف سعدة و
مسعود احدهما بالاخر . ٢٦٩٣ : ابو غسان الذهلى اسمه حميد بن راشد . ٢٦٩٤ : ابو
غسان المدنى اسمه محمد بن مطرف بن داود بن مطرف بن عبد الله بن ساريه التيمى
الليثى . ٢٦٩٥ : ابو غسان النهدي الكوفى اسمه مالك بن اسماعيل بن زياد بن درهم
الكوفى قال الميرزا ابو غسان النهدي لم اجد اسمه من كلام اصحابنا اما العامه فلهم
ابو غسان النهدي اسمه مالك بن اسماعيل اه اقول الذي فى كلام العامه هو الذي فى
كلام اصحابنا و هو مالك بن اسماعيل و ان لم يصرحوا به و لو اطلع على تهذيب
التهذيب لعلم ذلك . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو غسان المشترك بين

رجلين لا حظ لهما فی التوثيق احدهما حميد بن راشد الذهلی و يعرف برو ايه عيسی بن
هشام عنه و روايه القاسم بن اسماعيل القرشی عنه و الثانی النهدي المسمی بمالك
بن اسماعيل و يعرف بروايه بن نهيك عنه و الثالث حميد بن مسعود مذكور فی سند
من التهذيب فی رمی الجمار اه هكذا فی نسخه من المشتركات فجعل العنوان اثنين و
عدهم ثلاثه و فی نسخه اخری قال انه مشترك بين رجلين لا حظ لهما فی التوثيق و يمكن
معرفه الذهلی بكذا و النهدي بكذا و لم يقل احدهما و الثانی ثم قال قلت و يطلق
ابو غسان علی حميد بن مسعود و كنيته مذكورة فی سند من التهذيب الخ . فكان
المذكور اولا هو كلام شيخه فخر الدين الطريحی و زاد هو ثالثا و هو حميد بن مسعود و
لعل هذه النسخه هی الصواب و هاتان النسختان عندنا من مشتركات الكاظمی ، و هما
مختلفتان اختلافا شديدا . ٢٦٩٦ : ابو الغمر روی الكشی كما ياتی فی جعفر بن واقد
ان ابا جعفر ع يعنی الثانی قال لعلی بن مهزيار هذا ابو الغمر و جعفر بن واقد و
هاشم استاكلوا بنا الناس و صاروا دعاة يدعون الناس الی ما دعا اليه ابو
الخطاب لعنه الله و لعنهم معه و لعن من قبل ذلك منهم يا علی لا تتحرجن من لعنهم
لعنهم الله فان الله قد لعنهم ثم قال : قال رسول الله ص من تاخر ان يلعن من
لعنه الله فعليه لعنه الله . ٢٦٩٧ : ابو الغمر البعلبكی اسمه عبد الملك . ٢٦٩٨
: ابو الغنائم بن مهلهل بن محمد بن عناز الكردي لم نعرف اسمه . قال ابن الاثير
فی حوادث سنه ٤٣٧ : فيها اصطلح ابو الشوك بان يخلص ولده ابا الفتح ، ثم ان
ابا الشوك راسل ابا القاسم بن عياض يتنجزه ما وعده من تخليص ولده ، فاجابه
بان مهلهلا غير مجيب اليه . و قال فی حوادث سنه ٤٣٧ : فيها اصطلح ابو الشوك و
اخوه مهلهل و كانا متقاطعين من حين اسر مهلهل ابا الفتح بن ابی الشوك و موت
ابی الفتح فی سجنه ، فلما كان الان و خافا من الغز تراسلا فی الصلح و اعتذر مهلهل
و ارسل ولده ابا الغنائم ال ی ابی الشوك و حلف له ان ابا الفتح توفی حتف انفه
من غير قتل و قال هذا ولدي تقتله عوضه ، فرضی ابو الشوك انتهی و لكنه لم يتقدم
له ذكر السنه التی توفی فيها ابو الفتح فی سجن عمه ، و تقدم ما يدل عن انه كان
حيا سنه ٤٣٤ ، و لذلك قلنا انه توفی حوالی سنه ٤٣٥ لان وفاته فی المدة التی بين
٤٣٤ و ٤٣٧ . ٢٦٩٩ : ابو الغوث الطهوي المنبجی اسمه اسلم بن مهور . ٢٧٠٠ : ابو
غياث بن بسام فی الرياض : من قدماء اصحابنا يروي عنه ابو الحسن الطبري و هو
يروي عن علی بن بابويه كما يشهد بذلك صدر رساله الكر و الفر لعلی بن بابويه
المذكور فی مناظرته فی الامامه مع محمد بن مقاتل الرازي فی الري الی ان صار
اماميا شيعيا اه . ٢٧٠١ : ابو غياث السلمی الكوفی اسمه منصور بن المعتمر . ٢٧٠٢
: ابو غيلان الشيبانی الكوفی اسمه سعد بن طالب . ٢٧٠٣ : ابو غيلان الكوفی اسمه
داود بن حبيب . ٢٧٠٤ : ابو فاخته مولی بنی هاشم اسمه سعيد و فی اسم ابيه

اضطراب فی کلماتهم فقیل سعید بن حمران کما فی الحسین بن ثویر بن ابی فاخته و فی
ثو و ثویر و قیل سعید بن جهمان کما فی سعید بن جهمان و قیل سعید بن علاقه کما فی
سعید بن علاقه . ۲۷۰۵ : ابو الفتح البستی اسمه علی بن محمد البستی . ۲۷۰۶ : ابو
الفتح التعاویذي اسمه محمد بن عبید الله الکاتب البغدادي الشهیر بسبط بن
التعاویذي . ۲۷۰۷ : الشیخ ابو الفتح بن الجلی فی الریاض : کان من اجله علماء
اصحابنا و یروي عنه الشیخ محمد بن الحسین بن المرزبان صاحب کتاب الجموع علی ما
رایته بخط السید ابن طاوس فی بعض فوائده التی الحقها بکتاب الفتن و الملاحم
لنفسه قال قدس سره فیها : و من المجموع قال سمعت الشیخ ابا الفتح بن الجلی
رحمه الله بحلب یقول اصل قول الناس کانما علی رؤوسهم الطیر ان سلیمان بن داود
ع کان یقول للریح اقلینا و للطیر اظلینا فتقله الریح و تظله الطیر و یغض جلساؤه
ابصارهم و یسکتون و لا یتحرکون فقیل للقوم یسکتون و یغضون هیبه للرئیس کانما علی
رؤوسهم الطیر انتهی کلام صاحب المجموع . و قیل المراد ان من کان علی رؤوسهم
الطیر یخافون ان یتحرکوا فتطیر عن رؤوسهم و قیل معنی المثل ان الطیر لا تسقط الا
علی ساکن و فی الریاض لا یبعد اتحاده مع ابی الفتح الجندي الذي کان من اجله
تلامیذ السید المرتضی و ان الاختلاف نشا من رداءة خط السید ابن طاوس فطمس الجندي
فی خطه بصورة الجلی . ۲۷۰۸ : المیر ابو الفتح الحسینی المرعشی الطسوجی
الاذربایجانی توفی سنه ۱۱۵۰ کان من حسنات الزمان فقیها نبیها اصولیا مرجعا فی
الشرعیات بتلک الدیار له تالیف منها کتاب فی الانشاءات لطیف فی بابه . ۲۷۰۹
: ابو الفتح بن الجندي فی الریاض : کان من اجله تلامذة تلامیذ المرتضی فانه سیجیء
انه قرا علی السید ابی یعلی الهاشمی تلمیذ المرتضی و مر انه لا یبعد اتحاده مع
الشیخ ابی الفتح الجلی المتقدم . ۲۷۱۰ : الشیخ تاج الدین ابو الفتح بن حسین بن
ابی بکر الاربلی فی الریاض : فاضل عالم جلیل قد سمع جمیع کتاب کشف الغمه علی
مؤلفه علی بن عیسی الاربلی و اجاز له روایته مع جماعه آخرین اه اقول هکذا فی صورة
السماع المکتوبه باخر الجزء الاول من کشف الغمه المطبوع ابو الفتح بن حسین و
کذلک فی نسخه مخطوطه من امل الامل و ما یوجد فی النسخه المطبوعه من امل الامل من
حذف لفظه ابن قبل حسین تحریف . ۲۷۱۱ : ابو الفتح الحفار اسمه هلال بن محمد بن
جعفر الحفار . ۲۷۱۲ : ابو الفتح الدلفی الوراق اسمه هلال بن ابراهیم . ۲۷۱۳ :
السید الامیر ابو الفتح شرفه یاتی بعنوان السید الامیر ابو الفتح بن المیرزا مخدوم
الحسینی الشریفی العربشاهی . ۲۷۱۴ : الشیخ ابو الفتح الصیداوي فی باب الکنی من
ریاض العلماء ما لفظه : کان من اعاظم تلامذة بعض تلامیذ السید المرتضی و یظهر من
بعض فوائد الشهید فی طی ذکر تلامذة السید المرتضی ان القاضی ابن البراج الذي هو
من تلامذة المرتضی کان استاذ ابو الفتح الصیداوي و ان ابا الفتح هذا من علماء

اصحابنا و لم اجده فی کتب الرجال و لعله مذکور باسمه فی مطاوي کتابنا هذا فلاحظ
اه اقول لعله الکراجکی ابو الفتح محمد بن علی بن عثمان الکراجکی و لعله کان
یتردد فی سیاحاته الکثیرة الی صیدا و سکنها مدة فنسب الیها و ابن البراج کان من
مشائخه و ابن البراج کان من تلامذة المرتضی ، و الکراجکی و ان کان من تلامذة
المرتضی ایضا الا ان کونه فی هذا الکلام من تلامذة بعض تلامذة المرتضی لا ینفی کونه
من تلامذة المرتضی ایضا و الله اعلم . ۲۷۱۵ : ابو الفتح العلوي اسمه احمد بن عمر
بن یحیی بن الحسن بن زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ع . ۲۷۱۶ : ابو
الفتح بن العمید اسمه علی بن محمد بن الحسین بن العمید و هو ابن الکاتب الشهیر
الذي یطلق علیه اي علی الاب ابن العمید . ۲۷۱۷ : الشیخ الجلیل ابو الفتح القیم
بالمسجد الجامع فی الکوفه فی الریاض : ي روي عنه الشیخ محمد بن جعفر المشهدي فی
المزار الکبیر و لا یبعد اتحاده مع الشریف ابی الفتح محمد بن محمد الجعفري الذي
کان مع مشایخ محمد بن جعفر المشهدي ایضا اه . ۲۷۱۸ : ابو الفتح الکراجکی اسمه
محمد بن علی بن عثمان بن علی . ۲۷۱۹ : ابو الفتح کشاجم اسمه محمود بن الحسین .
۲۷۲۰ : الامیر السید ابو الفتح ابن المیرزا مخدوم الحسینی الشریفی العربشاهی ابن
شمس الدین محمد بن المیرزا السید شریف الجرجانی و یعبر عنه ایضا بالامیر ابو
الفتح شرفه و الظاهر ان شرفه قبیله . توفی سنه ۹۷۶ باردبیل کما عن احسن التواریخ
. اقوال العلماء فیه فی ریاض العلماء : فاضل عالم فقیه متکلم محدث اصولی مفسر
و هو من اسباط الامیر السید شریف العلامه الشیرازي الجرجانی المشهور و الحق
اتحاده مع الامیر ابو الفتح شرفه المذکور فی بابه و والده المیرزا مخدوم الشریفی
المشهور کان عامیا و هو الذي حول الشاه اسماعیل الثانی الصفوي عن التشیع و هرب
الی بلاد الروم و قصته مشهورة و هو صاحب نواقض الروافض و بالجمله المترجم من
جمله مشاهیر العلماء فی عصر السلطان المذکور مبجل عنده معاصر للشاه طهماسب
الصفوي معظم عنده و قال عند ذکر السید الامیر ابو الفتح شرفه الذي قد عرفت
اتحاده مع المترجم الفاضل العالم و فی مکان آخر من اجله علماء عصر السلطان الشاه
اسماعیل الصفوي و الشاه طهماسب الصفوي و کان معظما جلیلا عنده و قال حسن بیك
روملو فی احسن التواریخ ما ترجمته : فی سنه ۹۷۸ توفی المولی الاعظم جامع الفنون و
العلوم و الحکم الامیر ابو الفتح الذي هو من سادات شرفه و کانت وفاته باردبیل و
کان قدس سره من تلامذة المولی عصام الدین یعنی الاسفراینی الذي کان من تلامذة
المولی الجامی و قد تلمذ عند المولی عصام الدین ببلد ماوراءالنهر ثم توطن
باردبیل . مؤلفاته له مؤلفات ذکرها صاحب ریاض العلماء : ۱ شرح آیات الاحکام
بالفارسیه الفه للسلطان طهماسب الصفوي و سماه التفسیر الشاهی . ۲ مفتاح الباب
فی شرح الباب الحادي عشر للعلامه فی اصول الدین و علیه حواش منه و هو شرح کبیر

ممزوج بالمتن حسن الفوائد . ٣ شرح آخر على الباب الحادي عشر بالفارسيه الفه بعد
الشرح العربى المذكور فرغ منه فى مرغه و هو مع عسكر السلطان سنه ٩٥٧ . ٤ تاريخ
الصفويه . ٥ حاشيه على الحاشيه الجلاليه على الحاشيه الشريفيه على شرح الرساله
القطبيه . ٦ حاشيه على بحث افعل التفضيل من . . . ٧ حاشيه طويله الذيل على بحث
. . . من الشرح الجديد للتجريد و على متعلقاته من الحواشى فرغ منها اواسط ذي
الحجه سنه ٩٦٤ . ٨ حاشيه على بحث . . . من الحاشيه القديمه الجلاليه مختصرة . ٩
رساله فى تحقيق معنى الاقوال الشارحه فى المنطق فرغ منها فى مشهد الرضا ع آخر
رجب سنه ٩٥٤ . ١٠ حاشيه طويله الذيل جدا على بحث المجهول المطلق من شرح
المطالع و من حاشيه السيد الشريف فرغ منها فى ذي الحجه سنه ٩٥٠ فى مشهد الرضا ع
. ١١ حاشيه على رساله المولى على القوشجى فى بحث تقديم المسند اليه و دفع
اعتراضاته التسعه فرغ منها فى شهر رمضان سنه ٩٥٦ . ١٢ حاشيه على شرح المولى عصام
على آداب المناظرة للقاضى عضد الدين . ١٣ رساله فى المغالطات على احتمال . ١٤
حاشيه على حاشيه العلامه الدوانى على تهذيب المنطق . ١٥ رساله فى اصول الفقه .
١٦ حاشيه على المطالع . ١٧ حاشيه على الحاشيه الكبرى للسيد الشريف فى المنطق اه
اقول كانه ورث من جده السيد الشريف الجرجانى تاليف الحواشى فاكثر مؤلفاته
حواش على مشاهير الكتب كحواشى المطول و شرح الشمسيه و شرح الرضى على الكافيه و
شرح العضدي فى الاصول و حاشيه الكشاف و غيرها . ٢٧٢١ : ابو الفتح المراغى اسمه
محمد بن جعفر بن محمد و هو المذكور بعد . ٢٧٢٢ : ابو الفتح الهمدانى الوادعى
المعروف بالمراغى اسمه محمد بن جعفر بن محمد و هو المذكور قبله . ٢٧٢٣ : الشيخ
ابو الفتح الواسطى فى الرياض : كان من شعراء الشيعه و فضلائها نقل شعره سبط بن
جبير فى كتاب نهج الايمان اه و يا ليته نقل لنا شيئا من شعره . ٢٧٢٤ : الشيخ ابو
الفتوح بن ابى الحسن التكابنى عالم فاضل له كتاب اصول الدين و الحق باخره
مختصرا فى العبادات وجدت منه نسخه تاريخ كتابتها حدود ١١٣٣ . ٢٧٢٥ : الشيخ ابو
الفتوح جمال الدين اسمه الحسين بن على والد الشيخ صدر الدين على . ٢٧٢٦ : ابو
الفتوح الرازي اسمه الشيخ جمال الدين الحسين بن على بن محمد بن احمد الخزاعى
الرازي النيسابوري . ٢٧٢٧ : الشيخ ابو الفتوح منتجب الدين فى الرياض : عالم
فاضل جليل و قد نسب اليه الشيخ حسن الطبرسى فى كتاب اسرار الائمه بعد ذكره فيه
كتاب نكت الفصول و الظاهر انه من الخاصه و لعل هذا الكتاب بعينه نكت فصول
عبد الوهاب الذي رايته فى اردبيل و ينسب الى القطب الراوندي فيكون المراد
بأبى الفتوح هذا هو الشيخ ابو الفتوح الرازي لكنه لم يشتهر تلقيب الشيخ ابى
الفتوح بمنتجب الدين اه . ٢٧٢٨ : حسام الدين ابو فراس بن جعفر بن فراس الحلى
الكردي الورامى لم نعرف اسمه . قال ابن الاثير : هو ابن اخى الشيخ ورام كان عمه

من صالحى المسلمين و خيارهم من اهل الحله السيفيه انتهى اقول عمه : هو الشيخ ورام صاحب المجموعه المشهورة فى الزهد و المواعظ المعروفه بمجموعه ورام . و قال ابن الاثير ايضا فى حوادث سنه ٦١٠ : حج بالناس فى هذه السنه ابو فراس بن جعفر بن فراس الحلى نيابه عن امير الحاج ابن ياقوت ، و منع ابن ياقوت عن الحج لما جرى للحاج فى ولايته . ثم قال فى حوادث سنه ٦٢٢ : و فيها هرب امير حاج العراق و هو حسام الدين ابو فراس الحلى الكردي الورامى فارق الحاج بين مكه و المدينه و سار الى مصر حكى لى بعض اصدقائه انه انما حمله على الهرب كثرة الخرج فى الطريق و قله المعونه من الخليفه ، و لما فارق الحاج خافوا خوفا شديدا من العرب فامن الله خوفهم و لم يرعهم ذاعر فى جميع الطريق و وصلوا آمنين ، الا ان كثيرا من الجمال هلك اصابها غدة عظيمه و لم يسلم الا القليل انتهى . و فى الحوادث الجامعه قال فى حوادث سنه ٦٣٠ : فيها وصل الامير حسام الدين ابو فراس بن جعفر بن ابى فراس الذي كان امير الحاج فى الايام الناصريه و قد تقدم ذكر مفارقته للحاج و مصيره الى الشام و مصر ، ملتجئا الى الكامل ابى المعالى محمد بن العادل هربا من الوزير القمى و حذرا من قصده اياه ، فلما بلغه عزله كاتب الديوان و استاذن فى العود فاجيب سؤاله فلما وصل الى مدينه السلام ، حضر عند نصير الدين بن الناقد نائب الوزارة فخلع عليه و مضى الى داره بسوق العجم ثم استدعى بعد ايام و خلع عليه و اعطى سيفا محلى بالذهب و اعطى فرسا و اعطى سبعه احمال كوسات و اعلاما و ضم اليه جماعه من العسكر و اقطع بلد دقوقا و قال فى حوادث سنه ٦٣٢ فيها عزل امير الحاج قيران الظاهري عن امارة الحاج خاصه ، و ولى عوضه الامير حسام الدين ابو فراس بن جعفر بن ابى فراس و حج بالناس فى هذه السنه . و قال فى حوادث سنه ٦٣٤ فيها وصل امير الحاج ابو فراس بن ابى فراس و معه العرب الاجاودة الذين تعرضوا لاذيه الحاج و منعوهم الحج فى سنه ٦٣٢ و كل منهم قد كشف راسه و جعل على عنقه كفنه و بيده سيفه و معهم نساؤهم و اولادهم فقصدوا باب التوبى و قبلوا الارض و رمى النساء براقعهن و ضججن بالبكاء و التضرع ، فعرفوا قبول توبتهم و العفو عنهم و انعم عليهم بالكسوات و غيرها و عادوا الى اماكنهم . و فى حوادث سنه ٦٤٠ انه كان من جمله الامراء الذين عزوا بوفاة المستنصر و هناوا بخلافه المستعصم انتهى . ٢٧٢٩ : ابو فراس الحمدانى اسمه الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون . ٢٧٣٠ : ابو فراس الفرزدق اسمه همام بن غالب و الفرزدق لقبه .
٢٧٣١ : ابو الفرج ابن اخى الوزير ابى القاسم المغربى قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٤٥٠ : لما خطب البساسيري للمستنصر العلوي بالعراق ارسل اليه بمصر يعرفه ما فعل ، و كان الوزير هناك ابا الفرج ابن اخى ابى القاسم المغربى و هو ممن هرب من البساسيري و فى نفسه ما فيها ، فاوقع فيه و برد فعله و خوف عاقبته ، فتركت

اجوبته مدة ثم عادت بغير الذي امله و رجاه انتهى . ٢٧٣٢ : ابو الفرج بن عمران
بن شاهين اسمه محمد بن عمران بن شاهين . ٢٧٣٣ : ابو الفرج ابن القاضى ابى الحصين
على بن عبد الملك الرقى كان ابوه قاضى سيف الدوله و كان ابوه اديبا شاعرا و
بينه و بين ابى فراس محاورات و مراسلات ذكرت في ترجمتيهما و كان لابى الحصين
عدة اولاد منهم ابو الهيثم و ابو الحسن اسرا ببلاد الروم و محمد مات في حياته . و
ابو الفرج المترجم له ذكره الثعالبى فى تتمه اليتيمه فقال : ابو الفرج بن ابى
حصين القاضى الحلبى من اظرف الناس و احلاهم ادبا و ابوه الذي كاتبه ابو فراس و
ساجله و مدحه السري و اخذ جائزته و لم اسمع لابى الفرج املح من قوله فيمن ابى ان
يضيفه : و اخ مسه نزولى بقرح مثلما مسنى من الجوع قرح بت ضيفا له كما حكم الدهر
و فى حكمه على الحر قبح فابتدانى يقول و هو من السكرة بالهم طافح ليس يصحو لم
تغربت قلت قال رسول الله و القول منه نصح و نجح سافروا تغنموا فقال و قد قال
تمام الحديث صوموا تصحوا و قال يعاتب الدهر : يا دهر ما لك طول عهدك ترتعى
روض المعالى بارضا و جميما يا دهر ما لك و الكرام ذوي العلا ما ذا يضرك لو
تركت كريما ٢٧٣٤ : سعد الدوله ابو الفضائل بن سعد الدوله ابى المعالى شريف ابن
سيف الدوله على بن عبد الله بن حمدان التغلبى العدوي مات مسموما فى منتصف صفر
سنه ٣٩١ . كذا فى كتاب آثار الشيعه الاماميه . لم نعرف اسمه و لا راينا من ذكر
اسمه من المؤرخين و الظاهر ان ابا الفضائل كنيه لا اسم . و نحن ننقل ما عثرنا
عليه من احواله من تاريخ ابن الاثير فى حوادث سنه ٣٨١ و النجوم الزاهرة فى
حوادث سنه ٣٦٥ و اخباره فى الثانى اطول فننقلها من مجموع الكتابين . كان لسيف
الدوله بن حمدان غلام اسمه قرعويه فلما مات سيف الدوله ولى بعده ابنه ابو
المعالى شريف ثم تغلب قرعويه على ابى المعالى و اخرجه من حلب فسار الى حماه و
استناب قرعويه على حلب مولى له اسمه بكجور فتغلب على قرعويه و حبسه فى قلعه
حلب ست سنين فكتب من بحلب الى ابى المعالى ليسلموا اليه حلب فحضر و حارب
بكجورا و استولى على حلب و استامن اليه بكجور فامنه ثم ولاه حمص و قتل قرعويه .
و قرعويه ذا هو الذي امر غلامه فقتل ابا فراس الحمدانى فجازاه الله بالحبس ثم
بالقتل . ثم وقعت وحشه بين ابى المعالى و بين بكجور فامره ابو المعالى بان
يفارق بلده و كان العزيز بالله العلوي وعد بكجورا بولايه دمشق فكتب اليه بكجور
يستنجز وعده فولاه اياها ثم عزله و ارسل جيشا لياخذ منه دمشق فذهب الى الرقه
منهزما من عساكر مصر فارسل بكجور الى العزيز يطمعه فى حلب و يقول انها دهليز
العراق و يطلب النجدة فانجده العزيز و جرت خطوب انتهت بالقبض على بكجور
فقتله ابو المعالى و برز ابو المعالى بعساكره ليسير الى دمشق ثم مات فتراجعت
العساكر الى حلب و هرب الوزير المغربى على بن الحسين كاتب بكجور و وزيره الى

مشهد امير المؤمنين على ع و كان موت سعد الدوله ابو المعالى سنه ۳۸۱ بعد ان عهد
الى ولده ابى الفضائل و وصى الى لؤلؤ الكبير غلام سيف الدوله به و بسائر اهله و
اخذ له لؤلؤ العهد على الاجناد و كان الوزير المغربى قد سار من مشهد على ع الى
العزيز و اطمعه فى حلب و هون عليه امرها و كان للعزيز غلام تركى اسمه منجوتكين
فاشار عليه بارساله لتنقاد اليه الاتراك مماليك سعد الدوله فسير العزيز جيشا و
عليهم منجوتكين الى حلب و ارسل معه الوزير المغربى على بن الحسين كالمدبر له
فسار اليها فى ثلاثين الفا فحصرها و بها ابو الفضائل و معه لؤلؤ فاغلقا ابوابها و
استظهرا فى القتال غايه الاستظهار على المصريين و كان لؤلؤ لما قدم عسكر مصر الى
الشام كاتب بسيل ملك الروم فى النجدة على المصريين و مت اليه بما كان بينه و
بين سعد الدوله من المعاهدة و بعث اليه بهدايا و تحف كثيرة فجاءه الكتاب و هو
يقاتل ملك البلغار فبعث الى نائبه بانطاكيه يامره بانجاد ابى الفضائل فسار فى
خمسين الفا حتى نزل الجسر الجديد او جسر الحديد على العاصى بين انطاكيه و حلب
فلما بلغ ذلك منجوتكين استشار المغربى و القواد فاشاروا بالابتداء بالروم قبل
وصولهم الى حلب لئلا يصيروا بين عدوين فساروا حتى صار بينهم و بين الروم نهر
انطاكيه و ليس لاحد الفريقين سبيل للعبور لكثرة الماء و اقام منجوتكين من يمنع
الناس من العبور لوقت يختاره المنجم و هذا يدل على رواج امر التنجيم فى ذلك
الوقت فعبره شيخ من اصحابه و الماء الى صدره و الروم يرمونه بالنشاب فلما رآه
الباقون رموا بانفسهم فى الماء فرسانا و رجاله و منجوتكين يمنعهم فلا يمتنعون حتى
صاروا مع الروم فى ارض واحدة و قاتلوهم فنصر الله المسلمين و انهزمت الروم و
اثخن المسلمون فيهم قتلا و اسرا و افلت كبيرهم فى عدد يسير الى انطاكيه و غنم
المسلمون منهم ما لا يحصى و تبعهم منجوتكين الى انطاكيه فاحرق و نهب ضياعها و
كان وقت الغلال فانفذ ابو الفضائل الى قرى حلب فنقل ما فيها من الغلال و احرق
الباقى لئلا ياخذه المصريون و عاد منجوتكين الى حلب فحصرها فعلم لؤلؤ انه لا قبل
له بهم فارسل الى المغربى و الى كاتب منجوتكين و ارغبهما فى المال و سالهما ان
يشيرا على منجوتكين بالانصراف عنهم هذه السنه بعله تعذر الاقوات ففعلا و صادف
ذلك ضجره من الحرب و شوقه الى دمشق فانخدع و سار الى دمشق و كتبوا جميعا الى
العزيز يقولون قد نفدت الميرة و يستاذنونه فى الرجوع و قبل مجيء الجواب رحلوا
فبلغ العزيز ذلك فشق عليه و وجد اعداء المغربى طريقا الى الطعن فيه عند العزيز
فصرفه و انفذ شيئا كثيرا من الاقوات من مصر فى البحر الى طرابلس و منها الى
العسكر و كتب بعود العسكر الى حلب فرجع منجوتكين فى السنه الاتيه و بنى الدور و
الحمامات و الخانات و الاسواق بظاهر حلب و حاصر حلب ثلاثه عشر شهرا فقلت
الاقوات و اشتد الحصار على لؤلؤ و ابى الفضائل فكاتبا ملك الروم ثانيا و قالا له

متی اخذت حلب اخذت انطاکیه و متی اخذت انطاکیه اخذت القسطنطینیه و کان قد توسط بلاد البلغار فجاء بنفسه فی مائه الف و تبعه من کل بلد عسکره فلما قرب من البلاد ارسل لؤلؤ الی منجوتکین یقول ان الاسلام جامع بینی و بینک و انا ناصح لکم و قد وافاکم ملک الروم بجنوده و اتته جواسیسه بمثل ذلک فاخرب ما کان بناه من سوق و حمام و سار الی دمشق و وصل ملک الروم فنزل علی باب حلب و خرج الیه ابو الفضائل و لؤلؤ ثم عادا الی حلب و رحل بسیل الی الشام ففتح حمص و شیزر و نهب و اسر و نازل طرابلس نیفا و اربعین یوما فامتنعت علیه فعاد الی بلاده و لما بلغ الخبر العزیز عظم علیه و نادی فی الناس بالنفیر لغزو الروم و برز من القاهرة و حدثت به امراض منعته و ادرکه الموت انتهی ما اخذناه من تاریخ ابن الاثیر و النجوم الزاهرة ثم ان لؤلؤا دس السم فیما قیل الی ابی الفضائل علی ید زوجته بنت لؤلؤ فانه کان صهره فسمته فمات سنه ۳۹۱ و قام مقامه ولداه ابو الحسن علی و ابو المعالی شریف ایاما ثم اخرجا الی مصر و بهما ختمت سلطنه آل حمدان و استقل لؤلؤ بملک حلب ثم توفی سنه ۳۹۹ و ملکها بعده ابنه ابو منصور و تلقب مرتضی الدوله و کان فتح غلام ابیه نائبه فیها فعصی علیه و منعه من دخولها فمضی الی الروم و تصرف بنو کلاب بما تحت یده . و فی النجوم الزاهرة : فی سنه ٤٠٤ استولی الحاکم العبیدي علی حلب و زال ملک بنی حمدان منها . **۲۷۳۵** : ابو الفضل بعض بنی حمدان مر ابو الفضل بن سعید بن حمدان اخو ابی فراس ثم وجدنا فی دیوان السري الرفا ما لفظه : و قال یمدح ابا الفضل بعض بنی حمدان و الظاهر ان المراد به اخو ابی فراس لانه فی ذلک العصر و لیس فی بنی حمدان من یکنی ابا الفضل غیره و لکن فیما جمعناه من سیرة ابی فراس ذکر ابیات من القصیدة و انها فی مدح سیف الدوله و لا ندري الان من این نقلناه و ابیات القصیدة تدل علی انها فی سیف الدوله مثل وصفه بانه ملک و وصف جیشه و لکن فی القصیدة اسم ابا الفضل فالامر غیر خال من اشتباه و الله اعلم . قال من قصیدة : علی طیفا سری حلیف اکتئاب مطفیء من صبابه و تصابی لم یذقنا حلاوة الوصل الا بین عتب مبرح و عتاب کیف عنت لنا ظباء کناس غادرتها النوی شموس قباب و فیها یقول : لطمت خدها ببیض لطاف نال منها عذاب بیض عذاب یتشکی العناب نور الاقاحی و اشتکی الورد ناضر العناب عذاب الاولی بفتح العین فاعل نال و عذاب الثانیه بکسر العین و اراد بالبیض العذاب الاسنان یقول لطمت خدها و عضت اناملها غیظا یتشکی العناب اي الانامل نور الاقاحی و هی الاسنان حیث عضت الانامل بالاسنان و اشتکی الورد و هو خدها ناضر العناب و هو اناملها لما لطمت خدها بهن . ثم قال یصف مسیره الی الممدوح فی السفینه السوداء المطلیه بالقار و هی التی یسمیها الیوم اهل العراق ساجه : کل زنجیه کان سواد اللیل اهدی لها سواد الاهاب تسحب الذیل فی المسیر فتختال و طورا تمر مر السحاب

و تشق العباب كالحيه السوداء ابقت فى الرمل اثر انسياب يشير الى ما يحدث
وراءها من اثر فى الماء عند جريها : و اذا قومت رؤوس المطايا للسرى قومت من
الادناب فان الملاح يقومها بالسكان الذي فى آخرها و هو ذنبها . ثم قال فى وصف
القصيدة : مهديات الى الامير لبابا من ثناء يثنى من الالباب زهرة غضه النسيم
غذاها صفو ماء العلوم و الاداب فهى كالخرد الاوانس يخلطن شماس الصبا بانس
التصابى طالبات بها ابا الفضل يمتن اليه باوكد الاسباب خطبت وده و نائله
الغمر و كم اعرضت عن الخطاب ثم قال فى الممدوح : ملك ما انتضى المهند الا خيل
بدرا يسطو بحد شهاب خيمه فى مواطن الحكم كهل و نداه فى عنفوان الشباب قمر
اطلعته اقمار ليل اسد انجبته آساد غاب ثم قال يصف الجيش : بخميس كانما حجب
الشمس و قد ثار نقعه بضباب و كان اللواء فى الجو لما باشرته الص با جناحا
عقاب حين اوفى على العراق طلوع البدر فى ليل حادث مستراب فثنى الارض منه
محمرة الارجاء و الافق حالك الجلباب ثم قال فى بنى حمدان عموما : آل حمدان غرة
الكرم المحض و صفو الصريح منه اللباب اشرق الشرق منهم و خلا الغرب و لم يخل من
ندى و ضراب ينجلى السلم عن بدور رواض فيه و الحرب عن اسود غضاب ۲۷۳۶ : الشيخ
ابو الفضل بن شهردوير بن بهاء الدين يوسف الديلمى ابن ابى القاسم الديلمى
الجيلانى المرقانى او المركانى من اهل اواخر القرن الثامن و شهردوير معناه شيخ
البلد و كبيره و اصل معناه ذو فضلين و فصيحه دبير و المرقانى نسبه الى مرقان او
مركان من قرى ديلمان . فى الذريعه : كان هو و ابوه و جده و اخوه اسماعيل من
علماء ديلمان و جيلان من اوائل القرن الثامن الى اواخره و قد ذكرهم القاضى احمد
بن صالح بن ابى الرجال اليمنى فى حرف الفاء من مطلع البدور بعنوان المشهور بأبى
الفضل من علماء العراق و ذكرهم المولى يوسف الحاجبى الديلمى فى كتابه فى
تراجمهم فذكر ابا الفضل هذا و ذكر من تصانيفه . ۱ دلائل التوحيد فى الكلام . ۲
تفسير القرآن فى مجلدين ضخمين و توجد نسخه هذا التفسير القديمه فى بقايا مكتبه
صاحب مفتاح الكرامه فى النجف بخط محمد بن حامد اللنگرودي و كتب المؤلف فى
آخرها انه تفسير كتاب الله المتضمن لحقائقه و دقائقه تولى جمعه المحتاج الى
رحمه مولاه ابو الفضل بن شهردوير بن يوسف و يكثر فيه من النقل عن مجمع البيان و
الكشاف و تفسير الناصر للحق و غريب القرآن و درة الغواص و كشف المشكلات و
غيرها و فى تفسيره هذا دلالات كثيرة على تشيعه فقد صرح فى تفسير آيه انما وليكم
الله بثبوت الولايه الالهيه لخصوص مؤتى الزكاة فى الركوع و روى حديث تفسير
الصادقين بعلى ع و شيعته و حكم بايمان ابى طالب و انه مات على الاسلام بدلاله
اشعاره و كلامه فى مقاماته و يكثر فيه من الروايه عن جعفر بن محمد الصادق ع و
كثيرا ما يصف على بن ابى طالب بامير المؤمنين ع و فى اول سورة مريم صريح بان

حديث نحن معاشر الانبياء لا نورث باطل اريد به اخذ فدك و ان المراد بايه يرثني
و يرث من آل يعقوب ارث المال لا ارث العلم و ان ام المؤمنين اخرجت قميص
رسول الله ص و نعله عند كلامها على عثمان و لم يتعرض لها احد باخذهما لانهما
صدقه و اورد خطبه الزهراء عند منعها فدكا بعين ما في احتجاج الطبرسي الى غير
ذلك . ٢٧٣٧ : ابو الفضل الاسكافي لم نعرف اسمه و اورد له ابن شهرآشوب في
المناقب هذه الابيات : من ذا له شمس النهار تراجعت بعد الافول و قد تقضى
المطلع حتى اذا صلى الصلاة لوقتها افلت و نجم عشا الاخيرة يطلع في دون ذلك للانام
كفايه من فضله و لذي البصيرة مقنع هو قبله الله التي ظهرت لنا و شهاب نور
للهدايه يلمع لولاه لم يك للنبي دلاله و لمله الاسلام باب يشرع ٢٧٣٨ : ابو الفضل
التميمي تقدم في الكنى و تقدم ان ابن شهرآشوب عده من شعراء اهل البيت
المجاهرين ثم وجدنا له في مناقب ابن شهرآشوب يقول فيها : سمعت مني يسيرا من
عجائبه و كل امر علي لم يزل عجبا ان كان احمد خير المرسلين فذا خير الوصيين او
كل الحديث هبا ٢٧٣٩ : ابو الفضل عز الدين ابن الوزير العلقمي اسمه احمد بن محمد
بن احمد . ٢٧٤٠ : ابو الفرج بن ابي قرة اسمه محمد بن علي بن محمد بن محمد بن ابي
قرة المعروف بابن ابي قرة و لعله هو ابو الفرج القناني الكاتب الاتي . ٢٧٤١ :
ابو الفرج ابن النديم اسمه محمد بن اسحاق النديم . ٢٧٤٢ : ابو الفرج ابن هندو
كنيه الحسين بن محمد بن هندو الرازي . ٢٧٤٣ : ابو الفرج الاسدي اسمه عثمان بن ابي
زياد . ٢٧٤٤ : ابو الفرج الاصبهاني اسمه علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم بن عبد
الرحمن بن مروان بن الحكم . ٢٧٤٥ : ابو الفرج السندي اسمه عيسى ٢٧٤٦ : ابو الفرج
القزويني اسمه مظفر بن احمد . ٢٧٤٧ : ابو الفرج القزويني الكاتب اسمه محمد بن
ابي عمران موسى بن علي بن عبدويه . ٢٧٤٨ : ابو الفرج القمي قال الميرزا في رجاله
روى عنه علي بن الحكم و روى عن معاذ بياع الاكسيه و هو الكسائي . ٢٧٤٩ : ابو
الفرج القناني الكاتب اسمه محمد بن علي بن يعقوب بن اسحاق بن ابي قرة و لعله
هو ابو الفرج بن ابي قرة المتقدم و نسب هناك الى جده . تتمه في مشتركات
الكاظمي : و منهم ابو الفرج المشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره و يعرف انه
الاصبهاني الزيدي بروايه احمد بن عبدون عنه و روايه الدوري عنه قال الميرزا كان
اسمه علي بن الحسين الكاتب و انه عيسى السندي بروايه احمد بن رباح عنه و روايته
هو عن الصادق ع و انه محمد بن ابي عمران الثقه القزويني و لم يذكره شيخنا بوقوعه
في طبقه النجاشي فان النجاشي رآه لكن لم يتفق له سماع شيء منه و انه القمي
بروايه علي بن الحكم عنه و روايته هو عن معاذ . ٢٧٥٠ : ابو فضاله الانصاري قتل مع
علي ع بصفين سنه ٣٧ . كان من اهل بدر و من شيعه امير المؤمنين ع صحبه الى صفين
فقتل معه ، في الاستيعاب : ابو فضاله الانصاري شهد بدرا مع النبي ص و قتل مع علي

بصفين سنه ٣٧ روى عنه ابنه فضاله بن ابى فضاله . ذكر البخاري حدثنا موسى بن اسماعيل التبوذكى حدثنا محمد بن راشد حدثنا عبد الله بن محمد بن عقيل عن فضاله بن ابى فضاله الانصاري و قتل ابو فضاله مع على بصفين و كان من اهل بدر و ذكر ابن ابى خيثمه خبره حدثنا عبد الوارث بن سفيان حدثنا قاسم بن اصبغ حدثنا احمد بن زهير حدثنا عارم بن الفضل حدثنا محمد بن راشد الخزاعى حدثنا عبد الله بن محمد بن عقيل عن فضاله بن ابى فضاله ان عليا قال ان رسول الله ص اخبرنى انى لا اموت حتى اؤمر ثم تخضب هذه من هذه يعنى لحيته من دم هامته قال فضاله فصحبه ابى الى صفين و فى صفين قتل فيمن قتل و كان ابو فضاله من اهل بدر قال ابو عمر قد سمع فضاله بن ابى فضاله هذا الخبر من على اخبرنا خلف بن قاسم حدثنا عبد الله بن عمر الجوهري حدثنا احمد بن محمد بن الحجاج حدثنا يحيى بن سليمان الجعفى و عبد العزيز بن عمران بن مقلاص قالا حدثنا اسد بن موسى حدثنا محمد بن راشد عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن فضاله قال خرجت مع ابى الى على بن ابى طالب بينبع عائدا له و كان مريضا ثقيلا يخاف عليه فقال له ابى ما يقيمك بهذا المنزل لو هلكت لم يلك الا اعراب جهينه فاحتمل الى المدينه فان اصابك اجلك وليك اصحابك و صلوا عليك و كان ابو فضاله ممن شهد بدرا مع النبى ص فقال له على انى لست ميتا من وجعى هذا ان رسول الله ص عهد الى انى لا اموت حتى اؤمر ثم تخضب هذه من هذه يعنى لحيته من هامته قال و سار ابو فضاله مع على الى صفين فقتل و فى اسد الغابه : ابو فضاله الانصاري شهد بدرا مع النبى ص روى عنه ابنه فضاله ثم ذكر نحو الخبر الذي مر عن الاستيعاب ثم قال و قتل ابو فضاله معه بصفين سنه ٣٧ اخرجه الثلاثه انتهى . و فى الاصابه : ابو فضاله الانصاري ذكره احمد و الحارث بن ابى اسامه فى مسنديهما و ابن ابى خيثمه و البغوي فى الصحابه و اسد بن موسى فى فضائل الصحابه و ذكره البخاري فى الكنى مختصرا قال حدثنا موسى بن راشد حدثنا ابن عقيل عن فضاله بن ابى فضاله الانصاري و قتل ابو فضاله بصفين مع على و كان من اهل بدر و اخرجه ابن خيثمه عن عارم عن ابن راشد فقال عنه عن فضاله ان عليا قال اخبرنى النبى ص انى لا اموت حتى اؤمر ثم تخضب هذه من هذه قال فضاله فصحبه ابى الى صفين و قتل معه و كان ابو فضاله من اهل بدر و ساقه احمد مطولا زاد فيه قصه لابى فضاله مع على حضرها فضاله و كذلك اخرجه البغوي عن شيبان بن فروخ عن محمد بن راشد بطوله انتهى . ٢٧٥١ : ابو فروة روى الشيخ فى التهذيب عن ابى اسامه عنه عن ابى جعفر ع . ٢٧٥٢ : ابو الفضائل بن طاوس كنيه احمد بن موسى بن جعفر بن طاوس . ٢٧٥٣ : ابو الفضائل الراوندي اسمه برهان الدين محمد بن على ابى الحسين سبط قطب الدين الراوندي .
٢٧٥٤ : ابو فضاله اسمه ثابت البنانى . ٢٧٥٥ : ابو الفضل كنيه العباس بن الفضل . ٢٧٥٦ : الشيخ ابو الفضل ابن الشيخ ابى القاسم بن محمد على النوري الطهرانى

المعروف هو و ابوه بالكنتري اشتهر بكنيته و اسمه احمد بن ابى القاسم و ذكر فى
الاحمدين . ٢٧٥٧ : ابو الفضل البراوستانى الازدورقانى اسمه سلمه بن الخطاب . ٢٧٥٨
: ابو الفضل التميمى اسمه عبد الرحمن بن ابى نجران . ٢٧٥٩ : ابو الفضل التميمى
عده ابن شهرآشوب فى المعالم من شعراء اهل البيت المجاهرين . ٢٧٦٠ : ابو الفضل
الثقفى القصبانى اسمه العباس بن عامر بن رباح . ٢٧٦١ : ابو الفضل الجعفى اسمه
محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليمان او سليم الجعفى الكوفى المصري صاحب كتاب
الفاخر و يقال له الجعفى و صاحب الفاخر و الصابونى و ابو الفضل الصابونى و ياتى
بعنوان ابو الفضل الصابونى و ابو الفضل الجعفى الكوفى المعروف بالصابونى فالكل
واحد و ان كان ابن شهرآشوب فى المعالم ذكره تارة بعنوان ابو الفضل الصابونى و
اسمه محمد بن احمد الجعفى و تارة بعنوان ابو الفضل الصابونى المعروف بابن ابى
العساف المغافري و فى بعض النسخ العامري بدل المغافري و فى الرياض عن المعالم
المعروف بأبى العباس العامري و كلاهما تحريف و مقتضى ذلك انهما اثنان لكن لا
ريب فى الاتحاد كما جزم به فى الرياض و ما فى المعالم كانه اشتباه نشا من توهم
ان احدهما يعرف بابن ابى العساف فظن انه غير الاخر و هو ايضا اشتباه فان ابن
ابى العساف اسمه الحسن بن محمد الخيزرانى و هو يروي عن ابى الفضل الصابونى كما
صرح به الشيخ فى كنى الفهرست و ليس هو الصابونى كما بيناه فيما بدىء بابن .
٢٧٦٢ : ابو الفضل الجعفى الكوفى المعروف بالصابونى اسمه محمد بن احمد بن
ابراهيم بن سليمان و تقدم بعنوان ابو الفضل الجعفى و ياتى بعنوان ابو الفضل
الصابونى . ٢٧٦٣ : السيد ابو الفضل الحسينى السروي كان من اجلاء مشائخ ابن
شهرآشوب و يروي عنه فى كتاب المناقب . ٢٧٦٤ : ابو الفضل الحصكفى اسمه يحيى بن
سلامه بن الحسن بن محمد . ٢٧٦٥ : ابو الفضل الحناط اسمه سالم الحناط . ٢٧٦٦ : ابو
الفضل الحنفى اسمه عاصم بن حميد الحناط . ٢٧٦٧ : ابو الفضل الخراسانى عده الشيخ
فى رجاله من اصحاب الرضا ع و روى الكشى عن محمد بن مسعود حدثنى حمدان بن احمد
القلانسى حدثنا معاويه بن حكيم بضم الحاء حدثنى ابو الفضل الخراسانى و كان له
انقطاع الى ابى الحسن الثانى ع و كان يخالط القراء ثم انقطع الى ابى جعفر ع اه
قال العلامه فى الخلاصه بعد نقله و حمدان ضعيف فهذه الروايه من المرجحات اه .
٢٧٦٨ : ابو الفضل الخولانى اسمه ادريس بن الفضل بن سليمان . ٢٧٦٩ : ابو الفضل
الساباطى اسمه عمار بن موسى . ٢٧٧٠ : ابو الفضل بن سعيد بن حمدان اخو ابى فراس
الحمدانى قال ابن خالويه فى شرح ديوان ابى فراس : كتب ابو الفضل اعتذارا الى
اخيه ابى فراس فكتب ابو فراس جواب اعتذاره فقال : العذر منك على الحالات
مقبول و العتب منك على العلات محمول لو لا اشتياقى لم اقلق لبعدكم و لا غدا فى
زمانى بعدكم طول و كل منتظر الاك محتقر و كل شىء سوى لقياك مملول و كتب ابو

فراس الى اخيه ابى الفضل يستزيره و هما اسيران : ا تترك اتيان الزيارة عامدا و
انت عليها لو تشاء قدير فما بال رايى فى لقائك نافذا و رايك فيه و نيه و فتور
تقول غدا آتى و لو كنت راغبا لطال عليك الليل و هو قصير يضيق على الحبس حتى
تزورنى فما هو الا جنه و غدير صبرت على هذي فما انا بعدها على غيرها مما كرهت
صبور ٢٧٧١ : ابو الفضل السمرقندي اسمه جعفر بن معروف ٢٧٧٢ : الشيخ ابو الفضل
الشعبى فى الرياض : كان من مشايخ اصحابنا و هو صاحب كتاب ياقوته الايمان و
واسطه البرهان كذا قاله بعض تلامذة الشيخ على الكركى فى رسالته المعموله فى ذكر
اسامى المشائخ و لم اعلم اسمه و لعل فيه تصحيفا و رايت فى بلاد سجستان بخط بعض
العلماء ان كتاب اقويه الايمان و واسطه البرهان للشيخ ابى الفضل الشيعى و الظاهر
ان فى لفظه اقويه ايضا تصحيفا و على اي حال هذا الكتاب فى الكلام اوفى بحث
الامامه لان ذلك العالم قد كتبه فى جمله ما كتب لفهرس الكتب التى لها مدخل فى
بحث الامامه و ما يتعلق بها اه اقول يمكن ان يكون اسم الكتاب تقويه الايمان و
واسطه البرهان . ٢٧٧٣ : ابو الفضل الصابونى اسمه محمد بن احمد بن ابراهيم بن
سليمان او سليم الجعفى و ذكره الشيخ فى الفهرست فى الكنى فى باب من عرف
بكنيته و لم يقف له على الاسم و مر بعنوان ابو الفضل الجعفى و ابو الفضل الجعفى
الكوفى المعروف بالصابونى و فى المعالم ابو الفضل الصابونى المعروف بابن ابى
العساف المغافري له كتب كثيرة اه اقول مر فى ابن ابى العساف المغافري انه غير
ابى الفضل الصابونى و انه يروي عن ابى الفضل و ان ما فى المعالم غير صحيح و انه
اصلح فى بعض النسخ . ٢٧٧٤ : ابو الفضل الصيرفى كنيه سدير بن حكيم بن صهيب و
حنان بن سدير . ٢٧٧٥ : ابو الفضل الطبرسى اسمه على صاحب مشكاة الانوار ابن الحسن
صاحب مكارم الاخلاق ابن الفضل الطبرسى صاحب مجمع البيان . ٢٧٧٦ : الشيخ عز الدين
ابو الفضل فى الرياض : يظهر من بعض المواضع كونه من علماء الشيعه و انه يروي
عن الشيخ ابى طالب ولد الشيخ الشهيد و على هذا لم ابعد كونه بعينه الشيخ عز
الدين بن دحنون الاتى ذكره فى باب الالقاب اه لكنه لم يذكره فى باب الالقاب .
٢٧٧٧ : ابو الفضل العنزي اسمه محمد بن الوليد . ٢٧٧٨ : ابو الفضل بن العميد اسمه
محمد بن الحسين بن العميد الكاتب المشهور . ٢٧٧٩ : الامام ركن الاسلام ابو الفضل
الكرمانى فى الرياض : كان من اعاظم العلماء و هو يروي عن فخر القضاة محمد بن
الحسين الارسانيدي و قد رايت فى مجلد احوال الحسين ع من بحار الاستاذ فى اثناء
ذكر المراثى له ع نقلا عن بعض الكتب هكذا : و انشدنى الامام الاجل ركن الاسلام ابو
الفضل الكرمانى رحمه الله انشدنا الامام الاجل الاستاذ فخر القضاة محمد بن الحسين
الارسانيدي لواحد من الشعراء الخ . . . و الظاهر انه ماخوذ من مناقب ابن
شهرآشوب و يروي فخر القضاة المذكور عن القاضى الامام محمد بن عبد الجبار

السمعانی و ظنی ان هؤلاء من العامه اه . ۲۷۸۰ : ابو الفضل الکفرتوثی اسمه ادریس بن زیاد . ۲۷۸۱ : ابو الفضل الکوفی اسمه کثیر بن کلثم . ۲۷۸۲ : المولی الشیخ مؤتمن الدوله ابو الفضل المؤرخ ابن الشیخ مبارک ابن الشیخ خضر الیمانی الاصل الهندي المسکن . ولد سنه ۹۵۷ کما ذکره عن نفسه فی تاریخه الاکبري و کان حیا سنه ۱۰۰۴ و الله اعلم کم عاش بعد ذلک . عالم مؤرخ کان معاصرا للسلطان جلال الدین محمد اکبر شاه بن همایون شاه المنسوب الیه مدینه اکبرآباد بالهند و المتوفی سنه ۱۰۱۴ الف له المترجم تاریخا فارسیا سماه الاکبري منسوبا الی اسمه فرغ منه سنه ۱۰۰۴ اورد فیه من عادات الهنود و احوالهم امورا عجیبه و فی کتاب دانشوران ناصري ما ترجمته : الشیخ ابو الفضل المؤرخ من مشاهیر علماء مملکه الهند و معاریف افاضل عهد السلطان محمد اکبر شاه و کان اسلافه و اجداده غالبا من اهل العلم و اصحاب الکمال و مشایخ الصوفیه و ارباب الحال و اصل هذه السلسله من ناحیه الیمن و جاء جده الشیخ خضر الی الهند و صار له بها اعتبار عاش ۱۲۰ سنه و قرا فی احمدآباد کجرات علی نحاریر العلماء و اخذ من کل فن بسند عال و عرف المذهب المالکی و الشافعی و الحنفی و الحنبلی و الامامی اصولا و فروعا و وصل الی درجه الاجتهاد و هو و ان کان منتسبا الی المذهب الحنفی لکنه فی الحقیقه کان نابذا للتقلید و متجاوزا علم الظاهر الی الحقائق المعنویه و سالکا مسلک التصوف و الاشراق و عارفا باسالیب التصوف خصوصا مسلک الشیخ محیی الدین بن العربی و ابن الفارض و الشیخ صدر الدین القونوي و من جلائل النعم الالهیه علیه اختصاصه بملازمه الخطیب ابو الفضل الکازرونی فاتخذه بمنزله الولد فقرا علیه التجرید و کثیرا من غوامض الشفاء و الاشارات و دقائق التذکرة و المجسطی و تلمذ علی مولانا جلال الدین الدوانی و اخذ فی جزیرة العرب انواع العلوم النقلیه عن الشیخ السخاوي المصري تلمیذ ابن حجر العسقلانی و سافر فی اوائل المئه العاشرة مع جماعه من خواصه الی الهند لاجل رؤیه الاولیاء هناک فجاء الی ناکور و التقی بالسید یحیی البخاري الذي له نصیب وافر من الولایه المعنویه و بالشیخ عبد الرزاق القادري البغدادي من اولاد الشیخ عبد القادر الجیلی المشهور و بالشیخ یوسف السندي و سافر الی السند و اخذ عن الشیخ فیاض البخاري و توفی سنه ۹۵۴ اقول یظهر من ذلک انه کان صوفیا و تشیعه غیر معلوم و ان کان مظنونا قالوا و ابنه الشیخ مبارک ابن الشیخ خضر کانت له ریاسه عامه و مرجعیه تامه فی الهند و تاتی ترجمته فی بابه و ابنه الشیخ ابو الفیض ابن الشیخ مبارک کان مشهورا بحسن النظم و النثر و تاتی ترجمته و ابنه الشیخ ابو الفضل صاحب الترجمه ابن الشیخ مبارک کان مقدما علی جمیع رجال المملکه فی عهد سلطان الوقت محمد اکبر شاه حتی علی اولاد السلطان و هو مصنف تاریخ اکبر شاهی المشهور فی تمام العالم بفصاحه عبارته و استحکام کلامه و هو شاهد

على تبحر مؤلفه و تضلعه و تعمقه و اتساع بلاغته و براعته و اصحاب المعاجم و المصنفون فى التاريخ و الرجال ينقلون غالبا ترجمه الشيخ ابو الفضل و احواله من ذلك الكتاب لانه فى ذيل تاريخ آئين اكبري شرح احوال اسلافه و اخبار سلسله آبائه و اجداده شرحا مفصلا بحيث لم يترك جزئيه و لا كليه و ذكر اساتيذه و آثاره و علومه و معارفه و ذكر والده ايضا و من امعان النظر الدقيق و اعمال الفكر العميق فى تقريره بضميمه الاطلاعات الخارجيه يعلم ان الشيخ مبارك و الشيخ ابو الفضل كان كل منهما باطنا شيعى المذهب امامى المشرب و من هذه الجهه كان علماء و رؤساء المخالفين لهما فى المذهب يعادونهما عداوة قبيحه و الشيخ ابو الفضل فى وقت رياسته العظمى سعى فى تفريق كلمه هؤلاء الجماعه و السلطان اكبر شاه قصر ايدي المتعصبين عن الخلق و نحن تاسيا بمؤلفى السلف ننقل احوال الشيخ ابو الفضل و كبراء سلسلته من كتابه المسمى آئين اكبري الى المكان الذي كتبه فيه باختصار رائق و تصرف لائق و باقى احواله الى خاتمه امره و عاقبه عمره ننقله من مكان آخر ثم ذكر فيما نقلوه عن احوال والده بما ذكرنا جمله منه فى ترجمه والده الشيخ مبارك و ذكر احوال اقاربه و اطال فى بيان احوال والده و اقاربه كثيرا و قال عن نفسه انه ولد سنه ٩٥٧ و ما بلغ الخامسه عشرة من عمره حتى كان ابوه قد فتح له ابواب خزائن العلم ثم ذكر احواله مطولا . ثم قال اصحاب دانشوران ناصري بعد نقله بطوله . هذه ترجمه ابو الفضل التى ذكرها هو بنص عبارته فى كتاب آئين اكبري و اما شرح تشريع و ايجاد الدين الالهى الذي ظهر فى عصر جلال الدين محمد اكبر بتدبير و سعى الشيخ ابو الفضل المذكور على ما ذكره النواب السيد غلام حسين الطباطبائى رضوان الله عليه فى مقدمه كتابه سير المتاخرين فقال : ان الشيخ عبد الله ابن الشيخ شمس الدين السلطانبوري الذي كان يلقب فى عهد شير شاه بصدر الاسلام و فى زمان همايون بشيخ الاسلام و فى وقت اكبر بمخدوم الملك كان طالبا للجاه غايه الطلب متعصبا محبا للدنيا كما ذكره الشيخ عبد القادر البداونى فى كتابه مع اتحاد المذهب فيهما و المناسبه التامه فى العمل و الطبيعه . و لما مات مخدوم الملك و كان بينه و بين السلطان منافرة ظهرت له خزائن و دفائن كثيرة منها عدة صناديق فيها قطع من الذهب بشكل اللبن كان قد دفنها فى المقبرة فاخرجت و ادخلت مع كتبه الى الخزانه العامرة السلطانيه . و الشيخ عبد النبى الصدر كذلك كان رجلا متعصبا طالبا للجاه و هو من اولاد ابى حنيفه الكوفى و فى اوائل عهد اكبر وصل اقتداره الى حد انه كان احد وزراء الملك يقدم له نعله و الافاغنه يحبونه كثيرا و اكبر كان صغير السن جدا و جاءته السلطنه فى الطفوليه و كانت عامه الدعاوى و اكثر امور السلطنه تدبر براي هذين الرجلين و السلطان مشغول باللهو و اللعب و الطرب و كان هذان الرجلان بمقتضى حب الجاه و النفس و شدة التعصب كلما راوا

رجلا هو محل التفات السلطان و السلطان يميل الى مشربه و مسلكه يتوسلان الى قتله بكل حيله باسم حمايه الشرع و حراسه الاسلام و لا يدعان احدا يرفع راسه كما ان الشيخ ابو الفضل و ابوه الشيخ مبارك و اخوه الشيخ فيضى وقعوا فى بليه هذين الرجلين و بالتاييد الالهى نجوا من هذا البلاء و وصلوا الى اوج العزة و الاختصاص و وصل الحال الى ان خلقا كثيرا يفوتون حد الحصر قتلوا بغير حق بسعي اولئك الفساق . و الذي يستفاد من مجموع الحكايات و تقريرات نقله اخبار ذلك العصر ان كلا هذين القدوتين كانا فى الظاهر فى نهايه التعصب و التصلب للدين لكن بمجرد حب الجاه و النفس و اتباع الهوى و لم تصل الى مشام روحهم رائحه الايمان لا هم و لا اتباعهم كالشيخ عبد القادر البدادونى و غيره و من شدة تعصبهم اصدر احدهم مخدوم الملك على ما ذكره الشيخ عبد القادر البدادونى فتوى عجيبه و هى ان الذهاب الى الحج فى ايام الحج غير واجب حيث انه سال فاخبر ان طريق الحج منحصر اما فى طريق العراق او طريق البحر و طريق العراق يسمع فيه كلام غير ملائم من القزلباشيه و طريق البحر يلزم ان يؤخذ فيه جواز من الافرنج و هذا الجواز قد صوروا فيه صورة مريم و عيسى ع و انه اله فاذا السفر على كلا الطريقين ممنوع و البدادونى عند ترجمه احوال نفسه يقول ان الشيخ مبارك و ان كان له على حق عظيم من جهه انه استاذي لكن حيث انه و اولاده مغالون فى الانحراف عن المذهب الحنفى لم تبق له على حجه و ايضا لاجل تاييد مدعاه نقل عن مخدوم الملك انه كان كلما راى الشيخ ابا الفضل فى اوائل عهد اكبر شاه يذمه و يذم اباه الشيخ مبارك و يقدح فيهما قالوا و بسبب هذين الشخصين المرائيين المحبين للدنيا اريقت دماء كثيرين من عباد الله لا سيما على التشيع و وصل التعصب فى العوام الى حد انه فى اوائل سنه ٣٣ فى سلطنه اكبر كان رجل من ارباب المناصب اسمه فولاد برلاس و كان رجل يسمى الملا احمد شيعى المذهب فللعداوة المذهبيه استدعاه ليلا من منزله و ضربه بخنجر و كان اكبر شاه فى تلك الايام قد خرج من قيد العصبيه فامر ان يربط برلاس فى بلدة لاهور حتى هلك و توفى الملا احمد المجروح بعد وفاة قاتله بثلاثه ايام و بعد دفن الملا احمد اقام الشيخ فيضى و اخوه الشيخ ابو الفضل حراسا على قبره خوفا من ان ينبش و مع هذا الاهتمام فان اهل لاهور بعد سفر عسكر اكبر شاه الى كشمير نبشوا قبره و اخرجوا جثته و احرقوها و حيث ان مؤتمن الدوله الشيخ ابو الفضل صار فى اعلى مراتب القرب عند اكبر شاه و علامه الزمان الحكيم فتح الله الشيرازي و آخرين من علماء و امراء العراق و شيراز جاءوا بكثرة الى ديار اكبر شاه اتفق الشيخ ابو الفضل مع العلامه المذكور و آخرون من العلماء على طريق واحد و كلمه واحدة لتدارك الشدة و اراقه الدماء من قبل اولئك المتعصبين المعاندين المذكورين و تحزموا لذلك بحزام هممهم المحكم فوجدوا السلطان نفسه قد رجع عن مذهبه و راى ان المذهب الذي هو عليه و

البناء الذي احكمه من مدة طويله يؤدي الى فناء الخلق فلم يجد بدا من الخروج عن
قيد التعصب و خلص عباد الله من مخالب اولئك و اتباعهم و ابدل الشدة بالرخاء
و اطلع شيئا فشيئا على خبث نيات اولئك و حبهم لجمع المال و طلب الجاه و لما
دخلت السنه الرابعه و العشرون من جلوسه جرى يوما فى مجلسه حديث بين القضاة و
العلماء فى المسائل المختلف فيها بين المجتهدين و انجر الكلام الى ان السلطان هل
يمكن ان يجتهد فى بعض الامور فكتب الشيخ مبارك والد معتمد الدوله الشيخ ابو
الفضل الذي كان اعلم علماء زمانه حسب الامر تذكرة بهذا الخصوص و ختمها بخاتمه و
حاصلها انه بعد التامل و امعان النظر فى معنى الايه الكريمه اطيعوا الله و اطيعوا
الرسول و اولى الامر منكم و احاديث واردة فى ذلك فقد حكمنا بان مرتبه السلطان
العادل عند الله تعالى اعلى من مرتبه المجتهدين لان نص آيه اولى الامر يؤيد وجوب
اطاعه السلاطين و موافقتهم على رايهم لا معاضدة المجتهدين و السلطان اعدل و افضل و
اعلم بالله تعالى فاذا وقع الاختلاف فى مسائل الدين بين العلماء و اختار السلطان
احد القولين لاجل تسهيل معاش بنى آدم و صلاح حال اهل العالم فحكم به وجبت اطاعته
على كافه الانام و ايضا اذا حكم بحسب اجتهاده بحكم لا يخالف النص لاجل المصلحه
العامه فمخالفه هذا الحكم موجبه للسخط الالهى و العذاب الاخروي و الخسران الدينى
و الدنيوي و ختم الجميع هذه التذكرة بخواتيمهم و بعد هذا احضر مخدوم الملك و
عبد النبى الصدر و امرهما بختمها و امضائها بخطهما فختماها و امضياها بخطهما
طوعا او كرها و كان ذلك فى شهر رجب سنه ٩٨٧ من الهجرة المقدسه فلما كتب هذا
المحضر شرع السلطان فى اجراء ما يصلح العباد شيئا فشيئا فامر مخدوم الملك و
الشيخ عبد النبى بالسفر الى الحج و عين العلماء المتعصبين قضاة فى الامكنه
البعيدة و بهذا التدبير استراح الخلق من اضرار الاشرار و تفرغوا لامور معاشهم و
معادهم فان السلطان يلزم ان لا يكون متعصبا و يلزم ان تكون الرعايا فى ظله سواء
فلما وصل مخدوم الملك الى مكه المكرمه كان ابن حجر صاحب الصواعق المحرقه حيا
موجودا فى مكه و باعتبار تناسبه مع مخدوم الملك فى التعصب استقبله و احترمه
كثيرا و فتح له باب الكعبه و كان ذلك قبل ايام الحج و باع مخدوم الملك شعيره
باسم الحنطه فانه كان فى الصورة من اهل الدين و فى الحقيقه من طلاب الدنيا فاخذ
فى ذم السلطان و الامراء فى المجالس و المحافل بسبب ما ناله حتى نسبهم الى
الارتداد عن الدين و الرغبه فى الكفر فوصل ذلك الى مسامع السلطان و الشيخ عبد
النبى لما سمع بخبر بغى محمد حكيم ميرزا اخى السلطان اكبر شاه و فتحه مدينه لاهور
عزم هو و مخدوم الملك على الرجوع الى الهند طمعا فى الرياسه و حبا للجاه فعادا
اليها و وصلا الى احمدآباد كجرات فوجدا ان اكبر شاه بتمام الاقتدار فخافاه على
انفسهما و كان بعض نساء السلطان قد ذهبن الى الحج فى تلك السنه و عدن منه و

وصلن احمدآباد فتوسلا بهن ليشفعن لهما عند السلطان ففعلن و لما كان السلطان غاضبا عليهما اشد الغضب لسوء افعالهما اظهر لنسائه انه قبل شفاعتهن و ارسل بعض رجاله خفيه للقبض عليهما ففعلوا فتوفى مخدوم الملك فى الطريق فحمل محبوه نعشه خفيه و دفنوه و استخرج السلطان من داره اموالا عظيمه و حملها الى خزانته . و اما الشيخ عبد النبى فبعد وروده حول الى الشيخ ابو الفضل لمحاسبته فتوفى بهذه الاثناء و للعداوة التى بينه و بين الشيخ ابو الفضل اتهم بقتله و بقى الحال على هذا و الناس فى امان و راحه من التعصب على عهد جهانكير و فى عهده شرع التعصب المذهبى فى الظهور و اشتد فى عهد عالمگير . و مما ذكره الشيخ ابو الفضل فى ترجمه نفسه و من وضعه هو و اخوه ابو الفيض المحافظين على قبر ملا احمد الذي قتله فولاد برلاس كما مر يظهر تشيع ابو الفضل و ابيه و اخيه انتهى ما اردنا نقله من كتاب دانشوران و لم نتمكن من نقل جميع ما حكوه عن الشيخ ابى الفضل فى ترجمه نفسه لطوله طولا مفرطا فليرجع اليه من اراده . ٢٧٨٣ : الخطيب ابو الفضل الكازرونى عالم فاضل حكيم الهى مذكور فى ترجمه ابو الفضل المؤرخ اليمانى الهندي ذكره اصحاب دانشوران ناصري و قالوا انه من فضل الله على الشيخ خضر جد ابو الفضل المذكور اختصاصه بملازمه الخطيب ابو الفضل الكازرونى فاتخذه بمنزله الولد فقرا عليه التجريد و كثيرا من غوامض الشفا و الاشارات و دقائق التذكرة و المجسطى اه . ٢٧٨٤ : الشيخ ابو الفضل بن محمد الهروي فى الرياض : من اجله علماء الشيعه و له كتاب كنز اليواقيت و يروي عن كتابه السيد ابن طاوس فى الاقبال بعض الاخبار فى فضل ليله القدر عن النبى ص و الباقر ع اه . اقول و فى بعض النسخ الفضل بن محمد الهروي . ٢٧٨٥ : ابو الفضل مولى الاشعري اسمه العباس بن معروف . ٢٧٨٦ : ابو الفضل الناشري الاسدي اسمه العباس بن هشام . ٢٧٨٧ : ابو الفصل النحوي هو الراوي عن ابى جعفر الاحول و قد ضعف فى المدارك . ٢٧٨٨ : ابو الفضل النحوي الطائى اسمه يحيى بن احمد بن ظافر الطائى الكلبى الحلى . ٢٧٨٩ : ابو الفضل الهمدانى بديع الزمان اسمه احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر . ٢٧٩٠ : ابو الفضل الوراق اسمه العباس بن موسى . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو الفضل المشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره احدهم العباس بن عامر الثقفى الصدوق الثقه و يعرف بما فى بابه و الثانى سالم الحناط الثقه و يعرف بما فى بابه الثال ث الخراسانى ضا و يعرف بروايه معاويه بن حكيم عنه الرابع الصابونى المسمى بمحمد بن احمد بن ابراهيم بن سليمان و يعرف بروايه ابى على كرامه بن احمد عنه و ابى محمد الحسن بن محمد عنه و روايه جعفر بن محمد بن قولويه عنه اه .
٢٧٩١ : ابو الفوارس روى الكلينى فى باب صلاة النوافل و الشيخ فى التهذيب فى باب كيفيه الصلاة عن حجاج الخشاب عنه عن ابى عبد الله ع . ٢٧٩٢ : الشيخ ابو

الفيض المفسر ابن الشيخ مبارك ابن الشيخ خضر اليمانى الاصل الهندي المسكن
المعروف بالفيضى كان عالما فاضلا مفسرا له كتاب سواطع الالهام فى تفسير القرآن
الكريم و مر فى ترجمه اخيه الشيخ ابو الفضل ان سلسلتهم كانت من اهل العلم و ان
اصلهم من اليمن جاء جدهم الشيخ خضر من اليمن الى الهند و ان الشيخ ابو الفضل و
اخاه المترجم و اباه كانوا شيعه و ان المترجم كان مشهورا فى ذلك الاقليم بحسن و
النظم و النثر و كان يتخلص فى اشعاره بالفيضى على قاعدة شعراء الفرس فعرف
بالفيضى و مر فى ترجمه اخيه ابى الفضل انه لما قتل الملا احمد الشيعى فى اوائل
سنه ٩٣٣ وضع الشيخ فيضى و الشيخ ابو الفضل على قبره من يحفظه خوفا من ان ينبش و
فى ذلك ما يدل على تشيعهما . ٢٧٩٣ : ابو القاسم كنيه معاويه بن عمار الدهنى . و
فى الخلاصه و رجال ابن داود يرد فى بعض الاخبار الحسن بن محبوب عن ابى القاسم و
المراد به معاويه بن عمار . ٢٧٩٤ : ابو القاسم كنيه عبد الله بن احمد بن عامر بن
سليمان بن وهب بن عامر ٢٧٩٥ : ابو القاسم بن ابى منصور الصرام النيسابوري ذكره
الشيخ فى الفهرست فى ترجمه ابيه ابى منصور الصرام فقال كما ياتى : رايت ابنه
ابا القاسم و كان فقيها . و توهم المحقق الوحيد البهبهانى فى التعليقه ان ابا
القاسم الذي قال فيه الشيخ انه رآه و انه كان فقيها هو ابن ابى الطيب الرازي و
سبب توهمه ان العلامه فى الخلاصه قال فى ترجمه ابى الطيب الرازي : من جمله
المتكلمين كان استاذ ابى محمد العلوي و كان مرجئا و الصرام كان وعيديا قال الشيخ
الطوسى رايت ابنه ابا القاسم و كان فقيها و سبطه ابا الحسن و كان من اهل العلم
اه فظن البهبهانى ان ضمير ابنه راجع الى ابى الطيب الرازي مع انه راجع الى
الصرام فان الشيخ الطوسى فى الفهرست ذكر هذه العبارة اعنى قوله رايت ابنه فى
ابى منصور الصرام و لم يذكرها فى ابى الطيب و لكن العلامه جمع عبارتى الشيخ فى
الرازي و الصرام فى مكان واحد فحصل هذا التوهم من البهبهانى فقط لا من العلامه و
منه . ٢٧٩٦ : السيد ابو القاسم ابن السيد احمد الكاشانى النجفى توفى فى النجف
بعد سنه الطاعون و هى سنه ١٢٩٨ كذا فى مؤلف لبعض المعاصرين و فى آخر توفى حدود
سنه ١٣١٨ . فاضل عالم كان من خواص اصحاب السيد على آل بحر العلوم صاحب
البرهان القاطع له مصنفات منها كشف الاسرار الخفيه فى شرح الدرة النجفيه للسيد
بحر العلوم ، كتاب حسن تتبع فيه نقل الاقوال و ضبط كلمات العلماء و قرر الابيات
تقريرا حسنا و ذكر وجوه معانيها خرج منه مجلدان و بلغ الى باب الاغسال و له كشف
المهمات فى الالغاز و المعميات فارسى و على المجلد الثانى من شرح المنظومه
تقريض للميرزا صالح ابن السيد مهدي القزوينى الحلى و هو : يا ايها الحبر الفريد
الذي اضحى بتاج العلم محبورا شرحت نظم البحر فى فكرة مصقوله اهدت لنا نورا ان
جاء بالدرة منظومه فقد جمعت الدر منثورا و عليه تقريظ لبعض الاخرين المعاصرين

له : قل لابی القاسم ان جئته هنيت ما اعطيت هنيته و لحمه من درة نظمت بكاشف
الاسرار اسديته قدست بالهاشم اصلاكما قدس فرع انت انميته ۲۷۹۷ : ابو القاسم بن
الازهر البغدادي كان فی عصر الشيخ ابی القاسم الحسين بن روح احد النواب الاربعه
للمهدي ع روی الشيخ فی كتاب الغيبه بسنده عن الصفوانی حديثا حاصله ان ابا
القاسم بن الازهر كان حاضرا مجلس الحسن بن علی بن الوجناء النصيبی و محمد بن
الفضل الموصلی حين قدما بغداد سنه ۳۰۷ و شاهد فيمن شاهد معجزة لصاحب الزمان ع
حاصلها انه كتب ابن الوجناء فی ورقه بقلم بلا مداد اشياء اتفق عليها هو محمد بن
الفضل الذي كان ينكر وكاله ابی القاسم بن روح و انفذ الورقه الی ابی القاسم فجاء
الجواب عما اتفقا عليه فاعترف محمد بن الفضل و اعتذر الی ابی القاسم و استقاله
و قد ذكرنا ذلك مفصلا فی ترجمه الحسن بن علی بن الوجناء . ۲۷۹۸ : الشيخ ابو
القاسم بن اسماعيل بن عنان الكبتی الوراق الحلی فی الرياض : وجد بخطه كتاب
المناقب لابن شهرآشوب و تاريخ كتابته اواخر رجب سنه ٦٥٨ بعد وفاة المؤلف
بمائه و سبعين سنه و الظاهر انه كان من العلماء . ۲۷۹۹ : ابو القاسم الاشعري كنيه
سعد بن عبد الله بن ابی خلف . ۲۸۰۰ : ابو القاسم البجلی اسمه عيص بن القاسم .
۲۸۰۱ : ابو القاسم البجلی اسمه جعفر بن محمد بن اسحاق بن رباط . ۲۸۰۲ : ابو
القاسم البجلی الكوفی كنيه معاويه بن عمار . ۲۸۰۳ : ابو القاسم بن البراج اسمه
عبد العزيز بن نحرير . ۲۸۰٤ : ابو القاسم البستی او السنی اسمه محفوظ . ۲۸۰٥ :
ابو القاسم البلخی اسمه نصر بن الصباح . ۲۸۰٦ : السيد الامير ابو القاسم بان
آميرزا بيك ابن الامير صدر الدين الموسوي الحسينی الاسترابادي الفندرسكی المعروف
بالامير ابو القاسم الفندرسكی توفی سنه ۱۰٥۰ فی اصبهان فی دوله الشاه صفی الصفوي
و دفن بها و قبره الان معروف فيها و له من العمر نحو ثمانين سنه و يقال انه اوصی
بجميع كتبه الی الشاه صفی الصفوي فحملت بعد وفاته الی خزانه كتبه . و الفندرسكی
نسبه الی فندرسك بفاء مكسورة و نون ساكنه و دال مهمله و راء مكسورتين و سين
مهمله ساكنه قصبه من اعمال استراباد بينهما اثنا عشر فرسخا . اقوال العلماء فيه
كان حكيما متالها عارفا و فی الرياض فی موضع : الحكيم العلم المعلوم و السند
الفاضل الذي هو بمعرفه علم الحكمه و الطبيعی و الالهی و الرياضی موسوم و فی موضع
آخر حكيم فاضل فيلسوف صوفی مشهور كثير المهارة فی العلوم العقليه و الرياضيه
لكنه قليل البضاعه فی العلوم الشرعيه بل و العربيه . احواله فی الرياض : كان فی
عصر الشاه عباس الاول الصفوي و الشاه صفی و كان معظما عندهما و كان يسافر الی
بلاد الهند و كان مكرما مبجلا عند سلاطينهم و غيرهم و سئل عن وجه كثرة مسافرته الی
الهند مع كونه مكرما فی بلاد العجم فقال ان مسافه دهليز دار الاميرزا رفيع الدين
الصدر اطول عندي من مسافه بلاد الهند و فيه لطيفه ايضا لان دهليزه كان طويلا فی

الغايه و تنقل عنه حكايات بينه و بين سلاطين العجم و سلاطين الهند تدل على عجبه و علو نفسه و يحكى عنه انه كان سيد اهل زمانه في العقليات لا سيما في تدريس كتاب الشفاء و كان جماعه من العلماء في عصره منهم الاستاذان الكاملان الاستاذ المحقق و الاستاذ الفاضل و السيد الاجل النائيني و اراد بالاستاذ المحقق آقا حسين الخوانساوي شارح الدروس و بالاستاذ الفاضل محمد باقر السبزواري صاحب الكفايه و كان الاستاذ الفاضل يمدح فضله في العلوم المزبورة و الاستاذ المحقق يقول في حقه ان له كلاما كثيرا في العلوم العقليه و لو تم ما يقوله لكان له فضل كثير و هذا نوع تمريض منه له و نقل انه من زيادة مهارته في العلوم الهندسيه و الرياضيه جرى ذات يوم ذكر مساله هندسيه من كلام المحقق الطوسي و لعلها من تحرير اقليدس او المجسطي و كان متكئا فاقام عليها برهانا بداهه ثم قال ا هذا الذي اقامه المحقق الطوسي عليها من البرهان قالوا لا الى ان اقام دلائل و براهين عديدة و كل مرة يسال هل هذا الذي اقامه المحقق الطوسي فيقولون لا حتى ضاق صدره من المحقق الطوسي اه و جده السيد صدر الدين كان من اكابر سادات استراباد و ولده الاميرزا بيك كان مقربا عند الشاه عباس الاول و سبط المترجم الاميرزا ابو طالب ابن الاميرزا بيك كان من العلماء و ترجمناهم في ابوابهم . مؤلفاته له مؤلفات : ١ تاريخ الصفويه . ٢ الرساله الصناعيه في موضوع جميع الصنائع و تحقيق حقيقه العلوم . ٣ شرح كتاب المهابارة من كتب حكماء الهند بالفارسيه ، في الرياض و هو المعروف بشرح الجوك و لعله غيره . ٤ كتاب في التفسير . ٥ رساله في حقيقه الوجود بالفارسيه . ٦ رساله في حقيقه الحركه . ٧ رساله في المقولات العشر . ٨ رساله في ارتباط الحادث بالقديم . ٩ نظمه الفارسي الذي علقت عليه شروح احسنها شرح الفاضل الخلخالي . ٢٨٠٧ : ابو القاسم البيهقي اسمه زيد بن محمد بن الحسين و بعضهم يجعله زيد بن الحسين فينسبه الى جده و ذكرناه في زيد بن محمد و هو والد ابي الحسن البيهقي علي بن زيد . ٢٨٠٨ : الحاج ابو القاسم التاجر الطهراني الشهير ببروين اديب له كتاب آمال العارفين نظم لطيف فارسي في العرفان مرتب على سبع و ثلاثين رشحه فيها شرح جمله من خطب امير المؤمنين ع و شرح الزيارة الجامعه شرع فيه سنه ١٢٧٣ و فرغ منه سنه ١٢٧٨ و طبع بعدها . ٢٨٠٩ : السيد الامام ابو القاسم التبريزي الاسكوئي في الرياض : كان من سادات اكابر العلماء في اوائل ظهور الدوله الصفويه و قبلها و كان يسكن اسكويه قريه من قرى تبريز و كان معظما عند السلاطين و من اسباطه السيد الامير صدر الدين محمد و الامير قوام الدين احمد و الامير قمر الدين محمد و الامير ابو الحامد الاخوة الاربعه الذين كانوا معظمين في الغايه عند الشاه طهماسب الصفوي الى ان انقلبت حالهم لقله تدبرهم في امور الدنيا و كان الشاه المذكور يذهب من تبريز الى بيوتهم في قريه اسكويه لرؤيتهم و مراعاتهم كذا في

المجلد الاول من تاريخ عالم آرا اه . ٢٨١٠ : القاضى ابو القاسم التنوخى اسمه على
بن محمد بن ابى الفهم داود بن ابراهيم بن تميم القحطانى التنوخى . ٢٨١١ : ابو
القاسم التيمى كنيه محمد بن طلحه الصحابى . ٢٨١٢ : الميرزا ابو القاسم ابن
الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوي توفى فى ٨ شعبان سنه ١٢٤٨ . فى
الشجرة الطيبه كان موصوفا بنباهه الشأن معروفا بالتقوى و التدين صاحب ضياع و
عقار و من نوادر اسخياء الدهر كان له فى عصره رياسه نقابه سادات خراسان . ٢٨١٣
: ابو القاسم الحسكانى هو الحاكم ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف
بالحسكانى . ٢٨١٤ : السيد الميرزا ابو القاسم المعروف بالحجه ابن السيد حسن ابن
السيد محمد المجاهد ابن السيد مير على صاحب الرياض الطباطبائى الحائري ولد سنه
١٢٤٢ و توفى سنه ١٣٠٩ فى الكاظميه بعد رجوعه من زيارة سامراء و كان قد جاء من
كربلاء للزيارة و حمل نعشه الى كربلاء و دفن مع اخيه و عمه فى مقبرتهم المعروفه
حذاء بقعه السيد المجاهد . فقيه اصولى من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري و قد كتب
اكثر ما قراه على استاذه من المباحث فقها و اصولا و كان يدرس فى كربلاء و هو احد
الرؤساء فيها اليه انتهت رياسه هذا البيت الشريف فى الحائر و اليه ارجع تقسيم
الاموال الهنديه و كان سيدا جليلا صافى الطويه حسن المحاضرة جميل الاخلاق قليل
الاعتناء بامور الدنيا خفيف المئونه كثير المعونه سخى الطبع عالى الهمه يروي عنه
اجازة الميرزا محمد حسن ابن المولى على العلياري التبريزي و تاريخ الاجازة سنه
١٣٠٤ و السيد ابراهيم ابن السيد محمد تقى ابن السيد حسين ابن السيد دلدار على
النقوي تاريخها سنه ١٢٩٠ . خلف السيد محمد باقر و السيد على المتوفى سنه ١٣٠٩ و
السيد محمد مهدي يقيم الجماعه فى الصحن الحسينى الشريف لام واحدة و السيد حسن لام
اخرى يقيم الجماعه فى الصحن الحسينى ايضا مكان ابيه . ٢٨١٥ : الميرزا ابو القاسم
بن الحسن القمى ياتى بعنوان ابو القاسم بن محمد حسن . ٢٨١٦ : ابو القاسم بن حسين
بن العود الاسدي الحلى الحلبى الجزينى اسمه نجيب الدين . ٢٨١٧ : السيد ابو
القاسم بن الحسين بن التقى الرضوي القمى اللاهوري توفى حدود سنه ١٣١٥ . كان عالما
جليلا مفسرا متبحرا له عدة مصنفات . ١ كتاب برهان شق القمر و رد النير الاكبر
كتبه للنواب ناصر على خان سنه ١٢٩٦ و طبع سنه ١٣٠١ . ٢ لوامع التنزيل و سواطع
التاويل فى التفسير فارسى كبير و جمع ولده السيد على المتمم لتفسير والده فى
جزءين تقريظات الكتاب و سماها تقريظات المشاهير على لوامع التنزيل . ٣ كتاب
البشرى بالحسنى فى شرح رساله مودة القربى تاليف السيد على بن شهاب الدين
الهمدانى . ٤ تخريج الايات و الاحاديث فى اثبات امامه الاثنى عشر فارسى . ٥
كتاب الاصابه فى تحقيق حال بعض الصحابه . ٦ تذكرة الملا الاعلى فى الكلام فارسى .
٧ زبدة العقائد و عمدة المقاصد فى بعض المسائل الكلاميه . ٨ الاجوبه الزاهرة . ٩

ازاله الغين عن بصارة العين باثبات شهادة الحسين ع . ١٠ الايقان في الجواب عن مساله الاجتهاد و الكتمان . ٢٨١٨ : عفيف الدين ابو القاسم بن محمد بن علي بن عقيل الحلي التاجر الاديب ولد بالحله سنه ٦٤٨ في كتاب مجمع الاداب في معجم الالقاب لعبد الرزاق ابن الفوطي : ذكره لي ابن اخته صديقنا تقي الدين عبد الله بن محمد بن عقيل و قال كان خالي ظريفا اديبا تاجرا سافر الى بلاد الشام . قال اتفق انه هوى امراة من بنات التجار و شغف بها و عرف اهلها بذلك فارادوا قتله فخرج عن الحله و هام على وجهه و كان ينظم فيها الاشعار فمنها : جسام الدواهي في محلي حلت و ايدي الرزايا عقد صبري حلت قال و كان مولده بالحله سنه ٦٤٨ . ٢٨١٩ : الميرزا ابو القاسم النائيني الملقب بسلطان الحكماء ينتهي نسبه الى السلطان محمد شاه خدابنده اول سلاطين المغول كان من الاطباء له كتاب ناصر الملوك في الطب . ٢٨٢٠ : ابو القاسم الفراهاني الملقب في شعره ثنائي توفي سنه ١٢٥١ . من شعراء الفرس . له ديوان فارسي مطبوع ترجمه حفيده ميرزا عبد الوهاب و طبعت الترجمه في مقدمه ديوانه و هي مقدمه و ثلاثه فصول و خاتمه كما في الذريعه . ٢٨٢١ : ابو القاسم الحسني العلوي اسمه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن . ٢٨٢٢ : المولوي السيد ابو القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي النقوي اليزدي القمي الحائري الهندي الكشميري اللاهوري ولد بكشمير و توفي في لاهور ١٤ المحرم سنه ١٣٢٤ . كان عالما فاضلا فقيها مفسرا من مشاهير علماء الهند له عدة مؤلفات كلها فارسيه او بلسان اوردو سوى كتاب برهان القمر : ١ تكليف المكلفين فارسي مطبوع في مجلدين احدهما في الاصول و الاخر في الفروع . ٢ برهان شق القمر و رد النير الاكبر الفه للنواب ناصر علي خان سنه ١٢٩٦ و طبع سنه ١٣٠١ و ليس له كتاب عربي سواه . ٣ لوامع التنزيل و سواطع التاويل في التفسير فارسي كبير و جمع ولده السيد علي المتمم لتفسير والده في جزءين تقريظات المشاهير على لوامع التنزيل . ٤ البشرى الحسنى في شرح رساله السيد علي بن شهاب الدين الهمداني فارسي مطبوع . ٥ تخريج الايات و الاحاديث في اثبات امامه الاثنى عشر فارسي . ٦ الاصابه في تحقيق حال بعض الصحابه . ٧ تذكرة الملا الاعلى في الكلام فارسي . ٨ زبدة العقائد و عمدة المقاصد في بعض المسائل الكلاميه . ٩ الاجوبه الزاهرة . ١٠ ازاله الغين عن بصارة العين باثبات شهادة الحسين ع فارسي مطبوع . ١١ برهان البيان في الخلافه و الامامه و تفسير آيه الاستخلاف بلغه اوردو مطبوع . ١٢ برهان المتعه . ١٣ الايقان في الجواب عن مساله الاجتهاد و الكتمان . ١٤ تجريد المعبود في جواب شبه النصارى و اليهود . ١٥ رساله لا تدركه الابصار في نفي رؤيته تعالى و تقدس . ١٦ معارف المله في شرح افتراق الامه و تعيين الناجي منهم . ١٧ الابانه عن سبب مصاهرة بعض الصحابه فارسي . ١٨ ابطال التناسخ او ابطال او بطلان النسخ و المسخ مطبوع بلاهور .

٢٨٢٣ : ابو القاسم ابن العود الاسدي الحلى اسمه نجيب الدين بن الحسين بن العود .
٢٨٢٤ : ابو القاسم اللاهيجى عالم فاضل يروي اجازة عن السيد على بن محمد على بن ابى المعالى الطباطبائى الحائري صاحب الرياض بتاريخ ١٢١١ له كتاب رياض المؤمنين . ٢٨٢٥ : جلال الدين ابو القاسم بن فخر الدين يحيى بن ابى طاهر هبه الله ابن شمس الدين ابى الحسن على بن محمد مجد الشرف بن ابى نصر احمد مجد الشرف بن ابى الفضل بن ابى تغلب على بن الحسن الاصم السوراوي بن ابى الحسن محمد الفارس النقيب ابن يحيى بن الحسين النسابه بن احمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع . فى عمدة الطالب : كان فقيها زاهدا فلما قتل اخوه زين الدين توجه الى حضرة السلطان غازان و تولى النقابه الطاهريه و القضاء و الصدارة بالبلاد الفراتيه و قتل كل من دخل فى قتل اخيه و تجرا على الفتك و سفك الدماء و طالت حكومته انتهى . ٢٨٢٦ : ابو القاسم بن عز الدوله بختيار اسمه اسبام كما فى ذيل تجارب الامم ، فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، و ياتى ذكره . ٢٨٢٧ : ابو القاسم بن الحسن الاطروش ابن على بن الحسين بن على بن عمر الاشرف ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع . اسمه جعفر قاله صاحب مجالس المؤمنين . ٢٨٢٨ : السيد ابو القاسم ابن السيد حسين بن ابى القاسم جعفر بن حسين بن قاسم ابن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي الخوانساري الاصفهانى جد صاحب روضات الجنات . ولد سنه ١١٦٣ و توفى فى رمضان سنه ١٢٤٠ . قال سبطه السيد محمد باقر بن زين العابدين بن ابى القاسم المذكور فى روضات الجنات : كان فى درجه عاليه من الزهد و العلم و الفضل و التقوى و لشدة احتياطه كان يحترز مدة حياته عن الامامه و الرياسه و القضاء و الفتوى و يقوم بحوائج اهل البلوى و يحصل الشفاء بدعائه و عوذه و احرازه قرا على والده و كثير من فضلاء اصبهان و غيرها و يروي اجازة عن والده و عن السيد محمد مهدي بحر العلوم باصبهان ايام نزوله بها عند مسافرته الى المشهد المقدس الرضوي و عن الميرزا السيد محمد مهدي ابن السيد ابى القاسم الموسوي الشهرستانى المجاور بالحائر المطهر حيا و ميتا و عن السيد على صاحب الرياض فى سفره الى العتبات العاليات . له رسائل فى بعض المسائل المتفرقه و تعليقات لطيفه على كثير من كتب الفقه و الحديث و كان عنده ثلاثه مجلدات من الوسائل بخط مؤلفها اه قال السيد مهدي بحر العلوم فى اجازته له و قد استجازنى الاخ الاعز الامجد الارشد المؤيد الحسيب النسيب الاديب الاريب السيد ابو القاسم ابن السيد السند العالم العامل الحبر الكامل وحيد العصر و نادرة الدهر السيد حسين الخوانساري فاجزت له الخ . ٢٨٢٩ : السيد الميرزا ابو القاسم الحسينى الخاتونآبادي المدرس توفى فى سنه ١٢٠٣ . كان من مشاهير المدرسين ببلدة اصفهان له تعاليق على الكتب الاربعه فى الحديث و على

تفسير الكاشى و تفسير فارسى و شرح على نهج البلاغه و هو من اسرة المير السيد محمد حسين الخاتونآبادي سبط المجلسى . ۲۸۳۰ : الميرزا ابو القاسم الحسينى المرعشى الخليفه سلطانى كان عالما جليلا محدثا فقيها نسابه تولى توليه روضه الامام على بن موسى الرضا ع بخراسان مدة من قبل السلطان الشاه طهماسب الاول بالشراكه مع المير كمال الدين محمد الاسترابادي و كان المير ابو القاسم من اسرة سلطان العلماء المشهور صاحب الحواشى على شرح اللمعه و المعالم و من اقربائه . له تاليف منها كتاب فى تراجم العلماء و الفضلاء من اسرته . ۲۸۳۱ : الشيخ ابو القاسم الحلى اسمه جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلى المعروف بالمحقق . ۲۸۳۲ : الميرزا ابو القاسم الخوانساري و هو غير جد صاحب الروضات السابق . عالم فاضل كامل و هو صاحب التعليقه على الروضه شرح اللمعه و شرح النصاب بالفارسيه فى اللغه و غير ذلك . ۲۸۳۳ : ابو القاسم الخزاز اسمه على بن محمد بن على . ۲۸۳٤ : ابو القاسم الخزاعى اسمه اسماعيل بن على بن على بن رزين الخزاعى . ۲۸۳۵ : ابو القاسم الدارمى فى الرياض : هو عبيد الله بن عبد الواحد الدارمى الكاتب البيضى المعاصر للمفيد اه . ۲۸۳٦ : ابو القاسم بن دبيس البغدادي روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى المهدي ع فى الغيبه الصغرى . ۲۸۳۷ : ابو القاسم الدعبلى اسمه اسماعيل بن على بن على بن رزين ابن اخى دعبل الخزاعى و ما فى الرياض من انه من اولاد دعبل الخزاعى الشاعر المشهور اشتباه فهو ابن اخيه لا ابنه اما وصفه بالدعبلى فلم نجده فى غير الرياض و زاد على ذلك انه قد يعبر عنه بالدعبلى و حيث انه ليس من اولاد دعبل فلا ينبغى ان يوصف بالدعبلى الا ان تجعل النسبه الى عمه ببعض المناسبات كما نسب ابو غالب الزراري الى زرارة و هو ليس من اولاد زرارة بل من اولاد اخيه . ۲۸۳۸ : السيد ابو القاسم بن رضى الدين الموسوي الملقب بمير عالم الهندي ولد سنه ۱۱٦٦ . عالم فاضل له تاريخ القطبشاهيه الموسوم بحديقه العالم مطبوع فى مجلدين اولهما فى تواريخ القطبشاهيه فى حيدر اباد ، و ثانيهما تاريخ الملوك الاصفيه الى سنه ۱۲۱٤ . ۲۸۳۹ : ابو القاسم الروحى اسمه الحسين بن روح احد السفراء . ۲۸٤۰ : ابو القاسم الزيد البقال الكوفى اسمه عبد العزيز بن اسحاق بن جعفر . ۲۸٤۱ : ابو القاسم السكونى الكوفى اسمه الحسن بن محمد بن الحسن . ۲۸٤۲ : ابو القاسم بن سهل الواسطى العدل من معاصري النجاشى و الشيخ و اضرابهما ذكره النجاشى فى ترجمه عبيد الله بن ابى زيد احمد بن يعقوب بن نصر الانباري فقال : كان ابو القاسم بن سهل الواسطى العدل يقول ما رايت رجلا كان احسن عبادة و لا ابين زهادة و لا انظف ثوبا و لا اكثر تخليا من ابى طالب الى آخر كلامه . ۲۸٤۳ : ابو القاسم الشاشى اسمه جعفر بن محمد . ۲۸٤٤ : الشيخ ابو القاسم بن شبل الوكيل اسمه على بن شبل بن اسد و هو بعينه ابن شبل الوكيل المذكور فى باب الابن . ۲۸٤۵

: ابو القاسم الشريف المرتضى اسمه على بن الحسين بن موسى . ٢٨٤٦ : ابو القاسم
الطالقانى اسمه حيدر بن شعيب . ٢٨٤٧ : الشيخ ابو القاسم بن طى العاملى اسمه على
بن على بن جمال الدين محمد بن طى العاملى . ٢٨٤٨ : الميرزا ابو القاسم بن
الميرزا عبد النبى الحسينى الشيرازي المتخلص براز من احفاد المير السيد شريف
الجرجانى . كان عالما فاضلا حكيما متكلما عارفا اماميا شاعرا و له شعر جيد
بالفارسيه و منه قصيدة فى مدح صاحب الزمان ع . ٢٨٤٩ : ابو القاسم العجلى اسمه
بريد بن معاويه . ٢٨٥٠ : الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا على اكبر البيدآبادي
الاصفهانى توفى سنه ١٣٠١ . له علاج الامراض بالادويه و الادعيه و له حقائق حدائق ظ
الناظرين فارسى مختصر . ٢٨٥١ : المولى ابو القاسم بن على بابا عالم فاضل له
ارجوزة فى النحو تزيد على الف بيت سماها الدرة فرع من نظمها سنه ١٢٩٨ . ٢٨٥٢ :
الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا على نقى ابن السيد جواد الذي هو اخو بحر العلوم
الطباطبائى البروجردي توفى سنه ١٢٧٧ . كان من العلماء الاجلاء مرجعا فى بروجرد و
هو اكبر من اخيه السيد محمود شارح المنظومه . ٢٨٥٣ : ابو القاسم الفارسى اسمه
جابر بن يزيد . ٢٨٥٤ : ابو القاسم الفردوسى الطوسى الشاعر الفارسى الشهير صاحب
الشاهنامه . مولده و وفاته ولد سنه ٣٢٣ او ٣٢٤ ففى كتاب سخن و سخنوران لصديقنا
الفاضل المعاصر بديع الزمان بشرويه الخراسانى ما تعريبه : ان ولادته على الظاهر
سنه ٣٢٣ و قال فى الحاشيه حيث انه حين اكمال الشاهنامه كان بحسب الحدس الصحيح
فى سن ٧٧ سنه او ٧٦ سنه فيكون عام تولده هو ما ذكرناه اه و ذلك لانه اكمل
الشاهنامه سنه ٤٠٠ قال و مولده على الاصح فى قريه باز بالزاي المنقط فوقها ثلاث
نقط التى تلفظ جيما تركيه او فارسيه او باز بالزاي الخالصه او فاز بالفاء قريه
من قرى طوس من نواحى طبران او طابران التى هى مركز تلك الولايه و هما مدينتان
من عمدة مدن طوس و هذه القريه واقعه بين طوس و نيشابور و هذا قول صاحب اربعه
مقالات و على قول دولتشاه مولده بقريه شاداب من نواحى طوس و قيل مولده بقريه
رزان اه اما تاريخ وفاته فغير معلوم على التحقيق فانه اتم الشاهنامه سنه ٤٠٠ و
الله اعلم كم عاش بعد ذلك و قبره قريب من نيشابور بينها و بين طوس على يمين
الذاهب من نيشابور الى طوس قريب الطريق و عليه قبه رايناه فى سفرنا الى
المشهد المقدس سنه ١٣٥٣ . كنيته و لقبه و اسمه و اسم ابيه كنيته ابو القاسم و
لقبه الفردوسى لانه كان يتخلص فى اشعاره بفردوسى على طريقه شعراء الفرس و
علمائهم فى تخلصهم بلفظ منسوب يشتهرون به كالفردوسى و المجلسى و غير ذلك . و
فى سخن و سخنوران : و هذا متفق عليه و لكن الخلاف فى اسمه و اسم ابيه فقيل اسمه
حسن او احمد او منصور و اسم ابيه على او اسحاق ابن شرفشاه او احمد بن فرخ و لا
يحضرنا دليل على ترجيح احد الاقوال اه و حيث لم يعلم اسمه و اسم ابيه على

التحقيق فقد ترجمناه بكنيته و لقبه المتفق عليهما . اقوال العلماء و الشعراء فيه
في كتاب سخن و سخنوران : الفردوسى اكبر شاعر فارسى و اشهر بلغاء ايران . و
استاذ جميع فصحاء و شعراء الفرس بقول مطلق و له فضل فى اعناق جميع شعراء الفرس
المتاخرين فانه وسع لهم نطاق البيان و مهد طريق الكلام و سهل طريقه الشعر و فتح
باب صناعه النظم باصرح اشارة و فى المقامات المتعددة و الجهات المختلفه و
الافكار المتفاوته جاء بانواع العبارات و الوان الكنايات . استاذ طوس له يد فى
تمام فنون الكلام من النسيب و الغزل و الحكمه و الاعتذار و الانذار و المدح و
الهجاء و الرثاء و الافتخار و العتاب و غيرها من اغراض الشعر و لم يكن مقصورا
على الشعر القصصى كما يتوهم بعض منتحلى الادب فى هذا العصر و لا يقصر فى ذلك عن
غيره و لكن راى ان ذلك غير كاف فى احياء القوميه و الوطنيه و اللسان الفارسى و
راى ان ترتيب المقدمات و تنظيم البراهين لا ينفع لاقناع العوام و تحريضهم لان
مقدمات البرهان و ان كانت بديهيه فى ذاتها فهى بعيدة عن اذهان العوام و ان
كانت نظريه فهم قاصرون عن ترتيبها و الاستنتاج منها و المقدمات الظنيه و
الخياليه اشد تاثيرا فيهم و كلما كانت المقدمات قريبه الى الحس و ممثله بشكل
محسوس تكون اقرب الى التصديق و من هذه الجهه كان التمثيل احسن وسيله لاقناع
الجمهور و بواسطه ذلك يمكن لفت نظر العامه و تحريكهم الى اي مقصود كان و غرض
الشاعر تحريك العواطف و الاحساسات فاذا التمثيل لاجل هؤلاء انفع الوسائل و لو
كان استاذ طوس استعمل فى مقاصده الوطنيه و الاخلاقيه غير طريقه التمثيل فمن اين
كان لشعره كل هذا التاثير و من اين كان ينتشر فى الشوارع و الاسواق و يكون حديث
الناس فيها و الان مع هذا الانحطاط الادبى و الاخلاقى فالناس تقرا شعره فى
الشاهنامه فى المحافل و الانديه بوضع خاص فيحرك احساساتهم و عواطفهم و يجسم لهم
حب الوطن . الفردوسى اكبر شعراء ايران و اشهرهم لا لانه اتى بالشعر الحماسى الذي
احيا به القوميه الايرانيه فحسب كلا بل كل من مارس فن البلاغه و كان صاحب ذوق
سليم و ذهن مستنير و وقع فى مضائق الشعر و مسالكه الدقيقه و راى الانتقاد و عرف
مواقع الحروف و الجمل و علم وجوه الاتصال و الانفصال يصدق حتما بان الفردوسى لا
نظير له فى ابداع الاساليب و حسن التراكيب و معرفه مواقع الفصل و الوصل و
الابتداء و الختم و الاستطراد و ارسال الامثال و دقه التشبيه و الاستعارة و مراعاة
مقتضيات الاحوال . كان الفردوسى مطلعا على الاخبار و الاحاديث الاسلاميه و فى كثير
من الامكنه تجد ترجمتها فى الشاهنامه و اما انه كان عارفا بالعلوم البرهانيه من
الفلسفه و الرياضى فغير قابل للتشكيك لانه مع قطع النظر عن الاستدلالات المحكمه
التى فى الشاهنامه التى لا يقدر على ايجادها الا من تمكن فى معرفه البرهانيات ،
فيها من قوانين الالهى و الطبيعى شيء كثير . الفردوسى كان طاهر الاخلاق عفيف

النفس لم يدنس شعره بألفاظ قبيحه كما يجري لبعض الشعراء و اذا اضطر الى ذلك ياتى به بطريق الكنايه عدوا للجفاء و الشدة و اراقه الدماء . و كان محبا لوطنه و مواطنيه اه . اقوال شعراء الفرس فيه قال الانوري الشاعر الفارسى فيما حكى عنه ما ترجمته : مرحبا بمشاعر الفردوسى فى مقامه النورانى الرفيع فما كان الفردوسى استاذا و نحن تلاميذه بل كان اله الشعر و نحن عبيده . و يقول ابن اليمنى : ان الطابع الذي نقشه الفردوسى على دنانير الكلام لم يتح لشاعر فارسى انه كلام هبط من الثريا الى الثرى فاصعد الفردوسى و رفعه من الثرى الى الثريا . و يقول النظامى : الفردوسى هو الشاعر التاريخى و العالم الطوسى هو الذي زين بالشعر وجه الكلام كما زين بالحلى وجه العروس . و قال السعدي : ما اجمل اقوال الفردوسى الطاهر الاصل فلتهبط شابيب الرحمه على ترابه الطاهر . مؤلفاته ١ الشاهنامه المشهورة و هى شعر بالفارسيه . ٢ كتاب يوسف و زليخا و هو شعر فارسى ايضا . الكلام على الشاهنامه فى كتاب سخن و سخنوران : المعروف ان الفردوسى نظم الشاهنامه فى زمان سلطنه السلطان محمود الغزنوي و بامره سنه ٣٨٩ ٤٢١ فبقى فى نظمها زيادة عن ثلاثين سنه و لكن هذا القول غلط لان الشاهنامه بتصريح الفردوسى نفسه تمت سنه ٤٠٠ حيث يقول : ز هجرت شده پنج هشتاد بار كه گفتم من اين نامه شاهوار اي تمت بضرب خمسه فى ثمانين من الهجرة و هذه السنه هى الثانيه عشرة من سلطنه محمود و كونه بقى فى نظمها ثلاثين سنه ثابت بنص الفردوسى فعليه لم يكن نظم الشاهنامه بامر محمود بل انه نظم القسم المهم منها فى زمان السامانيين و يحتمل قويا انه ابتدا بنظمها سنه ٣٦٧ و على اليقين انه لم يتاخر عن سنه ٣٧١ و على كل حال فالفردوسى بعد سنه ٣٦٧ كان فى صدد تحصيل نسخه الشاهنامه المنثورة تاليف ابو منصور محمد بن عبد الرزاق من امراء خراسان و شرع فى نظمها و لكنه لم يتمها بسبب الانقلاب الذي حصل فى خراسان بقتل ابى الحسين عبيد الله بن احمد العتبى وزير نوح بن منصور السامانى سنه ٣٧١ و عزل حسام الدوله ابو العباس تاش من قواد خراسان و لموانع اخر و اخيرا اعطاه بعض اصدقائه من اهل بلده نسخه من الشاهنامه المنثورة و رغبه فى نظمها فشرع فى ذلك فنظم منها نسخه مختصرة تمت سنه ٣٨٤ و فى هذه السنه ذهب الى العراق و التقى بموفق الدين وزير بهاء الدوله الديلمى و نظم له كتاب يوسف و زليخا ثم عاد الى خراسان و اشتغل جديدا بنظم الشاهنامه و جعلها باسم محمود الغزنوي و هذه تمت سنه ٤٠٠ فذهب فى هذه السنه الى غزنه مع جماعه لتقديمها الى اعتاب السلطان و كان يامل بواسطه نظم هذه الشاهنامه الكبيرة و ما لاقاه فى سبيل نظمها ان يحصل من السلطان على جائزة عظيمه تغنيه مدة حياته مع تجهيز ابنته و سد خزان طوس و لكن السلطان لم يتوجه له اما بسبب الوشايه به بانه قرمطى او شيعى او معتزلى او غير ذلك فتوارى و ذهب من غزنه الى هراة بطريق اندراب منهزما و

بقى فى هراة سته اشهر مختفيا فى دكان اسماعيل الوراق والد الازرقى الشاعر و على بعض الروايات انه ذهب الى طوس و وضع نسخه الشاهنامه عند اسبهبد طبرستان و اراد ان يجعلها باسمه و هجا محمودا بمائه بيت اشتراها منه اسبهبد بمائه الف درهم ثم رجع الى طوس و لم يستفد من عناء ثلاثين سنه اه . و قيل انه اراد تتميم الشاهنامه التى بداها الدقيقى و نظم منها الف بيت و الظاهر انه شرع فى ذلك فى عهد السامانيين و نظرا لان السلطان محمودا كان محبا للعلم و الادب توجه اليه لتتميم مقصده و اتصل بالعنصري و الفرخى و العسجدي الذين كانوا من مقدمى الشعراء فى عصره و من خواص شعراء السلطان فبعد ما رآه و علم بمقصده من تمام الشاهنامه هيا له محلا خاصا و تكفل بمؤونته و عين له خدما و زين بيته بصور الابطال و الملوك و الاسلحه حسب طلبه حتى اتم الشاهنامه و كان نظره من جائزة السلطان محمود على الشاهنامه تجهيز بنته و مد خزان طوس و جائزة تكون مددا له فى شيخوخته فوعده ان يكافئه بستين الف دينار و لكنه عملا بمشورة بعض المغرضين بدل الدنانير بالدراهم فغضب الفردوسى من ذلك و قسم الاموال بين حمامى و بائع شراب و اعطى قسما منها لحاملها ثم هجا السلطان محمودا هجاء مرا متضمنا التحذير من الايذاء و الاغترار بالدنيا ثم هرب من غزنه و اتى هراة و قيل رجع الى طوس و يقال ان الشاه محمودا ندم على ما فعل بنصيحه ناصر لك احد الحكام فى ذلك الوقت حيث بعث اليه كتابا يعظه فيه و ينصحه و يذكر له فناء الدنيا و بقاء الذكر الحسن و يذكره بتعب ثلاثين سنه للفردوسى و ما كان يؤمله منه فندم السلطان و امر بستين الف دينار للفردوسى و لكن حينما كانت الدنانير تدخل باب بيته كانوا يخرجون جنازته من باب آخر اه

و فى كتاب سخن و سخنوران ما تعريبه : الشاهنامه على القول المعروف و بنص الفردوسى ستون الف بيت و فعلا تشتمل على خمسين الف بيت هى احسن المنظومات الفارسيه و من المقطوع به ان ربعها من الشعر العالى و ربعها من الشعر الجيد و باقيها من الشعر المتوسط . الشاهنامه اليوم من خزائن اللغه الفارسيه و كنوز فصاحتها و هذا الكتاب اقوى دليل على وسعه و قوة فكر ناظمه و قدرته على البيان و استقامه طبعه و اقتداره على الكلام و احاطته بالتعبير و من هنا يعلم قدر ما عنده من الاطلاع على الوقائع و ما عنده من سعه الفكر و انه كان عنده من ذلك مادة غزيرة حتى قدر ان يظهر تلك المعانى الصعبه بتلك العبارات الجميله . الشاهنامه مشتمله على معان مختلفه و ليست كتاب قصص فقط ففيها فلسفه و اخلاق و غزل و بالجمله فيها تمام فنون الشعر و الفردوسى خرج من العهدة فى جميعها و ادى حقها كلها . المحاورات اللطيفه و الايجاز البليغ موجودان فى غالب اقسام الشاهنامه مما لم يتيسر لاحد من فحول الشعراء الى المتوسطين ، و كل من وقف فى ميدان المقابله لها رجع مكسورا مهزوما . اسلوب نظم الشاهنامه مقتبس من اسلوب القرآن

الكريم . و كذلك الكنايات المقبوله التى فى اشعار العرب ياتى بها بنفسها او بترجمتها و قد تكون احسن من الاصل و من هنا يعلم ان الفردوسى كانت عنده مادة غزيرة من اشعار العرب . و يحتمل قويا ان يكون استاذا فى العلوم العربيه و لكنه كان لا يستعمل الالفاظ الخارجه عن اللسان الفارسى و من يقرا الشاهنامه قلما يحتاج الى كتاب لغه الا نادرا اه و قال بعض فضلاء الايرانيين فى وصفها : الشاهنامه هى المرجع المهم فى التاريخ و الادب الفارسى لجميع الادباء و المؤرخين مرجع سهل على المتاخرين سبيل الشعر و هو كنز اللغه الفارسيه و قاموسها الرحيب فليس هو كتابا تاريخيا يشتمل على ذكر الملوك و الابطال و قضايا ايران و حوادثها الماضيه فحسب بل هو محتو على اغلب فنون الادب ففيه حكمه و غزل و اخلاق ، كما ان فيه قصص الحروب و الابطال و جميع نواحى العواطف الانسانيه من حب و هيام . على ان ملحمه الشاهنامه لا تكتفى من الحوادث بسردها فقط و لكنها تربط العلل بمعلولاتها و الاثار بمؤثراتها و تشير الى اسباب الطبيعه فى سائر القضايا و تتحدث عن الخصائص الاجتماعيه و لا تكاد تبدا بقصه او تختمها حتى تتوجها بالعبرة و تحذر من الاغترار بالدنيا و الركون اليها و تقرنها بما يلائمها من النصائح المناسبه لوقائعها المشاكله لحوادثها و كل هذه القصص ذات الاحداث الرائعه و القضايا المتسلسله و الحقائق العاليه و الافكار الرحيبه يجليها فى اوضح مجاريها و يخرجها فى اصدق صورها فتجد القصه مكتوبه منظومه و تحس بها كانها واقعه مشاهدة تراها راي العين و تتحقق من مناظرها و ابطالها كانك تعيش معهم و تحيا بينهم فى اسلوب قريب ايضا تتعشقه كل نفس و يستمرئه كل ذوق و هذا ما جعل الشاهنامه نشيد الخاصه و العامه على السواء و اتخذ انيس المحافل فهو يبعث كوامن العواطف و الاحساسات و يحمل النفس على التحلى بالشجاعه و ركوب الاخطار و قوة العزيمه و الاصطبار على نوائب الايام . و قد اجمع علماء الشرق و الغرب على راي واحد تجاه الشاهنامه هو اعتبارها ادبا عاليا و شعرا فى اسمى طبقه لم يتوجه اليه احد بنقد ينال من سمائها عدا البروفسور براون فقد ذكر فى مؤلفه فى الادب الفارسى ان الشاهنامه ليست فى المستوى العظيم من الشعر ثم انه لا يجحد مكانتها فى اللغه و الادب و التاريخ على ان مستر براون هو الذي انفرد بهذا الشذوذ و هذا التفرد الغريب فى نقده و لكن اجماع علماء الامم و ادباء العالم مع تباين الاذواق و النزعات على تقديرها و الحفاوة بها هو اعظم رد على نقد المستر براون و اكبر برهان على القيمه التى حازها الفردوسى و ليس بضائره بعد ذلك شذوذ فرد و انفراد راي . على ان كل شعب اعلم بادبه و خصائص الشعر فيه و اقدر على التمييز بين الغث و السمين فان الحاله الفنيه تقضى امتزاجا تاما بالبيئه التى صدر عنها ذلك الفن و نشات فيها تلك الصور الادبيه و ليس من شك فى ان مثل براون يعوزه الاتصال الكافى بالفرس

من جهات عديدة فمع احترام رايه فان هذا الراي خارج عن الصواب و لا سيما اذا لاحظنا ان شعراء عديدين حاولوا تقليد الفردوسى و نظموا الحوادث و الملاحم فما بلغوا شاوه و لا ظفروا فى محاكاته بطائل و نحن لا ندعى ان كل بيت فى الشاهنامه هو بيت القصيد فان سفرا جامعا مثل هذا الكتاب فيما حوى من حوادث و قصص واسعه الاطراف لا تخلو ان تكون بعض اشعاره خيرا من بعض و اعتراف الشعراء انفسهم و هم اولى الناس بتقدير فنهم ، فيه غناء عن الدفاع عن مقام حرمتها . مقتبسات معربه من الشاهنامه ما ذا تريد من الحياة الطويله المدى و هى مقفله الاسرار و الغيوب فانها تريبك اولا بشهد اللذات و لا تسمعك الا ارق النغمات فتظنها قد بذلت لك كل حبها و هى لا تعبس فى وجهك فانت بها فرح تبذل لها ودائع قلبك و اسرار نفسك ثم تلعب معك دورا بعد ذلك يترك قلبك داميا هكذا هذه الحياة المنقضيه فلا تبذر فيها الا بذور الخير . تعال بنا ، لا نودع هذه الحياة بسوء ، و لنكن مجدين فى ان ننال منها يد الخير ، لا شىء من الخير و الشر يبقى ابديا ، فاجمل بنا ان يكون الخير هو الذكرى بعدنا ، ان كنز الدنانير و قصور الذهب لن تكون لك بنافعه و لكن الكلام هو الذكرى الباقيه فلا تظنن الكلام امرا هينا : ان افريدون فرخ ما كان ملكا و لا كان مخلوقا من مسك و عنبر و لكن بالعدل و الجود وجد هذه الذكرى فكن جوادا عادلا تكن انت افريدون انى احب من الحياة زاويه اجد و اجتهد فيها لجمع زادي لا تؤذ نمله تجر الحبه الى قراها فان لها روحا و الروح حلو لذيذ انه لحجري القلب اسوده من تكون نمله منه فى ضيق ايتها الحياة كلك وهم و انتفاخ لا يكون العاقل بافعالك طروبا اذا نظرت الى افعالك لا اجد فيها الا خيالا و ما احسن الذي يجعل الذكر الجميل فيك اثرا سواء ا عبدا كان او ملكا لا تركن الى هذه الحياة و لا تامن بسرائرك لها فان لها فى كل حين طرازا من اللعب جديدا ترفع واحدا من مجرى الاسماك الى مسرى القمر و تخفض الاخر من السماء الى الهاويه : ان الحياة عبرة و حكمه فلما ذا يكون نصيبك فيها الغفله لقد اكثرت تشاغلك بالحياة و حرصك عليها حتى مضى اصحابك عنك و بقيت وح دك فى تشاغلك انظر يمينا و يسارا و لا اعرف اول الدهر من آخره هذا يعمل سوءا فتاتيه الحياة عفوا ذلولا و آخر يعمل الخير محضا فلا يلقى منها الا كدرا لا تؤذ روحا و لا تغضب منك قلبا فان هذا الدهر ليس ابديا كما انه ليس صالحا كان كذلك و سيمضى هكذا هكذا يصنع هذا الفلك الهرم ياخذ من الرضيع ثدي امه . الكلام على كتاب يوسف و زليخا فى كتاب سخن و سخنوران : منظومه يوسف و زليخا عملها بطلب الموفق ابو على الحسن بن محمد بن اسماعيل الاسكافى وزير بهاء الدوله الديلمى و ذلك على الظاهر فى سنه ٣٨٦ و هذا الكتاب و ان كان فيه ابيات مفردات و قطع جيدة و لكن اذا نظرنا الى مجموع شعره لا نراه فى الدرجه العاليه و الفرق بينه و بين الشاهنامه كما بين السماء و الارض و ذلك

مورد العجب و الحيرة اه . ٢٨٥٥ : الميرزا ابو القاسم القمى ياتى بعنوان ابو
القاسم بن محمد حسن الجيلانى . ٢٨٥٦ : ابو القاسم القابوسى اسمه منذر بن محمد بن
المنذر . ٢٨٥٧ : ابو القاسم القزاز الكوفى اسمه سعيد بن احمد بن موسى . ٢٨٥٨ :
ابو القاسم القشيري الخزاز الكوفى اسمه على بن الحسن بن القاسم . ٢٨٥٩ : ابو
القاسم بن قولويه اسمه جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه . ٢٨٦٠ : ابو
القاسم الكاتب السرمرائى اسمه هارون بن مسلم . ٢٨٦١ : الميرزا ابو القاسم
الكاشانى توفى قبل سنه ١٣٠٦ . قال صنيع الدوله فى الماثر و الاثار : العالم
الربانى و الفقيه بلا ثانى كان له الرياسه و الوجاهه و الاجتهاد و الفقاهه توائم و
كانت له مزايا كثيرة تفرد بها رضوان الله عليه اه . ٢٨٦٢ : السيد الميرزا ابو
القاسم ابن الامير كاظم ابن الامير محمد حسين ابن الامير محسن بن سليم بن برهان
الدين ابن السيد شاهى الموسوي الزنجانى . تنتهى سلسله نسبه الشريف الى الامام
موسى الكاظم ع بنيف و عشرين واسطه ولد سنه ١٢٢٤ او ١٢٢٥ و توفى بمدينه زنجان
يوم الاثنين ثالث جمادي الاول سنه ١٢٩٢ او ١٢٩٣ و دفن فى قبه مخصوصه خارج بلدة
زنجان . كان عالما فاضلا جليل القدر رفيع المنزله و كانت له عين باكيه فى مصائب
اهل البيت ع و اشتغال بالعبادة تلمذ فى العراق على السيد محمد باقر الرشتى
الاصبهانى صاحب مطالع الانوار و على الحاج محمد ابراهيم الكلباسى صاحب الاشارات
و عاد الى زنجان سنه ١٢٥٣ و حصلت له بها رياسه عظيمه و ثروة وافرة و له قضايا
معروفه فى فتنه البابيه بزنجان . مؤلفاته ١ مقاليد الابواب . ٢ نار الله الموقدة
فى ذكر المصائب بالفارسيه . ٣ هدايه المتقين فى العقائد الاصوليه و الفروع . ٤
حجه الابرار فى اثبات حرمه الخمر فى الشرائع السابقه . ٥ رساله فى الحبوة مبسوطه
. ٦ المقاصد المهمات فى صيغ العقود و الايقاعات . ٧ ايضاح الدلائل فى حساب عقد
الانامل . ٨ تخريب الباب ٩ رد الباب . ١٠ سد الباب . ١١ قلع الباب . ١٢ قمع
الباب كلها فى رد البابيه . ١٣ عصا موسى فى جواب شبهات الشيخ عبد الرحيم
الكركوكى الذي حلف بالطلاق انه لا جواب لها . ١٤ قرة الابصار فى اثبات امامه
الائمه الاطهار . ١٥ فصل الخطاب فى شرح علماء امتى افضل من انبياء بنى اسرائيل .
خلف ثلاثه اولاد الميرزا ابا طالب و الميرزا ابا المكارم و الميرزا ابا عبد الله
. ٢٨٦٣ : الشيخ ابو القاسم بن كميح فى الرياض : فاضل عالم كامل يروي عن ابن
البراج عن المفيد و يروي عن ابن شهرآشوب كذا يظهر من مناقب ابن شهرآشوب و هو
اخو ابى جعفر بن كميح المذكور سابقا اه . ٢٨٦٤ : ابو القاسم الكنجى اسمه يحيى بن
ذكريا . ٢٨٦٥ : السيد ابو القاسم الكوفى اسمه على بن احمد الكوفى . ٢٨٦٦ : ابو
القاسم الكوفى اسمه يحيى بن عقبه . ٢٨٦٧ : ابو القاسم الكوفى السورائى اسمه حميد
بن زياد . ٢٨٦٨ : ابو القاسم الكوفى صاحب ابى يوسف القاضى وقع فى طريق الصدوق

في باب ابطال العول من الفقيه . ٢٨٦٩ : ابو القاسم الكوفي الصيرفي اسمه عبد الرحمن بن ابي حماد . ٢٨٧٠ : ابن الفقيه ابو القاسم بن محمد في الرياض : من اجله علماء اصحابنا له كتاب قال محمد بن ابي القاسم الطبري في اوائل كتاب بشارة المصطفى وجدت في كتاب ابن الفقيه ابي القاسم بن محمد رحمه الله عليه مكتوبا بخطه حدثني الشيخ الحسن المتكلم قال حدثنا ابو عمر احمد بن محمد السناني عن عبد الله بن عدي بجرجان عن الفضل بن عبد الله بن مخلد عن محمد بن يحيى بن ضريس الكوفي بفيد عن اسماعيل بن سهل عن محمد بن علي عن قتادة عن سفيان الثوري الخ . . . و اظن ان النسخه سقيمه و الصواب في كتاب ابي الفقيه ابي القاسم بن محمد و على هذا فهو والد صاحب بشارة المصطفى بعينه اه . ٢٨٧١ : ابو القاسم المحقق الحلي اسمه جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد و مضى بعنوان ابو القاسم الحلي . ٢٨٧٢ : الميرزا ابو القاسم بن محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني فاضل اديب له كتاب التحفه الناصريه في الفنون الادبيه منتخبات من اشعار العرب مرتبه على الابواب مع الترجمه بالفارسيه صنفه باسم ناصر الدين شاه القاجاري مطبوع في مجلد كبير . ٢٨٧٣ : الشيخ ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم الحاسمي في رياض العلماء : الفاضل العالم الكامل المعروف بالحاسمي كان من اكابر مشائخ اصحابنا و الظاهر انه من قدماء الاصحاب قال الامير السيد حسين العاملي المعروف بالمجتهد المعاصر للشاه عباس الاول في اواخر رسالته المعموله في احوال القوم في النشأتين عند ذكر بعض المناظرات الواقعه بين الشيعه و غيرهم هكذا : و ثانيهما حكايه غريبه وقعت في البلدة الطيبه همذان رايت في كتاب قديم يحتمل بحسب العادة انه مضى على كتابته ثلثمائه سنه و كان في اول الكتاب انه وقع بين بعض علماء الشيعه الاثني عشريه و اسمه ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم الحاسمي و بين عالم آخر و هو رفيع الدين حسين مصادقه و مصاحبه قديمه و مشاركه في الاموال و مخالطه في اكثر الاحوال و الاسفار و كل منهما لا يخفى عقيدته عن الاخر و على سبيل الهزل ينسب ابو القاسم رفيع الدين الى الناصبي و ينسب رفيع الدين ابا القاسم الى الرافضي و لا يقع بينهما مباحثه في المذهب الى ان اتفق اجتماعهما في مسجد همذان المسمى بالمسجد العتيق و انجر الكلام بينهما الى التفضيل و استدل ابو القاسم على مدعاه بايات و احاديث و كرامات و مقامات و معجزات و استدل رفيع الدين بالمخالطه و المصاحبه في الغار و المخاطبه بالصديق و الاختصاص بالمصاهرة و الخلافه و الامامه و بما روي عن النبي ص انت بمنزله القميص الحديث و اقتدوا بالذين من بعدي فقال ابو القاسم انك تعلم ان عليا هو الصديق الاكبر و الفاروق الازهر اخو الرسول و زوج البتول و ان عليا ليله الغار اضطجع على فراش رسول الله ص و شاركه في حال العسر و الفقر و سد رسول الله ص ابواب الصحابه من المسجد الا

بابه و حمل عليا على كتفه ليكسر الاصنام فى اول الاسلام و زوج الحق جل و علا فاطمه لعلى فى الملا الاعلى و قتل عمرو بن عبد ود و فتح خيبر و ما اشرك بالله طرفه عين بخلاف غيره و شبه ص عليا ع بالانبياء الاربعه بقوله من اراد ان ينظر الى آدم فى علمه و الى نوح فى فهمه و الى موسى فى بطشه و الى عيسى فى زهده فلينظر الى على بن ابى طالب و مع وجود هذه الفضائل و الكمالات الظاهرة الباهرة و قرابته للرسول كيف يعقل تفضيل غيره عليه و لما سمع رفيع الدين ذلك من ابى القاسم تغير عليه و بعد اللتيا و التى قال له رفيع الدين اول من ياتى الى المسجد فلنرض بحكمه بيننا و لما كانت عقيدة اهل همذان ليست مثل عقيدة ابى القاسم خاف من هذا الشرط ثم رضى به كرها فدخل شاب عليه اثر السفر و تلوح عليه مخائل الجلاله و النجابه فساله رفيع الدين عن ذلك و اكد عليه بالقسم ان يظهر عقيدته على ما هو الواقع فانشا هذين البيتين : متى ما اقل مولاي افضل منهما اكن للذي فضلته متنقصا ا لم تر ان السيف يزري بحده مقالك ان السيف امضى من العصا فرجع رفيع الدين الى مذهب ابى القاسم اه . ٢٨٧٤ : الميرزا ابو القاسم بن الملا محمد بن الملا احمد النراقى القاشانى . من بيت جليل قديم فى العلم كان عالما فاضلا فقيها جليل مرجعا فى الاحكام فى كاشان مدرسا فى الفقه و الاصول انتهت اليه رياسه آبائه الكرام فى تلك البلاد فى التدريس و غيره له رساله فى حجيه الظنون الخاصه من علماء عصر الشاه ناصر الدين القاجاري . ٢٨٧٥ : الميرزا ابو القاسم بن المولى محمد تقى الشهيد البرقانى كان المرجع العام فى الاحكام فى قزوين عالم فاضل جليل كبير نافذ الحكم مروج للعلم و الدين فى تلك البلاد لم يكن اكبر منه فى الرياسه الشرعيه له مصنفات و كان فى علماء عصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري . ٢٨٧٦ : الشيخ ابو القاسم بن ملا محمد تقى القمى توفى فى اواسط شهر جمادى الثانيه سنه ١٣٥٣ عن سبعين و بضع . كان عالما فاضلا محققا مدققا فقيها اصوليا تقيا زاهدا معروفا بالفضل و سعه الاطلاع و دقه النظر و كان يفضل على الشيخ عبد الكريم اليزدي الرئيس المعروف فى قم و كانا متعاصرين فى بلدة واحدة و الرياسه للثانى رايناه فى قم فى هذه السنه و جرت بيننا و بينه مباحثات فقهيه عرفنا منها فضله و دقه نظره ثم جاءنا خبر وفاته و نحن فى كرمانشاه و سمعنا الثناء عليه من فضلاء قم و غيرها قرا على الشيخ محمد جواد القمى من اعاظم علماء قم و على الشيخ ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهرانى النجفى و على شيخنا الاستاذ الاقا رضا الهمدانى صاحب مصباح الفقيه و على الشيخ ملا كاظم الخراسانى و السيد كاظم اليزدي و غيرهم له من المؤلفات كتاب فى الاصول . ٢٨٧٧ : الميرزا ابو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم بن عبد على بن الحسن بن عبد الحسين بن عبد الحسن بن القاسم بن على بن محسن بن القاسم الاوردبادي النجفى ولد فى تبريز فى جمادى الاولى سنه ١٢٧٤ و توفى فى همذان فى طريقه الى

زيارة الامام الرضا ع خامس شعبان سنه ۱۳۳۳ و نقله ولده الميرزا محمد على الى
النجف الاشرف و دفن فى احدى حجر الصحن الشريف . و الاوردبادي نسبه الى اردو آباد
بلدة من بلاد ايران يتخللها نهر كبير اسمه ارس . هاجر الى العراق و توطن النجف
حتى توفى قبيل الحرب العامه كان عالما فقيها تقيا ورعا خشنا فى ذات الله احد
مراجع التقليد فى آذربايجان و قفقاسيا رجع اليه بعض اهل تلك البلاد بعد وفاة
المامقاتى و الشرابيانى و احد ائمه الجماعه فى الصحن الشريف العلوي شهد
باجتهاده الميرزا الشيرازي و الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائري و الفاضل
ملا محمد المازندرانى و الشيخ محمد طه نجف و فى حدود سنه ۱۳۰۸ ذهب الى تبريز و
اكب على التدريس و نشر احكام الدين ثم عاد الى النجف سنه ۱۳۱٥ مقيما للجماعه
و التدريس و فى سنه ۱۳۳۳ توجه لزيارة الرضا ع فتوفى فى همذان كما مر . مشائخه
قرا على الملا محمد الايروانى و الملا على النهاوندي و الشيخ محمد حسين الكاظمى و
الميرزا حسين قلى الهمذانى الم شهور فى علم الاخلاق و يروي بالاجازة عن الشيخ محمد
طه نجف . مؤلفاته له من المؤلفات : ۱ القبسات فى اصول الدين . ۲ مناهج اليقين
فى الرد على النصارى . ۳ الشهاب المبين فى اعجاز القرآن فارسى . ٤ رساله مختصرة
منه . ٥ الشهب الثاقبه فى الرد على القائلين بوحدة الوجود فارسى مطبوع . ٦
رساله فى بعض معانى ذلك الكتاب طبعت معه . ۷ رجوم الشياطين فى الرد على مير
كريم قاضى بادكوبه فى تفسيره المطبوع و كلاهما بالتركيه . ۸ النجم الثاقب فى
نفائس المناقب . ۹ السهام النافذة فى الرد على البابيه . ۱۰ المسائل الشكويه .
۱۱ نور الضياء فى مساله تحريف الكتاب . ۱۲ كتاب فى اصول الدين فارسى . ۱۳
مسائل الاصول فى اصول الفقه جزءان . ١٤ رساله فى التعادل و الترجيح . ١٥ الطهارة
فى الفقه مطول . ١٦ الطهارة ايضا متوسط . ١٧ الطهارة ايضا مختصر . ١٨ الصلاة . ١٩
الزكاة . ٢٠ الخمس و الانفال . ٢١ الصوم . ٢٢ الاعتكاف . ٢٣ الحج و المزار . ٢٤
الحج ابسط منه . ٢٥ الجهاد . ٢٦ الامر بالمعروف و النهى عن المنكر . ٢٧ المتاجر
. ٢٨ الصيد و الذبائح . ٢٩ الاطعمه و الاشربه . ٣٠ المواريث . ٣١ القضاء . ٣٢
القصاص . ٣٣ الديات . ٣٤ منهج السداد فى فقه العبادات فارسى مطبوع . ٣٥
مناسك الحج فارسى مطبوع . ٣٦ تكمله منهج السداد من الجهاد الى الديات فارسى .
٣٧ حاشيه على رسائل الشيخ مرتضى . ٣٨ رساله فى شروط المزارعه . ٣٩ رساله فى عدة
المتعه المنقضى اجلها او الموهوبه مدتها . ٤٠ رساله فى التصرف فى الاراضى
المملوكه باذن مالكها و مسائل اخر . ٤١ رساله فى علم المطلقه الرجعيه بالرجوع و
عدمه . ٤٢ شرح مبحث الامامه من عقائد النسفى . ٤٣ منظومه فى المنطق . ٤٤ حواش
على تصريف الزنجانى . ٤٥ حواشى المطول . ٤٦ رساله فى الاحتكار . ٤٧ رساله فى
الاوزان و المقادير الشرعيه . ٤٨ رساله فى اقرار احد الشريكين الثابته يد كل

منهما على نصف العين بان ثلثها لفلان و كذبه الاخر . ٤٩ مقدمه على منهج السداد فارسيه . ٥٠ رساله فی عقائد ملا نصر الدين الصحافی المعاصر بقفقاسيا فارسيه . ٥١ حواشی الجامع العباسی . ٥٢ حواش على رسائل عمليه . ٢٨٧٨ : ابو القاسم بن محمد التنوخی فی الرياض اسمه على بن القاضی ابی على المحسن صاحب كتاب الفرج بعد الشدة ابن القاضی ابی القاسم على بن محمد بن ابی الفهم داود بن ابراهيم بن تميم القحطانی التنوخی و يعرف بالقاضی التنوخی و الانتساب الى الجد الاعلى شائع و يحتمل ان يكون المراد منه جده اعنی القاضی ابو القاسم على بن محمد و هو اقرب لفظا و الاول اقرب معنى لان سبطه مجزوم بتشيعه بخلاف جده و فی موضع آخر من الرياض و قد يطلق على جده القاضی ابی القاسم على بن محمد اه . ٢٨٧٩ : الميرزا ابو القاسم ابن المولى محمد حسن و يقال ابن الحسن الجيلانی الشفتی الرشتی اصلا الجابلاقی مولدا و منشا القمی جوارا و مدفنا صاحب القوانين المعروف بالميرزا القمی و اسمه كنيته ولد سنه ١١٥٠ او ١١٥١ او ١١٥٣ و توفی سنه ١٢٣١ او ١٢٣٣ بقم و قبره مزرور متبرك به . الجيلانی بكسر الجيم و سكون الياء نسبه الى جيلان و يقال كيلان بكاف فارسيه قطر من بلاد ايران قاعدته رشت و الشفتی بفتح الشين و سكون الفاء نسبه الى شفت قريه من قرى رشت و الجابلاقی نسبه الى جابلاق بجيم فارسيه و باء فارسيه مضمومه و قاف آخر الحروف ناحيه مشتمله على ثلثمائه قريبا و هی من توابع دار السرور التابعه بروجرد . اقوال العلماء فيه كان مجتهدا محققا مدققا فقيها اصوليا علامه رئيسا مبرزا من علماء دوله السلطان فتح على شاه القاجاري و اشتهر بين العلماء بالمحقق القمی و فی عباراته شیء من الاغلاق و انفرد بعدة اقوال فی الاصول و الفقه عن المشهور كقوله بحجيه الظن المطلق و اجتماع الامر و النهی فی شیء واحد شخصی و جواز القضاء للمقلد براي المجتهد و غير ذلك و قد قيل فی حقه : هو احد اركان الدين و العلماء الربانيين و الافاضل المحققين و كبار المؤسسين و خلف السلف الصالحين كان من بحور العلم و اعلام الفقهاء المتبحرين طويل الباع كثير الاطلاع حسن الطريقه معتدل السليقه له غور فی الفقه و الاصول مع تحقيقات رائقه و له تبحر فی الحديث و الرجال و التاريخ و الحكمه و الكلام كما يظهر كل ذلك من مصنفاته الجليله هذا مع ورع و اجتهاد و زهد و سداد و تقوى و احتياط و لا شك فی كونه من علماء آل محمد و فقهائهم المقتفين آثارهم و المهتدين بهداهم اه و فی روضات الجنات : كان محققا فی الاصول مدققا فی المسائل النظريه شانه اجل من ان يوصف ورعا جليلا كثير الخشوع غزير الدموع طيب المعاشرة جيد الخط بقسميه المشهورين اه و فی قصص العلماء : عيلم تدقيق و علم تحقيق علامه فهامه مقنن القوانين و ناهج مناهج الصدق و اليقين قدوة العلماء العاملين و اسوة الفقهاء الراسخين و رئيس الدنيا و الدين ازهد اهل زمانه و اورع المتورعين و اعلم و افقه

المعاصرين اه . و قال تلميذه الشيخ اسد الله صاحب المقابيس : الشيخ المعظم
العالم العلم المقدم مسهل سبيل التدقيق و التحقيق مبين قوانين الاصول و مناهج
الفروع كما هو به خقيق المتسنم ذروة المعالى بفضائله الباهرة الممتطى صهوة المجد
بفواضله الزاهرة بحر العلوم الخائض بالفوائد و الفرائد الكاشف بفكره الثاقب
عن غوالى الخرائد شمس النجوم المشرقه بانوار العوائد على الاوائل و الاماجد و
الادانى و الاباعد الاجل الامجد الاعبد الازهد الاورع الاتقى الاسعد الاوحد شيخنا و مولانا
و مقتدانا الذي لم يعلم له فى الفقهاء سمى الميرزا ابو القاسم بن الحسن الجيلانى
القمى ادام الله عليه عوائد لطفه الابدي و فيضه السرمدي و هو صاحب القوانين فى
الاصول و المناهج و الغنائم و مرشد العوام الفارسى فى الفقه و غيرها من الرسائل و
المسائل و الفوائد العظيمه المنافع العميمه العوائد اه و نقلناه مع ما فيه من
ضعف العبارة لانه كلام عالم جليل يتضمن اعلى المدح لصاحب الترجمه . و ذكره السيد
عبد الله ابن السيد محمد رضا الحسينى فى اجازته للشيخ احمد الاحسائى فقال : الشيخ
المعظم و العلم المقدم مسهل سبيل التدقيق و التحقيق مبين قوانين الاصول و مناهج
الفروع كما هو به حقيق الميرزا ابو القاسم الجيلانى القمى قدس الله روحه و نور
ضريحه اه . و فى الروضات : ذكره خصمه الالد ميرزا محمد عبد النبى النيسابوري
الشهير بالاخباري الذي يعبر عنه و عن اتباعه بالقاسميه و عن صاحب الرياض و
اصحابه بالازارقه و عن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء و اقرانه بالامويه فى كتاب
رجاله الكبير فقال : فقيه اصولى مجتهد مصوب معاصر يروي عن شيخنا محمد باقر
البهبهانى مع اه و لفظه مع عنده رمز الى معتبر الحديث كما ان صح رمز لصحيحه و ح
لحسنه و م لموثقه و ض لضعيفه و قوله مصوب افتراء منه فليس فى الاماميه من يقول
بالتصويب الباطل الذي هو بمعنى ان ما ادى اليه نظر المجتهد فهو حكم الله
الواقعى لا هو و لا غيره و لعله يريد به التصويب فى الحكم الظاهري الذي هو بمعنى
المعذوريه . احواله اصل ابيه من شفت من قرى رشت و جيلان ثم سكن جابلاق من اعمال
دار السرور فولد ابنه ابو القاسم هناك و اشتغل اولا على ابيه فى العلوم الادبيه و
لما بلغ مبلغ الرجال انتقل الى بليدة خوانسار و اشتغل على السيد حسين الخوانساري
جد صاحب روضات الجنات عدة سنين فى الفقه و الاصول و تزوج باخته ثم توجه الى
العراق فقرا على الاقا محمد باقر البهبهانى فى كربلا . و فى قصص العلماء انه كان
فى اول امره فقيرا للغايه و كان الاقا البهبهانى يتعبد بالاجرة و ينفق عليه و هذا
ما لا يكاد يصح فالاقا البهبهانى كان رئيس زمانه و الاموال تجبى اليه فلا يحتاج الى
ان يتعبد بالاجرة و ينفق على الميرزا القمى و ان كان ذلك فى اول امره فلم يكن
معروفا ليقصده الميرزا و يقرا عليه قال ثم عاد الى بلاد العجم مجازا من شيخه
البهبهانى فجاء اولا الى وطن ابيه دره باغ من قرى جابلاق و لما كانت هذه القريه

صغيرة و اسباب معاشه فيها ضيقه انتقل منها الى قريه قلعه بابو من قرى جابلاق و صار المتكفل باموره الحاج محمد سلطان من اعيان جابلاق و ارباب الثروة و التدين و احب الميرزا و اعانه و قرا عليه هناك رجلان احدهما ميرزا هدايه اخو الحاج محمد سلطان و الاخر على دوستخان ابن الحاج طاهر خان فقرا عليه فى النحو و المنطق فى شرح الجامى و حاشيه ملا عبد الله و لم يكن اهل تلك القريه يعرفون قدره بل انهم استخفوا به فانتقل الى اصفهان و اخذ يدرس فى مدرسه كاسهگـران مدة من الزمان فالحق به احد علماء الدنيا بعض الاذى حسدا لما راى فيه من آثار الرشد فسافر الى شيراز و كان ذلك فى ايام سلطنه كريم خان الزندي فبقى هناك سنتين او ثلاثا و اعانه الشيخ عبد المحسن او ابنه الشيخ مفيد بمبلغ سبعين تومانا او مائتى تومان على اختلاف الحكايتين فرجع الى اصفهان و لم يكن عنده كتب فاشترى بعض كتب الاستدلال و اللغه و الحديث و يقال ان الكتب كانت يومئذ تباع بالوزن ثم رجع من هناك الى قريه بابو و اشتغل عليه بعض الطلاب فى الفقه و الاصول و لكن لما كان البلد خاليا من العلماء و الفضلاء و الطلبه و امر معاشه فيها ضيقا انتقل الى قم اه و يقال ان اهل قم هم الذين طلبوا منه الاقامه فى بلدهم فاجابهم و توطن قما و درس بها و الف اكثر كتبه فيها و طار ذكره فى ايران و قلده الناس و بقى فيها الى ان توفى و كان مدة اقامته فيها مشغولا بالتاليف و التصنيف و المقابله و التدريس و اجوبه الاستفتاء و صلاة الجمعه و الجماعه و ارشاد الخلق . و كان له مع الملا على النوري الاصفهانى الحكيم الالهى المعروف وداد صميم و بينهما مكاتبات فى المسائل العلميه و جمله منها بطريق السؤال و الجواب مدرجه ضمن المسائل المتفرقه فى آخر جامع الشتات . و فى الروضات انه كانت بينه و بين السيد على الطباطبائى صاحب الرياض مخالفات و منافرات كثيرة فى المسائل العلميه قال و ذكر لى شيخنا الفقيه المتبحر السيد صدر الدين الموسوي العاملى انه كان فى تلك الايام بكربلا فكان صاحب الرياض يناظره فى كثير من مسائل الفقه و الاصول حيثما اجتمع به و يضيق عليه فى المناظرة و يقول لى تكلم معه فيما تريده من المسائل لتعلم انه ليس بشىء قال و لا يبعد كون صاحب الرياض يعتقد فيه ذلك لانه كان قليل الحافظه و لذا حكى عنهما انه فى بعض المجالس جعل السيد يستطيل عليه فى المناظرة و يقول له برفيع صوته قل حتى اقول و الميرزا يجيبه بصوت منخفض اكتب حتى اكتب و كان الميرزا يرى حرمه الزبيب المطبوخ فى المرق حتى يغلى قبل ذهاب ثلثيه و نجاسته كالعصير العنبى و صاحب الرياض يرى حل العصير الزبيبى و طهارته فاتفق ان السيد دعا الميرزا الى ضيافته فى كربلا حين جاءها الميرزا زائرا و كان على المائدة مرق فيه الزبيب فلما اكل منه الميرزا و احس بطعم الزبيب قام ليغسل فمه و قال للسيد نعم الضيافه ضيافتك آذيتنا و اطعمتنا النجس و لم يقرب الطعام . و مما

يحكى عن الميرزا القمى فى ايام تحصيله و اشتغاله بالمطالعه انه كان اذا غلبه
النوم وضع على السراج طاسه و وضع يده عليها و نام بمقدار ما تسخن الطاسه فلا يطيق
وضع يده عليها فينتبه . قال و كان يرجع عند شكه فى مسائل الفقه فى وجود مخالف
فى المساله الى سيدنا الفقيه المتتبع السيد جواد العاملى صاحب مفتاح الكرامه
ايام مقامه عنده و نزوله عليه فى قم المباركه اه . اقول و يحكى انه لما زار
العتبات الشريفه بعد مجاورته بقم و اراد علماء النجف الاشرف مناظرته فى مساله
حجيه الظن المطلق اختاروا لذلك السيد حسين ابن السيد ابى الحسن موسى الحسينى
العاملى اخا جد والد المؤلف و كان مبرزا فى علم الاصول فاورد عليه ايرادات
كثيرة لم يجب الميرزا عن جميعها فى المجلس ثم ذكرها فى قوانينه فى ذلك
المبحث بصورة فان قلت قلت فالاسئله الكثيرة فى ذلك المبحث هى للسيد حسين
المذكور . مشايخه قرا اولا على والده ثم على السيد حسين الخوانساري ثم على الاقا
البهبهانى كما مر و يروي بالاجازة عن شيخه البهبهانى المذكور و عن الشيخ محمد
مهدي الفتونى العاملى و الاقا محمد باقر الهزارجريبى النجفى . و فى المقابيس : و
قد روى عن الاستاذ الاعظم الاقا البهبهانى و الشيخ الفتونى و غيرهما اه . تلاميذه
يروي عنه صاحب المقابيس الشيخ اسد الله التستري صرح بذلك فى مقدمه المقابيس
و السيد محسن الاعرجى صاحب المحصول و الكرباسى صاحب الاشارات و تلميذ المترجم
صاحب مطالع الانوار و السيد عبد الله شبر و يروي عنه ايضا تلميذاه السيد محمد
مهدي الخوانساري صاحب الرساله المبسوطه فى احوال ابى بصير و ابن اخيه السيد على
شارح منظومه بحر العلوم شرحا لم يتم . و فى روضات الجنات انه كان كثير العنايه
بهما شديد المحبه لهما كثير الاعتماد عليهما مصرحا بفضلهما و اجتهادهما و تقدمهما
على جميع تلاميذه اه و يروي عنه السيد جواد العاملى صاحب مفتاح الكرامه . و
رايت اجازته له بخطه على ظهر بعض مجلدات الكتاب المذكور و تاريخها فى جمادي
الاولى سنه ١٢٠٠ . مؤلفاته له مؤلفات كثيرة بالعربيه و الفارسيه : ١ القوانين
المحكمه فى الاصول و حواشيها طبعت عدة مرات صنفها حين قرا الطلاب عليه معالم
الاصول و اورد فيها حاصل حاشيتى الفاضل الشيروانى و سلطان العلماء على - ٤١٣ -
المعالم و لذا حكى عن بعض معاصريه انه قال له انما جمعت القوانين من المعالم و
حاشيتيه المذكورتين فقال كفانى فخرا ان فهمت المعالم و حاشيتيه و لخصت منها
كتابا و قد رزقت القوانين حظا وافرا فى التدريس الى هذا العصر فنسختها كفايه
الشيخ ملا كاظم الخراسانى و فى القوانين يقول السيد صدر الدين الموسوي العاملى
الاصفهانى جد آل صدر الدين الشهيرين فى العراق و اصفهان : ليت ابن سينا درى اذ
جاء مفتخرا باسم الرئيس بتصنيف لقانون ان الاشارات و القانون قد جمعا مع الشفا
فى مضامين القوانين و عنى بالقوانين جماعه و علقوا عليه التعاليق من ذلك تعليقه

السيد محمد الاصفهانى الشهير بالشهشانى و تعليقه السيد على القزوينى و تعليقه الملا لطف الله المازندرانى و تعليقه الاخوند محمد على القرهجه داغى و تعليقه للفقير مؤلف هذا الكتاب . ٢ كتاب آخر فى الاصول حاشيه او شرح على شرح المختصر . ٣ شرح تهذيب العلامه فى الاصول . ٤ الغنائم فى الفقه فى العبادات مطبوع . ٥ المناهج فى الطهارة و الصلاة و كثير من ابواب المعاملات مطبوع . ٦ جامع الشتات فى اجوبه المسائل مرتب على ابواب الفقه اكثره بالفارسيه مطبوع . ٧ معين الخواص فى فقه العبادات بالعربيه مختصر . ٨ مرشد العوام لتقليد اولى الافهام بالفارسيه مختصر . ٩ رساله فى الاصول الخمسه الاعتقاديه و العقائد الحقه الاسلاميه بالفارسيه . ١٠ رساله فى قاعدة التسامح فى ادله السنن و الكراهه . ١١ رساله فى جواز القضاء و التحليف بتقليد المجتهد . ١٢ رساله فى عموم حرمه الربا لسائر عقود المفاوضات . ١٣ رساله فى الفرائض و المواريث مبسوط . ١٤ رساله فى القضاء و الشهادات مبسوط . ١٥ رساله فى الطلاق . ١٦ رساله فى الوقف . ١٧ رساله فى الرد على الصوفيه و الغلاة . ١٨ منظومه فى المعانى و البيان . ١٩ تعليقه على شرح جد والد صاحب روضات الجنات لعبارة شرح اللمعه فى صلاة الجماعه . ٢٠ رساله فى الشروط الفاسدة فى البيع . ٢١ كتابه مفصله ذات فوائد ارسلها من النجف الاشرف للمذكور . ٢٢ ديوان شعره بالفارسيه و العربيه يقارب خمسه آلاف بيت . و قيل انه وجد بخطه ما يدل على انه كتب اكثر من الف رساله فى مسائل شتى من العلوم . ٢٨٨٠ : المولى ابو القاسم ابن الاقا محمد رفيع الجرفادقانى توفى بجرفادقان من بلاد عراق العجم حدود ١٠٩٢ . و الجرفادقانى نسبه الى جرفادقان بكسر الجيم على المشهور و سكون الراء و بالفاء و الالف و الدال المهمله و القاف و الالف و النون و عن صاحب الجواهر المضيه فى طبقات الحنفيه و صاحب المشترك انه بفتح الجيم و سكون الراء و باء موحدة و الف و سكون الذال المعجمه و قاف و الف و فى آخرها نون اسم بلدين احداهما بين جرجان و استراباد و الثانيه بين اصبهان و الكرج و قيل بين همذان و الكرج و فى الرياض ان المترجم من الثانيه و عن تقويم البلدان جربادقان من الاقليم الرابع من بلاد الجبل يعنى عراق العجم و عن المشترك ان العجم يسمونها دبابكان . و فى الرياض اصل هذه الكلمه اعجميه اصلها كلبايكان ثم عربت تارة بجرفادقان و تارة بجربادقان قال و الدائر على الالسنه فى هذه الاعصار كلبايكان بالكافين العجميين و اللام و الباء العجميه و الياء المثناة التحتيه و الالف و النون و اختلف فى الكاف الاول فيقال تارة بضمها بمعنى الورد و تارة بكسرها بمعنى الوحل و بايكان هو الدائم اه فمعناه على الاول دائمه الورد و على الثانى دائمه الوحل و لكون الباء فى الاصل فارسيه فلما عربت نطقوها بالفاء لقرب الباء الفارسيه من الفاء و بعضهم ينطقها بالباء العربيه اه . اقوال العلماء فيه عالم

عامل فاضل كامل محدث فقيه رجالی و فی رياض العلماء العالم الفاضل العابد الورع المعاصر . مشائخه كان من تلامذة المجلسی الاول محمد تقی و السيد سراج الدين الامير قاسم بن محمد الحسنی الطباطبائی القهپانی و يروي عنهما بالاجازة كلاهما عن الشيخ البهائی عن ابيه . تلاميذه يروي عنه اجازة المولی مهر علی . مصنفاته فی الرياض : له رساله فی اصول الدين فارسيه اه و له حاشيه علی الشرح الجديد للقوشجی علی التجريد . ٢٨٨١ : الميرزا ابو القاسم بن محمد صادق الملقب بالفانی عالم معاصر للسلطان ناصر الدين شاه القاجاري له كتاب بدايع العلوم و كنز الرموز فی علم الحروف و الفنون مطبوع . ٢٨٨٢ : السيد ابو القاسم بن محمد علی السدهی الاصفهانی الواعظ عالم فاضل له : ١ كتاب بشارة الابرار فی احوال شيعه الكرار فی اربعين الف بيت و له : ٢ كتاب لمعات الانوار فرغ منه سنه ١٣٠١ . ٢٨٨٣ : الميرزا ابو القاسم ابن الحاج محمد علی ابن الحاج هادي النوري الطهرانی الشهير بكلانتري صاحب تقريرات بحث الشيخ مرتضی الانصاري المشهورة و اسمه كنيته ولد فی ٣ ربيع الثانی سنه ١٢٢٦ فی طهران و توفی بها فی ٣ ربيع الثانی سنه ١٢٩٢ و دفن بمشهد عبد العظيم فی مقبرة ابی الفتوح الرازي فی ظهر قبر حمزة بن موسی ع . و كلانتر كلمه فارسيه معناها الاكبر او الاعظم من كلان بمعنی الكبير و تر علامه التفضيل و فی بخاري يسمون قاضی القضاة قاضی كلان اي القاضی الكبير . و فی الذريعه لقب بالكلانتري او الكلنتري لانه ابن اخت محمود خان كلنتر الذي صلبه السلطان ناصر الدين شاه القاجاري عام المجاعه و النوري نسبه الی نور بلد من اعمال مازندران اصل جده منها . اقوال العلماء فيه وصفه ولده الميرزا ابو الفضل فقال : حكيم الفقهاء الربانيين و فقيه الحكماء الالهيين وحيد عصره و زمانه و فريد دهره و اوانه علامه العلماء المجتهدين و كشاف حقائق العلوم بالبراهين اه و فی نامه دانشوران ناصري ما ترجمته من جمله فقهاء و اجله علماء طهران و كان جده الحاج هادي من التجار الابرار جاء من بلدة نور و سكن طهران و كان احد اولاده الحاج محمد علی والد المترجم قد وضع قدمه فی دائرة اهل العلم و تزوج امراة من اهل بيت دين و تقوی فولد له منها المترجم و لما بلغ رتبه الرشد مال الی تحصيل العلوم و يوما فيوما صارت تظهر عليه امارات الفضل و النبوغ فما بلغ العشر السنوات حتی صار يفهم علوم المقدمات فهما جيدا و يحل العبارات المشكله بسهوله و انتظم فی سلك الطلاب مع احد اعمامه و ذهب الی اصفهان فبقی فيها نحو ثلاث سنوات تعلم فيها علوم المقدمات ثم رجع الی طهران فبقی فيها سنتين ثم سافر الی المشاهد المشرفه فی العراق فبقی نحو سنتين و لما لم تكن اسباب معاشه ميسرة كما يجب عاد الی طهران و كان قد فرغ فی هذه المدة من العلوم الادبيه فسكن فی مدرسه الخان المروي و اخذ يقرا فی المعقول علی ملا عبد الله الزنوزي و علی غيره فی الفقه و الاصول حتی بلغ

العشرين من عمره و اشتهر بالعلم و الفضل فرغبه علماء ذلك الزمان فى الهجرة الى العراق فهاجر الى كربلا و حضر درس السيد ابراهيم القزوينى فى العلوم الشرعيه مدة من الزمان ثم وقعت الفتنه فى كربلا و القتل و النهب فاضطر الى الخروج منها و ذهب الى اصفهان و لما هدات الفتنه عاد الى العراق و حضر درس الشيخ مرتضى الانصاري فى العلوم الشرعيه و بعد مدة صار معتمد استاذه و بقى يحضر درسه نحو عشرين سنه و صرح استاذه باجتهاده مرارا و فى سنه ١٢٧٧ توجه من النجف الاشرف الى طهران فى حياة استاذه المذكور فاقام بها و صار مرجع الخاص و العام و فى كل يوم يحضر مجلس درسه الفقهاء و العلماء و يستفيدون منه و لما كانت توليه مدرسه الحاج محمد حسين خان فخر الدوله منوطه بعمدة المجتهدين الحاج ملا على فوض اليه التدريس فيها فبقى يدرس فيها الفقه و الاصول سبع سنوات و اضر فى آخر عمره لرمد لحقه اه و يقال ان استاذه الشيخ مرتضى لما ودعه قال له ان اشغال العلماء ثلاثه فاوصيك فيها فواحد منها ان قدرت ان تفعله قربه الى الله فاقمه و هو الصلاة بالناس جماعه و واحد ان قدرت ان تقوم به قربه لله فلا تتعرض له و هو القضاء و الحكومه و الثالث ان قدرت ان تفعله لله فافعله و داوم عليه و ان لم تقدر ان تفعله فلا تتركه و داوم عليه و هو التدريس و التصنيف و هذه وصيتى اليك فلما رجع الى طهران اقتصر على التدريس و التصنيف و كان يدرس فى المدرسه الفخريه و له التقدم فى ذلك على غيره . اقول ان وصيه الشيخ مرتضى المذكورة له من الوصايا الخالدة التى يصح ان يقال فيها كلام الملوك ملوك الكلام و وصيته له بترك القضاء و الحكومه محموله على وجود من يقوم بالكفايه و الا وجب عينا و مع ذلك فالحكم بين الناس بالعدل لمن هو لذلك اهل من افضل الاعمال و كان ينبغى ان يوصيه بتصحيح قراءة الصلاة فان ذلك امر متهاون فيه حتى من العلماء و بعضهم اذا قيل له ان قراءته غير صحيحه اخذته العزة بالاثم و الامر لله وحده . و كان المترجم من عباد الله الصالحين و فى ايام قراءته على الشيخ مرتضى كان من وجوه تلاميذه و كان بعد فراغ استاذه من الدرس فى علمى الاصول و الفقه يعيده و يقرره لجماعه من حاضري الدرس و توجد كتاباته فيهما بخط ولده الميرزا ابى الفضل و طبع المجلد الاول منها فى الاصول مرارا فى ايران و سمى مطارح الانظار و لاقى رواجا عظيما لانه من احسن ما قرر فيه مطالب الشيخ مرتضى . مشائخه قد علم مما مر انه قرا على عدة مشايخ منهم ملا عبد الله الزنوزي فى المعقول و السيد ابراهيم القزوينى و الشيخ مرتضى الانصاري فى العلوم الشرعيه . تلاميذه منهم الملا فتح على النهاوندي المجاور بالنجف الاشرف الذي عاصرناه و رايناه فى النجف الاشرف . مؤلفاته فى نامه دانشوران انه كان فى ايام اقامته فى طهران الف فى اكثر مسائل الفقه و الاصول عدة رسائل اودعها فى مجلدين منها فى اصول الفقه بقسميه من مباحث الالفاظ و الادله العقليه و منها فى

الفقه بهذا التفصيل . فى الصحيح و الاعم . و اجتماع الامر و النهى و اقتضاء النهى
الفساد . و الاجزاء . و مقدمه الواجب . و مساله الضد العام و الخاص و المجمل و
المبين . و المطلق و المقيد . و المفهوم و المنطوق . و المشتق . و هذا فى مباحث
الالفاظ . و فى الادله العقليه و غيرها . من الاستصحاب . و اصل البراءة . و حجيه
القطع . و حجيه الظن . و الحسن و القبح العقليين و الملازمه بينهما و بين
الشرعيين . و الاجتهاد و التقليد و التعادل و التراجيح . و فى الفقه فى الطهارة .
و احكام الخلل فى الصلاة . و صلاة المسافر . و الزكاة . و الغصب . و الوقف . و
اللقطه . و الرهن . و احياء الموات . و الاجارة . و القضاء و الشهادات اه و له
رساله فى الارث توجد نسختها فى مكتبه مدرسه سبهسالار فى طهران و هى رد على رساله
السيد اسماعيل البهبهانى فى اثبات وارثيه رجل اسمه رجب ولد من جاريه عزيز الله
ابن الحاج احمد الطهرانى . و مؤلفاته المتقدمه كلها او جلها من تقرير بحث
استاذه الشيخ مرتضى كما عرفت و كان قد كتبها فى النجف الاشرف لا فى طهران و
يمكن ان يكون بيضها فى طهران او الف يسيرا منها هناك اما انه الفها كلها فى
طهران كما مر عن نامه دانشوران فغير صحيح ثم انه لم يطبع منها الا جزء واحد فى
الاصول و هو المسمى بمطارح الانظار كما مر و هو يحتوي على رسائل الاصول المتقدمه
كلها عدا المشتق و حجيه القطع و حجيه الظن و الاستصحاب و التعادل و التراجيح اما
رسائل الفقه فلم يطبع منها شيء . **٢٨٨٤** : السيد الامير ابو القاسم بن محمد ابن
الامير عيسى شيخ الاسلام التستري كان عالما فاضلا يروي بالاجازة عن السيد نعمه الله
بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري . عن السيد عبد الله التستري فى تذكرته
انه راى تلك الاجازة بخط المجيز على ظهر بعض كتب الحديث . **٢٨٨٥** : السيد
الميرزا ابو القاسم بن محمد محسن بن مرتضى بن محمد مهدي بن محمد صالح الشهير
باقا ابن زين العابدين بن محمد صالح الكبير الحسينى الاصفهانى امام الجمعه بطهران
من اسباط الامير محمد صالح الخاتونآبادي جد العلامه المجلسى . مولده و وفاته ولد
سنه **١٢١٥** و توفى سنه **١٢٧١** فى طهران و عمره **٥٦** سنه و صلى عليه اخوه ميرزا مرتضى
الملقب صدر العلماء و دفن خارج الباب القديم بين الدرب العتيق و الجديد الى
حضرة عبد العظيم الذي هو اليوم داخل المحله الناصريه و بنيت عليه قبه و قد زرت
قبره فى سفري الى زيارة الرضا ع سنه **١٣٥٣** و دخلت الى هذه القبه . و ساق نسبه
كما ذكرناه اصحاب كتاب دانشوران ناصري و فى كتاب لبعض المعاصرين قال انه
السيد الميرزا ابو القاسم ابن المير محمد مهدي الخاتونآبا دي الحسينى امام
الجمعه بطهران و قال ان اول من فوضت اليه امامه الجمعه بطهران والده المير محمد
مهدي ايام السلطان فتح على شاه القاجاري و بعده صارت الى ولده صاحب الترجمه اه
و لكن فى كتاب دانشوران و غيره ان الميرزا محمد مهدي الذي كان امام الجمعه فى

طهران و انتقلت امامه الجمعه منه الى المترجم هو عم المترجم لا ابوه كما ستعرف
و مؤلفو دانشوران اعرف به و بنسبه من كل احد لانهم اهل بلده و اولاده و احفاده
بينهم . اقوال العلماء فيه كان عالما فاضلا ورعا زاهدا فقيها رئيسا فى ايران نافذ
الحكم مبسوط اليد مروجا للدين لم يكن فى عصره اجل منه و لا انفذ منه فى الحكم كان
يقيم الحدود فى طهران و كان معظما فى الدوله القاجاريه لا اعظم منه فيها و هو من
بيت كبير فى العلم و الفضل و الرياسه قديم و هو جد السادة الاشراف الذين هم
امامه الجمعه بطهران و هو من السادة الخاتون اباديه الذين هم امامه الجمعه
باصفهان و جدهم الاعلى المير عبد الواسع كان معاصرا للتقى المجلسى ، و ولده المير
محمد صالح كان صهر العلامه المجلسى و ولده المير محمد حسن سبط المجلسى اول من
اسندت اليه امامه الجمعه من هذا البيت فى اصفهان و المترجم من احفاده و اول من
فوضت اليه امامه الجمعه بطهران عمه المير محمد مهدي ايام السلطان فتح على شاه
القاجاري و بعده صارت الى ابن اخيه صاحب الترجمه فنصب لامامه الجمعه فى المسجد
السلطانى مسجد الشاه بطهران و ادرك المترجم عصر السلطان فتح على شاه و كان
ظهوره و بروزه فى عصر السلطان محمد شاه القاجاري . و فى نامه دانشوران : كان من
السادات الفخام و الفقهاء الاجلاء فائقا فى الزهد و التقوى و التقدس على علماء
العصر و اسوة لفقهاء الدهر و له رتبه عليا فى حسن الاخلاق و الفضائل الصوريه و
المعنويه اه . و فى كتاب المآثر و الآثار ما ترجمته : كان اوحد الافاق و لم يكن
لاحد من ابناء عصره ما كان له من الرياسه العظمى و بسط اليد و نفوذ الامر و رواج
الحكم صرف نفيس عمره فى نشر الاحكام و قضاء حوائج الناس و حفظ الحدود و حراسه
الاسلام و درجه اجتهاده و علو مقامه فى الفقاهه و تفصيل اساتيذه و اجازاته و سائر
مراتبه العلميه مشروحه فى كتاب نامه دانشوران ناصري . و بيته كبير كثيرا فى
ايران و لم ينقطع العلم و العمل و الفضل و التقوى و القبول عند العامه و الرياسه
من هذه السلسله فى وقت من الاوقات و جده الاعلى المير عبد الواسع الخاتونآبادي
كان معاصرا للمجلسى الاول و معاشرا له و ولده المير محمد صالح كان من فحول
الفقهاء و بحر علم و فضل و كان صهر المجلسى الثانى و ولده المير محمد حسين سبط
المجلسى كان وحيد زمانه فى العلم و الفضل و اول من اسند اليه منصب امامه الجمعه
من هذه السلسله النبيله و ولده المير عبد الباقى امام الجمعه كان من اجله علماء
عصره اه و سنذكر كلا من هؤلاء فى بابه ان شاء الله تعالى . المراد بامام الجمعه و
على ذكر امامه الجمعه فلا باس من بيان المراد بها هنا فنقول هى منصب علمى من
قبل السلطان فى الدوله الايرانيه نظير مشيخه الاسلام فى الدوله العثمانيه الا ان
مشيخه الاسلام كانت تحسب فى عداد الوزارة و هى بمنزله قضاء القضاة فى الدوله
العباسيه و كان شيخ الاسلام هو الذي يعين القضاة فى جميع المملكه بخلاف امامه

الجمعه فانها منصب علمی صرف و كانت مشيخه الاسلام موجودة فی الدوله الايرانيه فی عهد الصفويه و هی ايضا منصب علمی يفوض من قبل السلطان و يشبه امامه الجمعه التی حدثت مكانه فی الدوله القاجاريه او قبلها . سيرته فی كتاب دانشوران انه لما كانت سنه ١٢٣٠ و جاء خبر وفاة محمد علی ميرزا بن فتح علی شاه الی والده و اثر ذلك عليه جاء علماء البلاد الی طهران لتعزيته و منهم علماء اصفهان فكتب الی المترجم عمه ميرزا محمد مهدي و هو امام جمعه طهران ان يحضر معهم من اصفهان الی طهران فجاء مع الحاج مير محمد حسن الملقب سلطان العلماء الذي هو امام جمعه اصفهان و حضروا جميعا الی عند الشاه فسال الشاه عن المترجم فعرفه به سلطان العلماء و مدحه و بين فضله و زهده و نسبه فقال الشاه حيث ان امام الجمعه فی طهران الميرزا محمد مهدي لا ولد له فليكن المترجم نائبه فی صلاة الجمعه و الجماعه فتوطن من ذلك الحين فی طهران و شرع فی القراءة علی ملا عبد الله فی الحكمه و الكلام و علی ملا محمد تقی الاسترابادي فی الفقه و الاصول و فی تلك الايام سافر عمه المير محمد مهدي امام الجمعه الی اصفهان ففوض اليه نيابه صلاة الجمعه و فی غياب عمه ظهرت من اخلاق حسنه و اطوار محبوبه جذب بها قلوب الناس اليه و اظهروا ذلك لفتحعلی شاه فاعزه و اكرمه و سار علی هذا المنوال الی ان حضر عيد النوروز السلطانی و اراد الشاه ان يزور العلماء حسب العادة المتبعه و لما كان الحاج ميرزا مسيح من كبار العلماء و كانت عادة الشاه ان يزوره اولا قبل باقی العلماء خرج بالموكب السلطانی علی هذا العزم فلما وصل الی الدرب الذي فيه دار امام الجمعه عدل عن تقديم زيارة ميرزا مسيح و عزم علی تقديم زيارة امام الجمعه فشكر له امام الجمعه ذلك ثم خرج من عنده و زار باقی العلماء و اخذ فی الثناء علی المترجم فی كل مكان جاء اليه و فی تلك الايام رجع عمه المير محمد مهدي من اصفهان الی طهران فسر بما شاهده من حسن سلوك المترجم و توجه النفوس اليه و رای من المصلحه ارساله الی العتبات العاليات فی العراق لاكتساب المعارف و تكميل الفقه و الاصول فتوجه المترجم الی النجف الاشرف فقرا علی الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء الی ان صار قادرا علی استنباط الاحكام الفرعيه من المدارك الشرعيه ثم عاد الی طهران بامر صادر من فتح علی شاه حسب التماس عمه المير محمد مهدي فعاد الی طهران يحمل اجازات عديدة فكان موضع الاعزاز و الاكرام من الشاه و عموم الناس و بعد ايام جلس فی مسند الافادة و القضاء الشرعی و فی زمان قليل صار مرجع الخاص و العام و لما توفی فتح علی شاه و تولی السلطنه بعده حفيده محمد شاه سلك مع المترجم مسلك جده فی التوقير و الاحترام و الاعزاز و الاكرام و لما مضی اثنا عشر عاما من ملك محمد شاه توفی عمه المير محمد مهدي امام جمعه طهران فصدر الامر من محمد شاه باسناد منصب امامه الجمعه الی المترجم و ذلك

باشارة ابى الملوك كيومرث ميرزا و اعطاه الشاه عصا مرصعه و قرا الخطيب
الفرمان فى المسجد السلطانى على مسامع الخاص و العام و صلى المترجم الجمعه فى
المسجد المذكور و بقى سنين عديدة فى هذا المقام المنيع مشغولا بنشر احكام سيد
المرسلين ص و ج رى على طريقه آبائه و اجداده المرضيه . و جرى ذكره يوما فى
مجلس ميرزا تقى خان امير نظام فمع انه لم يكن بينهما وداد قال امير نظام جميع
الرقاع التى تصلنى من العلماء غير امام الجمعه اما لجلب نفع لهم او لدفع ضرر
عنهم اما الرقاع التى تصلنى من امام الجمعه فكلها فى مصالح الناس اما لاغاثه
ملهوف او لاعانه مظلوم . و كان مع وفور شواغله و كثرة مشاغله لا يترك التعليم و
التدريس و له جهد كاف فى التصنيف و التاليف . مشائخه قد عرفت انه قرا فى
طهران فى الحكمه و الكلام على ملا عبد الله و فى الفقه و الاصول على ملا محمد تقى
الاسترابادي و فى النجف فى الفقه و الاصول على الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب
انوار الفقاهه . مؤلفاته فى نامه دانشوران له : ١ كتاب بيان البلدان المفتوحه
عنوة . ٢ كتاب فى ذكر فتاواه و احواله و هو خمس رسائل . ٣ كتاب فى تحقيق بعض
المطالب الاصوليه . ٤ منتخب الفقه . خلف الحاج ميرزا زين العابدين الذي صار
امام الجمعه بطهران و قام مقام ابيه و خلف ميرزا زين العابدين الميرزا ابا
القاسم صاحب رسائل منجزات المريض و قاعدة الضرر و التسامح فى ادله السنن كلها
مطبوعه و خلف ايضا السيد محمد امام الجمعه اليوم بطهران عالم جليل مدرس رايناه
سنه ١٣٥٣ فى طهران . ٢٨٨٦ : السيد ابو القاسم بن محمد مهدي بن الحسن بن الحسين
بن ابى القاسم الموسوي الخوانساري . توفى سنه ١٢٨٠ . عالم فاضل جليل فقيه كان من
اجلاء تلامذة الشيخ محسن خنفر النجفى و الشيخ مرتضى الانصاري له كتاب مفصل فى
التجارة و البيع مملوء من التحقيقات . ٢٨٨٧ : السيد ميرزا ابو القاسم بن محمد
نبى الحسينى الشريفى الذهبى الشيرازي الشهير باقا ميرزا بابا قطب العرفاء
السالكين ، له عدة مؤلفات : ١ تباشير الحكمه فى الحكمه و العرفان . ٢ آيات
الولايه فارسى طبع فى مجلدين ينتهى المجلد الاول باخر سورة الانبياء فسر فيه احدى و
الف آيه من كتاب الله العزيز النازله ثلاثمائه منها فى حق اهل البيت ع و
ولايتهم باتفاق المفسرين و الباقى حسب تفاسير اهل البيت ع الذين نزل فيهم
القرآن و هم اعرف به ، من طرق اصحابنا الاماميه خاصه طبع سنه ١٣٢٤ . ٣ قوائم
الانوار و طوالع الاسرار فارسى فى السير و السلوك و العرفان مطبوع اورد فيه السبع
المثانى الذي هو بمنزله المجلد السابع للمثنوي المولوي و اورد فيه القصيدة
القافيه الطويله فى العشق لجده السيد محمد القطب الذهبى و ترجمها بالفارسيه
المولى احمد بن على مختار الجرفادقانى . ٤ قواطع الاوهام فى نبذ من مسائل الحلال و
الحرام . ٢٨٨٨ : الميرزا ابو القاسم المدرس فى تجربه الاحرار : حجه العلماء

الكرام سلاله السادات العظام فخر الانام من تلامذة العلامه البيدآبادي و لم يكن احد
مثله في تدريس شرح الدروس لاقا حسين الخوانساري . ٢٨٨٩ : السيد ابو القاسم ابن
السيد معصوم الحسيني الاشكوري الجيلاني توفي يوم الاحد ١٧ شوال سنه ١٣٢٥ او ٢٤ بعد
مرض طويل و تعب بقواه العقليه فعرض له النسيان و السكوت و تعطلت حواسه و
دفن في النجف في الحجرة التي بجنب الباب السلطاني على يمين الخارج من الصحن
الشريف . و الاشكوري نسبه الى اشكور بهمزة مفتوحه و شين معجمه ساكنه و كاف و
واو مفتوحتين و راء مهمله بلدة من نواحي جيلان . كان عالما فاضلا فقيها اصوليا
محققا ثقه معروفا بالورع و العداله احد المدرسين في النجف الاشرف المسلم لهم
الفضيله انتقل هو و اخواه السيد جعفر و السيد مرتضى الى النجف و جاوروا هناك و
قلد في جيلان بعد وفاة الميرزا الشيرازي و مما يدل على تقواه و ورعه اشارته الى
اتباع رايه و مقلديه بالعدول عن تقليده بعد ان لحقه المرض و تعطلت بعض حواسه
و قواه العقليه و اعلن انه لا يجوز تقليده . مشائخه اخذ عن جماعه من الاساتذة منهم
الميرزا الشيرازي و السيد حسين الترك و اكبر اساتيذه الميرزا حبيب الله الرشتي
و كان من وجوه تلامذته و يروي عنه بالاجازة . تلاميذه اخذ عنه فريق من طلاب جيلان و
غيرهم و تلمذ لديه جماعه منهم السيد محمود الحسيني المرعشي . مؤلفاته له كتاب
في الفقه و الاصول الاغلب انها او بعضها امالي استاذه الميرزا حبيب الله : ١
حاشيه على رسائل الشيخ مرتضى الانصاري و هي تقرير بحث استاذه المذكور . ٢ بغيه
الطالب في شرح المكاسب و هي شرح على مكاسب الشيخ مرتضى الانصاري من اول البيع
الى مساله تعارض المقومين . ٣ كتاب مباحث الالفاظ في اصول الفقه . ٤ رساله في
اللباس المشكوك انه من غير ماكول اللحم . ٥ عدة مجلدات في الفقه . خلف ولدين
السيد حسن من علماء بلدة رشت و السيد محمد و كان له اخوان فاضلان عالمان جليلان
السيد جعفر الاشكوري و السيد مرتضى الاشكوري كانا ايضا من تلامذة الميرزا حبيب
الله الرشتي مات السيد مرتضى سنه الطاعون الذي خص النجف و هي سنه ١٢٩٨ و توفي
السيد جعفر بعد سنه ١٣٠٠ و لهما مصنفات جليله . ٢٨٩٠ : ابو القاسم المغربي
الوزير اسمه الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف . ٢٨٩١ : الميرزا ابو
القاسم ابن الاقا مهدي ابن الحاج محمد ابراهيم الكرباسي الاصفهاني النجفي توفي في
النجف سنه ١٣٠٨ . ٥ اجر الى النجف لتحصيل العلم فصارت له فيه رياسه و وجاهه
قرا على الشيخ محمد حسين الكاظمي و غيره في الفقه و الاصول و كان جليلا حسن الاخلاق
كثير التواضع له كتاب في اصول الفقه كبير في مجلدين كتبه شرحا على بعض كتب
والده . ٢٨٩٢ : السيد ابو القاسم الموسوي وصفه في الذريعه بالعلامه الرياضي و قال
ان له اثبات المصادرة التي في المقاله الاولى من اقليدس اثبتها ببراهين متقنه و
فيه انتقاد على المحقق الطوسي و اشارة الى ان بديهيه بلايفير ماخوذة من القطب

الشيرازي . ٢٨٩٣ : السيد ابو القاسم الموسوي الاصفهانی النجفی عالم فاضل معاصر له
ابواب الجنان فی اعمال الیوم و اللیله فارسی مرتب علی ثمانیه ابواب و خاتمه
الفه بالتماس سهم الملك العراقی المتوفی سنه ١٣٤٥ مطبوع . و له منظومه میمیه
خالیه من حرف الالف مطبوعه . ٢٨٩٤ : ابو القاسم الموصلی اسمه عبد الواحد بن عبد
الله بن یونس . ٢٨٩٥ : نجیب الدین ابو القاسم بن ناصر بن ابی القاسم ادیب
صالح قاله منتجب الدین . ٢٨٩٦ : ابو القاسم بن نافع له البیان قاله فی المعالم
. ٢٨٩٧ : ابو القاسم النحوي اسمه علی بن محمد بن رباح . ٢٨٩٨ : ابو القاسم
النقار الحلوانی اسمه عبد الله بن طاهر . ٢٨٩٩ : ابو القاسم النهدي کنیه فضیل بن
یسار و ابنه العلاء . ٢٩٠٠ : السید الامیر ابو القاسم ابن امیر زابیك الفندرسکی
مذکور فی ج ٧ نسبه متحد مع نسب السید المرتضی و ذریته منتشرون باصفهان و
استراباد و غیرهما و له من المؤلفات غیر ما ذکر . ٥ رساله فی حقیقه الوجود
فارسیه . ٦ رساله فی حقیقه الحرکه . ٧ رساله فی المعقولات العشر . ٨ رساله فی
ارتباط الحادث بالقدیم . ٩ نظمه الفارسی الذي علقت علیه شروح احسنها شرح
الفاضل الخلخالی . ٢٩٠١ : السید میرزا ابو القاسم بن الحسین ابن المیرزا زکی ابن
المیرزا زین العابدین الحسینی الاعرجی النهاوندي الهمدانی توفی فی طریق مکه سنه
١٢٤٠ . کان فقیها محدثا متکلما قرا علی صاحب القوانین و تلمذ علیه جماعه منهم
ولده السید محمد و الملا اسد الله البروجردي و غیرهما و کان ابوه السید حسین من
اعیان تلامذة الوحید البهبهانی و صاحب الحدائق خلف المترجم ابا القاسم المسمی
باسم ابیه و المهدي العالم الزاهد و السید محمد کان من اعیان العلماء توفی سنه
١٢٨٦ و المیرزا محمد تقی و ذریته بیت جلاله و شرف و علم نبغ منهم کثیر من
الافاضل و الادباء . ٢٩٠٢ : السید ابو القاسم الدهکردي نزیل اصفهان توفی فی شوال
سنه ١٣٥٣ . کان عالما جامعا عارفا مرجعا فی الشرعیات له تالیف منها : ١
الوسیله فی السیر و السلوك . ٢ حاشیه علی متاجر الشیخ مرتضی الانصاري . یروي عن
الشیخ زین العابدین المازندرانی الحائري و المیرزا حسین النوري و المیرزا حسن
النجفی . و یروي عنه جماعه منهم السید شهاب الدین الحسینی النجفی المرعشی
النسابه المعاصر نزیل قم و هو الذي ارسل الینا هذه الترجمه و ما قبلها . ٢٩٠٣ :
السید جمال الدین ابو القاسم النسابه ابن السید ضامن بن شدقم قال والده فی
التحفه : ولد ضحی الخمیس ثالث رمضان سنه ١٠٦٤ بمدینه الرسول ص . هو اخو نظام
الدین له کتب نافعه فی النسب منها تذییل تحفه الازهار لوالده و رساله فی نسب
الملوك الصفویه و اخری فی نسب شرفاء مکه و اخری فی نسب شرفاء بنی الحسین ع
بالمدینه و اخری فی نسب ملوك طبرستان السادة المرعشیین ذریه السید قوام الدین
الحسینی المرعشی ، الذي قبره ببلدة آمل مزور معروف . ٢٩٠٤ : السید ابو القاسم

الشهيد ابن السيد عبد الباقى ابن السيد حسن الحسينى الكرمانى كان عالما نحريرا
بصيرا بالفقه و الحديث و الرياضيات و العلوم الغريبه ، و ينسب اليه العمل
الشمسى و القمري و الزحلى و غيرها ، و اصله من بلدة قم المشرفه انتقل جده الاعلى
و هو السيد عبد المؤمن الى كرمان و بها اعقب و انجب ، و بالجمله كان صاحب
الترجمه من مشاهير عصره قتله محمد خان الخواجه اول الملوك القاجاريه ظلما ، و
قبره فى بقعه شريفه يتبرك بها واقعه بجنب احد شوارع بلدة كرمان يسمى بخيابان
شاهپور و يعرف هذا السيد الجليل لدى اهل تلك الديار بالسيد العلوي ، و قبره
مزور معروف تنسب اليه الكرامات ، له ذيل طويل بكرمان فى قريه جنهآباد و
فردوسآباد و قوامآباد من قرى كرمان خلف السيد زين العابدين . **٢٩٠٥** : الميرزا
ابو القاسم بن محمد حسن الجيلانى القمى صاحب القوانين مذكور فى ج ٧ تلاميذه سقط
من تلاميذه جماعه من مشاهير العلماء منهم : ملا احمد النراقى صاحب المستند ، و
الشيخ محمد حسين القمى صاحب توضيح القوانين المطبوع المعروف ، و الميرزا ابو
طالب ابن ابى الحسن الحسينى ، و الميرزا على رضا الحسينى و هذان الشريفان
صاهراه على ابنتيه و ذريتهما من اشراف بلدة قم ، و السيد اسماعيل الحسينى القمى
المعروف بالواعظ ، و الاقا على اشرف بن احمد ابن المولى عبد النبى الطسوجى
الاذربايجانى ، و الاقا محمد جعفر حفيد الوحيد البهبهانى المتوفى حدود **١٢٥٧** ، اما
الذين يروون عنه فعدة كثيرة منهم غير ما ذكرتم الميرزا محمد الاخباري المقتول
المعروف و منهم جدي الميرزا محمد يوسف بن عبد الفتاح الطباطبائى الحسنى
المتوفى سنه **١٢٤٢** صاحب التاليف الرشيقه ، و منهم السيد محمد باقر الرشتى
المعروف ، و منهم ملا عباس الكزازي العراقى ، و منهم الشيخ محمد على ابن الاقا
محمد باقر الهزارجريبى المازندرانى النجفى ، و منهم جدي الاخر السيد محمد ابراهيم
بن عبد الفتاح الحسينى المرعشى النسابه صاحب التاليف الرشيقه هكذا كتب الينا
ا لسيد شهاب الدين . **٢٩٠٦** : السيد الميرزا ابو القاسم بن محمد نبى الحسينى
الشريفى الذهبى الشهير باقا ميرزا بابا توفى سنه **١٣١٨** كما هو مرسوم على لوح قبره
و دفن بمقبرة الخواجه حافظ بشيراز . ذكر فى ج ٧ و كانت بيده توليه بقعه السيد
احمد ابن الامام الكاظم ع بشيراز و ابوه الميرزا عبد النبى توفى سنه **١٢٣١** كما هو
مرسوم على لوح قبره بشيراز ، ثم ان للميرزا ابى القاسم منظومات كثيرة فى الصرف
و النحو و البلاغه طبع بعضها و رسائل فى السير و السلوك ، و كان قطب السلسله
الذهبيه من الصوفيه فى عصره و يعبر عن ذريته بال مجد الاشراف و هم بشيراز بيت
شرافه و جلاله تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو القاسم المشترك بين ثقه و
غيره و يعرف انه حميد بن زياد الثقه الواقفى الكوفى بما فى بابه و انه ابن سهل
الواسطى العدل و لم يذكره شيخنا بوقوعه فى طبقه ابى غالب الزراري و الحسين بن

عبيد الله الغضائري و احمد بن عبدون و انه معاويه بن عمار الثقه بما في بابه و
انه جعفر بن محمد بن قولويه الثقه بما في بابه و يطلق ابو القاسم على الحسين بن
روح النوبختي وكيل صاحب الامر ع بعد ابى جعفر محمد بن عثمان بن سعيد العمري و لم
يذكره شيخنا و حيث لا تميز فالوقف اه . ٢٩٠٧ : ابو الغنائم الحلى اسمه محمد بن
الحسين . ٢٩٠٨ : ابو قتادة الاشعري القمى اسمه على بن محمد بن حفص . ٢٩٠٩ : ابو
قتادة الانصاري التابعى اسمه الحارث بن ربعى . ٢٩١٠ : ابو قتادة بن ربعى الانصاري
فارس رسول الله ص الخلاف في وفاته في الاستيعاب : مات بالمدينه سنه ٥٤ و قيل
بل مات في خلافه على بالكوفه ، و هو ابن سبعين سنه . و قال الحسن بن عثمان مات
سنه ٤٠ و في الاصابه : عن الواقدي مات بالمدينه سنه ٥٤ و له ٧٢ سنه و يقال ابن
٧٠ قال الواقدي و لا اعلم بين علمائنا اختلافا في ذلك و روى اهل الكوفه انه مات
بالكوفه و على بها سنه ٣٨ و ذكره البخاري في الاوسط فيمن مات بين الخمسين و
الستين و ساق باسناد له ان مروان لما كان واليا على المدينه من قبل معاويه ارسل
الى ابى قتادة الحديث قال و يدل على تاخره ما اخرجه عبد الرزاق ان معاويه لما
قدم المدينه تلقاه الناس فقال لابى قتادة : تلقانى الناس كلهم الا انتم يا معشر
الانصار . و في الاستيعاب : صلى عليه على و كبر عليه سبعا روي من وجوه عن موسى بن
عبد الله بن يزيد الانصاري و عن الشعبى انهما قالا صلى على على ابى قتادة و كبر
عليه سبعا و من طريق آخر عن الشعبى ان عليا كبر على ابى قتادة ستا هكذا قال ستا
انتهى . الخلاف في اسمه في الاستيعاب : ابو قتادة الانصاري فارس رسول الله ص و
كان يعرف بذلك اختلف في اسمه فقيل الحارث بن ربعى بن بلدمه و قيل النعمان بن
ربعى و قيل النعمان بن عمرو بن بلدمه و قيل عمرو بن ربعى بن بلدمه و قيل بلدمه
بن خناس بن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمه الانصاري السلمى . و في
الاصابه : ابو قتادة بن ربعى الانصاري المشهور ان اسمه الحارث و جزم الواقدي و
ابن القداح و ابن الكلبى بان اسمه النعمان و قيل اسمه عمرو و ابوه ربعى هو ابن
بلدمه بن خناس بضم المعجمه و تخفيف النون و آخره مهمله ابن عبيد بن غنم بن
سلمه الانصاري الخزرجى السلمى و في اسد الغابه : ابو قتادة الانصاري اسمه الحارث
بن ربعى و قيل اسمه النعمان قاله الكلبى و ابن اسحاق و الحارث اكثر انتهى و
نظرا للاختلاف في اسمه ذكرناه هنا . امه في الاستيعاب : امه كبشه بنت مظهر بن
حرام بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمه . اقوال العلماء فيه في الاستيعاب : اختلف
في شهوده بدرا فقال بعضهم كان بدريا و لم يذكره ابن عقبه و لا ابن اسحاق في
البدريين . و بسنده عن الشعبى كان بدريا . قال و شهد احدا و ما بعدها من المشاهد
كلها ، و شهد مع على مشاهده كلها في خلافته . و ذكر الواقدي عن يحيى بن عبد الله
بن ابى قتادة عن ابيه عن جده ابى قتادة قال ادركنى رسول الله ص يوم ذي قرد فنظر

الى فقال اللهم بارك فى شعره و بشره و قال : افلح وجهك . قلت : و وجهك يا رسول الله قال ، قتلت مسعدة ، قلت : نعم . قال : فما هذا الذي بوجهك ؟ قلت : سهم رميت به يا رسول الله . قال : ادن ، فدنوت فتفل عليه فما ضرب على قط لا فاح و روي من حديث محمد بن المنكدر و مرسل عطاء و مرسل عروة ان رسول الله ص قال لابى قتادة من اتخذ شعرا فليحسن اليه و ليحلقه و قال له اكرم جمتك و احسن اليها فكان يرجلها غبا انتهى و فى الاصابه : كان يقال له فارس رسول الله ص ثبت ذلك فى صحيح مسلم ثم روى بسنده عن عبدة بنت عبد الرحمن بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن ابى قتادة حدثنى ابى عبد الرحمن عن ابيه مصعب عن ابيه ثابت عن ابيه عبد الله عن ابيه ابى قتادة انه حرس النبى ص ليله بدر فقال : اللهم احفظ ابا قتادة كما حفظ نبيك هذه الليله قال الطبرانى : لم يروه عن ابى قتادة الا ولده ، و كانت عبدة امراة عاقله فصيحه متدينه قال و قوله فى روايه عبدة ليله بدر غلط فانه لم يشهد بدرا ، و باسناده عن ابى قتادة قال : انحاز المشركون على لقاح رسول الله ص فادركتهم فقتلت مسعدة فى اسد الغابه : هو مسعدة بن حكمه بن مالك بن حذيفه بن بدر الفزاري فقال رسول الله ص حين رآنى افلح الوجه . و قال خليفه ولاه على على مكه ثم ولاها قثم بن العباس انتهى . اقول و ابو قتادة هو الذي روى ان رسول الله ص كان يحمل امامه ابنه بنته زينب من ابى العاص بن الربيع على عاتقه فى الصلاة فاذا اراد ان يركع او يسجد وضعها فاذا قام اخذها رواه الامام احمد بن حنبل فى مسنده بعدة طرق و اخرج الامام احمد فى مسنده بسنده عن ابى سعيد الخدري قال اخبرنى من هو خير منى ان رسول الله ص قال لعمار حين جعل يحفر الخندق و جعل يمسح راسه و يقول : بؤس ابن سميه تقتلك الفئه الباغيه و بسنده عن ابى سعيد الخدري قال : اخبرنى من هو خير منى ابو قتادة ان رسول الله ص قال لعمار بن ياسر تقتلك الفئه الباغيه . و من مسند احمد بسنده : قدم معاويه المدينه فتلقاه ابو قتادة فقال : اما ان رسول الله ص قد قال انكم ستلقون بعدي اثرة قال فيم امركم قال امرنا ان نصبر قال فاصبروا اذا انتهى . الذين روى عنهم و الراوون عنه فى الاصابه : روى عن معاذ و عمر و روى عنه ابناه ثابت و عبد الله و مولاه ابو محمد نافع الاقرع و انس و جابر و عبد الله بن رباح و سعيد بن كعب بن مالك و عطاء بن يسار و آخرون . ٢٩١١ : ابو قتادة القمى اسمه على بن محمد بن حفص بن عبيد بن حميد . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو قتادة و لم يذكره شيخنا مشترك بين الحارث بن ربعى الانصاري الصحابى و بين على بن محمد بن حفص الثقه و يعرف بروايه احمد بن عيسى و محمد بن خالد البرقى و موسى بن القاسم عنه اه .

٢٩١٢ : ابو قدامه الاسدي اسمه محمد بن قيس . ٢٩١٣ : ابو قدامه الانصاري فى الاصابه : ذكره ابو العباس بن عقدة فى كتاب الموالاة الذي جمع فيه طرق حديث من كنت

مولاه فعلى مولاه اخرج فيه من طريق محمد بن كثير عن قطر عن ابى الطفيل قال كنا عند
على فقال انشد الله من شهد يوم غدير خم فقام سبعه عشر رجلا منهم ابو قدامه
الانصاري فشهدوا ان رسول الله ص قال ذلك و استدركه ابو موسى انتهى ثم استظهر ان
يكون هو ابو قدامه بن سهيل بن الحارث بن جعدبه بن ثعلبه بن سالم بن مالك بن
واقف و هو سالم . و فى اسد الغابه : ابو قدامه الانصاري اورده ابن عقدة اخبرنا
ابو موسى اذنا اخبرنا الشريف ابو محمد حمزة بن العباس العلوي اخبرنا احمد بن
الفضل الباطرقانى اخبرنا ابو مسلم بن شهدل اخبرنا ابو العباس احمد بن محمد بن
سعيد حدثنا محمد بن مفضل بن ابراهيم الاشعري اخبرنا رجاء بن عبد الله اخبرنا محمد
بن كثير عن قطر و ابن الجارود عن ابى الطفيل قال كنا عند على فقال انشد الله
تعالى من شهد يوم غدير خم الا قام فقام سبعه عشر رجلا منهم ابو قدامه الانصاري
فقالوا نشهد انا اقبلنا مع رسول الله ص فامر بشجرات فشددن و القى عليهم ثوب
ثم نادى الصلاة فخرجنا فصلينا ثم قام فحمد الله و اثنى عليه ثم قال يا ايها
الناس ا تعلمون ان الله عز و جل مولاي و انا مولى المؤمنين و انى اولى بكم من
انفسكم يقول ذلك مرارا قلنا نعم و هو آخذ بيدك يقول من كنت مولاه فعلى مولاه
اللهم وال من والاه و عاد من عاداه ثلاث مرات انتهى و لم يذكر فى الاستيعاب .
٢٩١٤ : ابو قدامه بن الحارث من بنى عبد مناة بن كنانه و يقال من بنى عبد بن
كنانه بغير اضافه قتل مع على ع بصفين سنه ٣٧ . ذكره ابن حجر فى الاصابه بالعنوان
المذكور و قال انه شهد احدا ذكره مستدركا على ابن عبد البر و تبعه ابن الاثير و
زاد ابن الدباغ عن العدوي انه كان ابن خمسين باحد و بقى حتى قتل مع على بصفين و
قد انقرض عقبه قال و يقال هو ابو قدامه بن سهيل بن الحارث بن جعدبه بن ثعلبه
بن سالم بن مالك واقف و هو سالم . قلت هذا الثانى من الانصار لا يجتمع مع بنى
كنانه فهو غيره ، و لعله المذكور قبله انتهى يعنى بالمذكور قبله ابو قدامه
الانصاري . و ابن الاثير فى اسد الغابه ذكر اولا ابا قدامه الانصاري ، ثم قال فى ذيل
ترجمته قال العدوي : ابو قدامه بن الحارث شهد احدا و له فيها اثر حسن و بقى حتى
قتل بصفين مع على و قد انقرض عقبه قال و هو ابو قدامه بن الحارث من بنى عبد
مناة من بنى عبيد . قال و يقال : ابو قدامه بن سهل بن الحارث بن جعدة بن ثعلبه
بن سالم بن مالك بن واقف . اخرجه ابو موسى انتهى و مقتضى ذكره فى ذيل ترجمه
ابى قدامه الانصاري اتحادهما عنده او احتمال الاتحاد ، و الا لترجمه مستقلا . و قد
سمعت ان حجر جعله غير الانصاري و ظن اتحاده مع الكنانى صاحب الترجمه و لم يذكره
فى الاستيعاب ٢٩١٥ : ابو قدامه العرنى كنيه حبه بن جوين العرنى ٢٩١٦ : ابو قرة
من اصحاب الرضا ع عن الفاضل الصالح المازندرانى عن بعض الفضلاء ان اسمه على اه
و لعله على بن ابى قرة الذي عده الشيخ فى اصحاب الهادي ع و الذي حكى الطبرسى فى

الاحتجاج انه كان صاحب ابن شبرمه . ٢٩١٧ : ابو قرة السلمى عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب على ع . ٢٩١٨ : ابو قرة الكندي القاضى عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب على ع . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو قرة و لم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مجهولين . ٢٩١٩ : ابو قرصافه الكنانى اسمه جندرة بن خيشنه . ٢٩٢٠ : ابو القلوص اسمه وهب بن كريب . ٢٩٢١ : ابو قيراط الحسنى اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر . ٢٩٢٢ : ابو قيس مولى قريش عده الشيخ فى رجاله من اصحاب الصادق ع . ٢٩٢٣ : ابو كاليجار الديلمى اسمه مرزبان . ٢٩٢٤ : ابو كثير فى النقد كنيه المستنير بن يزيد اه و لم نجد احدا كناه بذلك حتى صاحب النقد نفسه . ٢٩٢٥ :

ابو كثير الانصاري مولاهم فى تاريخ بغداد للخطيب : حضر مع على ع وقعه الخوارج بالنهروان . روى عنه اسماعيل بن مسلم العبدي اخبرنا الحسن بن على التميمى و الحسن بن على الجوهري قالا : اخبرنا احمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثنى ابى حدثنا ابو سعيد مولى بنى هاشم حدثنا اسماعيل بن مسلم العبدي حدثنا ابو كثير مولى الانصار قال كنت مع سيدي مع على بن ابى طالب ع حين قتل اهل النهروان فكان الناس وجدوا فى انفسهم عليه من قتلهم . فقال على يا ايها الناس ان رسول الله ص قد حدثنا باقوام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرميه ، ثم لا يرجعون فيه حتى يرجع السهم على فوقه و ان آيه ذلك ان فيهم رجلا اسود مخدج اليد احدى يديه كثدي المراة بها حلمه كحلمه ثدي المراة حوله سبع هلبات فالتمسوه فانى اراه فيهم فالتمسوه فوجدوه الى شفير النهر تحت القتلى فاخرجوه فكبر على ع فقال الله اكبر صدق الله و رسوله و انه لمتقلد قوسا له عربيه فاخذها بيده فجعل يطعن بها فى مخدجته و يقول صدق الله و رسوله و كبر الناس حين راوه و استبشروا و ذهب عنهم ما كانوا يجدون اه . ٢٩٢٦ : ابو كثير النهاوندي كنيه عبد الوهاب النهاوندي على نسخه و فى اخرى ابن كثير . ٢٩٢٧ : ابو كرب الهمدانى حكى ابن ابى الحديد فى شرح النهج عن ابراهيم بن هلال ان بسر بن ارطاة لما ارسله معاويه الى الحجاز و اليمن سار حتى اتى ارحب فقتل ابا كرب و كان يتشيع و يقال انه سيد من كان بالباديه من همدان فقدمه فقتله . ٢٩٢٨ : ابو كريبه الازدي قال الكشى فى ترجمه محمد بن مسلم حدثنى حمدويه بن نصير حدثنى محمد بن عيسى عن الحسن بن على بن فضال عن عبد الله بن بكير عن زرارة قال شهد ابو كريبه الازدي و محمد بن مسلم الثقفى عند شريك بشهادة و هو قاض فنظر فى وجهيهما مليا ثم قال جعفريان فاطميان فبكيا فقال لهما ما يبكيكما قالا له نسبتنا الى اقوام لا يرضون بامثالنا ان يكونوا من اخوانهم لما يرون من سخيف ورعنا و نسبتنا الى رجل لا يرضى بامثالنا ان يكونوا من شيعته فان تفضل و قبلنا فله المن علينا و الفضل فينا فتبسم شريك ثم قال اذا كانت الرجال فلتكن امثالكما يا وليد اجزهما هذه المرة

قالا فحججنا فخبرنا ابا عبد الله ع بالقصه فقال ما لشريك شركه الله يوم القيامه
بشراكين من نار اه اقول شريك بن عبد القاضي كان من الشيعه و عده المرزباني في
شعراء الشيعه كما ياتي في ترجمته و قوله لما نظر في وجهيهما مليا جعفريان
فاطميان اما لما راى عليهما من سيماء الشيعه من الخشوع و آثار السجود او لانه كان
يعرفهما قبل فلما تامل في وجهيهما تذكرهما و كان قاضي الكوفه من قبل ملوك بني
العباس و قوله جعفريان فاطميان و تبسمه عند قوله ذلك و قوله لكاتبه يا وليد
اجزهما هذه المرة يومى الى تشيعه اما قول الصادق ع ما لشريك شركه الله يوم
القيامه بشراكين من نار الدال على ذمه فلعله لتوليه القضاء من قبل الظلمه و
قضائه بمذهب من ينتسب اليهم او لتعنته معهما و عدم قبوله شهادتهما من اول الامر
و الله اعلم . ٢٩٢٩ : ابو كعب الخثعمي قتل مع علي ع بصفين سنه ٣٧ . و لا نعرف
اسمه و كان راس خثعم بالعراق . قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : حدثنا عمرو
حدثنا ابو علقمه الخثعمي ان عبد الله بن حنش الخثعمي راس خثعم الشام ارسل الى
ابي كعب الخثعمي راس خثعم العراق : ان شئتم توافقنا فلم نقتتل فان ظهر صاحبكم
كنا معكم و ان ظهر صاحبنا كنتم معنا و لا يقتل بعضنا بعضا فابى ابو كعب ذلك و
هذا يدل على بصيرته في قتال اهل الشام فلما التقت خثعم و خثعم و زحف الناس
بعضهم الى بعض قال عبد الله بن حنش لقومه : يا معشر خثعم انا قد عرضنا على
قومنا من اهل العراق الموادعه صله لارحامها و حفظا لحقها فابوا الا قتالنا و قد
بداونا بالقطيعه فكفوا ايديكم عنهم حفظا لحقهم ابدا ما كفوا عنكم فان قاتلوكم
فقاتلوهم فخرج رجل من اصحابه فقال : انهم قد ردوا عليك رايك و اقبلوا اليك
يقاتلونك ثم برز فنادى يا اهل العراق فغضب عبد الله بن حنش و قال اللهم قيض
له وهب بن مسعود يعني رجلا من خثعم الكوفه كان شجاعا يعرفونه في الجاهليه لم
يبارزه رجل قط الا قتله فخرج اليه وهب بن مسعود فقتله ثم اضطربوا ساعه و اقتتلوا
اشد قتال فجعل ابو كعب يقول لاصحابه يا معشر خثعم خدموا اي اضربوا موضع الخدمه و
هي الخلخال يعني اضربوهم في سوقهم فناداه عبد الله بن حنش يا ابا كعب الكل
قومك فانصف قال اي و الله و اعظم و اشتد قتالهم فحمل شمر بن عبد الله الخثعمي
من خثعم الشام على ابي كعب فطعنه فقتله ثم انصرف يبكي و يقول يرحمك الله كعب
قد قتلتك في طاعه قوم انت امس بي رحما منهم و احب الى منهم نفسا و لكني و
الله لا ادري ما اقول و لا ارى الشيطان الا قد فتننا . ٢٩٣٠ : ابو الكنود الوائلي
عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من اصحاب علي ع . ٢٩٣١ : ابو كهمس اسمه
القاسم بن عبيد . ٢٩٣٢ : ابو كهمس الكوفي اسمه الهيثم بن عبد الله و الكهمس
يقال للقصير . ٢٩٣٣ : ابو كهمس الكوفي الشيباني اسمه الهيثم بن عبيد الشيباني و
استظهر الميرزا انه و السابق واحد و هذا صغر و رخم و هو في محله . تتمه عن جامع

الرواة روى ابو كهمس عن ابى عبد الله و سليمان بن خالد و عمر بن سعيد بن هلال و محمد بن عبد الله بن على بن الحسين و عبد المؤمن بن القاسم الانصاري . و روى عنه على السراد او الزراد و مروان بن مسلم و الحسن بن على و على بن الحكم و حماد و عبد الله بن بكير و حريز و محمد بن شعيب و حنان و الحسن بن محبوب و على بن عقبه و الحجاج الخشاب و الحكيم بن مسكين و عين صاحب جامع الرواة محال تلك الروايات . **٢٩٣٤** : ابو لبابه الانصاري اسمه بشير و قيل رفاعه بن عبد المنذر و ظاهر النقد انه كنيه لرجلين بشير و رفاعه و الصواب انه رجل واحد مختلف فى اسمه . و فى تهذيب التهذيب ابو لبابه بن عبد المنذر الانصاري المدنى اسمه بشير بن عبد المنذر و قيل رفاعه بن عبد المنذر بن زبير بن زيد بن اميه بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الاوس و يقال ان رفاعه و مبشر اخواه . قيل فى اسمه بشير بالضم و قيل يسير بمثناتين من تحت مضمومه ثم مهمله و حكى الزمخشري فى تفسير سورة الانفال ان اسمه مروان اه . **٢٩٣٥** : ابو لبيد الهجري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع . **٢٩٣٦** : الشيخ الامام منير الدين ابو اللطيف بن احمد بن احمد بن ابى اللطيف زرقويه الاصفهانى نزيل خوارزم قال منتجب الدين فى الفهرست : مناظر فقيه دين شاهدته بخوارزم و قرات عليه و كان يروي عن القاضى ابن قدامه عن السيد الاجل المرتضى علم الهدى ابى القاسم على بن الحسين الموسوي جميع مؤلفاته و يمكن كون منير الدين اسمه . **٢٩٣٧** : ابو ليلى الانصاري قتل بصفين سنه ٣٧ . عده البرقى فى رجاله من الاصفياء من اصحاب على ع و نقله عنه العلامه فى الخلاصه و قال ابن عبد البر فى الاستيعاب ابو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن بن ابى ليلى اختلف فى اسمه فقيل يسار بن نمير و قيل اوس بن خولى و قيل داود بن بلال بن احيحه ابن الجلاح بن الحريش بن جحجبا بن كلفه بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس صحب النبى ص و شهد معه احدا و ما بعدها من المشاهد ثم انتقل الى الكوفه و له بها دار فى جهينه يلقب بالايسر روى عنه ابنه عبد الرحمن و شهد هو و ابنه مع على بن ابى طالب مشاهده كلها اه و فى تهذيب التهذيب قال غير ابن عبد البر قتل بصفين مع على اه و عن مختصر الذهبى شهد احدا و قتل بصفين اه و فى تهذيب التهذيب د ت س ق ابو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن له صحبه و اسمه بلال و قليل بليل و يقال داود بن بلال بن بليل بن احيحه بن الجلاح بن الحريش ابن جحجبا بن كلفه بن عوف بن عمرو بن عوف و قيل اسمه يسار بن نمير و قيل اوس بن خولى و قيل لا يحفظ اسمه روى عن النبى ص و عبد الله بن عمر و عنه ابنه عبد الرحمن اه . و ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد ج ١ فى عداد من ورد المدائن من جله اصحاب رسول الله ص فقال : و ابو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن بن ابى ليلى و اسمه يسار و يقال داود بن بلال بن مالك بن احيحه بن الجلاح اسند عن رسول الله ص و هو ممن نزل

الكوفه و اعقب بها ، و في ولده جماعه يذكرون بالفقه و يعرفون بالعلم . و كان
ابو ليلى خصيصا بعلى ع يسمر معه و منقطعا اليه ، و ورد المدائن فى صحبته و شهد
صفين معه ذكر ذلك غير واحد من اهل العلم . ثم روى بسنده عن خليفه بن خياط ان
اسم ابى ليلى يسار بن هلال بن مالك بن احيحه بن الجلاح بن حريش بن جحجبه بن كلفه
بن عوف بن مالك بن اوس بن حارثه . قال : و قال خليفه فى موضع آخر اسم ابى
ليلى بلال بن احيحه و ساق نسبه كما مر الى مالك بن الاوس قال : و يقال ليس لابى
ليلى اسم و يقال بلال هو اخو ابى ليلى ثم روى بسنده عن محمد بن عمران بن ابى ليلى
ان اسم ابى ليلى داود بن داود بن بلال و لقبه ايسر انتهى . و فى خلاصه تذهيب
الكمال : له ثلاثه عشر حديثا انتهى . ٢٩٣٨ : ابو ليلى بن حارثه عده الشيخ فى
رجاله فى اصحاب على ع . ٢٩٣٩ : ابو ليلى بن عبد الله بن الجراح عده الشيخ فى
رجاله فى اصحاب على ع . ٢٩٤٠ : ابو ليلى بن عمر ذكر الشيخ فى رجاله فى اصحاب
على ع فى ابى الجوشاء ان ابا ليلى بن عمر كان ممن خرج على مقدمه امير المؤمنين ع
يوم خروجه الى صفين . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو ليلى و لم يذكره
شيخنا مشترك بين بلال او بليل بالتصغير و يقال داود و قيل يسار و قيل اوس قتل
بصفين من اصفياء على ع و بين ابن حارثه ي و بين عبد الله بن الجراح ي و بين ابن
عمرو ي اه . ٢٩٤١ : ابو مالك الاشعري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص و
المكنى بأبى مالك الاشعري من الصحابه ثلاثه الحارث بن الحارث مشهور باسمه و
كنيته معا و كعب بن عاصم مشهور باسمه و ربما كنى و آخر مشهور بكنيته و اختلف
فى اسمه . ٢٩٤٢ : ابو مالك الجهنى قال النجاشى : له كتاب يرويه احمد بن محمد
بن عيسى عن ابن ابى عمير عنه و قال الشيخ فى الفهرست ابو مالك الجهنى له كتاب
رويناه عن جماعه ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى عمير
عن ابى مالك و فى المعالم ابو مالك الجهنى له كتاب اه و روايه الاجلاء كتابه
تدل على الاعتماد عليه و ذكر الثلاثه له يدل على انه امامى . ٢٩٤٣ : ابو مالك
الحضرمى اسمه الضحاك . ٢٩٤٤ : ابو مالك العنزي الكوفى اسمه محمد بن ضمرة بن
مالك . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو مالك المشترك بين جماعه لا حظ
لهم فى التوثيق الاول الحارث بن الحارث و كعب بن عاصم و آخر اختلف فى اسمه
جميعهم من الصحابه و لم يذكرهم شيخنا الرابع ابو مالك الجهنى و يعرف بروايه
ابن ابى عمير عنه الخامس ابو مالك الحضرمى الضحاك لم يذكره شيخنا اه . ٢٩٤٥ :
ابو المأمون عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع . ٢٩٤٦ : ابو المأمون
الحارثى روى الكلينى فى الكافى فى باب حق المسل م على اخيه عن على بن ابراهيم
عن ابيه عن ابن عمير عن منصور بن يونس عن ابى المأمون الحارثى عن ابى عبد الله
ع و يمكن كونه المتقدم . ٢٩٤٧ : ابو المؤمن الوائلى فى تاريخ بغداد للخطيب سمع

على بن ابى طالب ع و حضر معه حرب الخوارج بالنهروان روى عنه سويد بن عبيد العجلى ، اخبرنا ابو سعيد الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسنويه الكاتب باصبهان حدثنا ابو جعفر احمد بن جعفر بن احمد بن سعيد السمسار حدثنا يحيى بن مطرف حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا سويد بن عبيد العجلى حدثنا ابو المؤمن الوائلى قال سمعت على بن ابى طالب ع حين قتل الحروريه قال : انظروا فيهم رجلا كان ثديه ثدي المراة . اخبرنا النبى ص انى صاحبه فقلبوا القتلى فلم يجدوه قالوا ما وجدناه . قال لئن كنتم صدقتم لقد قتلتم خيار الناس . قالوا يا امير المؤمنين سبعه تحت نخله لم نقلبهم ، قال فاتوهم فقلبوهم فوجدوه . قال ابو المؤمن فرايته حين جاءوا به يجرونه فى رجله حبل ، قال فرايت عليا حين جاءوا به خرسا جدا . و قال : قتلاكم فى الجنه و قتلاهم فى النار اه . ٢٩٤٨ : ابو ماويه بن الاجدع بن اسد ذكره البرقى فى رجاله من المجهولين من اصحاب امير المؤمنين ع كما حكاه عنه العلامه فى آخر القسم الاول من الخلاصه و ضبط العلامه ماويه بالمثناة التحتيه بعد الواو و الاجدع بالجيم و الدال المهمله . ٢٩٤٩ : ابو المثنى الكوفى اسمه محمد بن الحسن بن على . ٢٩٥٠ : ابو مجزاة بن تور الربعى ذكر نصر بن مزاحم فى كتاب صفين انه كان مع امير المؤمنين على بن ابى طالب ع يوم صفين فجعل يقاتل و يقول : اضربهم و لا ارى معاويه الابرج العين العظيم الحاويه هوت به فى النار ام هاويه جاوره فيها كلاب عاويه اغوى طغاما لا هداه هاديه و لكنه فى موضع آخر نسب هذه الابيات بعينها للاشتر الا انه قال الاخزر العين و يمكن ان يكون احدهما قالها و الاخر تمثل بها .
٢٩٥١ : ابو مجعد اسمه ثابت بن يزيد على بعض الاقوال . ٢٩٥٢ : الشيخ ابو المحاسن الجرجانى فى الرياض : كان من اكابر علمائنا المعاصرين للعلامه الحلى عثرت من مؤلفاته على كتاب تكمله السعادات فى كيفيه العبادات المسنونات فارسى الفه سنه ٧٢٢ عندنا منه نسخه عتيقه جدا بخط المولى الاجل الحسن الشيعى السبزواري الفاضل المشهور المقارب لعصر المؤلف بل كان من تلامذته ايضا فان تاريخ كتابه تلك النسخه سنه ٧٤٧ اه . ٢٩٥٣ : ابو المحاسن الرويانى اسمه عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد الرويانى . ٢٩٥٤ : ابو المحتمل ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع و قال كوفى ثقه روى عن ابى عبد الله ع و قال العلامه فى الخلاصه ثقه من اصحاب الكاظم ع . ٢٩٥٥ : ابو المحجل اسمه عبد الله بن شريك العامري . ٢٩٥٦ : ابو محشى اسمه اربد بن حمزة و قيل سويد بن محشى . ٢٩٥٧ : ابو محفوظ الكرخى اسمه معروف بن فيروز او فيروزان الكرخى . ٢٩٥٨ : ابو محمد عده الشيخ فى رجاله من اصحاب الباقر ع . ٢٩٥٩ : ابو محمد اسمه الحسن بن على بن احمد . ٢٩٦٠ : ابو محمد بن ابراهيم عده الشيخ فى رجاله من اصحاب الهادي ع . ٢٩٦١ : الوزير الجليل ابو محمد بن ابى الفتح الواسطى فى الرياض : كان من اجله علماء اصحابنا قرا عليه

المحقق جعفر بن الحسن بن سعيد الحلى ببغداد اه . ٢٩٦٢ : ابو محمد بن ابى قتادة
اسمه الحسن بن ابى قتادة على بن محمد بن عبيد بن حفص بن حميد . ٢٩٦٣ : ابو محمد
ابن اخى طاهر اسمه الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن الحسن
بن الحسين بن على بن ابى طالب ع . ٢٩٦٤ : ابو محمد ابن عم الحسين بن العلاء اسمه
محمد بن عبد الله . ٢٩٦٥ : ابو محمد بن فضال اسمه الحسن بن على بن فضال . ٢٩٦٦ :
ابو محمد ابو بصير اسمه ليث بن البختري المرادي . ٢٩٦٧ : ابو محمد الازدي
السجستانى الكوفى اسمه حريز بن عبد الله . ٢٩٦٨ : ابو محمد الازدي الغامدي اسمه
بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن نعيم . ٢٩٦٩ : ابو محمد الازدي الكوفى اسمه رقيم بن
عبد الرحمن . ٢٩٧٠ : ابو محمد الازدي المدنى اسمه مرازم بن حكيم . ٢٩٧١ : ابو
محمد الاسدي صاحب ابى مريم الانصاري فى الفهرست : له كتاب رويناه عن عدة عن ابى
المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابى عبد الله عن ابيه عن ابى محمد الاسدي اه و فى
المعالم ابو محمد الاسدي له كتاب اه و عن مجمع الرجال للشيخ عنايه الله انه عبد
الله بن محمد ابو بصير الاسدي اه و لا دليل عليه . ٢٩٧٢ : ابو محمد الاسدي الصيداوي
اسمه كليب بن معاويه بن جبله . ٢٩٧٣ : ابو محمد الاسدي الكوفى اسمه قيس بن
الربيع . ٢٩٧٤ : ابو محمد الاسدي مولاهم اسمه صفوان بن مهران . ٢٩٧٥ : ابو محمد
الاسدي مولاهم القمى اسمه القاسم بن الحسن بن على بن يقطين بن موسى . ٢٩٧٦ : ابو
محمد الاسدي مولاهم التمار اسمه يعقوب بن شعيب . ٢٩٧٧ : ابو محمد الاسكافى اسمه
على بن بلال كذا عن نسخه من رجال الشيخ . ٢٩٧٨ : ابو محمد الاسود صاحب ابى مريم
قال النجاشى ذكره ابن بطه قال حدثنا بكتابه البرقى عن ابيه عنه اه و لا ينبغى
التامل فى انه هو الاسدي المتقدم و صحف الاسدي و الاسود احدهما بالاخر او انه يوصف
بالاسود و بالاسدي لوصفه فى الموضعين بصاحب ابى مريم و لاتحاد السند الى كتابه
فيهما . ٢٩٧٩ : ابو محمد الاشجعى الكوفى اسمه عمرو بن حريث . ٢٩٨٠ : ابو محمد
الاشعري اسمه عبد الله بن عامر بن عمران . ٢٩٨١ : ابو حمد الاطروش اسمه الحسن بن
على بن الحسين بن على بن عمر الاشرف ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع و
يلقب بالناصر الكبير . ٢٩٨٢ : ابو محمد الاعمش الكوفى اسمه سليمان بن مهران .
٢٩٨٣ : ابو محمد الانصاري اسمه سهل بن حنيف . ٢٩٨٤ : ابو محمد الانصاري الذي يروي
عنه العبيدي قال الكشى ما روي فى ابى محمد الانصاري من اصحاب الرضا ع قال ابو
عمرو قال نصر بن الصباح ابو محمد الانصاري الذي يروي عنه محمد بن عيسى العبيدي و
عبد الله بن ابراهيم مجهول لا يعرف اه و فى الكافى فى باب ان المؤمن لا يكره على
قبض روحه ابو على الاشعري عن محمد بن عبد الجبار عن ابى محمد الانصاري و كان خيرا
قال حدثنى ابو اليقظان عمار الاسدي عن ابى عبد الله ع الخ قال العلامه فى الخلاصه و
قول نصر عندي ليس بحجه و عن التحرير الطاووسى ان قول نصر لا عبرة به اقول و ذلك

لمعارضته بقول الكليني و كان خيرا و نصر انما رماه بالجهاله و لم يقدح فيه و لا
مانع من اطلاع الكليني على ما لم يطلع عليه نصر فلا يقال هذا من تعارض الجرح و
التعديل و الجرح مقدم على ان نصرا لا يصل الى درجه الكليني و يدل على اتحاد الذي
في رجال الكشي مع الذي في الكافي تصريح الكشي بانه يروي عنه محمد بن عيسى
العبيدي و هو ابو على الاشعري بعينه الذي روى عنه في الكافي بالواسطه و عن المجمع
ان ابو محمد الانصاري هو عبد الله بن محمد الحجال المتقدم و فيه ان الحجال و ان
كان من اصحاب الرضا ع و الانصاري ايضا من اصحابه الا ان احدا لم يصف الحجال
بالانصاري و عن الشيخ عبد النبي في الحاوي انه عد الذي في رجال الكشي و الذي في
طريق الكليني اثين الاول ضعيف و الثاني حسن و لكن الكاظمي في المشتركات جعلهما
واحدا كما ياتي . ٢٩٨٥ : ابو محمد الاهوازي اسمه الحسين بن سعيد بن حماد بن مهران
. ٢٩٨٦ : ابو محمد البارقي الكوفي اسمه عبد الرحمن بن نصر بن عبد الرحمن ح ل ابن
ابى عبد الرحمن . ٢٩٨٧ : الشيخ ابو محمد الشهير ببايزيد البسطامي الثاني كان
عالما فاضلا فقيها له كتاب معارج التحقيق في الفقه يروي عنه اجازة السيد حسين بن
حيدر بن قمر الحسيني الكركي العاملي تاريخها ١٠٠٤ و يروي هو عن المولى عبد الله
التستري و عن والد البهائي . ٢٩٨٨ : ابو محمد البجلي اسمه الحسن بن عمارة بن
المضرب . ٢٩٨٩ : ابو محمد البجلي اسمه عبد الرحمن بن محمد بن ابى هاشم . ٢٩٩٠ :
ابو محمد البجلي اسمه الحسن بن على بن عبد الله بن المغيرة . ٢٩٩١ : ابو محمد
البجلي بياع السابري اسمه صفوان بن يحيى . ٢٩٩٢ : ابو محمد البجلي الكوفي اسمه
عبيد بن محمد بن قيس . ٢٩٩٣ : ابو محمد البجلي مولى جندب بن عبد الله اسمه عبد
الله بن المغيرة . ٢٩٩٤ : ابو محمد البجلي الوشاء اسمه جعفر بن بشير . ٢٩٩٥ :
ابو محمد البجلي الوشاء الكوفي اسمه الحسن بن على بن زياد . ٢٩٩٦ : ابو محمد
البراوستاني الازدورقاني اسمه سلمه بن الخطاب كناه بذلك ابن الغضائري و كناه
غير ابو الفضل . ٢٩٩٧ : ابو محمد البصري اسمه معلى بن محمد . ٢٩٩٨ : ابو محمد
البصري اسمه الزبرقان . ٢٩٩٩ : ابو محمد البصري الاخباري اسمه صالح بن على بن
عطيه الاضخم . ٣٠٠٠ : ابو محمد البصري العمى اسمه الحسن بن محمد بن جمهور . ٣٠٠١
: ابو محمد البطائني اسمه الحسن بن على بن ابى حمزة . ٣٠٠٢ : ابو محمد البغدادي
مولى ابى ايوب الخوزي او الجوزي او الجزري او المكي و ابو ايوب وزير المنصور
اسمه القاسم بن عروة هكذا في كتب رجالنا و الذي في كتب التواريخ المعتمدة ان
وزير المنصور اسمه ابو ايوب سليمان المورياني . ٣٠٠٣ : ابو محمد البوفكي اسمه
العمركي بن على . ٣٠٠٤ : ابو محمد التفليسي عده الشيخ في رجاله من اصحاب الرضا
ع و قال مجهول و المكنى بذلك اثنان ياتيان . ٣٠٠٥ : ابو محمد التفليسي اسمه
الحسن التفليسي . ٣٠٠٦ : ابو محمد الكوفي التفليسي اسمه شريف بن سابق . ٣٠٠٧ :

ابو محمد التلعكبري اسمه هارون بن موسى بن احمد بن سعيد . ٣٠٠٨ : ابو محمد
التمار مولى بنى اسد اسمه يعقوب بن شعيب بن ميثم . ٣٠٠٩ : ابو محمد التميمى
الاسدي اسمه غياث بن ابراهيم . ٣٠١٠ : ابو محمد التنوخى اسمه الحسن بن موسى .
٣٠١١ : ابو محمد التيملى الكوفى اسمه الحسن بن على بن فضال . ٣٠١٢ : محمد الثقفى
الرحال اسمه سكين بن عمارة . ٣٠١٣ : ابو محمد الجعفري اسمه عبد الله بن ابراهيم
بن محمد بن على بن عبد الله بن جعفر بن ابى طالب . ٣٠١٤ : ابو محمد الجعفى اسمه
جابر بن يزيد . ٣٠١٥ : ابو محمد الجعفى اسمه المفضل بن عمر . ٣٠١٦ : ابو محمد
الجهنى اسمه حماد بن عيسى . ٣٠١٧ : ابو محمد الحجال الاسدي مولاهم المزخرف اسمه
عبد الله بن محمد . ٣٠١٨ : ابو محمد الحجال القمى اسمه الحسن بن على . ٣٠١٩ :
ابو محمد الحذاء الدعلجى اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله . ٣٠٢٠ : الشيخ سديد
الدين ابو محمد بن الحسن بن داود القمى فاضل قاض قاله منتجب الدين هكذا حكاه
فى امل الامل عن فهرست منتجب الدين و لكن الذي فى الفهرست المذكور فى باب
الالف : ابو الحمد محمد بن الحسن بن ماداد القمى الا ان النسخه غير مضمونه الصحه
و مع ذلك فيحتمل كون ما فيها هو الصواب و لا ينافيه انه على هذا كان ينبغى ذكره
فى باب الميم لان اسمه محمد لان صاحب امل الامل قال ان نسخه الفهرست غير مرتبه و
قد ذكر فيها اسماء فى غير بابها و انه هو رتبها و نحن نقلنا من نسخه المجلسى
المذكورة فى البحار و قال انه لم يتصرف فيها بترتيب و غيره فيمكن ان يكون هذا
من الاسماء التى ذكرت فى غير بابها بان يكون ذكره فى باب الالف باعتبار كنيته و
الله اعلم . ٣٠٢١ : الشيخ ابو محمد بن الحسن بن عبد الواحد بن زربى فى الرياض :
كان من اكابر العلماء و هو الذي تولى غسل الشيخ الطوسى بالليل مع الشيخ ابى
الحسن اللؤلؤي و الحسن بن مهدي الصديقى و لعل هذا الشيخ من تلامذة الشيخ الطوسى
اه . ٣٠٢٢ : الشيخ ابو محمد بن الحسن بن محمد بن نصر فى الرياض : كان من اكابر
علمائنا من مشائخ الشيخ حسين بن عبد الوهاب المعاصر للمرتضى و الرضى و الشيخ
الطوسى كما يظهر من كتابه فى معجزات فاطمه و الائمه ع و هو يروي عن الاسعد منصور
بن الحسين بن على المرزبان الانبوارانى رضى الله عنه ثم ما اوردناه من كنيته و
اسم ابيه و نسبه هو ما وجدناه بخط عتيق من ذلك الكتاب و قد يظن من ذلك
الكتاب ان اسمه الحسين مصغرا و كنيته ابو محمد و ان كلمه ابن من زيادة النساخ
اه . ٣٠٢٣ : الشريف الزكى ابو محمد الحسينى فى الرياض كان من اجله مشائخ
المفيد لكن لا يبعد عندي اتحاده مع الشريف ابى محمد المحمدي الذي يروي عنه
المفيد فى الارشاد كثيرا قال المفيد على ما حكاه ابن طاوس فى الاقبال عنه فى عدم
نقص شهر رمضان عن الثلاثين فى كتابه الموسوم بلمح البرهان فى عدم نقص شهر رمضان
بعد الطعن على من ادعى حدوث هذا القول و قله القائلين به ما هذا لفظه : و مما

يدل على كذبه و عظم بهته ان فقهاء عصرنا هذا و هو سنه ٣٦٣ و رواته و فضلاءه و ان كانوا اقل عددا منهم فى كل عصر مجمعون و يتدينون و يفتون بصحته و داعون الى صوابه كسيدنا و شيخنا الشريف الزكى ابى محمد الحسينى ادام الله عزه و شيخنا الفقيه ابى جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه و شيخنا ابى عبد الله الحسين بن على بن الحسين ايدهما الله يعنى به اخا الصدوق و شيخنا ابى محمد هارون بن موسى ايده الله اه كلام المفيد و اقول فعلى هذا عمر المفيد اذ ذاك خمس و عشرون سنه و يحتمل اتحاده مع السيد ابى محمد الحسينى القاينى الاتى الذي يروي عن الحاكم ابى القاسم الحسكانى اه كلام الرياض . ٣٠٢٤ : السيد ابو محمد الحسينى القاينى فى الرياض : كان من اجله محدثى اصحابنا و قدمائهم يروي عن الحاكم ابى القاسم عبيد الله بن عبد الله الحسكانى صاحب شواهد التنزيل و غيره و يروي عن الشيخ ابى على الطوسى على ما يظهر من باب غزوة الاحزاب و بنى قريضه من مجلد احوال النبى ص من بحار الانوار و الحق عندي اتحاده مع الشريف الزكى ابى محمد الحسينى المتقدم و قال الطبرسى فى مجمع البيان حدثنا السيد ابو محمد حدثنا الحاكم ابو القاسم و لكن فى المقام اشكال لان الطبرسى متاخر عن المفيد بكثير و الشريف ابو محمد من مشائخ المفيد فكيف يمكن اتحادهما على ان فى روايه هذا الشريف عن الحسكانى ايضا على هذا التقدير اشكال آخر لان الحسكانى من القدماء و الطبرسى من المتاخرين فكيف يروي عنه بواسطه واحدة و العبارة التى نقلها الاستاذ ايده الله تعالى فى ذلك الباب من مجمع البيان هكذا : و فى ما رواه لنا السيد ابو محمد الحسينى القاينى عن الحاكم ابى القاسم الحسكانى بالاسناد عن عمرو بن ثابت عن ابيه عن جده عن حذيفه و ظاهر السياق ان روايه الطبرسى عن هذا السيد و روايه هذا السيد عن الحسكانى كلتيهما بلا واسطه الا ان يقال قوله بالاسناد متعلق بروايه هذا السيد عن الحاكم الحسكانى فيبقى الاشكال الاول او يقال ان هذا الكلام ليس عبارة الطبرسى نفسه بل هو منقول فى مجمع البيان هكذا فلعله عبارة من تقدم عليه فلاحظ مجمع البيان و البحار و لعله مذكور فى مجمع البيان فى تفسير آيه ام حسبتم ان تدخلوا الجنه و لما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم الايه من سورة البقرة اه كلام الرياض . ٣٠٢٥ : الشيخ ابو محمد ابن الشيخ حسين المعروف باقا العاملى المشهدي الطوسى ذكر فى آقا . ٣٠٢٦ : ابو محمد الحضرمى اسمه زرعه بن محمد . ٣٠٢٧ : ابو محمد الحضرمى مولى اسمه سماعه بن مهران . ٣٠٢٨ : ابو محمد الحناط البغدادي اسمه عبيد الله بن محمد بن عائذ الحلال . ٣٠٢٩ : ابو محمد الحناط الكوفى اسمه سالم بن عبد الله . ٣٠٣٠ : ابو محمد الخزاز قال النجاشى ابو محمد الخزاز و ابو محمد القزاز كتبهما تروى بهذه الاسانيد اه و اراد بالاسانيد ما روي من طريق احمد بن عيسى عن ابن ابى عمير عنه و فى الفهرست ابو محمد الخزاز له اصل رويناه عن جماعه عن ابى

المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى عمير عن ابى محمد الخزاز
و فى المعالم ابو محمد الخزاز له اصل اه و روايه ابن ابى عمير عنه و روايه جماعه
اصله تشير الى الوثاقه . ٣٠٣١ : ابو محمد الخزاعى اسمه حذيفه بن منصور بن كثير
بن سلمه بن عبد الرحمن . ٣٠٣٢ : ابو محمد الخزاعى المدنى اسمه ابراهيم بن عبد
الرحمن بن اميه بن محمد بن عبد الله بن ربيعه . ٣٠٣٣ : القاضى ابو محمد بن خلاد
الكرخى فى المعالم : عامى له كتاب فى مناقب اهل البيت ع اه و فى الخلاصه ابو
محمد بن خلاد عامى اه هكذا نسبه الرجاليون الى الخلاصه و فى نسخه عندي مقابله على
نسخه ابن المصنف ابن محمد . ٣٠٣٤ : ابو محمد الدعلجى تقدم بعنوان ابو محمد
الحذاء الدعلجى . ٣٠٣٥ : ابو محمد الدقاق الدوري الحافظ اسمه جعفر بن على بن سهل
بن فروخ . ٣٠٣٦ : ابو محمد الديباجى اسمه سهل بن احمد بن عبد الله بن احمد بن
سهل . ٣٠٣٧ : ابو محمد الديلمى اسمه سليمان بن عبد الله . ٣٠٣٨ : ابو محمد
الدينوري اسمه الحسين او الحسن بن الراوندي . ٣٠٣٩ : ابو محمد الذريري الدينوري
قال الشيخ فى رجاله فى كنى اصحاب الرضا ع ابو محمد الذريري دينوري اه و الذريري
كانه منسوب الى بيع الذريرة و هو نوع من الطيب . ٣٠٤٠ : ابو محمد الرازي اسمه
جعفر بن يحيى بن العلاء . ٣٠٤١ : ابو محمد الرازي اسمه الحسن بن العباس بن
الحريش . ٣٠٤٢ : ابو محمد الزبيري اسمه عبد الله بن هارون . ٣٠٤٣ : ابو محمد
الرزمى الفزاري اسمه عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله . ٣٠٤٤ : ابو محمد
الزيتونى الاشعري اسمه الحسن بن على . ٣٠٤٥ : ابو محمد سجادة اسمه الحسن بن على
بن ابى عث مان . ٣٠٤٦ : ابو محمد السكونى اسمه اسماعيل بن مهران بن ابى نصر زيد
. ٣٠٤٧ : ابو محمد السموقندي اسمه حيدر بن محمد . ٣٠٤٨ : ابو محمد السمري دهمان
اسمه عبد الرحمن بن احمد بن نهيك . ٣٠٤٩ : ابو محمد الشامى الدمشقى اسمه عبد
الله بن محمد . ٣٠٥٠ : ابو محمد الشيبانى اسمه الحسن بن الجهم . ٣٠٥١ : ابو محمد
الشيبانى اسمه جعفر بن ورقاء . ٣٠٥٢ : ابو محمد الصائغ الاعور الانباري اسمه الفضل
بن عثمان المرادي . ٣٠٥٣ : ابو محمد الصيقل الكوفى اسمه منصور بن الوليد . ٣٠٥٤
: ابو محمد الصيمري فى الرياض : يروي عن احمد بن عبد الله البجلى كذا قاله ابن
طاوس فى جمال الاسبوع و ينقل عنه بعض الاخبار و لم اعلم اسمه و لا عصره اه . ٣٠٥٥
: ابو محمد الضرير المفسر القاشانى اسمه عبد الرحمن بن الحسن . ٣٠٥٦ : ابو محمد
الطالبى الجعفري اسمه سليمان بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن
جعفر الطيار . ٣٠٥٧ : ابو محمد بن طلحه بن على بن غلاله قال العلامه فى الخلاصه فى
ترجمه محمد بن نصير قال ابن الغضائري قال لى ابو محمد بن طلحه بن على بن غلاله
قال لنا ابو بكر بن الجعابى الخ و هو يدل على اعتماد ابن الغضائري عليه و انه من
اصحاب ابى بكر ابن الجعابى و تلاميذه اشار الى ذلك البهبهانى فى التعليقه .

٣٠٥٨ : ابو محمد الطيالسي التميمي اسمه الحسن بن ابی عبد الله محمد بن خالد بن عمير . ٣٠٥٩ : ابو محمد العباسي العلوي اسمه علی بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علی بن ابی طالب ع . ٣٠٦٠ : ابو محمد بن عبد الله السراج روی الكليني في باب الصبر من الكافي عن علی بن الحكم عنه رفعه الی علی بن الحسين ع . ٣٠٦١ : ابو محمد العبدي اسمه مسعدة بن صدقه . ٣٠٦٢ : ابو محمد العبدي اسمه سفيان بن مصعب . ٣٠٦٣ : ابو محمد العبدي مولاهم كنيه عبد الله بن ابی يعفور . ٣٠٦٤ : ابو محمد العجلی اسمه الحسن بن احمد بن محمد بن الهيثم . ٣٠٦٥ : ابو محمد العجلی اسمه عبد الرحمن بن هلقام . ٣٠٦٦ : ابو محمد العجلی اسمه مصبح بن هلقام بن علوان . ٣٠٦٧ : ابو محمد العسكري اسمه عبد الرحمن بن احمد بن جبرويه . ٣٠٦٨ : ابو محمد العسكري صاحب ابی عيسى الوراق اسمه تثبيت بن محمد . ٣٠٦٩ : الشيخ ابو محمد العفجري من اجله علمائنا المتاخرين له : ١ زبدة البيان المنتزع من كتاب مجمع البيان فی تفسير القرآن للطبرسي ينقل عن كتابه هذا الكفعمي فی حواشي البلد الامين . ٢ نجد العلاج . الفلاح ظ ذكره الكفعمي ايضا فی تلك الحواشي لكن فی موضع آخر منها نسب نجد العلاج الی الشيخ البياضي المعاصر للكفعمي قاله فی الرياض و التعدد ممكن . ثم ان الظاهر انه منسوب الی عين فاجور او عينفجور بالتخفيف كما يقال حصكفی فی النسبه الی حصن كيفا و لعلها قريه كانت بقرب العين المسماة اليوم بهذا الاسم تحت لبايا من قرى البقاع فهو عاملی بالمعنى الاعم . ٣٠٧٠ : ابو محمد العلوي يطلق علی يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب ع و يطلق علی الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين بن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب ع المعروف بابن اخی طاهر و بالنيشابوري و ياتی و يطلق علی ابی محمد العلوي من ولد الافطس الراوي عنه علی السوري و ياتی و يطلق علی غيرهما كما ستعرف . ٣٠٧١ : ابو محمد العلوي اسمه الحسن بن محمد بن احمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب ع . ٣٠٧٢ : ابو محمد العلوي فی الرياض : هو بعينه ابن اخی طاهر المذكور فی باب الابناء اه . ٣٠٧٣ : ابو محمد العلوي النيسابوري اسمه يحيى بن محمد بن احمد زبارة بن محمد بن عبد الله بن الحسن المكفوف ابن الحسن الافطس بن علی الاصغر بن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب ع هكذا فی اكثر كتب التراجم و فی كتب الانساب و فی رجال النجاشي : يحيى بن احمد بن محمد الخ فالظاهر ان سقوط لفظ محمد من النساخ لوجوده فی الخلاصه و رجال ابن داود اللذين يتبعان النجاشي دائما او غالبا لكن ظاهر النجاشي ان ابا محمد العلوي غير يحيى المذكور فانه قال يحيى المكنى ابا محمد العلوي من بنی زبارة متكلم فقيه من اهل نيشابور له كتب و عد منها كتابا فی المسح علی الرجلين

ثم قال يحيى بن احمد بن محمد اخ ابو محمد كان فقيها متكلما سكن نيشابور صنف كتبا و عد منها الايضاح في المسح على الخفين اه و نحوه ذكر ابن داود مع ظهور انهما رجل واحد و الشيخ في الفهرست ذكره في الاسماء مرة واحدة بنحو ما ذكره النجاشي اولا و لم يذكره في الكنى . ٣٠٧٤ : ابو محمد العلوي من ولد الافطس يروي عنه على السوري و قال انه كان من عباد الله الصالحين قال الميرزا في رجاله : ابو محمد العلوي في كتاب الاحتجاج حدثني السيد العالم العابد ابو جعفر مهدي بن ابى حرب الحسنى رضى الله عنه اخبرنا الشيخ ابو على الحسن ابن الشيخ ابى جعفر محمد بن الحسن الطوسى رحمه الله اخبرنا الشيخ السعيد الوالد ابو جعفر قدس الله روحه اخبرنا جماعه عن ابى محمد هارون بن موسى التلعكبري اخبرنا ابو على محمد بن همام اخبرنا على السوري اخبرنا ابو محمد العلوي من ولد الافطس و كان من عباد الله الصالحين الحديث قال الميرزا و تقدم يحيى ابو محمد فتدبر اه قال ابو على في رجاله اقول ليس هذا ذاك لان ذاك في درجه التلعكبري كما مضى و هذا كما ترى يروي عنه التلعكبري بواسطتين و ليس هو السابق عليه ايضا يعنى الحسن بن محمد بن يحيى المعروف بابن اخى طاهر لانه يروي عنه التلعكبري بغير واسطه اه . ٣٠٧٥ : ابو محمد العلوي من بنى زبارة اسمه يحيى العلوي و مر بعنوان ابو محمد العلوي النيسابوري .

٣٠٧٦ : ابو محمد العلوي الشريف النقيب اسمه الحسن بن احمد بن القاسم بن محمد بن على بن ابى طالب ع . ٣٠٧٧ : ابو محمد العلوي الهاشمي اسمه عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب ع . ٣٠٧٨ : ابو محمد بن على العبدي الجرجاني من كبار المتكلمين صاحب تصانيف كثيرة له كتاب التفسير كتاب كبير . ٣٠٧٩ : ابو محمد العماني الحذاء اسمه الحسن بن على بن ابى عقيل . ٣٠٨٠ : ابو محمد الغاضري الكوفي اسمه عباس بن عيسى . ٣٠٨١ : ابو محمد الغفاري المدني اسمه عبد الله بن ابراهيم بن ابى عمرو . ٣٠٨٢ : ابو محمد الفارسي اسمه عبد الله بن الحسين بن محمد بن يعقوب . ٣٠٨٣ : ابو محمد الفاريابي اسمه جبرئيل بن احمد . ٣٠٨٤ : ابو محمد الفحام اسمه الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام السر من رائى و يعرف بابن الفحام ذكر في باب الالقاب بعنوان الفحام و في باب الابن بعنوان ابن الفحام .

٣٠٨٥ : ابو محمد الفرا روى الكليني في باب فضل الحج و العمرة من الكافي عن على بن ابراهيم عن ابن ابى عمير عنه عن جعفر بن محمد ع . ٣٠٨٦ : ابو محمد الفزاري قال الشيخ في الفهرست : له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى الفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى عمير عنه اه و هذا السند هو سند النجاشي الى ابى محمد الخزاز بعينه كما تقدم . و ياتي في الفزازي هذا ما مر في الخزاز . و يحتمل قريبا ان يكون هو عبد الرحمن بن محمد العرزمي الفزاري ابو محمد لان ابن ابى عمير يروي عن كليهما فالطبقه واحدة . ٣٠٨٧ : ابو محمد القزاز تقدم في ابى محمد

الخزاز . ٣٠٨٨ : ابو محمد القزويني ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا ع .
٣٠٨٩ : ابو محمد القزويني اسمه جعفر بن محمد بن جندب . ٣٠٩٠ : ابو محمد القماص
اسمه الحسن بن علويه . ٣٠٩١ : ابو محمد القمي اسمه جعفر بن سليمان . ٣٠٩٢ : ابو
محمد القمي اسمه سهل بن زاذويه . ٣٠٩٣ : ابو محمد القمي اسمه زيتون . ٣٠٩٤ : ابو
محمد القمي الكوفي اسمه عمران بن سليمان . ٣٠٩٥ : ابو محمد القمي مولى بني اسد
اسمه القاسم بن الحسن بن علي بن يقطين . ٣٠٩٦ : ابو محمد القيسي الشامي اسمه
اميه بن علي . ٣٠٩٧ : ابو محمد الكاتب اسمه عبد الله بن الحسين بن سعد القطربلي
. ٣٠٩٨ : ابو محمد الكاهلي الاسدي اسمه عبد الله بن يحيى . ٣٠٩٩ : القاضي ابو
محمد الكرخي في الرياض : له كتاب ينقل عنه ابن شهرآشوب في المناقب بعض
الاخبار المرويه عن الصادق ع و الظاهر انه من اصحابنا اه و في المعالم القاضي ابو
محمد بن خلاد الكرخي عامي له كتاب في مناقب اهل البيت ع اه فعلم بذلك انه
ليس من اصحابنا . ٣١٠٠ : ابو محمد الكشي اسمه الحسن بن علي القائد . ٣١٠١ : ابو
محمد الكشي الوكيل اسمه جعفر بن معروف . ٣١٠٢ : ابو محمد الكلبي اسمه الحسن بن
علوان . ٣١٠٣ : ابو محمد الكناني اسمه عبد الله بن جبله بن حيان بن ابجر . ٣١٠٤
: ابو محمد الكندي اسمه الاشعث بن قيس . ٣١٠٥ : ابو محمد الكندي اسمه الحسن بن
محمد سماعه . ٣١٠٦ : ابو محمد الكندي القاضي اسمه معاويه بن ميسرة بن شريح بن
الحارث . ٣١٠٧ : ابو محمد الكندي الكوفي اسمه الحكم بن عتيبه . ٣١٠٨ : ابو محمد
الكندي مولاهم اسمه هشام بن الحكم . ٣١٠٩ : ابو محمد الكوفي ذكره الشيخ في رجاله
في اصحاب الرضا ع . و يكنى به عمران ابن مسكان و بكر بن جناح و غيرهما مما ياتي
. ٣١١٠ : ابو محمد الكوفي اسمه عمران بن مسكان . ٣١١١ : ابو محمد الكوفي الاعشى
اسمه قتيبه بن محمد الاعشى . ٣١١٢ : ابو محمد الكوفي البجلي اسمه عبيد بن محمد .
٣١١٣ : ابو محمد الكوفي البغدادي اسمه الحسن بن طريف بن ناصح . ٣١١٤ : ابو محمد
الكوفي صاحب ابي بصير اسمه عبد الله بن الوضاح . ٣١١٥ : ابو محمد الكوفي
الصيرفي اسمه عبد الرحمن بن ابي حماد . ٣١١٦ : ابو محمد الكوفي المكفوف اسمه
الحكم بن مسكين . ٣١١٧ : ابو محمد الكوفي مولى اسمه بكر بن جناح . ٣١١٨ : ابو
محمد الكوفي الوابشي اسمه عبد الله بن سعيد و ياتي بعنوان ابو محمد الوابشي .
٣١١٩ : ابو محمد المادراني اسمه عبد الوهاب . ٣١٢٠ : ابو محمد المؤذن اسمه حفص
بن محمد مؤذن علي بن يقطين . ٣١٢١ : ابو محمد المؤمن القمي اسمه جعفر بن الحسين
بن علي بن شهريار . ٣١٢٢ : ابو محمد المجدي في الرياض : هو بعينه ابو محمد
المحمدي الاتي اه و في رجال الميرزا الكبير ابو محمد المجدي هو الشريف النقيب
ابو محمد الحسن بن احمد ابن القاسم و ربما ياتي لغيره اه . ٣١٢٣ : الشريف ابو
محمد المحمدي هو الشريف النقيب ابو محمد الحسن بن احمد بن القاسم بن محمد بن

الحنفيه بن على بن ابى طالب ع المذكور فى كتب الرجال و قد يطلق على غيره و تقدم آنفا بعنوان ابو محمد الجدي . ٣١٢٤ : ابو محمد المخزومى اسمه سعيد بن المسيب بن حزن . ٣١٢٥ : ابو محمد المخزومى اسمه اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال . ٣١٢٦ : ابو محمد المدنى اسمه الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب ع . ٣١٢٧ : ابو محمد المذاري اسمه عبد الله بن العلاء . ٣١٢٨ : ابو محمد المرادي اسمه عبيد بن امى بن ربيعه . ٣١٢٩ : ابو محمد المزنى الكوفى اسمه صباح بن يحيى . ٣١٣٠ : ابو محمد المستنير الجعفى الازرق بياع الطعام اسمه بشير . ٣١٣١ : الشيخ ابو محمد المشهدي فى مطلع الشمس : من مشاهير مشايخ المشهد المقدس لقيته هناك سنه ١٣٠٠ يصلى اماما فى جامع كوهرشاد اه . ٣١٣٢ : ابو محمد المشهدي البجلى ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرضا ع . ٣١٣٣ : ابو محمد المصري البلوي اسمه عبد الله بن محمد البلوي . ٣١٣٤ : السيد منتجب الدين ابو محمد بن المنتهى الحسينى المرعشى عالم صالح قاله منتجب الدين . ٣١٣٥ : ابو محمد المنذري اسمه القاسم بن اسماعيل القرشى . ٣١٣٦ : ابو محمد مولى ابى ايوب المكى او الجزري او الجوزي وزير المنصور اسمه القاسم بن عروة و مر بعنوان ابو محمد البغدادي مولى ابى ايوب الخ . ٣١٣٧ : ابو محمد مولى عنزة اسمه عبد الله بن مسكان . ٣١٣٨ : ابو محمد مولى على بن يقطين اسمه يونس بن عبد الرحمن بن موسى . ٣١٣٩ : ابو محمد مولى كندة اسمه الحكم بن هشام بن الحكم . ٣١٤٠ : ابو محمد مولى المنصور اسمه الحسن بن راشد . ٣١٤١ : ابو محمد النخعى اسمه جميل بن دراج بن عبد الله . ٣١٤٢ : ابو محمد النوبختى اسمه الحسن بن يحيى . ٣١٤٣ : ابو محمد النوبختى ابن اخت ابى سهل اسمه الحسن بن موسى . ٣١٤٤ : ابو محمد النوبختى الكاتب اسمه الحسن بن الحسين بن على بن العباس بن اسماعيل بن ابى سهل بن نوبخت . ٣١٤٥ : ابو محمد النوفلى اسمه عبد الله بن الفضل بن عبد الله بن الحارث بن الحارث بن عبد المطلب . ٣١٤٦ : ابو محمد النوفلى اسمه الحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب . ٣١٤٧ : ابو محمد النهدي اسمه هيثم بن ابى مسروق عبد الله النهدي . ٣١٤٨ : ابو محمد النهدي البصري اسمه القاسم بن الفضيل بن يسار . ٣١٤٩ : ابو محمد النيشابوري كنيه الفضل بن شاذان . ٣١٥٠ : ابو محمد الوابشى اسمه عبد الله بن سعيد قال الميرزا فى الوسيط كانه عبد الله بن سعيد و لم نجزم به لان الوابشيين كثيرون الا ان الذي علمنا كونه يكنى بأبى محمد هو عبد الله اه و مر بعنوان ابو محمد الكوفى الوابشى . ٣١٥١ : ابو محمد الواسطى قال النجاشى : اخبرنا الحسين عن احمد بن جعفر عن احمد بن ادريس عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عن ابى محمد الواسطى بكتابه . و فى الفهرست له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى

عمير عن الحسن بن محبوب عن ابى محمد اه و فى المعالم ابو محمد الواسطى له كتاب
اه و روايه جماعه كتابه و روايه ابن ابى عمير و ابن محبوب عنه تشعر بالاعتماد
عليه . ٣١٥٢ : ابو محمد الوالبى اسمه سعيد بن جبير . ٣١٥٣ : ابو محمد بن الوجناء
اسمه الحسن بن محمد بن الوجناء . ٣١٥٤ : ابو محمد الوراق الكشى اسمه طاهر بن
عيسى . ٣١٥٥ : ابو محمد الوشاء اسمه الحسن بن على بن زياد . ٣١٥٦ : ابو محمد بن
هارون الرازي روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى المهدي ع فى الغيبه
الصغرى . ٣١٥٧ : ابو محمد الهمدانى اسمه الحسن بن على . ٣١٥٨ : ابو محمد اليوسفى
اسمه الحسن بن ربيب الدين ابى طالب بن ابى المجد اليوسفى الاوي و ما يوجد فى
بعض المواضع من انه ابو محمد بن الحسن سهو من النساخ . تتمه فى مشتركات
الكاظمى : و منهم ابو محمد المشترك بين جماعه فيهم الثقه و غيره احدهم ابو محمد
قر الثانى ابن ابراهيم دي الثالث الاسدي و يعرف بروايه احمد بن ابى عبد الله عن
ابيه عنه الرابع الانصاري و يعرف بروايه محمد بن عبد الجبار عنه و روايه محمد بن
عيسى العبيدي عنه و عبد الله بن ابراهيم و كان خيرا الخامس التفليسى من اصحاب
الرضا ع مجهول السادس الحجال الثقه عبد الله بن محمد و يعرف بما فى بابه
السابع الخزاز و القزاز و يعرف كل منهما بروايه ابن ابى عمير عنه الثامن ابن
خلاد الكرخى العامى التاسع الذريري الدينوري ضا العاشر عبد الله بن محمد الشامى
الدمشقى و يعرف بروايه محمد بن احمد بن يحيى عنه و بروايته هو عن احمد بن محمد
بن عيسى ري الحادي عشر يحيى العلوي من ولد الافطس و كان من عباد الله الصالحين
يروي عنه على السوري قال الشيخ فى الفهرست لقيت جماعه ممن لقوه و قراوا عليه
الثانى عشر الفزاري و يعرف بروايه ابن ابى عمير عنه ايضا الثالث عشر القزوينى
ضا الرابع عشر الكوفى ضا الخامس عشر حفص المؤذن لعلى بن يقطين و يعرف بروايته
عن على بن يقطين و روايه الحسن بن على بن يقطين عنه السادس عشر المحمدي الشريف
النقيب الحسن بن احمد بن القاسم قرا عليه النجاشى و ربما ياتى لغيره السابع عشر
المشهدي البجلى ضا الثامن عشر عبد الله بن سعيد الوابشى ق قال الميرزا : و ربما
ياتى لغيره فان الوابشيين كثيرون التاسع عشر الواسطى و يعرف بروايه الحسن ابن
محبوب عنه اه . ٣١٥٩ : ابو مخلد الخياط ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع
و قال مجهول و تبعه فى الخلاصه و قال مخلد بالخاء المعجمه . ٣١٦٠ : ابو مخلد
السراج قال النجاشى اخبرنا محمد بن جعفر عن احمد بن محمد بن سعيد عن محمد بن عبد
الله بن غالب عن على بن الحسن الطاطري عن ابن ابى عمير عن ابى مخلد السراج
بكتابه و فى الفهرست له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن حميد عن القاسم
بن اسماعيل القرشى عنه اه و فى المعالم ابو مخلد السراج له كتاب اه له روايات
عن ابى عبد الله ع و قد سمعت من النجاشى روايه ابن ابى عمير عنه و من الشيخ

روايه القاسم بن اسماعيل القرشي عنه و عن جامع الرواة زيادة روايه الحسين بن ابى العلاء و على بن اسباط و صفوان بن يحيى و ابن رباط و ابن مسكان عنه و ذلك مما يشير الى حسن حاله . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو مخلد المشترك بين رجلين لا حظ لهما فى التوثيق احدهما الخياط قر مجهول الثانى السراج و يعرف بروايه ابن ابى عمير عنه و روايه القاسم بن اسماعيل عنه اه . ٣١٦١ : ابو مخنف اسمه لوط بن يحيى الخزاعى الازدي . ٣١٦٢ : ابو مرثد الغنوي اسمه كناز بن حصين بن يربوع . مرثد بفتح الميم و سكون الراء بعدها مثلثه . و كناز بفتح الكاف و تشديد النون آخره زاي . ٣١٦٣ : الامير ابو المرجى الحمدانى اسمه جابر بن ناصر الدوله الحسن بن عبد الله بن حمدان . ٣١٦٤ : ابو مروان اسمه عمرو بن عبيد البصري . ٣١٦٥ : ابو المرهف ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع . و روى الكلينى فى اوائل الثلث الاخير من روضه الكافى عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن محمد بن على عن حفص بن عاصم عن سيف التمار عن ابى المرهف عن ابى جعفر ع قال الغبرة على من اثارها ، هلك المحاضير . قلت جعلت فداك و ما المحاضير قال المستعجلون الا انهم لن يريدوا الا من يعرض لهم قال يا ابا المرهف اما انهم لم يريدوهم بجحجفه الا عرض الله عز و جل لهم بشاغل ثم نكت ابو جعفر ع فى الارض ثم قال يا ابا المرهف قلت لبيك قال ا ترى قوما حبسوا انفسهم على الله عز ذكره لا يجعل الله لهم فرجا بلى و الله ليجعلن الله لهم فرجا اه اقول هذا الكلام نهى منه ع عن التعرض للولاة و امر منه بالتقيه و المداراة و بشارة منه لشيعته و اصحابه بان الله تعالى ينصرهم و يدافع عنهم و يجعل لهم فرجا ما اتقوا الله و الزموا طاعته و العمل بما امرهم به قوله الغبرة على من اثارها الغبرة مبتدا و على من اثارها خبر اي واقعه عليه و هو بمنزله المثل اي ان من يثير الغبار يقع عليه الغبار و هذا تلميح لهم باللطف اشارة الى النهى عن التعرض لما يشير ولاة الجور و اظهار انفسهم عندهم و قوله هلك المحاضير هلك فعل ماضى و المحاضير فاعل جمع محضار و هو الشديد الجري من حضر الفرس و هو شدة جريه و ركضه نهاهم عن التسرع للامور و عدم التانى و التامل فى عواقبها و المسارعه الى اظهار ما فى نفوسهم مما يسخط خصومهم عليهم من بنى اميه و اتباعهم ثم بين له ان خصومهم لن يريدوا بسوء الا من يتعرض لهم فلا تتعرضوا لهم تسلموا من شرهم ثم بين انهم لم يريدوهم بجحجفه اي بظلم و اجحاف ابتداء منهم بدون تعرض الا ابتلاهم الله بما يشغلهم عنهم ثم علل ذلك بان من حبس نفسه على الله و لزم طاعته لا بد ان يجعل الله له فرجا كرما منه و رافه و رحمه . و هو تصديق قوله تعالى و من يتق الله يجعل له مخرجا الايه . ٣١٦٦ : ابو مريم عده الشيخ فى رجاله تارة فى اصحاب امير المؤمنين على ع و اخرى فى اصحاب على بن الحسين ع . ٣١٦٧ : ابو مريم اسمه بكر بن حبيب الاحمسى البجلى و يمكن كونه

هو المذكور فی اصحاب علی بن الحسین ع لان بکرا معدود فی اصحاب الباقر و الصادق ع اما المذکور فی اصحاب امیر المؤمنین ع فالظاهر انه غیره . ٣١٦٨ : ابو مریم الانصاري اسمه عبد الغفار بن القاسم . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو مریم مشترك بین مجهول ي ین و بین عبد الغفار بن القاسم الثقه الانصاري و یعرف بما فی بابه روی عن الباقر و الصادق ع و حیث لا تمیز فالظاهر عند الاطلاق انه هو لان غیره لا اصل له و لا کتاب اه . ٣١٦٩ : ابو مساور ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الجواد ع . ٣١٧٠ : ابو المسترق عن السید صدر الدین العاملی الاصفهانی فی حواشیه علی منتهی المقال ان فی باب المباهله من الکافی خبرا یتضمن ما یشعر بمدحه و کونه من الشیعه الذین یباحثون العا مه اه . ٣١٧١ : ابو المستهل اسمه یونس بن خالد . ٣١٧٢ : ابو المستهل الاسدي کنیه الکمیت بن زید . و هو المنصرف الیه الاطلاق . ٣١٧٣ : ابو المستهل الطائی الکوفی اسمه حماد بن ابی العطارد . ٣١٧٤ : ابو المستهل الکوفی اسمه سلمه . ٣١٧٥ : ابو المستهل النخعی اسمه المستورد بن نهیك . ٣١٧٦ : ابو مسروق اسمه عبد الله النهدي . ٣١٧٧ : ابو مسعود عن جامع الرواة : روی الکلینی فی الکافی فی باب ان الائمه ع خلفاء الله عز و جل عن معلی بن محمد عن احمد بن محمد عن ابی مسعود عن الجعفري عن ابی الحسن ع اه و یمکن کونه احد من یاتی . ٣١٧٨ : ابو مسعود البدري و یقال الانصاري اسمه عقبه بن عمرو . ٣١٧٩ : ابو مسعود الطائی فی التعلیقه روی عنه ابن ابی عمیر فی الصحیح و عن جامع الرواة انه روی الشیخ فی التهذیب فی باب کیفیه الصلاة عن ابن ابی عمیر عنه و فی احکام الجماعه منه عن جعفر بن بشیر عن حماد عنه عن الحسن الصیقل و انه روی الکلینی فی باب حق الجوار من کتاب العشرة من الکافی عن احمد بن محمد بن خالد عن ابیه عن سعدان عنه عن ابی عبد الله ع و فی باب التحمید و التمجید من کتاب العشرة منه عن سعید بن جناح عنه عن ابی عبد الله ع . ٣١٨٠ : ابو مسعود الهمدانی الکوفی اسمه موسی بن صالح . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو مسعود مشترك بین رجلین لا حظ لهما فی التوثیق احدهما الانصاري عقبه بن عمرو البدري و الثانی مجهول طائی روی عنه ابن ابی عمیر . ٣١٨١ : ابو مسکین السمان ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الباقر ع . ٣١٨٢ : ابو مسکین الکوفی اسمه زیاد بن صدقه . ٣١٨٣ : ابو مسلم الغفاري اسمه اهبان بن صیفی . ٣١٨٤ : ابو المسور اسمه فضیل بن یسار . ٣١٨٥ : ابو مصعب الزیدي ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الکاظم ع و قال ثقه . ٣١٨٦ : ابو المضارب اسمه محمد بن مضارب . ٣١٨٧ : الامیر ابو المطاع اسمه ذو القرنین و ترجمناه هناك ایضا ابن ناصر الدوله ابی محمد الحمدانی . یحتمل ان یکون اسمه ذو القرنین و یحتمل ان یکون ذلك لقبه و لم یذکره احد الا بهذا العنوان ابو المطاع ذو القرنین و حیث لم یتحقق ان ذلك اسمه او لقبه ذکرناه هنا . کان شاعرا مجیدا

ذكره الثعالبی فی اليتيمه فی شعراء آل حمدان ثم اعاد ذكره فی تتمه اليتيمه قال فی اليتيمه انشدنی ابو الحسن محمد بن ابی موسی الكرخی قال انشدنی القاضی ابو القاسم علی بن الحسن ابن القاضی ابی القاسم التنوخی قال انشدتی ابو المطاع ذي القرنين ابن ناصر الدوله ابی محمد لنفسه تغمدهم الله تعالی برحمته و اسكنهم بحبوحه جنته : انی لاحسد لا فی اسطر الصحف اذا رایت اعتناق اللام للالف و ما اظنهما طال اجتماعهما الا لما لقيا من شدة الشغف قال و انشدنی ايضا لنفسه : افدي الذي زرته بالسيف مشتملا و لحظ عينيه امضی من مضاربه فما خلعت نجادي فی العناق له حتی لبست نجادا من ذوائبه فكان انعمنا عينا بصاحبه من كان فی الحب اشقانا بصاحبه قال و انشدنی ايضا لنفسه : قالت لطيف خيال زارها و مضی بالله صفه و لا تنقص و لا تزد فقال خلفته لو مات من ظما و قلت قف عن ورود الماء لم يرد قالت صدقت الوفا فی الحب عادته يا برد ذاك الذي قالت علی كبدي و انشدنی ايضا قال انشدنی لنفسه فی جاريه كانت معاجرها تبلی بسرعه : اری الثياب من الكتان يلمحها ضوء من البدر احيانا فيبليها و كيف تنكر ان تبلی معاجرها و البدر فی كل حين طالع فيها و قوله : ايا من صبرت علی فقده و ان كان لی مؤلما موجعا لقد نال كل الذي يشتهی حسود علينا ببين دعا و قال فی مقدمه تتمه اليتيمه : و كررت فيه انباء قوم سبق ذكرهم فی اليتيمه و لم يحضرنی فی وقت تاليف اليتيمه الا القطر من سيح وابلهم و اللمعه اليسيرة من ابكار افكارهم كابی المطاع ذي القرنين ابن ناصر الدوله ابی محمد الحمدانی الخ . ثم قال : الامير ابو المطاع قد قدمت العذر فی تكرير ذكره و كتبت ما لم يقع فی اليتيمه من شعره فمن ذلك ما انشدنی ابو محمد خلف بن محمد بن يعقوب الشرمقانی بها قال انشدنی ابو المطاع لنفسه : افدي الذي الابيات الثلاثه المتقدمه . قال و انشدنی الشرمقانی عن الجوهري عن ابی المطاع لنفسه : لما التقينا معا و الليل يسترنا من جنحه ظلم فی طيها نعم بتنا اعف مبيت باته بشر و لا مراقب الا الظرف و الكرم فلا مشی من وشی عند العدو بنا و لا سعی بالذي يسعی بنا قدم و انشدنی ايضا بهذا الاسناد : تقول لما راتنی نضوا كمثل الخلال هذا اللقاء منام و انت طيف الخيال فقلت كلا و لكن اساء بينك حالی فليس يعرف منی حقيقتی من خيالی و انشدنی ايضا بهذا الاسناد : تری الثياب من الكتان البيتين السابقين قال و انشدنی ابو يعلی محمد بن الحسن الصوفی قال انشدنی ابو المطاع لنفسه : لو كنت ساعه بيننا ما بيننا و شهدت حين نكرر التوديعا ايقنت ان من الدموع محدثا و علمت ان من الحديث دموعا و له فی هذا المعنی بعينه : غير مستنكر و غير بديع ان ابين الذي تجن ضلوعی لی دموع كانها من حديث و حديث كانه من دموع قال و كنت احسب ان شعره مقطعات دون القصائد حتی طلع علينا الشيخ ابو بكر علی بن الحسن فاعارنی من ديوان شعره ما نقله بالشام من خطه و فيه القصائد

الطوال و القصار و لم يكن وقع الى خراسان من ذلك غير ما كتبته فمن احاسنه و لطائفه قوله : و مفارق نفسى الفداء لنفسه ودعت صبري عنه فى توديعه و رايت منه مثل لؤلؤ عقده من ثغره و حديثه و دموعه و قوله فى معناه : رايت عند الفراق لما حم لحينى و شؤم جدي اربعه ما لها شبيه فيمن به صوتى و وجدي من در لفظ و در ثغر و در دمع و در عقد و قوله : اليوم يوم السرور و الطرب فاقض به ما تحب من ارب ا ما ترى الجو فى سحائبه و برقه المستطير فى السحب يختال فى حله ممسكه قد طرزتها البروق بالذهب قال و لابى المطاع من قصيدة : و لما اجتمعنا للتفرق سلمت سلام فراق لا سلام تلاقى فحليت من نظم الصبابه جيدها فريد دموع فى عقود عناق فيا ليت روحينا جرت فى دموعنا تسيل باجفان لنا و ماقى فقد يستلذ الصب فرقه نفسه اذا جد بالاحباب وشك فراق و له ايضا : ايها الشادن الذي صاغه الله بديعا من كل حسن و طيب ظل بين اللحاظ لحظك يحكى سقم قلبى عليك بين القلوب و له فى يوم مضى فى دير دمشق : ما انس لا انس يوم الدير مجلسنا و نحن فى نعم توفى على النعم وافيته غلسا فى فتيه زهر ما شئت من ادب فيهم و من كرم و الفجر يتلو الدجى فى اثر زهرته كطاعن بسنان اثر منهزم قال كانت الزهرة تطلع فى ذلك الوقت قبيل طلوع الفجر : فلم نزل بعطى الراح نعملها محدوة بيننا بالزمر و النغم حتى انثنينا و نور الشمس يطرده جنح من الليل فى جيش من الظلم و ليس فينا لفعل الخندريس بنا من تستقل به ساق على قدم و له من قصيدة : جناحى ان رمت النهوض مهيض و حبه قلبى للهموم مغيض و قد هاج لى حزنا تالق بارق له باعالى الرقمتين وميض كما سارقت باللحظ مقله ارمد يقلبها جفن عليه غضيض فلو ان ما بى بالحديد اذابه او الصخر عاد الصخر و هو رضيض و لى همه لو ساعدتها سعادة لكانت سماء و السماء حضيض و تحكم فى ما لى حقوق مروة نوافلها عند الكرام فروض انتهى ما ذكره الثعالبى فى اليتيمه و تتمتها و اورد له ياقوت فى معجم البلدان و صاحب تاج العروس قوله فى وصف دمشق : سقى الله ارض الغوطتين و اهلها فلى بجنوب الغوطتين شجون و ما ذقت طعم الماء الا استخفنى الى بردى و النير بين حنين و قد كان شكى فى الفراق يروعنى فكيف اكون اليوم و هو يقين فوالله ما فارقتكم قاليا لكم و لكن ما يقضى فسوف يكون و هذا البيت الاخير مثل به النحويون لدخول ما غير الكافه على لكن . ٣١٨٨ : ابو مطر روى الشيخ فى التهذيب فى باب فضل الكوفه عن مختار التمار عنه عن امير المؤمنين ع . ٣١٨٩ : ابو المطهر الرازي اسمه عطيه بن نجيح . ٣١٩٠ : الشيخ ابو المطهر الصيدلانى فى الرياض : هو القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلانى من مشائخ منتجب الدين بن بابويه و قد يظن كونه من العامه اه . ٣١٩١ : الامير ابو المظفر الحمدانى اسمه حمدان بن ناصر الدوله الحسن بن ابى الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبى . ٣١٩٢ : ابو المظفر الطاووسى

العلوي اسمه عبد الكريم بن احمد بن موسى . ٣١٩٣ : ابو المظفر النعيمى اسمه محمد
بن احمد . ٣١٩٤ : ابو معاذ الازدي الكوفى اسمه راشد . ٣١٩٥ : ابو معاذ الجويمى
اسمه عبدان بن محمد . ٣١٩٦ : ابو معاذ الرازي اسمه اعين . ٣١٩٧ : ابو معاذ
الطائى الكوفى اسمه ايوب بن علاق . ٣١٩٨ : ابو معاذ المكى اسمه اسرائيل بن عباد
. ٣١٩٩ : ابو معاذ النصري او البصري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب على ع و عن
تقريب ابن حجر و فى تهذيب التهذيب اسمه سليمان بن ارقم . ٣٢٠٠ : الامير ابو
المعالى بن حسن بن عمران بن شاهين امير البطيحه اقيم فى الامارة بعد قتل عمه ابى
الفرج محمد بن عمران بن شاهين . ـ ٤٣٣ ـ قال ابن الاثير فى الكامل : فى سنه ٣١٣
قتل ابو الفرج محمد بن عمران بن شاهين صاحب البطيحه لانه قدم الجماعه الذين
ساعدوه على قتل اخيه و وضع من حال مقدمى القواد فجمعهم المظفر بن على الحاجب و
هو اكبر قواد ابيه عمران و اخيه الحسن و حذرهم عاقبه امرهم فاجتمعوا على قتل ابى
الفرج فقتله المظفر و اجلس ابا المعالى ابن اخيه الحسن مكانه و تولى تدبيره
بنفسه و قتل كل من كان يخافه من القواد و لم يترك معه الا من يثق به و كان ابو
المعالى صغيرا و لما طالت ايام المظفر و قوي امره طمع فى الاستقلال بامر البطيحه
فوضع كتابا عن لسان صمصام الدوله اليه يتضمن التعويل عليه فى ولايه البطيحه و
سلمه الى ركابى غريب و امره ان ياتيه به اذا كان القواد و الاجناد عنده ففعل
ذلك و اتاه و عليه اثر الغبار و سلم اليه الكتاب فقبله و فتحه و قراه بمحضر من
الاجناد و اجاب بالسمع و الطاعه و عزل ابا المعالى و جعله مع والدته و اجرى
عليهما جرايه ثم اخرجهما الى واسط و كان يصلهما بما ينفقانه و استبد بالامر و
احسن السيرة و عدل فى الناس مدة ثم انه عهد الى ابن اخته ابى الحسن على بن نصير
الملقب بمهذب الدوله و بعده الى ابى الحسن على بن جعفر و هو ابن اخته الاخرى و
انقرض بيت عمران بن شاهين و كذلك الدنيا دول اه . ٣٢٠١ : ابو المعالى
الحمدانى اسمه محمد بن الحسين بن محمد . ٣٢٠٢ : الميرزا ابو المعالى الخراسانى
المشهدي ابن الميرزا ابى محمد المشهدي توفى قبل سنه ١١٦٥ بزمان قليل فى المشهد
المقدس . من بيت جليل قديم فى العلم بالمشهد المقدس الرضوي و هم الخدامه
بالحضرة الرضويه و التقدم من قديم الزمان . و فى نجوم السماء ما ترجمته : كان
ابا عن جد من اعيان و اماجد ذلك المكان المقدس و رؤساء خدام العتبه العاليه
الرضويه اوقاته باداء الوظائف و الطاعات مصروفه و ذاته بشرائف الصفات معروفه
و تبحره فى العربى و الفارسى مسلم لعله يعنى تبحره فى العلم ذكره الشيخ على
الحزين و انه عاشره ثلاث سنين لما جاور المشهد فيها قال و كان سيدا عالما عابدا
زاهدا ورعا ملكوتى الصفات اه . ٣٢٠٣ : الميرزا ابو المعالى ابن الحاج محمد
ابراهيم بن حسن الكرباسى الاصفهانى توفى فى ٢٤ صفر سنه ١٣١٥ . عالم عامل فاضل

متجرد دقيق النظر كثير التتبع حسن التحرير كثير التصنيف كثير الاحتياط شديد
الورع عالم رباني منقطع الى العلم لا يفتر عن التحصيل ساعه لم يكن فى عصره اشد
انكبابا منه على الاشتغال . مؤلفاته له جمله مؤلفات ذكر كثيرا منها ولده ميرزا
ابو الهدى فى البدر التمام منها جمله رسائل فى مسائل مهمه فى الاصول مثل ١ الاصل
فى الاستعمال الحقيقه ٢ تحرير النزاع فى دلاله النهى على الفساد ٣ الفرق بين الجهه
الحيثيه و التقييديه ٤ الشك فى الجزئيه و الشرطيه و المانعيه ٥ الفرق بين الشك
فى التكليف و الشك فى المكلف به ٦ اشتراط بقاء الموضوع فى الاستصحاب ٧ تعارض
الاستصحابين ٨ تعارض اليد و الاستصحاب و تعارض الاستصحاب و اصاله الصحه ٩ نقد
مشيخه الصدوق فى الفقيه و الشيخ فى التهذيب و الاستبصار ١٠ فى الصحيح و المعيب
١١ فى ان التزكيه من الخبر او الشهادة او الظنون الاجتهاديه ١٢ فى حجيه الظن ١٣
فى حكم البقاء على تقليد الميت و قد طبعت هذه الرسائل جميعا فى مجلد واحد ١٤
رساله فى احوال ابن الغضائري ١٥ فى الغساله ١٦ فى العصير العنبى ١٧ البشارات فى
اصول الفقه و له رسائل فى الرجال ١٨ فى معنى ثقه ١٩ فى اصحاب الاجماع ٢٠ فى نقد
الطريق كذا ٢١ فى النجاشى ٢٢ فى المراد من محمد بن الحسن الذي فى ابتداء بعض
اسانيد الكافى ٢٣ فى محمد بن زياد ٢٤ فى معاويه بن شريح ٢٥ فى حماد بن عثمان ٢٦
فى محمد بن الفضل ٢٧ فى محمد بن سنان ٢٨ فى على بن الحكم ٢٩ فى ابى بكر الحضرمى
٣٠ فى محمد بن قيس ٣١ فى تزكيه اهل الرجال ٣٢ فى تفسير العسكري ٣٣ فى على بن
السندي ٣٤ فى حفص بن غياث و سليمان بن داود و قاسم بن محمد ٣٥ فى احوال المحقق
الخوانساري و له فى الفقه غير ما تقدم ٣٦ شرح كفايه السبزواري ٣٧ ارجوزة فى
الوضوء مبسوطه هى نظم لمبحث الوضوء من الشرح المذكور ٣٨ فى النيه ٣٩ فى ان
وجوب الطهارات نفسى ام غيري ٤٠ فى الصلاة فى الصوف المشكوك ٤١ فى الحمام
الوقف الذي يتصرف فيه غير اهله ٤٢ فى افساد الغبار للصوم ٤٣ فى اشتراط الرجوع
الى الكفايه فى الحج ٤٤ فى الاستئجار للعبادة ٤٥ فى الشرط فى ضمن العقد ٤٦ فى
المعاطاة ٤٧ الرساله الاسرافيه فى تحقيق الاسراف موضوعا و حكما ٤٨ فى اصوات
النساء ٤٩ فى حكم التداوي بالمسكر ٥٠ شرح الخطبه الشقشقيه ٥١ فى الاستخارة
بالقرآن المجيد ٥٢ رساله فى التربه الحسينيه مطبوعه ٥٣ فى سند الصحيفه الكامله
٥٤ فى الجبر و التفويض ٥٥ شبهه الاستلزام ٥٦ الشبهه الحماريه ٥٧ الشبهه فى حمل
المشكوك فيه على الغالب ٥٨ فى الجهه التقييديه و التعليليه و لعلها عين رساله
الجهه الحيثيه و التقييديه السابقه ٥٩ كتاب التفسير فى اجزاء قليله ٦٠ حواش
على القرآن الكريم من سورة النساء الى سورة المعارج ٦١ مجموعه ٦٢ خطب مؤلفه من
الايات القرآنيه ٦٣ مختصر فى علم الحساب ٦٤ فى زيارة عاشوراء مطبوعه ٦٥ كتاب
الاستخارات . ٣٢٠٤ : السيد ابو المعالى ابن القاضى نور الله صاحب احقاق الحق

ابن شريف المرعشى الشوشتري فى كتاب نجوم السماء فى تراجم العلماء عن امل الامل
انه قال فى حقه فاضل عالم حكيم متكلم ماهر صاحب تصانيف و تواليف رايت خطه و
تاريخ كتابه سنه ١٠٢٦ اه ثم قال صاحب نجوم السماء و المسموع من بعض الاعلام ان
له رساله فى كيفيه شهادة ابيه القاضى نور الله اه اقول ما نقله عن امل الامل لم
اجده فى النسخه المطبوعه و لا فى نسخه مخطوطه عندي منقوله عن نسخه المؤلف لا فى
الاسماء و لا فى الكنى و لا فى ترجمه ابيه و لعل ذلك كان فى بعض النسخ من الحاق
المصنف و الله اعلم . ٣٢٠٥ : السيد ابو المعالى الكبير الطباطبائى جد صاحب
الرياض كان عالما فقيها عابدا ناسكا تزوج بنت الملا محمد صالح المازندرانى
صاحب حاشيه المعالم و رزق منها اربعه اولاد ذكور : السيد على و السيد محمد و
السيد ابو طالب و السيد ابو المعالى الصغير و بنتان تزوج احداهما الميرزا محمد
رفيع الجيلانى نزيل مشهد الرضا ع شيخ اجازة صاحب الحدائق و تزوج الاخرى الملا محمد
شفيع الجيلانى جد الطائفه النوابيه النازله فى يزد . ٣٢٠٦ : ابو معاويه البجلى
اسم ه عمار بن ابى معاويه خباب الدهنى والد معاويه بن عمار المعروف و فى النقد
ابو معاويه اسمه معاويه بن عمار اه و هو سهو فان معاويه بن عمار كنيته ابو
القاسم و لم يقل احد ان كنيته ابو معاويه مع انها لم تجر عادة ان يكنى الرجل
باسمه . ٣٢٠٧ : ابو معبد اسمه زيد بن ربيعه . ٣٢٠٨ : ابو معبد البهروانى كنيه
المقداد بن الاسود الكندي . ٣٢٠٩ : ابو المعتمر روى الكلينى فى الكافى فى باب
خدمه المؤمن عن صالح بن ابى الاسود رفعه عن ابى المعتمر قال سمعت امير المؤمنين
ع الخ . و هذا غير الاتى لان ذاك من اصحاب الصادق ع . ٣٢١٠ : ابو المعتمر
الهمدانى اسمه حامد بن عمير . ٣٢١١ : ابو معشر المدنى اسمه نجيح بن عبد الرحمن
السندي . ٣٢١٢ : ابو المعلى روى الكلينى فى الكافى فى باب النوادر من كتاب
الاحكام عن عمر بن يزيد عنه عن ابى عبد الله ع . ٣٢١٣ : ابو معمر روى الكلينى فى
الكافى فى باب ان الامام لا يغسله الا الامام عن محمد بن جمهور عنه عن الرضا ع .
٣٢١٤ : ابو معمر الازدي الكوفى اسمه عبد الله بن سخبرة . ٣٢١٥ : ابو معمر العجلى
الكوفى اسمه اسماعيل بن كثير . ٣٢١٦ : ابو معمر الهلالى الكوفى اسمه سعيد بن خثيم
. ٣٢١٧ : ابو المغراء اسمه حميد بن المثنى الصيرفى و عن الخليل : بضم الميم و
سكون المعجمه و المهمله و المد . ٣٢١٨ : ابو المغراء الخصاف قال الميرزا فى
رجاله انه فى سد بعض الروايات قال و الظاهر انه غير المذكور . تتمه فى
مشتركات الكاظمى : و منهم ابو المغرا و لم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين احدهما
حميد بن المثنى الصيرفى الثقه و يعرف بما فى بابه و الثانى مجهول و هو الخصاف
فى سند بعض الروايات قال الميرزا و الظاهر انه غير المذكور اه . ٣٢١٩ : ابو
المغيرة فى التعليقه عنه حماد فى الصحيح . ٣٢٢٠ : ابو المغيرة الذهلى اسمه سماك

بن حرب . ٣٢٢١ : ابو المغيرة الزبيدي الازرق اسمه حسان والد على بن ابى المغيرة . ٣٢٢٢ : ابو المغيرة المخزومى القرشى اسمه الحارث بن مسلم . ٣٢٢٣ : ابو المفاخر بن بابويه اسمه هبه الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه . ٣٢٢٤ : الشيخ شمس الدين ابو المفاخر بن محمد الرازي مداح آل رسول الله ص صالح فاضل قاله منتجب الدين و هو من شعراء الفرس المشهورين . و فى مجالس المؤمنين : فخر الشعراء ابو المفاخر الرازي رحمه الله عليه ذكره دولتشاه القزوينى فى تذكرة الشعراء فقال انه محسوب من الاساتيذ متحل بانواع الفضائل و اكثر شعره على طريقه اللغز و هذه الصنعه مسلمه له و له فى مناقب الامام الرضا ع عدة قصائد ثم اورد بعض اشعاره الفارسيه ثم قال ، قال دولتشاه : الشيخ ابو المفاخر كان له جاه و قبول تام عند السلاطين و الحكام و فى تاريخ آل سلجوق حكى ان السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه لما كان فى الري و توجه الى مازندران و وقعت خيول عساكره فى زروع الناس فرعتها بدون رحمه و بغير ضبط ارسل اليه ابو المفاخر قصيدة فارسيه فى هذا المعنى فمنع عساكره عن ذلك و ذكر القصيدة . ٣٢٢٥ : ابو المفضل الاشعري اسمه قيس بن رمانه . ٣٢٢٦ : ابو المفضل الخراسانى عده الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرضا ع على بعض النسخ و على بعضها ابو الفضل و تقدم . ٣٢٢٧ : ابو المفضل الشيبانى اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن البهلول بن همام بن عبد المطلب بن همام بن بحر بن مطر بن مرة الصغرى بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ابو المفضل هكذا ذكره النجاشى و ذكره الشيخ فى الفهرست ، و كتب الرجال و ابن الغضائري بعنوان محمد بن عبد الله بن المطلب الشيبانى ابو المفضل فاقتصروا على بعض نسبه و النجاشى ذكره بتمامه و ذكره العلامه فى الخلاصه مرة كالنجاشى و اخرى كالشيخ و ابن الغضائري و ذكره ثلاث مرات مرة فى الموثقين و مرتين فى المجروحين مع انه رجل واحد و فى الرياض ابو المفضل الشيبانى يطلق فى الاغلب على الشيخ ابى المفضل محمد بن عبد بن المطلب بن بهلول الشيبانى المذكور فى اول الصحيفه السجاديه و يروي عنه المفيد و امثاله و كثيرا ما يطلق ذلك عليه ابن طاوس فى كتبه بل غيره ايضا و فى بشارة المصطفى ابو المفضل محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد المطلب الشيبانى اه و يطلق ابو المفضل ايضا على ابيه عبد الله بن المطلب الشيبانى . ٣٢٢٨ : ابو المفضل الكاتب الشيبانى اسمه محمد بن عبد الله بن محمد الكاتب الشيبانى ذكره فى المعالم بعد ابو المفضل الشيبانى و نسب الى كل منهما مؤلفات غير ما نسبه الى الاخر و هو صريح فى انهما عنده اثنان . ٣٢٢٩ : ابو المفضل المنقري العطار الكوفى اسمه نصر بن مزاحم . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو المفضل و لم يذكره شيخنا مشترك بين جماعه احدهم الخراسانى المهمل ضا و ربما احتمل كونه ابا الفضل السابق و الثانى محمد بن عبد المطلب الشيبانى و

الثالث ابن عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن البهلول المضعفين . ٣٢٣٠ : ابو
مقاتل الديلمى اسمه صالح الديلمى . ٣٢٣١ : ابو المقدام العجلى و فى تهذيب
التهذيب ابو المقدام المدنى اسمه ثابت بن هرمز الحداد . ٣٢٣٢ : ابو المكارم فى
الرياض : له كتاب الاربعين فى فضائل امير المؤمنين ينقل عنه بعض المتاخرين فى
اربعينه و لعله بعينه السيد ابن زهرة او المراد به المطرزي من العامه اه اقول لم
يذكروا كتاب الاربعين مؤلفات ابن زهرة و ارادة المطرزي بعيدة . ٣٢٣٣ : السيد
ميرزا ابو المكارم ابن الميرزا ابو القاسم الموسوي الزنجانى ولد سنه ١٢٥٥ و توفى
سنه ١٣٣٠ . عالم فاضل مؤلف له التحيه المباركه فى احكام السلام . ٣٢٣٤ : السيد
ابو المكارم بن زهرة اسمه السيد عز الدين حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبى .
٣٢٣٥ : ابو المكرم كنيه محمد بن حمزة الحسينى . ٣٢٣٦ : ابو الملك اسمه احمد بن
عمر بن كيسبه . ٣٢٣٧ : ابو مليك ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع و فى
تكمله الرجال للشيخ عبد النبى بن على الكاظمى نزيل جبل عامل الذي هو كالحاشيه
على النقد قوله ابو مليك كانه ابو مليك الحضرمى الذي يروي عنه معاويه بن حكيم
و يروي هو عن ابى العباس البقباق اه . ٣٢٣٨ : ابو المناقب كنيه على بن هبه
الله بن دعويدار . ٣٢٣٩ : ابو المنذر ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الصادق ع .
٣٢٤٠ : ابو المنذر اسمه يحيى بن سابق . ٣٢٤١ : ابو منذر الجهنى ذكره الشيخ فى
رجاله فى اصحاب على ع . ٣٢٤٢ : ابو المنذر الخراسانى اسمه زهير بن محمد . ٣٢٤٣
: ابو المنذر العبدي اسمه جفير بن الحكم . ٣٢٤٤ : ابو المنذر الكلبى اسمه هشام
بن محمد بن السائب . ٣٢٤٥ : ابو المنذر الكندي النخاس اسمه الجارود بن المنذر
. ٣٢٤٦ : ابو المنذر بن الناسب هو هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتقدم .
٣٢٤٧ : ابو المنذر النجار الانصاري اسمه ابى بن كعب بن قيس . تتمه فى مشتركات
الكاظمى : و منهم ابو المنذر و لم يذكره شيخنا مشترك بين مجهولين احدهما ق و
الثانى الجهنى ي . ٣٢٤٨ : ابو منصور الباخرزي اسمه محمد بن ابراهيم . ٣٢٤٩ : ابو
منصور البادرائى اسمه ظفر بن حمدون . ٣٢٥٠ : ابو منصور الحلى كنيه العلامه الحلى
الحسن بن يوسف . ٣٢٥١ : ابو منصور الديرانى عده الشيخ فى رجاله من اصحاب
الصادق ع . ٣٢٥٢ : ابو منصور الزيادي فى الفهرست له كتاب الحج و مثله فى
المعالم . ٣٢٥٣ : ابو منصور السكري او اليشكري فى الرياض : هو من مشايخ الشيخ
الطوسى كما يظهر من اماليه و هو يروي عن جده على بن عمر عن اسحاق بن مروان
القطان عن ابيه عن عبيد بن مهران العطار عن يحيى بن عبد الله بن الحسن عن ابيه و
عن جعفر بن محمد عن ابيهما عن جدهما الحديث و لا يبعد كونه من علماء العامه او
الزيديه و ليس هو بأبى منصور بن عبد المنعم لان الشيخ يروي عنه بالواسطه قال و
فى طى بعض اسانيد اخبار فرائد السمطين للحموئى هكذا عن الامين السيد ابى محمد

الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قرات عليه فى داره بالحريم الطاهري فى ذي القعدة سنه ٤٣٨ قال انبانا ابو العباس احمد بن منصور اليشكري المعروف بالاغر و كان مؤذنا له املاء سنه ٣٥٦ قال انبانا الصولى الخ اه و فى مستدركات الرسائل اما كونه من العامه فيبعده ما رواه الشيخ عنه فيه و اما كونه زيديا فالله اعلم اه .

٣٢٥٤ : ابو منصور الصرام النيسابوري من اهل القرن الثالث فى الخلاصه : ابو منصور الصرام بالراء بعد الصاد من جمله المتكلمين من اهل نيسابور كان رئيسا مقدما اه و فى الفهرست ابو منصور الصرام من جمله المتكلمين من اهل نيسابور و كان رئيسا مقدما و له كتب كثيرة منها كتاب فى الاصول سماه بيان الدين كتاب فى ابطال القياس كتاب تفسير القرآن كبير حسن قرات على ابى حازم النيسابوري اكثر كتاب بيان الدين و كان قد قرا عليه رايت ابنه ابا القاسم و كان فقيها و سبطه ابا الحسن و كان من اهل العلم اه و قال فى الفهرست فى ابن عبدك و كان يذهب الى الوعيد و كذلك ابو منصور الصرام على مذهب البغداديين اه و ذكرنا فى ترجمه ابو الطيب الرازي معنى الوعيد و انه لا يضر بالوثاقه و فى المعالم ابو منصور الصرام النيسابوري متكلم له البيان فى الاصول . ابطال القياس . تفسير القرآن كبير حسن . زيارة الرضا ع و فضله اه . ٣٢٥٥ : ابو منصور الصيرفى اسمه احمد بن محمد بن احمد بن على المعروف بابن النرسى . ٣٢٥٦ : الشيخ ابو منصور الطبرسى كنيه احمد بن على بن ابى طالب صاحب كتاب الاحتجاج و غيره . ٣٢٥٧ : الامير مجاهد الدين ابو منصور بن عبد الله فى الرياض : كان من اكابر العلماء المتاخرين و رايت بعض فوائده من جملتها توجيه جديد للحديث القدسى المشهور الصوم لى و انا اجزي به و قد اوردت توجيهه فى الباب الثانى من كتابنا نثار العرائس و اظنه من مشايخ السيد على بن عبد الكريم بن على بن محمد بن على بن عبد الحميد الحسينى فلاحظ اه . ٣٢٥٨ : ابو منصور بن عبد المنعم بن النعمان البغدادي فى الرياض : فقيه عالم قيل انه من مشايخ الطوسى و قد وصفه بالصلاح و دعا له بالرحمه على ما يظهر من بعض كتب ابن طاوس و فيه كلام لان الشيخ يروي عنه بالواسطه ففى الاقبال باسناده عن الشيخ الطوسى عن ابى عبد الله محمد بن احمد بن عياش قال حدثنى الشيخ الصالح ابو منصور بن عبد المنعم بن النعمان البغدادي رحمه الله قال خرج من الناحيه سنه ٢٥٢ فلعل المراد انه من مشايخه بالواسطه اه . ٣٢٥٩ : ابو منصور العكبري فى الرياض : هو الشيخ الاجل الصدوق ابو منصور محمد بن ابى نصر محمد بن احمد بن الحسين بن عبد العزيز العكبري المعدل راوي الصحيفه الكامله اه . ٣٢٦٠ : السيد ابو منصور ابن عم السيد رضى الدين على بن طاوس الحسنى . فى الرياض : كان من العلماء و يحكى عنه السيد رضى الدين المذكور و رايت بخط رضى الدين فيما الحقه بكتابه الفتن و الملاحم بهذه العبارة احضر الولد ابو منصور ابن عمى رقعه و ذكر انها بخط الفقيه

احمد الموصلی الخ و لا یخفی ان اطلاق لفظ الولد علیه من باب الشفقه و المحبه لصغر
سنه بالنسبه الیه . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو منصور و لم یذکره
شیخنا مشترك بین الدیرانی ق و بین الزیادي ، له کتاب الحجج و بین الصرام
المتکلم النیشابوري کان رئیسا مقدما . قال النجاشی و ذکره کلامه السابق . ۳۲۶۱ :
ابو المنیع اسمه قرواش بن المقلد . ۳۲۶۲ : ابو موسی ذکره الشیخ فی رجاله فی
اصحاب الباقر ع . ۳۲۶۳ : ابو موسی الاشعري اسمه عبد الله بن قیس . ۳۲۶٤ : ابو
موسی البجلی الضریر اسمه عیسی بن المستفاد . ۳۲۶۵ : ابو موسی البناء قال الکشی
فی رجاله : حمدویه و ابراهیم ابنا نصیر قالا حدثنا محمد بن عیسی عن ابن ابی عمیر
عن هشام بن الحکم قال دخل ابو موسی البناء علی ابی عبد الله ع مع نفر من اصحابنا
فقال لهم ابو عبد الله ع احتفظوا بهذا الشیخ قال فذهب علی وجهه فی طریق مکه
فذهب من مرح فلم یر بعد ذلك اه مرح کانه اسم مکان و لم اجده فی مظانه و فی
بعض النسخ قزح و لعله الصواب . ۳۲۶۶ : ابو موسی السرمنرائی اسمه عیسی بن احمد
بن عیسی بن المنصور . ۳۲۶۷ : ابو موسی الصیقل اسمه عمر بن یزید بن ذبیان . ۳۲۶۸
: ابو موسی المجاشعی اسمه هارون بن عمر بن عبد العزیز بن محمد . ۳۲۶۹ : ابو موسی
المستعطف اسمه عیسی بن مهران . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو موسی و
لم یذکره شیخنا مشترك بین مجهول فر و بین عبد الله بن قیس الاشعري الصحابی
صاحب التحکیم و بین البناء المجهول روی عن ابی عبد الله و الباقر ع ممدوح .
۳۲۷۰ : ابو المولی الانصاري عده ابن شهرآشوب فی المعالم من شعراء اهل البیت
المتقین . ۳۲۷۱ : ابو میسرة الکوفی اسمه عمرو بن شرحبیل . ۳۲۷۲ : ابو المؤمن
الوائلی الکوفی مضی بعنوان ابو المؤمن الوائلی فی باب المیم مع الهمزة و اعدناه
هنا مع زیادة لانا وجدنا ابن حجر و غیره ذکروه فی باب المیم مع الواو و کانه
باعتبار رسم الحروف . فی خلاصه تذهیب الکمال : ابو المؤمن بتشدید المیم الثانیه
بعد الهمزة و ضم الاولی الوائلی الکوفی عن علی و عنه سوید العجلی اه . و فی
تهذیب التهذیب ابو المؤمن الوائلی الکوفی و قیل ابو المؤمر بالراء روی عن علی
قصه ذي الثدیه و عنه سوید بن عبید العجلی اه . ۳۲۷۳ : ابو ناب الدغشی اسمه
الحسن بن عطیه . ۳۲۷٤ : ابو ناشرة اسمه سماعه بن مهران . ۳۲۷۵ : ابو نجران والد
عبد الرحمن بن ابی نجران اسمه عمرو بن مسلم . ۳۲۷۶ : ابو نجید اسمه عمران بن
الحصین ا لخزاعی الکعبی . ۳۲۷۷ : ابو نصر الاسدي اسمه محمد بن قیس . ۳۲۷۸ : ابو
نصر الاسدي الطوسی الشاعر الفارسی اسمه علی بن احمد و فی بعض نسخ مجالس
المؤمنین ابو نصر بن علی بن احمد الاسدي و کذلك عن مجمع الفصحاء و قد ترجمناه فی
علی بن احمد . ۳۲۷۹ : الشیخ الاسعد ابو نصر فی الریاض : من مشایخ الشیخ حسین بن
عبد الوهاب المعاصر للمرتضی و الرضی و الشیخ الطوسی کما یظهر من کتاب

المعجزات للشيخ حسين المذكور لكن قد بطن انه بعينه الشيخ الاسعد منصور بن الحسين
بن على المرزبان الانبوراتى الذي قد يروي عنه الشيخ حسين بن عبد الوهاب المذكور
ايضا بواسطه الشيخ ابى محمد بن الحسين بن محمد بن نصر تارة اخرى اه . ٣٢٨٠ : ابو
نصر البجلى اسمه مخلد بن شداد . ٣٢٨١ : ابو نصر البخاري النسابه اسمه سهل بن عبد
الله . ٣٢٨٢ : ابو نصر خازن عضد الدوله اسمه خواذشاه . ٣٢٨٣ : ابو نصر الخلقانى
ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع . ٣٢٨٤ : ابو نصر بن الريان قال النجاشى
فى ترجمه على بن محمد العدوي الشمشاطى بعد ما ذكر كتبه و رايت فى فهرست كتبه
بخط ابى نصر بن ريان رحمه الله كتبا زائدة على هذه الكتب غير ان هذه روايه سلامه
بن ذكا اه فتراه قد ترحم عليه و استند اليه . ٣٢٨٥ : ابو نصر الزعفرانى اسمه
محمد بن ميمون التميمى . ٣٢٨٦ : ابو نصر بن شاذان اسمه قنبر بن على . ٣٢٨٧ : ابو
نصر الشيبانى اسمه احمد بن يعقوب . ٣٢٨٨ : السيد نظام الدين ابو النصر ابراهيم
النسابه ابن السيد ضامن النسابه ابن شدقم الحسينى الاعرجى المدنى ولد ليله الغدير
بالمدينه المشرفه سنه ١٠٥٦ . كان عالما فاضلا نسابه اخذ علم النسب عن والده
السيد ضامن صاحب تحفه الازهار ساح فى بلاد العراقين و الهند و غيرها و جمع انساب
الطالبيين له رسائل فى النسب . ٣٢٨٩ : ابو نصر بن طوطى الواسطى عده ابن
شهرآشوب فى معالم العلماء من شعراء اهل البيت المجاهرين حيث قسمهم الى اربع
طبقات المجاهرين و المقتصدين و المتقين و المتكلفين و لم يذكر اسمه و لا عرفنا
من احواله شيئا غير ذلك . و اورد له فى المناقب هذه القصيدة و جمعناها من
مواضع متفرقه منه : و لما سرى الهادي النبى مهاجرا و قد مكر الاعداء و الله امكر
و نام على فى الفراش بنفسه و بات ربيط الجاش ما كان يذعر فوافوا بياتا و
الدجى متقوض و قد لاح معروف من الصبح اشقر فألفوا ابا شبلين شاك سلاحه له ظفر
من صائك الدم احمر فصال على بالحسام عليهم كما صال فى الفريس ليث غضنفر فولوا
سراعا نافرين كانما هم حمر من قسور الغاب تنفر فكان مكان المكر حيدرة الرضا من
الله لما كان بالقوم يمكر خليفه رب العرش بعد محمد رضيت به و الله اعلى و
اكبر و مظهر دين الله بالسيف عنوة و ما كان دين الله لولاه يظهر و لولاه ما صلى
لذي العرش مسلم و كان سبيل الحق يعفو و يدثر و يوم غدير قد اقروا بفضله و فى كل
وقت منهم الغدر اضمروا لدى دوح خم و النبى محمد ينادي باعلى الصوت فيهم و يجهر
ا لست اذا اولى بكم من نفوسكم فقالوا بلى و القوم فى الجمع حضر فقال هم من
كنت مولاه منكم فمولاه بعدي حيدر المتخير فوال مواليه و عاد عدوه ايا رب و انصر
من له ظل ينصر فلما مضى الهادي لحال سبيله ابانوا له الغدر القبيح و اظهروا اقام
على عهد النبى محمد و لم يتغير بعده اذ تغيروا هذا و قد وجدنا فى مجموعه نفيسه
مخطوطه قصيدة فى مدح امير المؤمنين و رثاء ولده الحسين ع لم يذكر اسم ناظمها

لكنه صرح فی آخرها انه واسطی فاحتملنا انه المترجم فاوردناها هنا علی هذا
الاحتمال و لیس لنا ما یوجب الظن و لا الجزم بانها له و هذه هی : هذي المنازل يا
بثینه بلقع قفر تكنفها الرياح الاربع طمست معالمها و بان انيسها و احتل عرصتها
الغراب الابقع لم یبق الا خط نؤي دارس فيها و اشعث مائل يتصعصع و ثلاثه لم تضمحل
كانها برسوم عرصتها حمام وقع دار لجمل العامريه حلها بعد الغوانی فرعل و سمعمع و
الربرب العين المطافل و المها يمشين زهوا و الهجف الاسفع فی رسم دار يستهل
بجوها جون هتون مرجحن يهمع مستعذب زجل الرعود كانه و البرق يحفزه صوارم تلمع و
اذا تضاحك فی الدجی ایماضه فعيونه فی كل قطر تدمع عهدي بها يا بثن و هی انيقه
للخرد البيض العذاري مربع و علی غصون الدوح فی جنباتها ورق الحمائم خاطبات
تسجع و العيش غض و المدام مدامه رقراقه فی كاسها تتشعشع كالشمس يضحی غربها
افواهنا و لها يد الظبی المهفهف مطلع و تقول عاذلتی حملت مااثا صم الجبال
لحملها يتضعضع دع ذكر رسم دارس بجديده كف البلا بعد البشاشه تولع و اذخر لنفسك
عدة تنجو بها من هول يوم فيه نار تلذع فاجبتها كفی فلست اذا اتی يوم المعاد
اخاف منه و افزع قالت فمن ينجيك من اهواله و عذابه قلت البطين الانزع صنو
النبی ابو الائمه و الذي لوليه يوم القيامه يشفع قوم بهم غفرت خطيئه آدم و هم
الوسيله و النجوم الطلع اما امير المؤمنين فذكره فی محكم التنزيل ذكر ارفع من
قال فيه محمد اقضاكم بعدي و اعلمكم علی الاروع حفظوا عهود . . . فيما بينهم و
عهود احمد يوم خم ضيعوا قتلوا بعرصه كربلا اولاده و لهم بغفران المهيمن مطمع منعوا
ورود الماء آل محمد و غدت ذئاب البر منه تشبع آل الضلال بنو اميه شرع فيه و سبط
الطهر احمد يمنع لهفی له و الخيل تعلو صدره و الراس منه علی الاسنه يرفع يا زائر
المقتول بغيا قف علی جدث يقابله هنالك مصرع و قل السلام عليك يا مولی به يرجو
الشفاعه عبدك المتشيع لو زال فی القبر الحجاب رايتم جبريل حول ضريحه يتضرع و
ابوه حيدر و النبی محمد و هم السبيل المستقيم المهيع يا يوم عاشواء انت تركتنی
حلف الهموم بمقله لا تهجع عين غداها الكحل فيك تفرقعت و يد تصافح فی البريه
تقطع هذي شهادة واسطی دهره للمدح فی آل النبی يصرع حيا يقر بان قنبر قادر فی يوم
محشرنا يضر و ينفع يرجو النجاة من الجحيم بحبكم و يفوز بالجنات فيها يرفع ۳۲۹۰
: الشيخ ابو نصر الغاري الغازي قال فی الرياض انه بالغين المعجمه علی ما رآه
بخطه الشريف قال و لعله نسبه الی الغار قريه من قری الاحساء و هی معمورة الی الان
و قد دخلتها و كان فيها فی الاغلب جماعه من العلماء . قال كان من اجله تلامذة
السيد فضل الله الراوندي و يروي عن ابی منصور العكبري عن السيد المرتضی كما
وجدته بخط السيد فضل الله المذكور فی بعض اجازاته اه . ۳۲۹۱ : ابو نصر الفارابی
اسمه محمد بن احمد بن طرخان . ۳۲۹۲ : ابو نصر القمی اسمه وهب بن محمد . ۳۲۹۳ :

ابو نصر الكاتب اسمه هبه الله بن احمد بن محمد المعروف بابن برنيه . ٣٢٩٤ :
الوزير ابو نصر المنازي اسمه احمد بن يوسف . ٣٢٩٥ : ابو نصر يحيى الفقيه من اهل
سمرقند و يقال ابو نصر الفقيه السمرقندي اسمه احمد بن يحيى . ٣٢٩٦ : ابو نصر بن
يوسف بن الحارث قال الكشي بتري و تقدم ابو بصير يوسف بن الحارث و ذكرنا
هناك قول من قال ان صوابه ابو نصر بالنون لا ابو بصير بالباء و الياء و فى
التعليقه يحتمل ان يكون ابن زائدا و يكون ابو نصر يوسف او ابو بصير . تتمه فى
مشتركات الكاظمى : و منهم ابو نصر و لم يذكره شيخنا مشترك بين الخلقانى لم و
بين ابن يحيى الفقيه السمرقندي الخير الفاضل الثقه لم و بين ابن يوسف بن
الحارث البتري اه . ٣٢٩٧ : ابو النضر العتبى اسمه محمد بن عبد الجبار . ٣٢٩٨ :
ابو النضر العياشى اسمه محمد بن مسعود . ٣٢٩٩ : ابو النضر الكلبى الكوفى اسمه
محمد بن السائب بن بشر . ٣٣٠٠ : ابو نضرة العبدي فى تهذيب التهذيب و عن مختصر
الذهبى : اسمه المنذر بن مالك بن قطعه العوقى النضري عن التقريب قطعه بضم
القاف و فتح المهمله و فى خلاصه التذهيب بكسر القاف و سكون المهمله الاولى . و
العوقى عن التقريب بفتح المهمله و الواو ثم قاف و النضري بنون و معجمه ساكنه
اه ٣٣٠١ : ابو نعامه اسمه محمد و يقال احمد بن الدقيقى الكوفى . ٣٣٠٢ : ابو
النعمان الازدي اسمه الحارث بن خضيرة . ٣٣٠٣ : ابو النعمان العجلى ذكره الشيخ فى
رجاله فى اصحاب الباقر ع و روى الكلينى فى الكافى فى الباب الذي بعد باب
الاستدراج عن اسحاق بن عمار عنه عن ابى جعفر ع . ٣٣٠٤ : ابو النعمان الكوفى اسمه
حفص بن حفص ابو النعمان على بعض النسخ و على بعضها ابن النعمان . ٣٣٠٥ : ابو
نعيم بلا لام مصغرا او مكبرا . فى الرياض : يطلق على جماعه من الخاصه و العامه
اشهرهم بذلك الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن موسى بن
عمران الاصفهانى صاحب حليه الاولياء و غيره المعروف بالحافظ ابى نعيم الاصبهانى و
المشهور انه من العامه اه اقول نعيم تصغير نعمان و ابو نعيم الاصفهانى الظاهر انه
سنى . ثم ذكر اربعه من الشيعه يطلق عليهم ابو نعيم نذكرهم فيما ياتى . ٣٣٠٦ :
ابو نعيم الاصفهانى صاحب حليه الاولياء اسمه احمد بن عبد الله بن اسحاق الاصفهانى
الحافظ عامى كما مر . ٣٣٠٧ : ابو نعيم الفهري المعروف بقرقارة قال الشيخ فرج
الله الحويزي فى رجاله انه مكبر اسمه نضر بن عصام بن المغيرة الفهري . - ٤٣٩ -
٣٣٠٨ : ابو نعيم الملائى التيمى الكوفى اسمه الفضل بن دكين بن حماد قال الشيخ فرج
الله الحويزي فى رجاله انه مكبر و قال غيره مصغر . ٣٣٠٩ : ابو نعيم الهذلى
البصري اسمه ربعى بن عبد الله بن الجارود بن ابى سبرة قيل انه مصغر . ٣٣١٠ : ابو
نعيم الهمدانى اسمه محمد بن احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الهمدانى و ابوه ابن
عقدة الزيدي الحافظ المشهور صاحب الرجال . و فى رجال ابى على : ابو نعيم

الهمدانی محمد بن احمد بن محمد بن سعید . فی التعلیقه عن النقد یاتی ابو نعیم
لابن عقدة و لیس کذلک بل لابن ابنه محمد هذا و ابن عقدة احمد کما تقدم اه و الذي
فی النقد ان ابا نعیم کنیه محمد بن احمد بن سعید و هو ابن الحافظ بن عقدة
المشهور و صاحب التعلیقه و ان حکی عن النقد ان ابا نعیم کنیه ابن عقدة لکنه
یجوز ان یرید به الابن محمدا لانه یقال له ابن عقدة ایضا لا الاب احمد . ۳۳۱۱ :
الشیخ ابو النعیم . فی الریاض : هو من اعاظم العلماء و الاصحاب له کتاب الصیام
و القیام و ینقل عن کتابه السید طاوس فی الاقبال بعض الاخبار و لا یبعد اتحاده مع
الشیخ رضی الدین ابو النعیم بن محمد بن القاشانی الاتی الذي ذکره منتجب الدین فی
الفهرست اه . ۳۳۱۲ : الشیخ رضی الدین ابو النعیم بن محمد بن محمد القاشانی فقیه
فاضل قاله الشیخ منتجب الدین فی فهرسه و فی الریاض لم یبعد عندي اتحاده مع
الشیخ ابو النعیم السابق ثم ان لفظه فاضل لم توجد فی بعض نسخ الفهرس و اعلم ان
الشیخ فرج الله الحویزوي قد اورد ترجمه هذا الشیخ فی باب الکنی من کتاب رجاله
نقلا عن فهرس الشیخ منتجب الدین و لکن فیه هکذا ابو النعیم کالسابق معرفا مکبرا
ابن محمد بن محمد مرتین القاشانی الشیخ رضی الدین فقیه فاضل صالح اه و مراده
بقوله کالسابق ما اورده فی ترجمه ابو نعیم الذي قبله یعنی بالنون و العین
المهمله و الیاء المثناة التحتیه و المیم اه الریاض . ۳۳۱۳ : ابو نمران الحنفی
الیمانی اسمه جاریه بن ظفر . ۳۳۱٤ : ابو النمر مولی الحارث بن المغیرة النصري
وقع فی طریق الصدوق فی باب مس المیت روی عنه محمد بن سنان و یونس بن یعقوب
قال المیرزا فی الرجال الکبیر : غیر معلوم الحال روی عنه الصدوق بوسائط . ۳۳۱٥ :
ابو نواس اسمه الحسن بن هانیء بن عبد الاول بن الصباح . و فی لسان المیزان الحسن
بن هانیء بن جناح بن عبد الله بن الجراح . ۳۳۱٦ : ابو نواس المؤدب اسمه ابو
السري سهل بن یعقوب بن اسحاق المؤدب و عند الاطلاق ینصرف للاول . ۳۳۱۷ : ابو نوح
الکلاعی الحمیري ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب علی ع بدون لفظ الحمیري اقول کان
من اصحاب علی ع یوم صفین المخلصین له الولاء و شهد معه حرب الجمل روی نصر بن
مزاحم فی کتاب صفین عن ابی نوح انه قال : کنت فی خیل علی ع یوم صفین و اذا
برجل من اهل الشام یقول من دل علی الحمیري ابی نوح فقلنا هذا الحمیري فایهم ترید
قال ارید الکلاعی قلت قد وجدته فمن انت قال انا ذو الکلاع سر الی قلت معاذ الله
ان اسیر الیک الا فی کتیبه قال لک ذمه الله و ذمه رسوله و ذمه ذي الکلاع حتی
ترجع الی خیلک فانما ارید ان اسالک عن امر فیکم تمارینا فیه فسار الیه فقال ذو
الکلاع انما دعوتك احدثك حدیثا حدثناه عمرو بن العاص فی امارة عمر بن الخطاب
ان رسول الله ص قال یلتقی اهل الشام و اهل العراق و فی احدی الکتیبتین الحق و
امام الهدی و معه عمار بن یاسر قال ابو نوح لعمر الله انه لفینا قال اجاد هو فی

قتالنا قال نعم و رب الكعبه لهو اشد على قتالكم مني و لوددت انكم خلق واحد
فذبحته و بدات بك قبلهم و انت ابن عمی قال ويلك علام تتمنى ذلك و الله ما
قطعتك و ان رحمك لقريبه و ما يسرني انی اقتلك قال ان الله قطع بالاسلام ارحاما
قريبه و وصل به ارحاما متباعدة و انی منا انت و اصحابك و نحن على الحق و انتم
على الباطل مقيمون مع ائمه الكفر و رؤوس الاحزاب فقال ذو الكلاع هل تستطيع ان
تاتی معی صف اهل الشام فانا جار لك منهم حتى تلقى عمرو بن العاص فيخبر منك
بحال عمار و جده فی قتالنا هو و اصحابه لعله ان يكون صلحا بين هذين الجندين فقال
له انك رجل غادر و انت فی قوم غدر ان لم ترد الغدر اغدروك و انی ان اموت
احب الی من ان ادخل مع معاويه فی دينه و امره فقال انا جار لك ان لا تقتل و لا
تسلب و لا تكره على بيعه و لا تحبس عن جندك و انما هی كلمه تبلغها عمرو بن
العاص لعل الله ان يصلح بذلك بين هذين الجندين فقال ابو نوح اخاف غدراتك و
غدرات اصحابك فقال ذو الكلاع انا لك بما قلت زعيم فسار معه حتى اتى عمرا و هو
عند معاويه و حوله الناس فقال ذو الكلاع لعمرو يا ابا عبد الله هل لك فی رجل
ناصح لبيب شفيق يخبرك عن عمار بن ياسر لا يكذبك قال من هو قال ابن عمی هذا و
هو من اهل الكوفه فقال له عمرو انی لاری عليك سيماء ابی تراب قال ابو نوح على
سيماء محمد ص و عليك سيماء ابی جهل و سيماء فرعون فسل ابو الاعور سيفه و قال لا
اری هذا الكذاب اللئيم يشاتمنا بين اظهرنا و عليه سيماء ابی تراب فقال ذو
الكلاع اقسم بالله لئن بسطت يدك اليه لاحطمن انفك بالسيف ابن عمی و جاري عقدت
له بذمتی و جئت به اليكما ليخبركما عما تماريتم فيه قال عمرو بن العاص اذكرك
بالله يا ابا نوح الا ما صدقت و لا تكذبنا ا فيكم عمار بن ياسر فقال له ابو نوح
ما انا بمخبرك حتى تخبرنی لم تسالنی عنه فان معنا من اصحاب رسول الله ص عدة
غيره و كلهم جاد على قتالكم قال : قال عمرو سمعت رسول الله ص يقول ان عمارا
تقتله الفئه الباغيه و انه ليس ينبغی لعمار ان يفارق الحق و لن تاكل النار منه
شيئا فقال ابو نوح لا اله الا الله و الله اكبر و الله انه لفينا جاد على قتالكم قال
عمرو و الله انه لجاد على قتالنا قال نعم و الله الذي لا اله الا هو لقد حدثنی يوم
الجمل انا سنظهر عليهم و لقد حدثنی امس ان لو ضربتمونا حتى تبلغوا بنا سعفات
هجر لعلمنا انا على حق و انكم على باطل و كانت قتلانا فی الجنه و قتلاكم فی النار
فقال له عمرو فهل تستطيع ان تجمع بينی و بينه قال نعم فسار عمرو و معه جماعه مع
ابی نوح فاخبر ابو نوح عمارا بما جری فقال اقررته بذلك اي بسماعه من رسول الله
ص ان عمارا تقتله الفئه الباغيه قال نعم فقال عمار صدق و ليضرنه ما سمع و لا
ينفعه فلما اجتمعا قال له عمرو بعد كلام طويل لا يرتبط بالحديث انما جئت لانی
رايتك اطوع اهل هذا المعسكر فيهم اذكرك الله الا كففت سلاحهم و حقنت دماءهم

الى ان قال له عمرو ما ترى فى قتل عثمان و اراد ان يقرره على قتله فقام اهل
الشام و ركبوا خيولهم فرجعوا . ٣٣١٨ : ابو هارون السنجي او السنحى او السبخى
اسمه ثابت بن توبه ٣٣١٩ : ابو هارون شيخ من اصحاب ابى جعفر ع ذكره الشيخ فى
رجاله فى اصحاب الباقر ع و قال الكشى فى ابى هارون شيخ من اصحاب ابى جعفر ع
حدثنى جعفر بن محمد حدثنى على بن الحسن بن فضال حدثنى عبد الرحمن بن ابى نجران
حدثنى ابو هارون قال : كنت ساكنا دار ابى الحسن بن الحسين فلما علم انقطاعى الى
ابى جعفر و ابى عبد الله ع اخرجنى من داره فمر بى ابو عبد الله ع فقال لى ابا
هارون بلغنى ان هذا اخرجك من داره قلت نعم جعلت فداك قال بلغنى انك كنت
تكثر فيها تلاوة كتاب الله تعالى و الدار اذا تلى فيها كتاب الله تعالى كان لها
نور ساطع فى السماء تعرف به من بين الدور اه . ٣٣٢٠ : ابو هارون العبدي اسمه
عمارة بن جوين عن تقريب ابن حجر و فى تهذيب التهذيب و لسان الميزان و زاد فى
الاخيرين بجيم مصغر مشهور بكنيته اه . ٣٣٢١ : ابو هارون المكفوف اسمه موسى بن
عمير ابو ابن ابى عمير . ٣٣٢٢ : ابو هارون مولى آل جعدة روى الكلينى فى الكافى
عن محمد بن سنان عنه عن ابى عبد الله ع . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو
هارون المشترك بين جماعه لم يوثقوا و يمكن معرفه السنجى قيل اسمه ثابت بن توبه
بروايه عبيس بن هشام عنه و روايه القاسم بن اسماعيل القرشى عنه و انه الذي هو
شيخ من اصحاب ابى جعفر ع بروايه عبد الرحمن بن ابى نجران عنه و انه المكفوف قو
بروايه عبيس بن هشام عنه ايضا الرابع عمارة بن جوين العبدي شيعى من الرابعه
الخامس ابراهيم بن العلاء الغنوي من العامه اه اقول الخامس حكاه الميرزا فى
رجاله عن تقريب ابن حجر و ذكره ابن حجر ايضا فى تهذيب التهذيب فقال ابو هارون
الغنوي اسمه ابراهيم بن العلاء تقدم اه و من العجيب انه لم يذكره فى الاسماء .
٣٣٢٣ : ابو هاشم البزاز روى الشيخ فى التهذيب فى باب حدود الزنا عن محمد بن
عيسى العبدي عن عبد الله بن محمد عنه عن حنان . ٣٣٢٤ : ابو هاشم البصري روى
الصدوق فى الفقيه فى باب المعايش و المكاسب عنه عن الرضا ع و لكن قيل ان ذلك
سهو من الناسخ و الصواب ابو همام البصري . ٣٣٢٥ : ابو هاشم الجعفري اسمه داود
بن القاسم بن اسحاق . ٣٣٢٦ : السيد ابو هاشم العلوي فى امل الامل : من اكابر
السادات الفضلاء كان شاعرا معاصرا للصاحب بن عباد و مدح كل منهما الاخر بابيات
ذكرها القاضى نور الله فى مجالس المؤمنين اه و فى الرياض كان من اكابر
السادات الفضلاء و اعاظم الشعراء من الاماميه معاصرا للصاحب بن عباد و مدح كل
واحد منهما الاخر و رايت بارديبل مجموعه بخطوط علماء جبل عامل فيها بعض الاشعار
التى ارسلها الصاحب اليه حين مرض و اجابه السيد و لم اعلم اسمه بخصوصه و قال و
فى مجالس المؤمنين ما معناه ان السيد الحسيب ابو هاشم العلوي كان من اكابر

السادة الاجلاء معاصرا للصاحب بن عباد و كان الصاحب يراعى معه دائما طريقه
الاخلاص و العبوديه و الاختصاص و قد ذكر ابن اعراق في تذكرته ان الصاحب لما مرض
و برىء مرض السيد ابو هاشم فارسل اليه الصاحب : ابا هاشم ما لى اراك عليلا
ترفق بنفس المكرمات قليلا لترفع عن قلب النبى حرارة و تدفع عن صدر الوصى غليلا
فلو كان من بعد النبيين معجز لكنت على صدق النبى دليلا فاجابه ابو هاشم يقول :
دعوت اله الناس شهرا محرما ليصرف سقم الصاحب المتفضل الى بدنى او مهجتى
فاستجاب لى فها انا مولانا من السقم ممتلى فشكرا لربى حين حول سقمه الى و عافاه
ببرء معجل و اسال ربى ان يديم علاءه فليس سواه مفزع لبنى على فاجابه الصاحب
يقول : ابا هاشم لم ارض هاتيك دعوة و ان صدرت من مخلص متطول فلا عيش لى حتى
تدوم مسلما و صرف الليالى عن فناك بمعزل فان نزلت يوما بجسمك عله و حاشاك
منها يا علاء بنى على فناد بها فى الحال غير مؤخر الى جسم اسماعيل زولى تحولى
انتهى المجالس . قال فى الرياض و اقول لا نظن اتحاده مع ابى هاشم الجعفري
المعاصر للصاحب بن عباد لكن يغلب على ظنى ان هذا السيد هو بعينه السيد ابو
هاشم العلوي اعنى السيد ابا هاشم جعفر بن محمد العلوي الحسينى من ولد على بن عبد
الله بن الحسين بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب الذي يروي عنه التلعكبري و
كان قليل الروايه و ذكره اصحاب الرجال اه الرياض . ٣٣٢٧ : ابو هاشم العلوي
الحسينى اسمه جعفر بن محمد من ولد على بن عبد الله بن الحسين بن على بن الحسين
بن على بن ابى طالب ع المشار اليه فى الذي قبله ؟ ٣٣٢٨ : ابو هاشم بن يحيى
المدنى روى الكلينى فى الكافى فى باب شرب الماء من قيام عن عبد الرحمن بن ابى
هاشم عنه عن ابى عبد الله ع . ٣٣٢٩ : ابو هبيرة اسمه المغيرة بن عبد ا لسلام ٣٣٣٠
: ابو الهذيل ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الصادق ع . ٣٣٣١ : ابو الهذيل الاودي
الكوفى الشاعر اسمه غالب بن الهذيل و كذلك هو فى تهذيب التهذيب و عن
التقريب و ما ذكرناه فى الجزء الاول عن ابن شهرآشوب من انه محمد بن غالب كنا
قد وجدناه فى نسخه مخطوطه من المعالم و الظاهر انه غلط و الصواب غالب لا محمد
بن غالب . ٣٣٣٢ : ابو الهذيل القمى الكوفى اسمه يوسف بن عبد الرحمن . ٣٣٣٣ :
ابو هراسه ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر ع و ياتى فى ترجمه احمد بن نصر
بن سعيد الباهلى ان ابا هراسه كنيه سعيد جد احمد المذكور اما رجاء والد ابراهيم
بن رجاء الشيبانى فانه و ان دل كلام النجاشى على انه يكنى ابا هراسه لقوله فى
ابراهيم المعروف بابن هراسه الا انا قد بينا فى ترجمه ابراهيم المذكور ان
الصواب انه ابن هراسه كما صرح به الشيخ لا ابن ابى هراسه و ان لفظه ابى فى عبارة
النجاشى من سهو القلم لقوله و هراسه امه . ٣٣٣٤ : ابو هريرة الابار فى معالم
العلماء عند ذكر شعراء اهل البيت المتقين : ابو هريرة الابار المادح الصادق ع اه

و ذكر في شعراء اهل البيت المجاهرين ابو هريرة العجلي كما سياتي و هو كالصريح
في انهما اثنان احدهما يوصف بالعجلي من الشعراء المجاهرين و الاخر يعرف بالابار
من الشعراء المتقين . و لكن في الطليعه : ابو هريرة بن نزار الابار العجلي توفي
سنه مائه و نيف و خمسين كان راويه شاعرا ناسكا لقي الباقر و الصادق ع و كان
يسكن البصرة اه فجعلهما واحدا مع جعل صاحب المعالم لهما اثنين كما سمعت فلينظر
ذلك و قوله ابن نزار لم نجد من قال ان اسم ابيه نزار لا العجلي و لا الابار و
يوشك ان يكون ذلك تصحيف البزاز فقد وجدناه كذلك في مسودة الكتاب و لا نعلم
ان التصحيف منا او منه و عليه فيكون قد جعل الثلاثه الابار و العجلي و البزاز
الاتي واحدا . و في مناقب ابن شهر آشوب اورد في مدح الباقر ع لابي هريرة هذين
البيتين بدون ان يصفه بالابار و لا العجلي فلم يعلم انهما لايهما بناء على التغاير
و هما : ابا جعفر انت الامام احبه و ارضى الذي يرضى به و اتابع اتانا رجال
يحملون عليكم احاديث قد ضاقت بهن الاضالع و في المناقب لابن شهر آشوب قرات في
بعض التواريخ لما اتى كتاب ابي مسلم الخراساني الى الصادق ع بالليل قراه ثم
وضعه على المصباح فحرقه فقال الرسول و ظن ان حرقه له تغطيه و سترا و صيانه للامر
هل من جواب قال الجواب ما قد رايت فقال ابو هريرة الابار صاحب الصادق ع : و
لما دعا الداعون مولاي لم يكن ليثني اليهم عزمه بصواب و لما دعوه بالكتاب
اجابهم بحرق الكتاب دون رد جواب و ما كان مولائي كمشري ضلاله و لا ملبسا منها
الردى بثواب و لكنه لله في الارض حجه دليل الى خير و حسن ماب و اورد ابن
شهر آشوب في المناقب هذه الابيات لابي هريرة الابار في رثاء الصادق ع و اوردها
ابن عياش في مقتضب الاثر و زاد فيها البيت الاخير فروى باسناده عن عيسى بن داب
قال لما حمل ابو عبد الله جعفر بن محمد سريره و اخرج الى البقيع ليدفن قال ابو
هريرة : اقول و قد راحوا به يحملونه على كاهل من حامليه و عاتق ا تدرون ما ذا
تحملون الى الثرى ثبيرا ثوى من راس علياء شاهق غداة حثا الحاثون من فوق قبره
ترابا و اولى كان فوق المفارق ايا صادق ابن الصادقين اليه بابائك الاطهار حلفه
صادق لحقا بكم ذو العرش اقسم في الورى فقال تعالى الله رب المشارق نجوم هي
اثنا عشرة كن سبقا الى الله في علم من الله سابق . **٣٣٣٥** : ابو هريرة البزاز في
الخلاصه : قال العقيقي ترحم عليه ابو عبد الله ع و في التعليقه يحتمل كونه عبد
الله بن سلام المذكور في خالد بن ماد اه حيث ذكروا ان له كتابا يرويه ابو هريرة
عبد الله بن سلام . **٣٣٣٦** : ابو هريرة العجلي في معالم العلماء عند ذكر شعراء اهل
البيت المجاهرين : ابو هريرة العجلي قال ابو بصير قال ابو عبد الله ع من ينشدنا
شعر ابي هريرة قلت جعلت فداك انه كان يشرب فقال رحمه الله ذنب يغفره الله
لو لا بغض على اه و يحتمل اتحاده مع البزاز السابق . **٣٣٣٧** : ابو هفان العبدي

البصري اسمه عبد الله بن احمد بن حرب بن مهزم . ٣٣٣٨ : ابو هلال الذي حدث عنه
يعقوب بن سالم ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع . ٣٣٣٩ : ابو هلال الرازي
قال الميرزا في رجاله روى عن ابى عبد الله ع و روى عنه حفص بن البختري اه و وقع
في طريق الصدوق في كتاب الوكاله و قد روى عن عبد الله بن مسكان عنه . ٣٣٤٠ :
ابو هلال العسكري اسمه الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران . تتمه
في مشتركات الكاظمى : و منهم ابو هلال مشترك بين رجلين لم يوثقا احدهما الرازي
و يعرف بروايه حفص بن البختري عنه و الثاني و يعرف بروايه يعقوب بن سالم عنه
كلاهما رويا عن ابى عبد الله ع . ٣٣٤١ : ابو همام اسمه اسماعيل بن همام . ٣٣٤٢ :
ابو همدان اسمه القاسم بن بهرام . ٣٣٤٣ : ابو همدا ن التمار كنيه ميثم التمار .
٣٣٤٤ : ابو الهياج الاسدي الكوفي اسمه حيان بن حصين . ٣٣٤٥ : ابو الهيثم بن
التيهان اسمه مالك بن التيهان و قد يعبر عنه بابن التيهان . ٣٣٤٦ : ابو الهيثم
بن سيابه في رجال الميرزا روى عنه احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد عن ابى محمد
العسكري ع في كتاب الغيبه للشيخ اه . ٣٣٤٧ : ابو الهيثم العطار اسمه خالد بن
عبد الرحمن . ٣٣٤٨ : ابو الهيثم الكلبي الكوفي اسمه الحسين بن عامر . تتمه في
مشتركات الكاظمى : و منهم ابو الهيثم و لم يذكره شيخنا مشترك بين ابن التيهان
الذي هو من السابقين الذين رجعوا الى امير المؤمنين ع و بين ابن سيابه و يعرف
بروايه احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد عنه روى عن ابى محمد العسكري ع . ٣٣٤٩ :
ابو الهيجاء الحمداني كنيه سعيد بن حمدان بن حمدون التغلبي اخي ابى فراس و يكنى
بها ايضا ابنه حرب بن سعيد بن حمدان و يكنى بها ايضا عم ابى فراس عبد الله بن
حمدان والد ناصر الدوله الحسن بن ابى الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون
التغلبي . ٣٣٥٠ : الامير ابو الهيجاء بن عمران بن شاهين امير البطيحه هكذا ذكره
ياقوت في معجم البلدان و لم نعلم اسمه و قد ذكر اهل التواريخ من ذريه عمران
ثلاثه تولوا الامارة من بعده و هم ولده الحسين بن عمران قتل ٣٧٢ و اخوه ابو الفرج
محمد بن عمران قتل ٣٧٣ و حفيده ابو المعالى بن الحسين بن عمران بن شاهين اقيم في
الامارة بعد قتل عمه ثم انقرض بيت عمران بن شاهين و لم يذكروا ابا الهيجاء و
انما ذكره ياقوت و لا يجوز ان يكون ابو الهيجاء هو الحسين لان ابا الهيجاء كان
موجودا سنه ٤٠١ كما ستعرف . كان ابو الهيجاء شاعرا و كان اميرا على البطيحه
كابيه عمران و ابوه هو صاحب مسجد عمران بالنجف الاشرف المذكور في بابه في معجم
البلدان . عند ذكر قصر العباس بن عمرو الغنوي : قرات في كتاب الفه عميد
الدوله ابو سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير حدثني ابو الهيجاء بن عمران
بن شاهين امير البطيحه قال كنت اساير معتمد الدوله ابا المنيع قراوش بن المقلد
ما بين سنجار و نصيبين ثم نزلنا فاستدعاني بعد النزول بقصر هناك مطل على بساتين

و مياه كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي فدخلت عليه و هو قائم في القصر و اخرى لناصر الدوله الغضنفر ابن اخيه و اخرى للمقلد بن المسيب والد قرواش و اخرى لقرواش بن المقلد و قد ذكرنا الجميع في ترجمه قرواش قال ابو الهيجاء فعجبت من ذلك و قلت له متى كتب الامير هذا قال الساعه قال و كتب الامير ابو الهيجاء تحت الجميع : ان الذي قسم المعيشه في الورى قد خصني بالسير في الافاق متزددا لا استريح من العنا في كل يوم ابتلي بفراق . ٣٣٥١ : ابو وائل اسمه عمرة بن الزبير . ٣٣٥٢ : ابو وائل الاسدي اسمه شقيق بن سلمه الكوفي . في تهذيب التهذيب و عن التقريب و الشيخ في رجاله في اصحاب علي ع جعل كنيه شقيق بن سلمه ابو الوداك و جعل ابو وائل الاسدي كنيه جبر بن نوف الهمداني البكالي و ابن حجر جعل الوداك كنيه جبر كما ستعرف في ابي الوداك و ابا وائل كنيه شقيق كما سمعت بعكس ما قاله الشيخ . ٣٣٥٣ : ابو وائل الحمداني اسمه داود بن حمدان . تتمه في مشتركات الكاظمي : و منهم ابو وائل و لم يذكره شيخنا مشترك بين عمرة بن الزبير كما نقله الميرزا و لكن لم اره في الاسماء و بين شقيق بن سلمه الاسدي الكوفي اه قلت عمرة بن الزبير مذكور في الاسماء . ٣٣٥٤ : ابو الواثق العنبري اورد له ابن شهرآشوب في المناقب هذه الابيات : شفيعي اليك اليوم يا خالق الورى رسولك خير الخلق و المرتضى علي و سبطاه و الزهراء بنت محمد و من فاق اهل الارض في زهده علي و باقر علم الانبياء و جعفر و موسى و خير الناس في رشده علي و مولاي من بعد الكرام الى الورى محمد المحمود ثم ابنه علي و بالحسن الميمون تمت شفاعتي و بالقائم المهدي ينمي الى علي ائمه رشد لا فضيله بعدهم سلاله خير الخلق افضلهم علي . ٣٣٥٥ : ابو واقد الليثي مات بمكه سنه ٦٨ فدفن في مقبرة المهاجرين بفخ و هو ابن خمس و ثمانين سنه على الاصح : و الليثي نسبه الى الليث بن بكر من اجداده و بنو ليث قبيله من ولد الليث المذكور . الاختلاف في اسمه في الاستيعاب اختلف في اسمه فقيل الحارث بن عوف و قيل عوف بن الحارث و قيل الحارث بن مالك بن اسيد بن جابر بن حوثرة بن عبد مناة بن اشجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن كنانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر اه و للخلاف في اسمه ترجمناه هنا . احواله في الاستيعاب : قيل انه شهد بدرا مع النبي ص و كان قديم الاسلام و كان معه لواء بني ليث و ضمرة و سعد بن بكر يوم الفتح و قيل انه من مسلمه الفتح و الاول اصح و اكثر . يعد في اهل المدينه و جاور بمكه سنه و مات فيها اه اقول روى الشيخ في الامالي بسنده ان رسول الله ص كتب الى علي ع من قبل يوم الهجرة مع ابي واقد الليثي يامره بالم سير اليه و خرج علي ع بالفواطم و تبعهم ايمن بن ام ايمن و ابو واقد فجعل ابو واقد يسوق الرواحل سوقا حثيثا فقال له علي ع ارفق بالنسوة يا ابا واقد فانهن من الضعائف قال اني اخاف ان يدركنا

الطلب فقال على ع اربع عليك فلما قارب ضجنان ادركه الطلب و هو ثمانيه فرسان
فقال على ع لايمن و ابى واقد انيخا الابل و اعقلاها و تقدم فانزل النسوة و قاتل
القوم و قتل مقدمهم فتفرقوا عنه ثم اقبل على ايمن و ابى واقد و قال لهما اطلقا
مطاياكما الحديث . و هذا يدل على ان ابا واقد كان قديم الاسلام من اول الهجرة و
انه ليس من مسلمه الفتح و انه كان يوم الهجرة رجلا لا غلاما و كل ذلك مما يبطل
قول من قال انه اسلم يوم الفتح و من قال انه ولد بعد بدر و من قال انه كان يوم
بدر ابن اثنتى عشرة سنه . و فى الاصابه قال البخاري و ابن حبان و البارودي و ابو
احمد الحاكم شهد بدرا و قال ابو عمرو قيل شهد بدرا و لا يثبت و قال ابن سعد اسلم
قديما و كان يحمل لواء بنى ليث و ضمرة و سعد بن بكر يوم الفتح و حنين و فى غزوة
تبوك يستنفر بنى ليث و فى تهذيب التهذيب عن البارودي فى كتاب الصحابه شهد
بدرا ثم شهد صفين اه و فى اسد الغابه شهد اليرموك بالشام روى عنه ابن المسيب و
عروة بن الزبير و عبيد الله بن عبد الله بن عتبه و عطاء بن يسار و غيرهم . ٣٣٥٦
: ابو وداك اسمه شقيق بن سلمه عن رجال الشيخ و جعله ابن حجر فى تهذيب التهذيب
و عن التقريب كنيه جبر بن نوف الهمدانى البكالى و جعل كنيه شقيق بن سلمه ابو
وائل و الشيخ جعل ابا وائل كنيه جبر كما سبق فى ابى وائل و ابى وداك كنيه شقيق
عكس ما قاله ابن حجر . ٣٣٥٧ : ابو الورد ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الباقر
ع و روى الكلينى فى الكافى فى الصحيح عن سلمه بن محرز عن ابى عبد الله ع انه قال
لرجل يقال له ابو الورد يا ابا الورد اما انتم فترجعون اي عن الحج مغفورا لكم و
اما غيركم فيحفظون فى اهاليهم و اموالهم . ٣٣٥٨ : ابو الورد ذكره الشيخ فى رجاله
فى اصحاب على ع . ٣٣٥٩ : ابو الورد بن زيد الكوفى روى الصدوق فى الفقيه فى باب
المطاعم عن ابى بكر الحضرمى عن ابى الورد بن زيد قلت لابى جعفر ع حدثنى حديثا و
امل على حتى اكتبه فقال اين حفظكم يا اهل الكوفه قلت حتى لا يرده على احد الخبر
و يمكن ان يكون هو المذكور فى اصحاب الباقر ع . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و
منهم ابو الورد و لم يذكره شيخنا مشترك بين مهمل ي و بين مهمل آخر قر و بين ابن
ابى قيس بن فهد ي اه . ٣٣٦٠ : ابو الوزير بن احمد الابهري له طب النبى ص فيه
ما ورد عنه فى الادويه و الاطعمه و الاشربه و آداب الاكل و الشرب و هو غير طب
النبى ص المطبوع للامام الخطيب الحافظ ابو العباس جعفر بن ابى على محمد بن ابى
بكر المعتز بن المستغفر النسفى السمرقندي المعروف بأبى العباس المستغفري فانه
لم يعلم كونه من الشيعه بل قوى صاحب الرياض انه حنفى و المجلسى جعل كتابه احد
الماخذ للبحار و نقل فيه كثيرا من اخباره و المحقق الطوسى فى كتاب آداب
المتعلمين امر بتعلم كتابه هذا و ظاهرهما تشيعه و الله اعلم بحاله . ٣٣٦١ : ابو
الوفاء الشرازي فى البحار ج ١٩ ص ٧٢ فى باب الاستشفاع بمحمد و آله ص عن كتاب

قبس المصباح اخبرنا الشيخ الصدوق ابو الحسن احمد بن علی بن احمد النجاشی الصيرفی المعروف بابن الكوفی ببغداد آخر ربيع الاول سنه ٤٤٢ اخبرنی الحسن بن محمد بن جعفر التميمی قراءة عليه حكی لی ابو الوفاء الشيرازي و كان صديقا لی انه قبض عليه ابو علی الياس صاحب كرمان قال فقيدنی و كان الموكلون بی يقولون انه قد هم فيك بمكروه فقلقت لذلك و جعلت اناجی الله تعالی بالائمه ع و ذكر خبرا طويلا فيه انه نام فرای النبی ص فی منامه فامره ان يستغيث بصاحب الزمان ع فقال فناديت فی نومی يا مولاي يا صاحب الزمان ادركنی فقد بلغ مجهودي قال ابو الوفاء فانتبهت من نومی و الموكلون ياخذون قيودي اه و حكاه فی البحار ايضا عن دعوات الراوندي نحوه . ٣٣٦٢ : ابو الوفاء المرادي روی الشيخ فی التهذيب فی باب تلقين المحتضر عن علی بن شجرة عنه عن سدير . ٣٣٦٣ : ابو وكيع قال الميرزا فی الرجال الكبير ورد فی سند بعض الروايات عندنا و هو منهم ثم ذكر اثنين بهذه الكنيه .

٣٣٦٤ : ابو ولاد الحناط اسمه حفص بن سالم . ٣٣٦٥ : ابو ولاد الحناط الاجري اسمه حفص بن يونس . ٣٣٦٦ : السيد الشاه ابو الولی بن محمد هادي الحسينی الشيرازي فی الرياض : كان من اجله السادات الشاهيه بشيراز و كان متكلما جليلا ورد اصفهان فی اول صباه و لم اره و رايت ابنه و كان رفيقنا فی الحجه الاولی . و ذكر فی امل الامل السيد الامير ابو الولی بن محمد هادي الحسينی الشيرازي و قال انه كان عالما متكلما جليلا فاضلا معاصرا اه قال و الحق ان المراد منه الشاه ابو الولی الشيرازي المترجم قال ثم ان هذا السيد ليس هو السيد الامير ابو الولی ابن الامير الشاه محمود الانجولی الشيرازي الذي كان صدرا فی زمن الشاه عباس الاول الصفوي الاتيه ترجمته اه . ٣٣٦٧ : السيد الامير ابو الولی ابن الامير الشاه محمود الانجولی الشيرازي الصدر الكبير المعروف . اقوال العلماء فيه فی رياض العلماء : كان من اجله السادات بشيراز و كان سيدا فاضلا فقيها متصلبا فی التشيع و فائقا فی الفضائل و الكمالات علی اخيه الامير الشاه ابو محمد و كان الامير ابو الولی هذا من علماء دوله الشاه طهماسب متوليا للروضه المقدسه الرضويه ثم عزل لمنازعه وقعت بينه و بين الشاه ولی سلطان ذو القدر حاكم المشهد المقدس و جاء الی معسكر الشاه المذكور و صار متوليا للاوقاف الغازانيه بشراكه اخيه المذكور ثم فی اواخر سلطنه الشاه المذكور صار متوليا لحضرة الشاه صفی الدين باردبيل و استقل اخوه المذكور بامر توليه الوقف الغازانی ثم صار فی زمن السلط ان محمد خدابنده الصفوي قاضيا بعسكر السلطان المذكور ثم صار صدرا فی زمن الشاه عباس الاول الصفوي و ذلك ان جماعه من اكابر العلماء تولوا الصدارة فی عهد الصفويه و له اخ آخر فاضل و هو الشاه مظفر الدين علی الانجولی . و كان المترجم فی الفضائل و الكمالات اسبق من اخيه المذكور ابو محمد و استحضاره فی المسائل الفقهيه ازيد من سائر اهل عصره كذا

حكاه صاحب تاريخ عالم آرا في المجلد الاول منه و احال باقي احواله الى ما بعد . كتاب الشيخ البهائي اليه جوابا عن كتاب جاءه منه و يظهر من هذا الجواب ان المترجم كان قد اقترض شيئا من الاموال الراجعه الى المشهد المقدس فنقم الناس عليه لاجل ذلك . في رياض العلماء : كان هذا الصدر الجليل معاصرا للشيخ البهائي و رايت رقعه من الشيخ البهائي اليه في جواب كتاب كتبه اليه هذه صورتها : سلام الله تعالى على مخدوم العالمين و مطاع اهل الحق و اليقين و متبوع كافه المؤمنين و من تشرف به مسند الصدارة و الله على ذلك من الشاهدين و بعد فقد تشرف الخادم الحقيقي و المخلص التحقيقي بورود الخطاب المستطاب من تلك الاعتاب لا زالت عاليه القباب الى يوم الماب و قبل مجاري الاقلام الشريفه و مسح وجهه بمواقع الانامل القدسيه المنيفه و ابتهل الى الله سبحانه ان يمن على هذه الفرقه بدوام تلك الذات العلويه السمات و ان يحرسها من سائر الكدورات ثم ان العبد و الله على ما اقول شهيد في غايه التالم و التكدر و الانزعاج من استماع بعض الحكايات و ان كان عاقبه امرها بتوفيق الله ليس على ما يظنه العوام الذين هم كالانعام حيث انكم ايدت ايامكم لم يصدر عنكم في هذه الحكايه ما يخالف الشرع الشريف فان اقتراض امثال هذه الاموال ليس من الامور المحرمه و حيث انكم سلمكم الله في صدد وفاء ذلك الدين فاي امر محرم وقع في البين مع انه قد تحقق انكم دام ظلكم لم تكونوا مطلعين على وقوع ذلك و انما فعله بعض خدام الحرم من غير امركم فلا مؤاخذة عليكم شرعا و لا عرفا و اذا كان الانسان عند الله سبحانه بريئا فلا يضره كلام الناس و لكم اذا اسوة بابائكم الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين و لقد كنت صممت العزيمه بالامس على احرام شرف الملازمه في هذا اليوم فحصل لي بالليل و جعل شديد في الظهر منعني عن الفوز بتلك السعادة العظمى و انتم و من ينتمي الى بابكم و يلوذ باعتابكم في امان الله تعالى و حفظه و حمايته و حرزه و كفايته ابد الابدين اه قال المؤلف : بعد الاذن من شيخنا البهائي نقول ان مال الحضرة الشريفه لا ينبغي للسيد ان يقترضه و ان كان بعض الخدم فعل ذلك بغير علمه فهو غير بريء من التقصير فليسمح لنا شيخنا ان نقول له هذا العذر غير مقبول : و لعل المصلحه التي رآها البهائي كانت تقتضي هذا الجواب . مشايخه و تلاميذه يروى عن ابيه الشاه محمود عن الشيخ ابراهيم القطيفي و يروي عن السيد الامير صفي الدين محمد بن جمال الدين الاسترابادي شارح تهذيب الاصول عن المحقق الكركي و يروي عن السيد حسين ابن السيد حيدر بن قمر الحسيني الكركي العاملي . ٣٣٦٨ : ابو الوليد الازدي البصري اسمه عمر بن عاصم . ٣٣٦٩ : ابو الوليد البجلي ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي ع . ٣٣٧٠ : ابو الوليد البكري اسمه اسماعيل بن كثير . ٣٣٧١ : ابو الوليد الجعفي اسمه بشر بن جعفر . ٣٣٧٢ : ابو الوليد الخياط اسمه المثنى بن راشد . ٣٣٧٣ : ابو

الوليد الصيقل اسمه الحسن بن زياد . ٣٣٧٤ : ابو الوليد العبدي الكوفى اسمه نصر
بن عبد الرحمن . ٣٣٧٥ : ابو الوليد الكوفى اسمه نصير بن ابى الاشعث . ٣٣٧٦ : ابو
الوليد المحاربى اسمه ذريح بن محمد بن يزيد . ٣٣٧٧ : ابو وهب الثقفى اسمه
الحارث بن غصين . ٣٣٧٨ : ابو وهب القصري روى الشيخ فى التهذيب فى باب فضل
زيارة امير المؤمنين ع عن منيع بن الحجاج عن يونس عنه عن ابى عبد الله ع و لكن
الكلينى روى الروايه بعينها فى باب فضل الزيارات و ثوابها عن منيع بن الحجاج
عن يونس بن ابى وهب القصري . ٣٣٧٩ : ابو يحيى كنيه ابراهيم بن ابى البلاد .
٣٣٨٠ : ابو يحيى الاسدي اسمه حبيب بن ابى ثابت . ٣٣٨١ : ابو يحيى الاسلمى عن
الشيخ فى التهذيب فى باب زيارة النبى ص بالاسناد عن محمد بن سليمان الديلمى عن
ابى يحيى الاسلمى و لكن مر ان الكلينى فى الكافى ذكر بدل ابى يحيى ابى حجر فيوشك
ان يكون ما عن التهذيب تحريفا من النساخ و عن تقريب ابن حجر ابو يحيى الاسلمى
مولاهم المدنى لا باس به من الثالثه اسمه سمعان اه . و فى تهذيب التهذيب روى عن
ابى هريرة و ابى سعيد الخدري اقول فهو غير المذكور فى سند التهذيب لان محمد بن
سليمان الديلمى الراوي عنه من اصحاب الرضا ع . ٣٣٨٢ : ابو يحيى الاهوازي قال
الميرزا فى رجاله روى عنه جعفر بن محمد بن مالك فى سند الفقيه و لم اجده فى
غيره اقول وقع فى طريق الصدوق فى مشيخه الفقيه الى ميمون بن مهران روى عنه جعفر
بن محمد بن مالك و روى هو عن محمد بن جمهور . ٣٣٨٣ : ابو يحيى البارقى اسمه
زكريا بن سوادة . ٣٣٨٤ : ابو يحيى البصري اسمه محمد بن يحيى . ٣٣٨٥ : ابو يحيى
البصري اسمه عبد الرحمن بن عثمان . ٣٣٨٦ : ابو يحيى البكري اسمه ليث بن كيسان .
٣٣٨٧ : ابو يحيى الجرجانى اسمه احمد بن داود بن سعيد الفزاري . ٣٣٨٨ : ابو يحيى
الحضرمى اسمه سلمه بن كهيل . ٣٣٨٩ : ابو يحيى الحناط قال النجاشى : اخبرنا
الحسين بن عبيد الله عن الحسين بن على عن حميد حدثنا الحسن بن محمد بن سماعه
بكتاب ابى يحيى الحناط و قال الشيخ فى الفهرست : ابو يحيى الحناط له كتاب
رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابى
عمير عن الحسن بن محبوب عن ابى يحيى . ٣٣٩٠ : ابو يحيى الحنفى اسمه حكم او حكيم
بن سعد . ٣٣٩١ : ابو يحيى الرازي روى الكلينى فى الكافى فى باب ما يفعل
بالمولود فى كتاب العقيقه عن ابن فضال عن ابى اسماعيل الصيقل عنه عن ابى عبد
الله ع . ٣٣٩٢ : ابو يحيى الصنعانى اسمه عمر بن توبه . ٣٣٩٣ : ابو يحيى الطحان و
يقال حناط ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع . ٣٣٩٤ : ابو يحيى العلوي
اسمه عيسى بن زيد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع . ٣٣٩٥ : ابو يحيى
القرشى اسمه منصور بن يونس بزرج . ٣٣٩٦ : ابو يحيى الكوفى اسمه بحر بن عدي .
٣٣٩٧ : ابو يحيى المدنى اسمه فليح بن سليمان . ٣٣٩٨ : ابو يحيى المرادي كنيه ابى

بصير ليث المرادي كما يفهم من فهرست ابن النديم نقلا عن محمد بن اسحاق فقيه قال محمد بن اسحاق هؤلاء مشائخ الشيعه الذين رووا الفقه عن الائمه ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم الى ان قال كتاب ابى يحيى ليث المرادي و قال الشيخ فى رجال الصادق ع ليث بن البختري المرادي ابو يحيى و يكنى ابا بصير . ٣٣٩٩ : ابو يحيى المغربى اورد له ابن شهرآشوب فى المناقب قوله : يا راكب الشهباء تعمل تحته سلم على قبر بسامراء قبر الامام العسكري و ابنه و سمى احمد خاتم الخلفاء ٣٤٠٠ : ابو يحيى المكفوف قال النجاشي : اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن الحسين بن على بن سفيان حدثنا احمد بن زياد قال سمعت من عمر بن طرخان كتاب ابى يحيى المكفوف اه و قال الشيخ في الفهرست : ابو يحيى المكفوف له كتاب رويناه عن جماعه عن ابى المفضل عن حميد عن عمر بن طرخان عنه و قال فى كتاب الرجال فى رجال الكاظم ع : ابو يحيى المكفوف روى عن ابى عبد الله ع اه . ٣٤٠١ : ابو يحيى الموصلى الملقب كوكب الدم اسمه زكريا . ٣٤٠٢ : ابو يحيى الواسطى اسمه سهيل بن زياد . ٣٤٠٣ : ابو يحيى الواسطى اسمه اسماعيل بن زياد من اصحاب الكاظم ع اطلقه عليه الكشي فى سند احدى الروايات الواردة فى هشام بن الحكم فقال عن ابى يحيى و هو اسماعيل بن زياد الواسطى . ٣٤٠٤ : ابو يحيى الواسطى اسمه زكريا بن يحيى اطلقه عليه احمد بن محمد بن عيسى فى سند بعض الروايات الواردة فى المغيرة بن سعيد مولى بجيله و هو يروي عن الرضا ع و مر زكريا بن يحيى الواسطى من اصحاب الصادق ع فتلخص ان ابا يحيى الواسطى ياتى لسهيل بن زياد من اصحاب العسكري ع و لاسماعيل بن زياد من اصحاب الكاظم ع كما فى ترجمه هشام بن الحكم و لزكريا بن يحيى من اصحاب الرضا ع كما فى ترجمه المغيرة بن سعيد . تتمه فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو يحيى المشترك بين جماعه لا حظ لهم فى التوثيق احدهم الاهوازي و يعرف بروايه جعفر بن محمد بن مالك عنه و الثانى الحناط او الخياط بن سفيان و يعرف بروايه الحسن بن محمد بن سماعه و الحسن بن محبوب عنه و الثالث المكفوف و يعرف بروايه عمر بن طرخان عنه و روايته هو عن ابى عبد الله ع حيث لا مشارك الرابع الموصلى الملقب بكوكب الدم المعدود من الاخيار و يعرف بورو ده فى طبقه الرضا ع حيث هو معدود من رجاله الخامس سهيل ابن زياد الواسطى و يعرف بروايه احمد بن ابى عبد الله عنه و روايه احمد بن محمد بن عيسى عنه و روايه محمد بن هارون عنه السادس سمعان الاسلمى المدنى من الثالثه السابع الجرجانى احمد بن داود بن سعيد الفزاري كان من اجله اصحاب الحديث و رزقه الله هذا الامر و صنف فى الرد على الحشويه تصنيفا كثيرا الثامن حكم بن سعد الحنفى و كان من شرطه الخميس من الاولياء من اصحاب على ع التاسع الطحان و يقال حناط ظم العاشر المكى ضا و هؤلاء الخمسه لم يذكرهم شيخنا و حيث لا تميز فالحال بحسب الظاهر واحد و ربما كان

لشدة الامعان فی ملاحظه النظر فی القرائن دخل فی الاطلاع علی ترجیح بعض المذکورین
علی بعض اه . اقول الاسلمی المدنی لیس من رواتنا ذکره ابن حجر فی کتبه . ٣٤٠٥ :
ابو یزید کنیه عقیل بن ابی طالب . ٣٤٠٦ : ابو یزید البسطامی اسمه طیفور السقا .
٣٤٠٧ : ابو یزید البسطامی الثانی اسمه ابو محمد عنایه الله . ٣٤٠٨ : ابو یزید
الحمار روی الکلینی فی الکافی فی باب اللواط من کتاب النکاح عن داود بن فرقد
عنه عن ابی عبد الله ع . ٣٤٠٩ : الشیخ ابو یزید بن شریعه الدین محمد الذاکانی
المعروف بابایزید و الذاکانی نسبه الی ذاکان قریه من قری قزوین ینسب الیها عبید
الذاکانی الشاعر الظریف المشهور . فی الریاض : کان من اکابر علماء الشیعه قبل
ظهور دوله الصفویه له کتاب فی احوال النبی الزهراء و الائمه الاثنی عشر صلوات
الله و سلامه علیه و علیهم و شیء من مناقبهم و فضائلهم و معجزاتهم فارسی مختصر
الفه للامیر الکبیر الجلیل عبد الصمد ابن الامیر حسین الحسینی من امراء عصره اه .
٣٤١٠ : ابو یزید الکعکی اسمه خالد بن یزید . ٣٤١١ : ابو یزید الغضائري الرازي
الشاعر الفارسی اسمه محمد و فی بعض المواضع ابو یزید بن محمد و ترجمناه فی محمد
. ٣٤١٢ : ابو یزید القسیمی القسیمی نسبه الی قسیم حی من الیمن بالبصرة . روی
الشیخ فی التهذیب فی باب ما تجوز الصلاة فیه من اللباس عنه عن ابی الحسن الرضا
ع . ٣٤١٣ : ابو یزید المکی ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الرضا ع . ٣٤١٤ : ابو
الیسر هو کعب بن عمرو الانصاري الاتی . ٣٤١٥ : ابو یسر الانصاري ذکره الشیخ فی
رجاله فی اصحاب علی ع و لا یبعد ان یکون هو الاتی بعده . ٣٤١٦ : ابو الیسر بن
عمرو الانصاري اسمه کعب بن عمرو بن عباد السلمی الانصاري . تتمه فی مشترکات
الکاظمی : و منهم ابو یسر و لم یذکره شیخنا مشترك بین الانصاري ي و بین عمرو
الانصاري و فی تقریب ابن حجر ابو الیسر بفتحتین و السلمی بفتحتین ایضا الصحابی
هو کعب بن عمرو اه . ٣٤١٧ : ابو الیسع اسمه داود الابزاري قال المیرزا مشترك
بین مهملین ابن راشد و ابن سعید مع احتمال الغیر و الله اعلم اه . ٣٤١٨ : ابو
الیسع الاشعري قال المیرزا فی رجاله ربما قیل ابو الیسع لسهل بن الیسع اقول لم
اجد من کناه بذلك . ٣٤١٩ : ابو الیسع الکرخی اسمه عیسی بن السري . ٣٤٢٠ : ابو
یعقوب الاحمر اسمه اسحاق بن محمد بن احمد بن ابان بن مرار بن عبد الله النخعی .
٣٤٢١ : ابو یعقوب الاسدي امام بنی الصیداء الکوفی عده الشیخ فی رجاله من اصحاب
الصادق ع . ٣٤٢٢ : ابو یعقوب الاصفهانی اسمه یوسف بن یحیی . ٣٤٢٣ : ابو یعقوب
البجلی اسمه اسحاق بن جریر بن یزید بن عبد الله البجلی . ٣٤٢٤ : ابو یعقوب
البزاز اسمه یوسف البزاز . ٣٤٢٥ : ابو یعقوب البزاز اسمه اسحاق بن عبد العزیز
. ٣٤٢٦ : ابو یعقوب البصري اسمه اسحاق بن محمد البصري . ٣٤٢٧ : ابو یعقوب
البغدادي روی الکلینی فی کتاب العقل و الجهل من الکافی عن احمد بن محمد السیاري

عنه اه . ٣٤٢٨ : ابو يعقوب الجعفى قال الشيخ فى الفهرست له كتاب رويناه عن
جماعه عن ابى المفضل عن حميد عن احمد بن ميثم عنه اه . ٣٤٢٩ : ابو يعقوب
الزبالى مر ما يتعلق به فى ابى خالد الزبالى . ٣٤٣٠ : ابو يعقوب السكونى اسمه
اسماعيل بن مهران . ٣٤٣١ : ابو يعقوب الصيرفى اسمه اسحاق بن عمار بن حيان .
٣٤٣٢ : ابو يعقوب الطائى اسمه اسحاق بن يزيد بن يعقوب . ٣٤٣٣ : ابو يعقوب
العقرقوفى اسمه شعيب بن يعقوب . ٣٤٣٤ : ابو يعقوب الكاتب اسمه يزيد بن حماد
الانباري . ٣٤٣٥ : ابو يعقوب المقري روى الكشى فى ترجمه زيد بن على عن محمد بن
مسعود حدثنى ابو عبد الله الشاذانى و كتب به الى حدثنى الفضل حدثنى ابى حدثنا
ابو يعقوب المقري و كان من كبار الزيديه الحديث . ٣٤٣٦ : ابو يعقوب النجاشى
الصيرفى المعروف بابن الطيالسى اسمه احمد بن العباس . ٣٤٣٧ : ابو يعقوب
الوراق كتبه اسحاق والد محمد بن اسحاق بن النديم صاحب الفهرست او جده . تتمه
فى مشتركات الكاظمى : و منهم ابو يعقوب المشترك بين جماعه احدهم الاسدي امام
بنى الصيداء الكوفى ق الثانى اسحاق بن محمد البصري الغالى الثالث الجعفى و
يعرف بروايه احمد بن ميثم عنه الرابع اسحاق بن يزيد الطائى الكوفى الثقه من
اصحاب الصادق و الباقر ع و فى الخلاصه بريد الخامس المقري من كبار الزيديه اه .
٣٤٣٨ : ابو يعلى فى الرياض : هذه كنيه جماعه من فضلاء الاصحاب من الرواة و
العلماء و الفقهاء المتاخرين كما يظهر من كتب الرجال يزيدون على خمسه عشر رجلا
قيل و منهم ابن ابى عقيل و لم يثبت لان كنيته ابو على او ابو محمد فالظاهر ان
ابو يعلى تصحيف ابو على اه اقول و نحن نذكرهم بحسب ترتيبهم على حروف المعجم
فيما ياتى ان شاء الله تعالى . ٣٤٣٩ : ابو يعلى كنيه حمزة بن عبد المطلب عم
النبى ص . ٣٤٤٠ : السيد تاج الدين ابو يعلى بن ابى الهيجاء العلوي العمري دين
صالح قاله منتجب الدين و يمكن ان يكون اسمه تاج الدين . ٣٤٤١ : الشريف ابو
يعلى الجعفري فى الرياض : هو على الاصح السيد الشريف الفاضل ابو يعلى حمزة بن
محمد الجعفري و قد يطلق على ابى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري المعروف
بالسيد ابن حمزة الذي يعبر عنه تارة بمحمد بن الحسن الجعفري و تارة بأبى يعلى
محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري و تارة بمحمد صهر الشيخ المفيد و تارة بأبى يعلى
الجعفري صهر المفيد و الجالس موضعه و الكل عبارة عن شخص واحد اه . ٣٤٤٢ :
الشريف ابو يعلى الحسنى الافطس اسمه حمزة بن زيد بن الحسين الحسنى الافطس .
٣٤٤٣ : السيد جلال الدين ابو يعلى بن حيدر بن مرعش الحسينى المرعشى عالم صالح
قاله منتجب الدين . ٣٤٤٤ : ابو يعلى الدهان اسمه حمزة بن محمد بن يعقوب الدهان
. ٣٤٤٥ : ابو يعلى الديلمى اسمه سلار او سالار بن عبد العزيز الديلمى صاحب
المراسم و فى الرياض : انه اشهر من يطلق عليه ابو يعلى . ٣٤٤٦ : ابو يعلى

العباسی العلوي اسمه حمزة بن القاسم بن علی بن حمزة بن الحسن بن عبید الله بن
العباس بن علی بن ابی طالب و فی الریاض : و لیس هو بأبی یعلی الهاشمی کما لا
یخفی اه اقول و وجهه مذکور فی ابی یعلی الهاشمی العباسی . ٣٤٤٧ : السید علاء
الدین ابو یعلی بن علی بن عبد الله بن احمد الجعفري قاضی الروم و ارمینیه . عالم
فاضل قاله منتجب الدین و فی امل الامل : و هذا السید یروي عن المفید . ٣٤٤٨ :
ابو یعلی الغفاري البغدادي اسمه حمزة بن ابی عبد الله . ٣٤٤٩ : ابو علی القمی
اسمه حمزة بن یعلی الاشعري . ٣٤٥٠ : السید ابو یعلی الهاشمی العباسی تلمیذ السید
المرتضی فی الریاض : کان من اعاظم تلامذة السید المرتضی و لم اجد ذکره فی کتب
الرجال و لم اعثر علی اسمه و سائر نسبه و لعله مذکور باسمه فی مطاوي کتابنا هذا
فلاحظ و قال الشهید فی بعض مجامیعه فی طی ذکر اسامی تلامذة المرتضی : و ممن قرا
علی السید المرتضی ابو یعلی الهاشمی العباسی و عمر و حکی ابو الفتح بن الجندي
قال ادرکته و قرات علیه و کان من ضعفه لا یقدر علی الاکثار من الکلام و کان یکتب
الشرح فی اللوح فنقرؤه انتهی ما حکاه الشهید قال و لا تظنن ان هذا السید هو ابو
یعلی حمزة بن القاسم بن علی بن حمزة بن الحسن بن عبید الله بن العباس بن علی بن
ابی طالب فانه یروي النجاشی عنه بواسطتین و هو یروي عن سعد بن عبد الله فهو فی
درجه والد الصدوق و نظرائه و المترجم کان من تلامذة السید المرتضی المتاخر عن سعد
ابن عبد الله بدرجات نعم الظاهر ان ابا یعلی الهاشمی العباسی من اسباط ابی یعلی
حمزة بن القاسم المذکور اه اقول الظاهر انه من بنی العباس بن عبد المطلب کما
تقتضیه لفظه الهاشمی و العباسی التی تستعمل فی العرف فی ذلك . ٣٤٥١ : ابو
الیقظان الاسدي اسمه عمار . ٣٤٥٢ : ابو الیقظان البکري اسمه عمار و استظهر جماعه
اتحاده مع الاسدي السابق . ٣٤٥٣ : ابو الیقظان الحلبی اسمه عمران . ٣٤٥٤ : ابو
الیقظان الساباطی اسمه عمار بن موسی . ٣٤٥٥ : ابو الیقظان العنسی کنیه عمار بن
یاسر . ٣٤٥٦ : ابو الیقظان الکوفی اسمه عمار بن ابی الاخوص . ٣٤٥٧ : ابو الیقظان
الکوفی اسمه نوح بن الحکم . تتمه فی مشترکات الکاظمی : و منهم ابو الیقظان و لم
یذکره شیخنا مشترك بین عمار الاسدي و بین عمار بن ابی الاخوص البکري اما الاسدي
فیعرف بروایه عبیس بن هاشم الناشري عنه و بین عمار بن یاسر الصحابی الثقه و
عمران الحلبی الثقه ذکره الصدوق فی طریقه الیه اه . ٣٤٥٨ : ابو الیمان اسمه
الحکم بن نافع . ٣٤٥٩ : ابو یوسف اسمه یعقوب بن عیثم . ٣٤٦٠ : ابو یوسف بن
السکیت اسمه یعقوب بن اسحاق . ٣٤٦١ : ابو یوسف الکاتب اسمه یعقوب بن نعیم .
٣٤٦٢ : ابو یوسف الکاتب الانباري السلمی اسمه یعقوب بن یزید بن حماد .
استدراك هذه اسماء مما بدیء باب فاتنا فی ذکرها فی محلها فذکرناها هنا . ٣٤٦٣
: الشیخ ابو البرکات الواعظ فی الجامع العتیق باصبهان یروي عنه المولی محمد تقی

المجلسی و یروي هو عن المحقق الکرکی ، عن المولی محمد تقی المجلسی قال خرجنا یوما فی خدمه المولی عبد الله التستري الی زیارة الشیخ ابی البرکات الواعظ فی الجامع العتیق باصبهان و کان معمرا فی حدود المئه فلما ورد المولی مجلسه و تکلم معه فی اشیاء قال له الشیخ ابو البرکات انا اروي عن الشیخ علی المحقق الکرکی من غیر واسطه و اجزت لك روایتی عنه ثم امر بان یؤتی له باناء فیه ماء القند فلما رآه المولی عبد الله قال لا یشرب هذا المریض فقرا الشیخ قل من حرم زینه الله التی اخرج لعباده و الطیبات من الرزق قل هی للذین آمنوا فی الحیاة الدنیا خالصه یوم القیامه قال و انت رئیس المؤمنین و انما خلق امثال ذلك لاجل امثالك من المؤمنین فقال اعذرنی من ذلك فانی الی الان کنت ازعم ان ماء القند لا یشربه الا المریض اه . ٣٤٦٤ : الشیخ الفقیه ابو جعفر بن ابی الفضل بن شعرة الجامعانی کان عالما فقیها من مشائخ الشیخ محمد بن المشهدي صاحب المزار و یروي عن الشیخ بهاء الشرف راوي الصحیفه الکامله . ٣٤٦٥ : میرزا ابو طالب خان ابن الحاج بیك خان التبریزي الاصفهانی ذکره فی تحفه العالم فقال ما ترجمته : ذهب والده فی عهد نادر شاه الی الهند و سکن لکنهؤ فولد المترجم هناك و ظهرت علیه مخایل النجابه و الذکاء من صغرة فتربی فی حجر اعاظم و عقلاء القزلباشیه و صارت له رغبه تامه فی شعر السرائی و السنجی من شعراء الفرس و صار مؤرخا لا نظیر له عارفا بالنکات و تدارك القصور الذي فی شعر السرائی و فهمه بفهم جید و حافظه قویه و حل کثیرا من الاشعار المشکله لقدماء شعراء الفرس کالخاقانی و الانوري و امثالهما بدقیق فکره و ترقی فی خدمه آصف الدوله باستعداده الذاتی و انخرط فی سلك الامراء العظام و اراد آصف الدوله ان یفوض الیه النیابه عنه فلما علم بذلك الاشخاص الذین هم فی هذا العمل صرفوا رایه عنه و سعوا فی اضمحلال امره تدریجیا و اسقطوه من نظره و عملا بما افاد ا لم تکن ارض الله واسعه فتهاجروا فیها جاء الی کلکته و اقام فیها و بعد مدة ذهب الی بلاد الانکلیز بقصد السیاحه فلاقی فیها اعزازا و اکراما من الملك و الامراء و هو رجل کامل فی الرجولیه و الشجاعه و حسن الاخلاق ، و فی استقلال الفکر و الاستغناء و عزة النفس قدوة امثاله و مهما دار الفلك بخلاف مراده فلم یکن یستسلم للذله و المسکنه . ٣٤٦٦ : فخر الملك ابو غالب الواسطی وزیر بهاء الدوله اسمه محمد بن علی بن خلف الواسطی . ٣٤٦٧ : السید ابو الفتح خان ابن السید فرج الله خان الموسوي من السادات المرعشیه من ذریه ملوك مازندران حکم فی شوشتر من قبل السلطان محمد شاه القاجاري ذکره صاحب تحفه العالم فقال شاب محمود السیرة عاقل کیس عفیف من الاخیار مشهور بالعداله و الانصاف . ٣٤٦٨ : الشیخ ابو الفضل بن الحسین الحلی الاجدب من مشائخ السید فخار بن معد الموسوي مؤلف کتاب الحجه علی الذاهب الی تکفیر ابی طالب قرا علیه سنه ٥٩٥ کما صرح به فی کتاب الحجه .

٣٤٦٩ : السيد ابو القاسم ابن السيد رضى الدين الموسوي الملقب بمير عالم بهادر الهندي الحيدرآبادي فى تحفه العالم ولد بحيدرآباد سنه ١١٦٦ . و تقدمت ترجمته فى محلها و لكن راينا فى تحفه العالم زيادة على ما مر فذكرناه هنا : له صنف السيد عبد اللطيف خان ابن السيد ابو طالب الموسوي الشوشتري كتاب تحفه العالم و سماها باسمه و كان معاصرا له كما صرح به فى خطبه التحفه قال ما تعريبه : السيد العالم ملجا الاعاظم السيد ابو القاسم ابن السيد رضى من اكابر امراء دكن و فى جلاله الشأن مشهور الزمن بدر سماء الامارة مقصد طوائف الامم من اطراف العالم بابه محط رحال العرب و العجم وهبه الله تعالى حسن الخلق و مهما ازدحمت عليه اصحاب الحوائج لا يتغير خلقه و يسعى فى قضاء حوائجهم و حل مشكلاتهم ثم اخذ فى شرح احواله فقال انه لما بلغ من العمر اربع سنين سلمه والده الى السيد جواد ابن السيد عبد الله اخى السيد نعمه الله الشوشتري المشهور ليعلمه المبادىء فاخذ منه بعض المقدمات و لشدة شفقه ابيه عليه التزم هو بتعليمه و ببركه انفاسه ارتقى الى درجه عاليه فى العربيه و ما بلغ سن الرشد حتى كلف من قبل الرؤساء و الاعاظم بالمناصب الشرعيه و فوضوا اليه رتبه الصدارة و كذلك كان مستغرقا بمباحثه العلوم و كان ذا هيئه حسنه ثم صار يصرف اوقاته فى انشاد الشعر الفارسى و انشائه . و من حوادث الزمان و نوادر الاتفاقات انه فى حال فورة الشباب و ربيع العمر ابتلى بالعشق و تعطل عن الدرس و المباحثه و رغب فى الشعر و نظم فى العشق اشعارا كثيرة فى غايه المتانه فعرض له بسبب ذلك مرض شديد و بعد شهرين او ثلاثه من الله تعالى عليه بالشفاء فى الجمله و صار فى دور النقاهه فوصف له بعض جهلاء الاطباء معجون خبث الحديد لجلب القوة و رفع النقاهه فرجع المرض الى اصعب مما كان و انجر الى فساد الدم و توفى والده فى تلك الايام و بعد سنتين او ثلاث من وفاة والده انتظمت اموره فى الجمله و بقى مائلا الى كسب الفضائل الصوريه و المعنويه و لكن باغواء بعض الامراء الجاهلين وضع قدمه فى مهام الديوان و ارتقت منزلته عند النواب نظام الملك بهادر آصف جاه الثانى نظام عليخان و فى هذا الوقت صارت مملكه دكن مقسمه اربعه اقسام بين اربعه رؤساء و وقع الخراب و النفاق فى المملكه فعقد المترجم معاهدة مع الانكليز و ذهب الى كلكته لاتمام هذه المعاهدة فاستقبل بغايه الاحترام و التعظيم ثم عاد الى حيدرآباد فاعطاه الامير ضياعا و عقارات و انعم عليه و لقبه مير عالم بهادر و بقى مدة اثنتى عشرة سنه او اربع عشرة و المخابرات مع الانكليز منوطه برايه و بذلك انسدت ابواب التعدي و الظلم و كان بعض امراء الهند المسمى بيتو سلطان ابن حيدر قد استولى ابوه حيدر على بعض اراضى دكن و اغتصبها من بعض راجهات الهند القدماء و استقل بها و جعل يتعدى على الحدود و بسبب عداوته للانكليز رغب الافرنسيين فى اخذ البلاد الهنديه

فلما علم بذلك الامير نظام عليخان و الانكليز ارسلوا اليه عدة اشخاص ينصحونه و ينهونه عن ذلك فلم يقبل و احالهم على لسان السيف و السنان فارسل الامير و الانكليز جيشا بقيادة اسكندر جاه بهادر ولد الامير و جرت الحرب بينهم و بين عسكر بيتو سلطان فى ثلاث وقعات ثم انهزم بيتو و طلب الصلح فقبل السردار الانكليزي على شرط ان يدفع بيتو كرتين من الروبيات و الكرة عبارة عن خمسمائه الف و ان ينتزع منه بعض الولايات المتصله بحدود المملكتين و اخذ ولدين من اولاده رهينه لانقاذ شروط الصلح و بعد ذلك حضر المترجم الى حيدرآباد و حضر بين يدي نظام عليخان بتمام الاعزاز و كان راتق و فاتق المهمات الى سنه ١٢١٣ فنقض بيتو سلطان العهد فكتب اليه الامير نظام عليخان ينصحه فلم يقنع فاجتمع عسكر الامير و عسكر الانكليز على قتاله و حصروه فى القلعه و كان لمدافع الانكليز التاثير العظيم فى هدم احد ابراج القلعه و فتحها و قتل بيتو سلطان و اعطى القائد الانكليزي الامان لاولاد بيتو و حبسهم مع من يتعلق بهم فى بعض القلاع و راى من المصلحه ان ياتى باحد اولاد الراجهات السابقين الذي كان بيتو قد حبسه فاخرجه من الحبس و امره مكان بيتو و ليس له من الامارة الا الاسم و اعطى للامير نظام عليخان حصته من الغنائم اقول و هكذا كان الانكليز يعبثون بهؤلاء الامراء الحمقى و يضربون بعضهم ببعض . قال : ثم عاد المترجم الى حيدرآباد و امر الامير ان يستقبله اعيان الدوله الى ثلاثه فراسخ و دخل المدينه بتمام الاجلال و الاعظام . و من ذلك الوقت بدات حاله بالتنزل كما قيل اذا تم امر بدا نقصه فحسده الامراء و الاعيان و انتظروا الفرصه للوقيعه و بسبب مرافقته للانكليز الذين يعرفون قدر الرجال لم يقدروا ان ينالوه بسوء و فى سنه ١٢١٤ بحسب التقدير و سوء التدبير وقع نزاع بين المترجم و وكيل الامير فوشى به بعض الاعاظم بتهمه الممالاة مع الانكليز فاعتقل فى بعض القلاع لعل الله يحدث بعد ذلك امرا و لسان حاله ينشد : محوت نقوش الجاه عن لوح خاطري فاضحى كان لم تجر فيه قلام انست بلاواء الزمان و ذله فيا عزة الدنيا عليك سلام

٣٤٧٠ : الشيخ ابو عبد الله بن جلاب الكرخي البغدادي قتل سنه ٤٤٩ فى بغداد . فى كتاب احسن القصص و دافع الغصص لاحمد بن نصر الله الدبيلي السندي كما فى نسخه مخطوطه فى الخزانه الرضويه انه فى السنه المذكورة بعد استيلاء السلطان طغرل السلجوقي على بغداد و القبض على الملك الرحيم آخر ملوك آل بويه كان رئيس الرؤساء متعصبا فاذى اهل الكرخ اذى كثيرا و قتل ابو عبد الله بن جلاب من كبراء علماء الشيعه فى محله الكرخ اه . ٣٤٧١ : الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا محمد الايرواني اسمه قاسم و لكنه اشتهر بأبي القاسم . ولد ليله السبت ١٨ محرم سنه ١١٨٧ فى بلدة ايروان من بلاد اذربيجان و توفى فى تبريز سنه ١٢٣٧ و دفن فى مقبرة السيد حمزة فى تبريز . ذكره ميرزا عبد الحسين خان فى كتابه مطارح الانظار فى

تراجم اطباء الاعصار فقال ما ترجمته : هو ناسك مناسك الشريعه و سالك مسالك الطريقه طبيب خبير و حكيم بصير و فقيه بلا نظير قال فى حقه الحاج زين العابدين الشيروانى فى كتابه بستان السياحه ما ترجمته : فاضل غالى القيمه رفيع الدرجه متوحد فى العلوم الصوريه و الفضائل المعنويه اصله من ايروان و قرا العلوم العقليه فى اصفهان و كمل العلوم النقليه فى العراق فى العتبات العاليه لقيته فى تبريز فوجدته شخصا محققا مجاهدا مرتضى ساح فى العراقين و خرسان و آذربايجان و اجتمع مدة طويله بعلماء العصر و فضلاء الدهر و راى جمعا من العرفاء و وصل الى خدمه جماعه من مشايخ الزمان اه ثم قال صاحب المطارح كان والده الميرزا محمد ايضا من علماء ايروان و نقل بعض احفاده عن الاخوند ملا محمد الشهير بالفاضل الايروانى النجفى اعلى الله مقامه ان آباء هذا الحكيم الى عدة طبقات كانوا من العلماء و المترجم نفسه كان عالما صافى المشرب و عارفا عالى المطلب جامعا بين فضيلتى علم الظاهر و علم الباطن له قدم ثابته فى الشريعه صادق فى الطريقه و المجاهدة متوحد فى اغلب العلوم و الفنون من الادبيه و الشرعيه و الذوقيه و الحكميه و الطبيه و علاوة على سائر العلوم له مهارة كليه فى علم الطب و له يد بيضاء فى المعالجات و لكن ه كان لا يقدم على المعالجه اذا وجد من يقوم بها غيره فاذا لم يتم بها غيره و تبدل الوجوب الكفائى بالعينى قام بها و الفاضل الايروانى المقدم ذكره كان ينقل عنه معالجات بديعه لا يتسع المقام لذكرها و خرج من ذريته جمله من العلماء تاتى تراجمهم فى ابوابها . مشائخه فى المطارح : له اجازة عامه من السيد على الطباطبائى صاحب الرياض و ادرك جمله من عرفاء ذلك الزمان مثل ملا عبد الصمد الهمدانى صاحب كتاب بحر المعارف و الحاج محمد حسين الاصفهانى و الحاج محمد جعفر الهمدانى و الحاج ملا عباس على البنابى و لقيهم و استفاد منهم اه . ۳۴۷۲ : ابو نصر الكيلانى الطبيب قتل حدود ۹۸۳ فى قزوين . فى كتاب مطارح الانظار ما تعريبه : كان من اطباء المئه العاشرة الهجريه و فى سلطنه الشاه طهماسب الاول الصفوي كان من مشاهير الاطباء و المعالجين و ابوه هو الملقب بصدر الشريعه من اهل كيلان و كان هو يسكن قزوين و فى اول امره كان يعالج فى المعسكر السلطانى و بواسطه وجاهته الصوريه و المعنويه و طلاقه لسانه و حلاوة بيانه و توسط جماعه من خواص الشاه حصلت له رخصه فى الحضور الى مجلس الشاه و فى مرض الشاه طهماسب كان ملازما له ليلا و نهارا و انخرط فى سلك اطباء الخاصه و حصل له اتصال بولى العهد حيدر ميرزا ابن طهماسب و كان ضيق النفس فلما راى انه وصل الى هذا المقام تجاوز حده و اراد التفوق على جميع اطباء العالم و لم يعبا بامراء و وزراء البلاط السلطانى و لكن حيث انه كان من المقربين عند الشاه تحملوا منه و لم يجسروا على معارضته الى ان توفى الشاه طهماسب سنه ۹۸۳ هجريه و كان القابل من

اولاده للسلطنه اثنين اسماعيل ميرزا الذي كان محبوسا فى قلعه قهقهه و الاخر حيدر
ميرزا المدعى انه ولى العهد و المقيم فى مقر الدوله و انقسم اعيان الدوله و
اركان الملة فرقتين فرقه تريد حيدر ميرزا و فرقه تريد اسماعيل ميرزا و كانت
بريخان خانم اخت طهماسب فى الحرم السلطانى لها تمام الاقتدار و الحكم فقوت
جانب اسماعيل ميرزا و اخيرا اجتمع راي المريدين لاسماعيل ميرزا باشارة بريخان
خانم على قتل حيدر ميرزا فقتلوه و اقاموا فى السلطنه اسماعيل ميرزا و فى الفترة
بين قتل حيدر و وصول اسماعيل من قهقهه الى قزوين كانت السلطنه المطلقه بيد
بريخان على ما قاله مؤلف تاريخ عالم آرا فكان حسينقلى يذهب الى بابها و يعرض
عليها مهمات السلطنه و يصدر عن امرها و لا يستطيع احد مخالفه اوامرها و اشتعلت
فى تلك الايام نار الفتنه و تسلط الاوباش على اموال الناس و اعراضهم بتهمه انهم
من الحيدريين فلم يقدر احد على الخروج من داره و كان كل واحد يجمع من السلاح
بحسب طاقته ما يدافع به عن نفسه و عياله اما ميرزا ابو النصر الطبيب حيث انه
كان من اتباع حيدر ميرزا و سيء السلوك مع الناس و بعد موت طهماسب كان موافقا
لحيدر فلما قتل حيدر و ثار الاسماعيليون بصدد قتل الحيدريين اختفى ابو النصر و
انضاف الى ذلك ان بعض اهل العناد اتهموا الحكيم ابو النصر بانه سم الشاه
طهماسب بالنورة فى الحمام فاخرج و قطع اربا اربا و قال صاحب روضه الصفاء ان
ابا النصر اختفى فى القصر السلطانى فرآه سليمان ميرزا ابن طهماسب فامر بقتله
هكذا ذكر صاحب مطارح الانظار و قال انه نقله عن تاريخ عالم آرا تاليف اسكندر
بيك المنشى المعاصر للصفويه و عن كتاب روضه الصفاء اما بعين العبارة او
بمضمونها ثم حكى عن نامه دانشوران فى ترجمه ابو نصر الطبيب انه كان طبيب الشاه
عباس الاول و انه كان مقربا عند حيدر ميرزا و انه قتل بسبب انه نسب اليه الخطا
فى معالجه الشاه عباس و ثبت ذلك بالبراهين و اعترف هو بذلك و نسب ذلك الى
تاريخ عالم آرا فرد عليه صاحب المطارح بان صاحب عالم آرا و صاحب روضه الصفا
صرحا بانه من اطباء طهماسب و لم يدرك عصر عباس و بان حيدر ميرزا من اولاد
طهماسب لا عباس . **٣٤٧٣** : ابو نيزر قال المبرد فى الكامل : حدثنا ابو ملحم محمد
بن هشام فى اسناد ذكره آخره ابو نيزر و كان ابو نيزر من ابناء بعض ملوك الاعاجم
قال و صح عندي بعد انه من ولد النجاشى فرغب فى الاسلام صغيرا فاتى رسول الله ص
فاسلم و كان معه فى بيوته فلما توفى رسول الله ص صار مع فاطمه و ولدها ع قال
ابو نيزر جاءنى على بن ابى طالب و انا اقوم بالضيعتين عين ابى نيزر و البغيبغه
فقال لى هل عندك من طعام فقلت طعام لا ارضاه لامير المؤمنين قرع من قرع الضيعه
صنعته باهاله سنخه فقال على به فقام الى الربيع و هو جدول فغسل يده ثم اصاب من
ذلك شيئا ثم رجع الى الربيع فغسل يديه بالرمل حتى انقاهما ثم ضم يديه كل واحدة

منها الى اختها و شرب بهما حساء من ماء الربيع ثم قال يا ابا نيزر ان الاكف انظف الانيه ثم مسح ندى ذلك الماء على بطنه و قال من ادخله بطنه النار فابعده الله ثم اخذ المعول و انحدر فى العين فجعل يضرب و ابطا عليه الماء فخرج و قد تفضح جبينه عرقا فانتكف العرق عن جبينه ثم اخذ المعول و عاد الى العين فاقبل يضرب فيها و جعل يهمهم فانثالت كانها عنق جزور فخرج مسرعا فقال اشهد الله انها صدقه على بدواة و صحيفه قال فعجلت بهما اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله على امير المؤمنين تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين ابى نيزر و البغيبغه على فقراء اهل المدينه و ابن السبيل ليقى الله بهما وجهه حر النار يوم القيامه لا تباعا و لا توهبا حتى يرثهما الله و هو خير الوارثين الا ان يحتاج اليهما الحسن او الحسين فهما طلق لهما و ليس لاحد غيرهما قال محمد بن هشام فركب الحسين رضى الله عنه دين فحمل اليه معاويه بعين ابى نيزر مائتى الف دينار فابى ان يبيع و قال انما تصدق بها ابى ليقى الله بها وجهه حر النار و لست بائعها بشىء و تحدث الزبيريون ان معاويه كتب الى مروان بن الحكم و هو والى المدينه اما بعد فان امير المؤمنين احب ان يرد الالفه و يسل السخيمه و يصل الرحم فاذا وصل اليك كتابى فاخطب الى عبد الله بن جعفر ابنته ام كلثوم على يزيد ابن امير المؤمنين و ارغب له فى الصداق فوجه مروان الى عبد الله بن جعفر فقرا عليه كتاب معاويه و اعلمه بما فى رد الالفه من صلاح ذات البين و اجتماع الدعوة فقال عبد الله ان خالها الحسين بينبع و ليس ممن يفتات عليه بامر فانظرنى الى ان يقدم و كانت امها زينب بنت على بن ابى طالب ص فلما قدم الحسين ذكر ذلك له عبد الله بن جعفر فقام من عنده فدخل الى الجاريه فقال يا بنيه ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن ابى طالب احق بك و لعلك ترغبين فى كثرة الصداق و قد نحلتك البغيبغات فلما حضر القوم للاملاك تكلم مروان بن الحكم فذكر معاويه و ما قصده من صله الرحم و جمع الكلمه فتكلم الحسين فزوجها من القاسم فقال له مروان ا غدرا يا حسين فقال انت بدات خطب ابو محمد الحسن بن على ع عائشه بنت عثمان بن عفان و اجتمعنا لذلك فتكلمت ان ت فزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذلك فالتفت الحسين الى محمد بن حاطب فقال انشدك الله ا كان ذاك قال اللهم نعم فلم تزل هذه الضيعه فى يدي بنى عبد الله بن جعفر من ناحيه ام كلثوم يتوارثونها حتى ملك امير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذا وقف على بن ابى طالب ص فانتزعها من ايديهم و عوضهم عنها و ردها الى ما كانت عليه .

استدراك على ما بدىء باب ٣٤٧٤ : السيد ابو الحسن النيسابوري ذكره بديع الزمان احمد بن الحسين الهمذانى المتوفى سنه ٣٩٨ فى اثناء وصفه للمناظرة التى جرت بينه و بين ابى بكر الخوارزمى بنيشابور ، و مما ذكره يستدل على تشيعه ، قال : ثم حضر

السيد ابو الحسين و هو ابن الرساله و الامامه و عامر ارض الوحی و المختبی بفناء النبوة و الضارب فی الادب بعرقه و الناطق بحذقه و فی الانصاف بحسن خلقه فجشم الی المجلس قدم سبقه و جعل یضرب عن هذا الفاضل یعنی ابا بکر الخوارزمی بسیفین لامر کان قدموه علیه و حدیث کان قد شبه لدیه و فظنت لذلک فقلت : ایها السید انا اذا سار غیري فی التشیع برجلین طرت بجناحین و اذا مت سواي فی موالاة اهل البیت بلمحه داله توسلت بغرة لائحه فان کنت ابلغت غیر الواجب فلا یحملنک علی ترك الواجب ثم ان لی فی آل الرسول ص قصائد قد نظمت حاشیتی البر و البحر و رکبت الافواه و وردت المیاه و سارت فی البلاد و لم تسر بزاد و طارت فی الافاق و لم تسر علی ساق و لکنی اتسوق بها لدیکم و لا اتنفق بها علیکم و للاخرة قلتها لا للحاضر و للدین ادخرتها لا للدنیا فقال انشدنی بعضها فانشده القصیدة التی اولها :
یا لمه ضرب الزمان علی معرسها خیانه قال فلما انشدت ما انشدت و کشفت له الحال فیما اعتقدت انحلت العقدة و صار سلما یوسعنی حلما اه . **٣٤٧٥** : السید ابو طالب بن ابی تراب القابنی مر فی محله و له زیادة علی ما مر : القضاء و
الشهادات : **٣٤٧٦** : ابو الفضل ابن الخشاب الحلبی قتل سنه **٥٧٠** بحلب . قال ابن الاثیر : کان رئیس الشیعه بحلب و مقدم الاحداث بها اه و لم نعلم هل اسمه کنیته او له اسم آخر و کذلک لم نعلم اسم ابیه ، عن کتاب الروضتین و السیرة الصلاحیه و غیرها انه لما توفی نور الدین محمود بن زنکی صاحب الشام و الجزیرة و مصر
الملقب بالملک العادل سنه **٥٦٩** و قام مقامه ولده اسماعیل الملقب بالملک
الصالح و عمره ١٢ سنه و کان فی دمشق و کان بحلب جماعه یقال هم بنو الدایه منهم شمس الدین علی و الیه امور الجیش و الدیوان و الی اخیه حسن الشحنکیه فلما بلغ علیا موت نور الدین حدثته نفسه بالاستیلاء علی الملک فصعد الی القلعه و اضطرب البلد و تحزب الناس اهل السنه مع بنی الدایه و الشیعه مع ابن الخشاب ، و
نهبت الشیعه دار قطب الدین ابن العجمی و دار بهاء الدین بن امین الملک و نهب اهل السنه دار ابی الفضل ابن الخشاب رئیس الشیعه ، و اختفی ابن الخشاب و بلغ ذلک من فی دمشق من الامراء فراوا ان مسیر الملک الصالح الی حلب اصلح من بقائه فی دمشق فارسلوا الی ابن الدایه یطلبون ارسال سعد الدین کمشتکین احد الامراء لیاخذ الملک الصالح فجهزه و سیره . و علی نفسها تجنی براقش و ساروا الی حلب و مع الملک الصالح سعد الدین کمشتکین و جردیک و اسماعیل الخازن و سابق الدین عثمان ابن الدایه و قد وکلت الجماعه به و هو لا یعلم ، و ساروا الی حلب و خرج الناس للقائهم ، و کان حسن ابن الدایه قد رتب فی تلک اللیله جماعه من
الحلبیین لیصبح و یصلبهم ، فلما خرج للقاء الملک الصالح قبض علیه جردیک و علی اخیه عثمان و علی اصحابهم ، و ساروا مجدین حتی سبقوا الخبر الی القلعه و قبضوا

على شمس الدين ابن الدايه ثم صفدوا جميعا فى سجن القلعه و قبضوا على جميع
الاجناد الذين حلفوا لابن الدايه ، قال ابن ابى طى فى تاريخه : و فى اول سنه ٥٧٠
ضمن القطب العجمى و ابن امين الدوله اللذين نهبت دورهما لجرديك ان قتل ابن
الخشاب ردوا عليه جميع ما نهب له فى دار ابن امين الدوله فدخل على الملك
الصالح و تحدث معه و اخذ خاتمه امانا لابن الخشاب و نودي عليه فحضر و ركب الى
القلعه فى جمع عظيم فصعد اليها و الشيعه تحت القلعه وقوف ، فقتل و علق راسه
على احد ابراج القلعه ، ثم رمى براسه الى البلد و سكنت الفتنه اه . ٣٤٧٧ :
السيد ابو الحسن ابن الشاه كوثر النجفى كان شاعرا و لا نعلم من احواله شيئا سوى
ان له قصيدة فى وقعه الوهابيين سنه ١٢٢١ كما عن مجموعه الشبيبى و هى : بشرى لمن
سكنوا كوفان و النجفا و جاروا المرتضى اعلى الورى شرفا مولى مناقبه عن عدها
قصرت كل البرايا و لم تعلم لها طرفا منها سعود كساه الذل خالقه و لم يزل بنكال
دائم و جفا اراد تهديم ما البارى يشيده من قبه لسقام العالمين شفا و جمع الجيش
من آل الحجاز و من سكان نجد و من للظالمين قفا و قد اتى الناس قبل الفجر فى صفر
بتاسع الشهر نحو السور قد زحفا مقسما جيشه اقسام اربعه كل له سائق يعنيه ان وقفا
حتى اتى السور قوم منهم فرقوا ففاجاوا حتفهم فى الحال قد صدفا و صف بالباب قوم
مكثرين لها من المعاول فى حزب قد ارتدفا و الناس فى غفله حتى اذا انتبهوا
اعطوا الثبات و باريهم بهم رؤفا فهزموا الجند نصرا من الههم و السوء عنهم بعون
الله قد صرفا و رد سلطان نجد ملء اعينه حزنا و قد باء بالخسران و انصرفا فلا
السلالم و الادراج نافعه بل ربنا قد كفانا شرها و كفى و قد طوى الله وقت الحرب
فى عجل لانه لم يكن ما كان قد وصفا و لم ينل غير قتل فى جماعته و الكل فى عدد
القتلى قد اختلفا و كان مذ بان نجم الصبح اوله و منتهاه طلوع الفجر حين صفا و ثم
معجزة اخرى لسيدنا فى ذلك اليوم من بعض الذي سلفا قد كان فى حجرة فى الصحن ما
ادخروا و جمعوه من البارود قد جرفا اصابه بعض نار ثم بردها مبرد نار ابراهيم اذ
قذفا فلا تخف بعد ما عاينت من عجب و لا تكونن ممن قلبه وجفا و قر عينا و طب
نفسا فانك فى جوار حامى الحمى قد صرت مكتنفا و قال فى خبر : كوفان فى حرم ما
امها من بغى الا و قد قصفا و مذ تقطع قلب الجور ارخه تحس بد السعود اذ دنى
النجفا ١٢٢١ هكذا ضبطه بعضهم مع ان حروفه تبلغ بحساب الجمل ١٢٢٥ و اذا اسقطنا
منه سته كما يفهم من قوله تقطع قلع الجوريقى ١٢١٩ مع ان الواقعه كانت سنه ١٢٢١
على ان الصواب كتابه دنا بالالف لا الياء مع انه فعل قاصرا اما روايته رنى
بالراء فخطأ قطعا لانه يزيد كثيرا . ٣٤٧٨ : السيد ابو محمد بن اسماعيل الحسينى
المدعو بشيخ الاسلام الساوجى توفى بالنجف فى ٢٥ ذي الحجه سنه ١٣٣٣ . كان عالما
عاملا متهجدا له آداب صلاة الليل . ٣٤٧٩ : الاقا ابو محمد ابن الشيخ حسين المشهدي

نزيل المشهد الرضوي توفى سنه ١٢٤٠ و دفن فى الصفه خلف القبر الشريف . كان من علماء المشهد الرضوي زمن السلطان فتح على شاه القاجاري فى العلوم الشرعيه و الرياضيه و اتفق على عهده كسوف الشمس احترق فيه القرص كله حتى بدت النجوم فارخها بقوله قد انكسفت الشمس كلها تخرج عليه جماعه منهم البرنس محمد ولى ميرزا الوالى على خرسان ايام ولايته فى الرياضيات و له رسائل فى النجوم و التفسير و الفقه . هكذا كتبه الينا السيد شهاب الدين الحسينى التبريزي القمى النسابه . ٣٤٨٠ : ابو محمد الدهلى فى طريق الصدوق الى منصور الصيقل غير معلوم . ٣٤٨١ : ابو محمد بن العباس الجرجانى اسمه ابو محمد عبدوس بن على بن العباس الجرجانى . ٣٤٨٢ : الشيخ ابو محمد بن على الكرمانى توفى سنه ٨٩٠ . محدث عارف له رساله فى الامامه و كتاب الرشاد فى الاخلاق . ٣٤٨٣ : عصفور الجنه ابو محمد بن قيس الحضرمى المحدث فى مجمع الاداب : ذكره الشيخ العالم جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزي فى كتاب كشف النقاب عن الاسماء و الالقاب و قال كان يلقب عصفور الجنه و كان من غلاة الرافضه يروي احاديث منكرة انتهى . ٣٤٨٤ : ابو مسيح بن عمرو الجهنى استشهد مع على ع بصفين سنه ٣٧ . روى نصر فى كتاب صفين عن عمر عن الصلت بن زهير النهدي ان رايه بنى نهد بن زيد اخذها ابو مسيح بن عمرو الجهنى فقتل و ذلك بعد ما اخذها جماعه فقتلوا و ارتث بعضهم . ٣٤٨٥ : الامير ابو المظفر بن الملك ابى كاليجار مرزبان الديلمى لم نعرف اسمه ، قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٤٤٢ : فى هذه السنه استولى الخوارج المقيمون بجبال عمان على مدينه عمان و تلك الولايه و سبب ذلك ان صاحبها الامير ابا المظفر ابن الملك ابى كاليجار كان مقيما بها و معه خادم له قد استولى على الامور و حكم على البلاد و اساء السيرة فى اهلها ، فاخذ اموالهم فنفروا منه و ابغضوه و عرف انسان من الخوارج يقال له ابن راشد الحال فجمع من عنده منهم و قصدوا المدينه فخرج اليه الامير ابو المظفر فى عساكره فالتقوا و اقتتلوا فانهزمت الخوارج . ثم جمع ابن راشد جمعا و سار ثانيا و قاتله الديلم فاعانه اهل البلد لسوء سيرة الديلم فيهم فانهزم الديلم و ملك ابن راشد البلد و قتل الخادم و كثيرا من الديلم و قبض على الامير ابى المظفر و سيره الى جباله مستظهرا عليه و سجن معه كل من خط بقلم من الديلم و اصحاب الاعمال و اخرب دار الامارة و قال هذه احق دار بالخراب انتهى . ٣٤٨٦ : ابو المعتمر بن ربيعه الكنانى الكوفى فى تهذيب التهذيب : اسمه حنش بن المعتمر الكوفى الكنانى و يقال حنش بن ربيعه انتهى و مر فيما بدىء باب ابو المعتمر عن امير المؤمنين ع ، و الظاهر انه هو ياتى بعنوان : حنش بن المعتمر او حنش بن ربيعه . ٣٤٨٧ : ابو مقاتل ابن الداعى العلوي لم نعرف اسمه عده ابن شهرآشوب فى المعالم من شعراء اهل البيت المقتصدين من السادات و اورد بعض

ابيات له فى المناقب كقوله فى امير المؤمنين ع : و ان عندك علم الكون اجمعه
ما كان من سالف منه و مؤتنف و قوله : محمد المختار ثم صنوه و الحسنان ولدا ست
النسأ و من مشى جبريل مع ميكاله عن جانبيه فى الحروب اذ مشى و من ينادي جبرئيل
معلنا و الحرب قد قامت على ساق الردى لا سيف الا ذو الفقار فاعلموا و لا فتى الا
على فى الورى ٣٤٨٨ : ابو المناقب عم جلال الملك بن عمار لم نعرف اسمه و لا
عرفنا من احواله شيئا سوى ان ابن الخياط مدحه بابيات فى ديوانه المطبوع . و بنو
عمار هؤلاء كانوا شيعه جاءوا من بلاد الغرب مع الفاطميين المصريين الى البلاد
الشاميه و استولوا على طرابلس الشام مدة طويله و كانوا من كتامه كما ذكرنا ذلك
فى ترجمه الحسن بن عمار و الابيات هى هذه : يد لك عندي لا تؤدى حقوقها بشكر و اي
الشكر منى يطيقها سماح و بشر كالسحائب ثرة توالى حياها و استطارت بروقها و كم
كربه ناديت جودك عندها فما رامنى حتى تفرج ضيقها مناقب ان تنسب فانت لها
اب و علياء ان عدت فانت شقيقها و ليتها نفسا لديك كريمه تبيت اغاريد
السماح تشوقها ٣٤٨٩ : ابو المولى الانصاري و فى بعض نسخ المعالم : ابن المولى
الانصاري ان ابن شهر آشوب ذكره فى معالم العلماء فى شعراء اهل البيت المتقين ثم
وجدنا انه ذكر بعده داود بن مسلم ، و الظاهر انه اسم آخر غيره و يحتمل ان يكون
اسمه و الله اعلم ، و اورد له فى المناقب هذه الابيات : رهطه واضح كذا برهط ابى
القاسم رهط اليقين و الايمان هم ذوو النور و الهدى و اولو الامر و اهل الفرقان و
البرهان معدن الحق و النبوة و العدل اذا ما تنازع الخصمان ٣٤٩٠ : ابو نصر بن عز
الدوله بختيار بن معز الدوله الديلمى اسمه شهفيروز . ٣٤٩١ : ابو نزار النحوي
اسمه الحسن بن صافى . ٣٤٩٢ : ابو نصر بن خسرو الديلمى من امراء الديلم و عماهم
قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٤٤٥ فى هذه السنه عاد الامير ابو منصور فولاستون ابن
الملك ابى كاليجار الى شيراز مستوليا عليها و فارقها اخوه الامير ابو سعد و سبب
ذلك ان ابا سعد كان قد تقدم فى دولته انسان يعرف بعميد الدين ابى نصر بن
الظهير فتحكم و اطرح الاجناد و استخف بهم و اوحش ابا نصر بن خسرو صاحب قلعه
اصطخر الذي كان قد استدعى الامير ابا سعد و ملكه فلما فعل ذلك اجتمعوا على
مخالفته و تالبوا عليه و احضر ابو نصر بن خسرو الامير ابا منصور بن ابى كاليجار
اليه و سعى فى اجتماع الكلمه عليه فاجابه كثير من الاجناد الخ و من ذلك يعلم
مكانه ابى نصر فى الدوله . ٣٤٩٣ : ابو نصر بن على القمى له كتاب اختيارات
النجوم ذكره فى كشف الظنون و مر فى ج ٧ ابو نصر القمى وهب بن محمد و يمكن
اتحادهما بان يكون نسب الى الجد و كيف كان فالمظنون تشيعه لغلبه التشيع على
اهل قم قديما و حديثا . ٣٤٩٤ : ابو نصر بن على بن محمد بن الفرات لم نعرف اسمه
و كان ابوه وزير المقتدر بالله فلما قبض على ابيه و على اولاده و قتل ابوه اطلق

هو و اخوه عبد الله و خلع عليهما و وصلهما المقتدر بعشرين الف دينار . ذكر ذلك
ابن الاثير في حوادث سنه ۳۱۰ ۳٤۹٥ : ابو نهشل روى الكليني في الكافي في باب ان
الذي يقسم الصدقه شريك صاحبها في الاجر من ابواب الصدقه الخبر ۳٥٤ عن احمد بن
ابی عبد الله عن ابيه عن ابی نهشل عمن ذكره عن ابی عبد الله ع . ۳٤۹٦ : ابو نيزر
نيزر بنون مفتوحه و مثناة تحتيه ساكنه و زاي مفتوحه و راء . مرت ترجمته في ج ۷
ثم وجدنا لها زيادة في معجم البلدان قال : كان ابو نيزر من اطول الناس قامه و
احسنهم وجها و لم يكن لونه كالوان الحبشه و لكنه اذا رايته قلت هذا رجل عربی .
قال المبرد رووا ان عليا رضی الله عنه لما اوصى الى الحسن في وقف امواله و ان
يجعل فيها ثلاثه من مواليه وقف فيها عين ابی نيزر و البغيبغه فهذا غلط لان وقفه
هذين الموضعين كان لسنتين من خلافته . اقول : ما تقدم في ترجمه ابی نيزر يدل على
ان وقفه لهما كان بالحجاز فكانه ذهب من العراق الى الحجاز ايام خلافته و لم
ينقله احد و الله اعلم . ۳٤۹۷ : ابو الهدى بن ابی المعالی بن محمد ابراهيم
الكلباسی توفی ۲۷ ربيع الثانی سنه ۱۳٥٦ . عالم فاضل له رساله في احوال والده و
جده المذكورين سماها البدر التمام في احوال الوالد القمقام و له اجازة كبيرة
مبسوطه فيها فوائد كثيرة اجاز بها السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم . ۳٤۹۸ :
ابو هريرة ذكر المرزبانی في معجم الشعراء و مر فيما بدیء باب . ۳٤۹۹ : ابو
الهيجان بن الحسن بن المحسن بن الحسين الحرانی بن عبد الله بن عمر ابن محمد بن
عمر الاطرف بن علی بن ابی طالب . في عمدة الطالب : كان شديد البدن و النفس
عظيم الشجاعه قال العمري و ما راى الناس جماعه يتوارثون الشجاعه عن علی بن ابی
طالب مثل العمريين الحرانيين . ۳٥۰۰ : ابو يعقوب في طريق الصدوق الى ابی سعيد
الخدري في وصيه النبی ص لعلی ع غير مذكور مع جماعه قال الميرزا كان بعضهم من
العامه . ۳٥۰۱ : ابو اليقظان بن حمدان اسمه عمار بن نصر بن حمدان . ۳٥۰۲ : السيد
ابو القاسم بن الحسين بن التقی الرضوي القمی اللاهوري توفی حدود ۱۳۱٥ . مر ذكره
في الجزء السابع و ذكرنا هناك ثلاثه عناوين و احتملنا ان تكون لشخص واحد و ظهر
لنا بعد ذلك انها لشخص واحد و ذكرنا هناك مؤلفاته و نذكر هنا ما عثرنا عليه
زيادة عما ذكر هناك . منها لوامع التنزيل قلنا انه كبير و علمنا انه برز منه ۱۳
مجلدا ضخما و لم يتم و لو تم لكان ۳۰ مجلدا و قد اتم ولده السيد علی المجلد
الرابع عشر منه . و منها ۱ سيادة السادة ۲ برهان المتعه ۳ عصمه الانبياء و
الملائكه ٤ وقايه الانسان عن تلبيس شياطين الانس و الجان ٥ ناصرة العترة الطاهرة
٦ هدايه الاطفال ۷ حجج العروج في اثبات عروج النبی ص ۸ الانوار الخمسه ۹ الجنه
الواقيه و الجنه الباقيه ، في اثبات مشروعيه زيارة المعصومين ع و كيفيتها و
الفاظها ۱۰ حاشيه على شرح الفصول للمقداد السيوري في الكلام ۱۱ ضياء النسمه ۱۲

الاركان الخمسه ١٣ نماز پنجگانه ١٤ الصيام الواجب ١٥ هدايه الغاليه ١٦ خلاصه الاصول ١٧ الايقان فى جواب مساله الاجتهاد و الكتمان ١٨ رساله الخلافه ١٩ رساله البراهين ٢٠ حاشيه شرح التجريد للعلامه ٢١ حاشيه شرح التجريد للقوشجى ٢٢ نفى الاجبار عن الفاعل المختار ٢٣ جواب لا جواب ٢٤ تجريد المعبود ٢٥ الجواب بالصواب ٢٦ الخصائص اللدنيه فى شرح الخصائص العلويه للنسائى ٢٧ برهان البيان ٢٨ زبدة المعارف و لعله هو زبدة العقائد المذكور فى ترجمته ٢٩ جواب العين ٣٠ حكمه الايلام ٣١ ارض العتاق و اذا ضممناها الى الاربعه عشر التى مرت فى ترجمته صارت ٤٥ مؤلفا . ٣٥٠٣ : الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا كاظم الموسوي الزنجانى مر فى محله زيادة على ما مر فصل الخطاب فى شرح حديث علماء امتى افضل من انبياء بنى اسرائيل . ٣٥٠٤ : الامير السيد ابو القاسم المدرس الاصفهانى الخاتونآبادي ابن الامير محمد اسماعيل ابن الامير محمد باقر ابن السيد محمد اسماعيل ابن الامير محمد باقر ابن السيد اسماعيل ابن الامير عماد الدين محمد ابن النقيب الامير حسين بن جلال الدين بن مرتضى بن الحسن ابن ابن الحسين بن شرف الدين ابن مجد الدين محمد بن تاج الدين حسن ابن شرف الدين حسين ابن الامير الكبير عماد الشرف ابن عباد بن محمد ابن الامير حسين القمى ابن الامير على بن عمر الاكبر ابن الحسن الافطس ابن على ابن الامام زين العابدين ع . توفى فى اصبهان سنه ١٢٠٢ عن ٥٧ سنه و حمل الى النجف الاشرف فدفن فيه . كان عالما فاضلا فقيها اصوليا محدثا حكيما متكلما قرا على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى فى الفقه و الاصول و الحديث و قرا عنده استاذه المذكور فى الكلام و الحكمه اربع سنين . ٣٥٠٥ : السيد الامير ابو المعالى بن بدر الدين حسن الحسينى الاسترابادي فى الرياض كان من اجله تلامذة الشيخ على الكركى و كان فيها فاضلا عالما كاملا و من مؤلفاته ١ رساله كد اليمين و عرق الجبين فى مسائل مغمضه مشكله حلها الفها ببغداد سنه ٩٣٥ رايتها بخط الشهيد الثانى ٢ ترجمه الرساله الجعفريه للشيخ على الكركى بالفارسيه رايتها فى تبريز اه و تقدم فى باب الكنى السيد ابو المعالى الاسترابادي اسمه بدر الدين حسن الحسينى الاسترابادي و هو اشتباه فقد راجعنا رياض العلماء فوجدنا ان اسمه ابو المعالى بن بدر الدين حسن فلذلك استدركناه هنا . ٣٥٠٦ : ابو وائل الحمدانى مر انه داود بن حمدان و لكن فى ديوان المتنبى ابو وائل تغلب بن داود بن حمدان . ٣٥٠٧ : ابيض بن حمال السبائى المازنى نسبه فى اسد الغابه عن النسابه الهمدانى : هو ابيض بن حمال بن مرثد بن ذي لحيان عامر ابن ذي العنبر بن معاذ بن شرحبيل بن معدان بن مالك بن زيد بن سدد بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعه بن سبا الاصغر بن كعب بن الاذروح بن سدد . حمال قال ابن حجر فى التقريب بالحاء المهمله و تشديد الميم و لحيان بضم اللام و المأربى بسكون الهمزة و كسر الراء و بعده موحدة نسبه الى مارب

التى ينسب اليها السد باليمن اه و يوجد فى بعض المواضع المازنى و الظاهر انه
تصحيف . اقوال العلماء فيه قال الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص ابيض بن
حمال المازنى من ناحيه اليمن اه عن التقريب له صحبه و احاديث و فى الاستيعاب :
ابيض بن حمال السبائى المأربى من مارب اليمن يقال انه من الازد روى عن النبى ص
ما يحمى من الاراك روي عنه انه اقطعه الملح الذي بمارب اذ ساله ذلك فلما اعطاه
اياه قال له رجل عنده يا رسول الله انما اقطعته الماء العد فقال فلا اذن قال و فى
حديث ان رسول الله ص غير اسم رجل كان اسمه اسود فسماه ابيض فلا ادري ا هو هذا
او غيره اه و فى اسد الغابه ان الذي غير النبى اسمه غير هذا و فى الاصابه ابيض
بن حمال المأربى السبائى روى حديثه ابو داود و الترمذي و النسائى فى الكبرى و
ابن ماجه و ابن حبان فى صحيحه انه استقطع النبى ص لما وفد عليه الملح الذي
بمارب فاقطعه اياهم ثم استعاده منه و من طريق اخرى ان ابيض بن حمال كان بوجهه
حزازة و هى القوباء فالتقمت انفه فمسح النبى ص على وجهه فلم يمس ذلك اليوم و
فيه اثر قال البخاري و ابن السكن له صحبه و احاديث بعد فى اهل اليمن اه و فى
اسد الغابه ابيض بن حمال المأربى السبائى ثم روى بسنده انه وفد الى النبى ص و
استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه له فلما ولى قال رجل يا رسول الله تدري ما
اقطعته له انما اقطعت له الماء العد فانتزعه منه قال و من حديثه ايضا انه سئل
النبى ص عما يحمى من الاراك قال ما لا تناله اخفاف الابل اه . اقول ليس عندنا
ما يدل على دخوله فى موضوع كتابنا و انما ذكرناه لذكر الشيخ له . **٣٥٠٨** : الابيض
بن الاغر بن سعد بن طريف روى نصر بن مزاحم عنه فى كتاب صفين عن الاصبغ قال ما
كان على فى قتال قط الا نادى يا كهيعص اه و جده سعد بن طريف من اصحاب الباقر و
الصادق ع روى عن الاصبغ بن نباته . **٣٥٠٩** : الابيض الشاعر هو ابو عبد الله الحسين
بن عبد الله بن العباس بن عبد الله الشهيد بن الحسن الافطس ابن على الاصغر ابن
على زين العابدين بن الحسين بن على بن ابى طالب حكاه فى عمدة الطالب عن ابى
نصر البخاري و حكى فيه عن الشيخ ابى الحسن العمري انه عبد الله بن العباس بن
عبد الله الشهيد . **٣٥١٠** : الابيوردي بغير مد الاموي الشاعر اسمه محمد بن احمد بن
محمد . **٣٥١١** : ابى بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن
عمرو بن مالك بن النجار الانصاري الخزرجى اخو حسان و اوس ابنى ثابت حرام فى
اسد الغابه بفتح الحاء و الراء : ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص فقال
: ابى بن ثابت بن المنذر بن حرام اخو حسان شهد بدرا و احدا اه و فى الاصابه ابى
بن ثابت الانصاري اخو حسان قال ابن الكلبى و الواقدي و ابن حبان و غيرهم هو ابو
شيخ شهد بدرا و خالفهم ابن اسحاق فقال ان ابى بن ثابت مات فى الجاهليه و ان
الذي شهد بدرا و احدا ابنه ابو شيخ بن ابى بن ثابت و كذا قال موسى بن عقبه فيمن

شهد بدرا ابو الشيخ بن ابى بن ثابت و الله اعلم اه و فى اسد الغابه ابى بن
ثابت و ساق نسبه كما ذكرناه بكنى ابا شيخ و قيل ابو شيخ كنيه ابنه و الله اعلم
ثم حكى عن ابن منده انه روى ان اوس بن ثابت بن المنذر ابو شداد شهد بدرا و قتل
يوم احد و هو اخو حسان بن ثابت قال و من الدليل على انه اوس انه كناه ابا شداد
و هى كنيه اوس بن ثابت كنى بابنه شداد و قال ابو نعيم : ذكر ابى بن ثابت بن
المنذر و انه اخو حسان و اوس و هم تصحيف و ساق اسناده الى ابن اسحاق ان اوسا
شهد بدرا و قتل يوم احد و قال بعضهم ان ابى بن ثابت بن المنذر شهد بدرا و احدا
و قتل يوم بئر معونه شهيدا فى صفر على راس سته و ثلاثين شهرا من الهجرة اه . و
كيف كان فقد ظهر ان كون ابى بن ثابت من الصحابه غير ثابت و لو ثبت فكونه من
شرط كتابنا غير معلوم و انما ذكرناه لذكر الشيخ له . ٣٥١٢ : ابى بن عمارة
الانصاري المدنى . عمارة فى تهذيب التهذيب بكسر العين و قيل بضمها و الاول اشهر
و يقال ابن عبادة المدنى سكن مصر اه و فى الخلاصه بكسر العين و عن نسخه منها و
صححها الشهيد الثانى بضم العين و تشديد الميم و فى اسد الغابه عمارة ضبطه ابن
ماكولا بكسر العين و قال ابو عمرو قيل عمارة يعنى بالكسر و الاكثر يقولون عمارة
يعنى بالضم اه . و فى الاستيعاب : ابى بن عمارة الانصاري و يقال ابن عمارة يعنى
بكسر العين و الاكثر يقولون ابن عمارة يعنى بضمها يضطرب فى اسناد حديثه اه و فى
الاصابه قال ابن حبان صلى القبلتين غير انى لست اعتمد على اسناد خبره اه و فى
اسد الغابه صلى مع رسول ص فى القبلتين اه و ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب
الرسول ص و قال صلى مع النبى ص القبلتين اه و فى الاستيعاب : روى عمارة ان
رسول الله ص صلى فى بيت ابى عمارة القبلتين و له حديث آخر فى المسح على
الخفين روى عنه عبادة بن نسى و ايوب بن قطن اه . و كونه من شرط كتابنا غير
معلوم و انما ذكرناه لذكر الشيخ له فى رجاله و الشيخ لم يلتزم فى رجاله بذكر
الشيعه فقط و ان التزم ذلك فى فهرسته . ٣٥١٣ : ابى بن قيس النخعى تابعى قتل مع
امير المؤمنين ع بصفين سنه ٣٧ . ذكر الشيخ فى رجاله من اصحاب على ع ابى بن قيس
و فى الخلاصه ابى بن قيس قتل يوم صفين اه و فى الاصابه فى القسم الثالث من حرف
الالف ابى بن قيس النخعى اخو علقمه هاجر مع اخيه فى زمن عمر فله ادراك و قد
ذكره ابن حبان فى ثقات التابعين اه . و وجدت فى مسودة الكتاب و لا اعلم الان من
اين نقلته و الظاهر انه من كتاب صفين لنصر بن مزاحم : قال اخوه علقمه بن قيس :
كنت احب ان ابصر فى نومى اخى و بعض اخوانى فرايت اخى فى النوم فقلت له يا
اخى ما ذا قدمتم عليه فقال اجتمعنا نحن و القوم فاحتججنا عند الله عز و جل
فحججناهم فما سررت بشىء منذ عقلت كسروري بتلك الرؤيا اه و قال الكشى علقمه و
ابى و الحارث بنو قيس روى يحيى الحمانى حدثنا شريك عن منصور قلت لابراهيم ا

شهد علقمه صفين قال نعم و خضب سيفه دما و قتل اخوه ابى بن قيس يوم صفين قال و
كان لابى بن قيس خص من قصب و لفرسه فاذا غزا هدمه و اذا رجع بناه و كان علقمه
فقيها فى دينه قارئا لكتاب الله عالما بالفرائض شهد صفين و اصيبت احدى رجليه
فعرج منها و اما اخوه ابى فقد قتل بصفين و كان الحارث فقيها جليلا و كان اعور اه
و سيذكر كل من علقمه و الحارث فى بابه و ذكرناهما هنا لئلا يختل سياق الخبر .

٣٥١٤ : ابى بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاويه بن عمرو بن مالك ابن
النجار و هو تيم اللات بن ثعلبه بن عمرو بن الخزرج الاكبر الانصاري الخزرجى
النجاري الصحابى المشهور يكنى ابا المنذر و ابا الطفيل . و قال ابن النديم فى
الفهرست فى نسبه : ابى بن كعب بن قيس بن مالك بن امرىء القيس عبيد بن
معاويه بن زيد بن ثابت الضحاك و هو يخالف ما اتفق عليه الباقون مما مر و لعله
وقع خلل من النساخ . وفاته و مدفنه توفى سنه **١٩** او **٢٠** او **٢٢** او **٣٠** او **٣٢** او **٣٦**
على اختلاف الاقوال و كانت وفاته فى خلافه عمر و قيل فى خلافه عثمان قال ابن عساكر
مات بالمدينه و قال عند ذكر قبور الصحابه الذين بظاهر دمشق فعد منهم عبد الله
بن ام حرام قال و هو محاذي طريق الجادة و جماعه يقولون انه قبر ابى بن كعب و
ليس بصحيح القول فالقبر الذي خارج الباب الشرقى المعروف بين العامه بقبر سيدي
ابى ليس لابى بن كعب و الله اعلم لمن هو و لعله قبر عبد الله بن ام حرام .

كنيته فى الاستيعاب و الاصابه و تاريخ ابن عساكر : انه يكنى ابا المنذر و ابا
الطفيل و يدل على تكنيته بأبى المنذر و ابى الطفيل ما رواه ابن عبد البر فى
الاستيعاب بسنده الى ابى موسى قال جاء ابى بن كعب الى عمر رحمه الله فقال يا
ابن الخطاب فقال عمر يا ابا الطفيل و بسنده عن ابى قال لى رسول الله ص يا ابا
المنذر اي آيه معك فى كتاب الله تعالى اعظم فقلت الله لا اله الا هو الحى
القيوم فضرب صدري و قال ليهنك العلم ابا المنذر اه و فى الدرجات الرفيعه انه
يكنى ابا يعقوب ايضا . و هو اشتباه الظاهر انه نشا مما رواه النسائى فى سننه فى
باب من يلى الامام اخبرنا محمد بن عمر بن على بن مقدم حدثنا يوسف بن يعقوب
اخبرنى التميمى عن ابى مجلز عن قيس بن عباد قال بينا انا فى المسجد فى الصف
المقدم فجبذنى رجل جبذة فنحانى و قام مقامى فوالله ما عقلت صلاتى فلما انصرف
اذا هو ابى بن كعب فقال يا فتى لا يسؤك الله ان هذا عهد من النبى ص الينا ان
نليه ثم استقبل القبله فقال هلك اهل العقد و رب الكعبه ثم قال و الله . ما آسى
عليهم و لكن آسى على من اضلوا قلت يا ابا يعقوب ما يعنى به اهل العقد قال
الامراء اه و الظاهر ان المخاطب بابا يعقوب هو يوسف بن يعقوب خاطبه بذلك
محمد بن عمر و كناه باسم ابيه يعقوب على جاري العادة فتوهم صاحب الدرجات ان
المخاطب به ابى و ليس كذلك قوله فجبذنى جبذة هذا من باب القلب يقال جذب و

جبذ و ياتي في روايه عنه هلك اهل العقدة و ياتي تفسير ذلك عند نقل كلام ابن عساكر في حقه . امه روى الحاكم في المستدرك عن خليفه بن خياط ان ام ابي بن كعب صهيله بنت الاسود ابن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار و هي عمه ابي طلحه . صفته قال ابن عساكر في تاريخ دمشق : كان ربعه لا بالطويل و لا بالقصير ابيض الراس و اللحيه لا يغير شيبه اه و روى الحاكم في المستدرك انه رؤي ابيض الراس و اللحيه لا يخضب و في الاصابه كان ربعه ابيض اللحيه لا يغير شيبه اه . اقوال العلماء فيه و ما روي في حقه و احواله و انما لم نفرد كلا منها عن الاخر على عادتنا في هذا الكتاب لتداخل بعضها مع بعض فيوجب ذلك تقطيع الروايات و تبتر الكلمات . ذكره الشيخ الطوسي في رجاله في اصحاب الرسول ص و قال شهد العقبه مع السبعين و كان يكتب الوحي آخى رسول الله ص بينه و بين سعد ابن زيد بن عمرو بن نفيل و شهد بدرا و العقبه الثانيه و بايع رسول الله ص فيها اه . و ذكر العلامه في القسم الاول من الخلاصه . و في تعليقه البهبهاني على منهج المقال : في المجالس ما يظهر منه جلالته و اخلاصه لاهل البيت ع . و الظاهر ان مراده بالمجالس . مجالس المؤمنين ففيها ما تعريبه : في الكامل البهائي ان ابي بن كعب قال مررت عشيه يوم السقيفه بحلقه الانصار فسالوني من اين اتيت قلت من عند اهل بيت رسول الله ص فقالوا على اي حال تركتهم قلت ما يكون حال قوم لم يزل بيتهم محط قدم جبرائيل و منزل رسول الله ص الى اليوم و قد زال ذلك عنهم اليوم و خرج حكمهم من ايديهم ثم بكى ابي و ب كى الحاضرون اه و في الدرجات الرفيعه : و روي عن ابي و ذكر مثله و في زيارته لاهل البيت في ذلك الوقت و اجتماعه معهم و عدم اجتماعه مع الناس و توجعه لهم اكبر دليل على اخلاصه في حبهم . و ذكره السيد على خان الشيرازي في كتابه الدرجات الرفيعه في طبقات الشيعه و قال من فضلاء الصحابه شهد العقبه الى آخر عبارة الشيخ المتقدمه ثم قال كان يسمى سيد القراء اه و عن السيد المرتضى في الفصول المختارة انه عده من الشيعه و كذلك المحقق السيد محسن الاعرجى في العدة . و في الاستيعاب شهد ابى العقبه الثانيه و بايع النبى ص فيها ثم شهد بدرا و كان احد فقهاء الصحابه و اقراهم لكتاب الله عز و جل روي عن النبى ص اقرا امتى ابى و روى انه ص قال له امرت ان اقرا عليك القرآن او اعرض عليك القرآن و روي بسنده عن ابى قال لى رسول الله ص امرت ان اقرا عليك القرآن قلت يا رسول الله سمانى لك ربك فقال نعم فقرا على قل بفضل الله و برحمته فبذلك فلتفرحوا هو خير مما تجمعون بالتاء جميعا و روى فيه بسنده انه ص دعا ابيا فقال ان الله امرنى ان اقرا عليك قال الله سمانى لك قال نعم فجعل ابى يبكى و بسنده انه لما نزلت لم يكن الذين كفروا قال جبرائيل للنبى ص ان ربك يامرك ان تقرئها ابيا قال ابى ا و ذكرت ثم يا

رسول الله قال نعم فبكى ابى قال و روينا عن عمر من وجوه انه قال اقضانا على و اقرؤنا ابى و انا لنترك اشياء من قراءة ابى قال و كان ابى بن كعب ممن كتب لرسول الله ص الوحى قبل زيد بن ثابت و معه ايضا ثم قال : ذكر محمد بن سعد عن الواقدي عن اشياخه اول من كتب لرسول الله ص مقدمه المدينه ابى بن كعب و هو اول من كتب فى آخر الكتاب و كتب فلان الى ان قال و كان الكاتب لعهوده اذا عهد و صلحه اذا صالح على بن ابى طالب اه و عن ابن شهرآشوب فى المناقب : روي ان النبى ص قال له ان الله امرنى ان اقرا عليك فقال يا رسول الله بأبى و امى انت و قد ذكرت هناك قال نعم باسمك و نسبك فارعد فالتزمه رسول الله ص حتى سكن الحديث . و فى الدرجات الرفيعه روى البخاري و مسلم و الترمذي عن انس انه ص قال لابى ان الله عز و جل امرنى ان اقرا عليك لم يكن الذين كفروا قال و سمانى قال نعم فبكى قال و روى الشيخ الجليل محمد بن يعقوب الكلينى فى الكافى عن الصادق ع انه قال اما نحن فنقرا على قراءة ابى اه و فى تهذيب التهذيب سيد القراء شهد بدرا و العقبه الثانيه و ثبت ان النبى ص قال له ان الله امرنى ان اقرا عليك اه اي ان اتلو عليك ما نزل من القرآن لتسمعه و تعلمه . و روى محمد بن سعد فى الطبقات ان النبى ص قال اقرا امتى ابى بن كعب و انه ص قال له ان الله تبارك و تعالى امرنى ان اقرا عليك اه . و روى الحاكم فى المستدرك انه شهد بدرا و شهد العقبه فى السبعين من الانصار و كان يكتب لرسول الله ص الوحى و انه سماه رسول الله ص سيد الانصار فلم يمت حتى قالوا سيد المسلمين و ان زر بن حبيش قال كانت فى ابى شراسه و انه لما وقع الناس فى امر عثمان قيل لابى بن كعب ابا المنذر ما المخرج من هذا الامر قال كتاب الله و سنه نبيه ما استبان لكم فاعملوا به و ما اشكل عليكم فكلوه الى عاله و ان رسول الله ص حين آخى بين اصحابه آخى بين ابى بن كعب و سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل و ان قيس بن عبادة قال شهدت المدينه فلما اقيمت الصلاة تقدمت فقمت فى الصف الاول الى ان قال و خرج رجل آدم خفيف اللحيه فنظر فى وجوه القوم فلما رآنى دفعنى و قام مكانى و اشتد ذلك على فلما انصرف التفت الى فقال لا يسؤك و لا يحزنك اشق عليك انى سمعت رسول الله ص يقول لا يقوم فى الصف الاول الا المهاجرون و الانصار فقلت من هذا فقالوا ابى بن كعب . و ان رسول الله ص قال لابى انزلت على سورة و امرت ان اقرئكها قال ا سميت لك يا رسول الله قال نعم فقيل لابى ا فرحت بذلك يا ابا المنذر قال و ما يمنعنى و الله تبارك و تعالى يقول قل بفضل الله و برحمته فبذلك فليفرحوا و ان رسول الله ص قال له ابا المنذر اي آيه فى كتاب الله اعظم معك قال الله لا اله الا هو الحى القيوم قال فضرب صدري و قال ليهنك العلم ابا المنذر . و ان عمر قال : على اقضانا و ابى اقرانا و انا لندع بعض ما يقول ابى و

ابی یقول اخذت عن رسول الله ص و لا ادعه و ان عمر ساله عن هذه الایه الذین آمنوا و لم یلبسوا ایمانهم بظلم فاتی ابی بن کعب فساله اینا لم یظلم فقال له یا امیر المؤمنین انما ذاك الشرك ا ما سمعت قول لقمان لابنه یا بنی لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظیم اه و قال ابن عساکر فی تاریخ دمشق : سید القراء شهد بدرا و العقبه و غیرهما . و اخرج ابن عساکر فی التاریخ المذکور ان ابن عباس کان یقرا آیه فقال له عمر اتبع اتبع فقال اتبعك علی ابی بن کعب فقال لمولی له اذهب معه الی ابی فقل له انت اقراته هذه الایه فانطلقنا الی ابی فبینا انا بالباب اطرقه اذ جاء عمر فاستاذن فاذن له فطرح لعمر وسادة من ادم فجلس علیها و ابی مقبل بوجهه علی حائط و ظهره الی عمر فالتفت الینا عمر و قال ما یرانا هذا شیئا ثم اقبل ابی علیه بوجهه و قال مرحبا بامیر المؤمنین ا زائرا جئت ام طالب حاجه فقال بل طالب حاجه علام تقنط الناس یا ابی و کانها آیه فیها شدة فقال ابی تلقنت القرآن ممن تلقاه من جبرئیل و هو رطب فصفن عمر و قام و هو یقول بالله ما انت بمنته و ما انا بصابر کررها مرتین . و یمکن کون الایه هی المذکورة فی الروایه التالیه و هی ما اخرجه ابن عساکر ایضا ان ابا الدرداء اتی المدینه فی نفر من اهل دمشق فقراوا علی عمر یوما هذه الایه اذ جعل الذین کفروا فی قلوبهم الحمیه حمیه الجاهلیه و لو حمیتم کما حموا لفسد المسجد الحرام فقال عمر من اقراکم ایاها قالوا ابی بن کعب فارسل مدنیا و دمشقیا الی ابی یدعوه فوجداه یهنا بعیرا له فقال له المدنی اجب امیر المؤمنین فقال و لما ذا دعانی فاخبره فقال للدمشقی و الله ما کتم منتهین معشر الرکب او یشتد فی منکم شر ثم جاءه مشمرا و القطران علی یدیه فقال لهم اقراوا فقراوا فقال ابی نعم انا اقراتهم فقال عمر لزید بن ثابت اقرا فقرا قراءة العامه فقال عمر اللهم لا اعرف الا هذا فقال ابی و الله انك لتعلم انی کنت احضر و یغیبون و ادنو و یحجبون و لئن احببت لالزمن بیتی و لا احدث احدا و لا اقریء احدا حتی اموت فقال اللهم غفرانك لتعلم ان الله قد جعل عندك علما فعلم الناس ما علمت قال و مر عمر بغلام و هو یقرا بالمصحف النبی اولی بالمؤمنین من انفسهم و ازواجه امهاتهم و هو اب لهم فقال یا غلام حکها فقال هذا مصحف ابی بن کعب فذهب الیه فساله فقال له انه کان یلهینی القرآن و یلهیك الصفق بالاسواق اه ابن عساکر . و علی ذکر الاختلاف فی قراءة القرآن بالزیادة و النقصان نقول ذکر ابن عساکر فی تاریخ دمشق فی آخر ترجمه ابراهیم المخزومی والی المدینه قال المسور بن مخزمه قال عمر بن الخطاب لعبد الرحمن بن عوف ا لم یکن فیما یقرا قاتلوا فی الله آخر مرة کما قاتلتم فیه اول مرة قال متی ذلك یا ابا محمد قال اذا کان بنو امیه الامراء و بنو مخزوم الوزراء . و فی لفظ ان عمر قال ا لم تجد فیما انزل الله جاهدوا کما جاهدتم اول مرة قال بلی قال فانا

لا نجدها قال اسقط فيما سقط من القرآن قال ا تخشى ان يرجع الناس كفارا قال ما
شاء الله قال لئن رجع الناس كفارا ليكونن امراؤهم بنو فلان و وزراؤهم بنو فلان اه
ابن عساكر . و قوله بنو فلان و بنو فلان هم الذين صرح بهم في الروايه الاولى فهذا
كلام ابن عساكر و نصه و لا نرى احدا يتهمه و اهل نحلته بالقول بتحريف القرآن و
تكفير بنى اميه و يتهم بذلك الشيعه لبعض روايات شاذة مطرحه لا تزيد عن هذه و
تقوم القيامه و ينصب الصراط مع تصريح اعظم علماء الشيعه الشريف المرتضى بانه
ما بين الدفتين و مبالغته في الاحتجاج عليه و تصريح احد اعاظم محدثيهم ابن بابويه
بان عدم نقص القرآن من عقائد الاماميه كما اوضحناه في الجزء الاول . و ابى معدود
في الطبقه الاولى من المفسرين قال السيوطى في الاتقان في النوع الثمانين في طبقات
المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابه عشرة و عد منهم ابيا من الطبقه الاولى من
الصحابه اه و اول من الف في فضائل القرآن ابى بن كعب قال ابن النديم في
الفهرست : الكتب المؤلفه في فضائل القرآن و عدها احد عشر كتابا لاحد عشر مؤلفا
و هم ١ ابو عبيد القاسم بن سلام ٢ محمد بن عثمان بن ابى شيبه ٣ احمد بن المعدل ٤
هشام بن عمار ٥ ابو عبد الله الدوري ٦ ابو شبل ٧ ابى بن كعب الانصاري ٨ الحداد ٩
على بن ابراهيم بن هاشم في نوادر القرآن شيعى ١٠ على بن حسن بن فضال من الشيعه
١١ عمرو بن هشيم الكوفى ١٢ ابو النضر العياشى من الشيعه اه فهؤلاء اثنا عشر شخصا
احد عشر منهم الفوا في فضائل القرآن و الثانى عشر و هو على بن ابراهيم الف في
نوادر القرآن و ليس في العشرة الباقيه احد الا و زمانه متاخر عن ابى فعلم من
ذلك ان ابيا اول من الف في فضائل القرآن فما في كشف الظنون و عن الجلال
السيوطى من ان اول من صنف في فضائل القرآن الامام محمد بن ادريس الشافعى ليس
بصحيح و كانه ناشىء من عدم الاطلاع على ذلك لان الامام الشافعى توفى سنه ٢٠٤ و ابى
توفى سنه ١٩ على الاقل و ٣٦ على الاكثر و عده ابن النديم في فهرسته من الذين جمعوا
القرآن على عهد النبى ص فقال ما صورته : الجماع للقرآن على عهد النبى ص و عد
جماعه ثم قال : ابى بن كعب و ساق نسبه الى آخر ما مر في صدر الترجمه . و ذكر في
الفهرست ايضا ترتيب سور القرآن في مصحف ابى بن كعب بروايه الفضل بن شاذان
اولها الفاتحه و آخرها الناس . و في تاريخ ابن عساكر : روى البخاري عن انس انه
قال : جمع القرآن على عهد النبى ص اربعه كلهم من الانصار و عد منهم ابيا و افتخر
الاوس و الخزرج فقال الخزرجيون منا اربعه جمعوا القرآن لم يجمعه احد غيرهم و عد
منهم ابيا : و فسر مهذب تاريخ ابن عساكر المطبوع جمع القرآن بحفظه كله عن ظهر
قلب . و ينافيه صريحا قول ابن النديم المتقدم آنفا في مصحف ابى بن كعب و قول
الغلام في روايه ابن عساكر السابقه هذا مصحف ابى بن كعب فكل ذلك صريح في ارادة
الجمع لجميع السور في مصحف واحد مكتوب . قال ابن عساكر و شهد ابى مع عمر

الجابيه و كتب كتاب الصلح لاهل بيت المقدس و كانت داره بالمدينه ابعد دار عن المسجد فقيل له لو اشتريت حمارا تركبه فى الرمضاء و الظلماء فقال ما يسرنى ان داري الى جنب المسجد فاخبر النبى ص بقوله فساله ما اردت ان يكتب اقبالى و رجوعى فقال انطاك الله ذلك كله انطاك الله ما احتسبت اجمع مرتين . و قال ابو العاليه كان ابى صاحب عبادة فلما احتاج اليه الناس ترك العبادة و جلس للناس و قال محمد بن سعد كان ابى يكتب فى الجاهليه قبل الاسلام و كانت الكتابه فى العرب قليله و كان يكتب الوحى لرسول الله ص ثم روى ابن عساكر عن قيس بن عباد قال كنت آتى المدينه فالقى اصحاب النبى ص و كان احبهم الى ابى بن كعب ثم ذكر ما مر من دفعه له عن الصف الاول و قال ثم قعد يحدث فما رايت الرجال مدت اعناقها الى رجل مثلما مدت اعناقها متوجهه الى ابى بن كعب فقال هلك اهل العقدة و رب الكعبه و لا آسى عليهم ثلاث مرات يقول ذلك انما آسى على من يهلكون من المسلمين . قال و رواه الامام احمد اه و مر فى صدر الترجمه روايه النسائى بسنده عن قيس بن عباد نحوه و انه قال هلك اهل العقد و رب الكعبه ثم قال و الله ما آسى عليهم و لكن آسى على من اضلوا و تفسير يوسف بن يعقوب اهل العقد بالامراء اقول فى النهايه الاثيريه فى حديث عمر هلك اهل العقد و رب الكعبه يعنى اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالويه للامراء و منه حديث ابى هلك اهل العقدة و رب الكعبه يريد البيعه المعقودة للولاة اه و فى حاشيه سنن النسائى للسيوطى اهل العقدة بضم العين و فتح القاف قال فى النهايه يعنى اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالويه للامراء و روى العقدة يريد البيعه المعقودة للولاة اه و فى حاشيه السندي مثله اقول الظاهر ان العقد مصدر عقد يعقد اي عقد البيعه بالخلافه لمن ليس من اهلها او جمع عقدة و العقدة ايضا الظاهر ان المراد بها عقدة البيع و تفسيره بعقد الالويه لاصحاب الولايات على الامصار ينافيه قوله على من اضلوا كما لا يخفى و كل ذلك يدل على سخطه لخلافه من تخلف . و فى الاصابه ابى بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاويه بن عمرو بن مالك بن النجار الانصاري النجاري ابو المنذر و ابو الطفيل سيد القرآء كان من اصحاب العقبه الثانيه و شهد بدرا و المشاهد كلها قال له النبى ص ليهنك العلم ابا المنذر و قال له ان الله امرنى ان اقرا عليك و كان عمر يسميه سيد المسلمين و يقول اقرا يا ابى و يروي ذلك عن النبى ص ايضا و اخرج الائمه احاديثه فى صحاحهم و عده مسروق فى السته من اصحاب الفتيا قال الواقدي و هو اول من كتب للنبى ص و اول من كتب فى آخر الكتاب و كتب فلان ابن فلان اه و مر فى اوائل الجزء الاول من هذا الكتاب ان ابن ابى الحديد قال فى اوائل شرح نهج البلاغه ان القول بتفضيل على ع قول قديم قد قال به كثير من الصحابه و التابعين و عد من الصحابه ابى بن كعب . و فى احتجاج الطبرسى عن ابان

بن تغلب انه قال لابی عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع جعلت فداك هل كان احد فی اصحاب رسول الله ص انكر علی الخليفه الاول فعله و جلوسه مجلس رسول الله ص قال نعم كان الذي انكر عليه اثنا عشر رجلا من المهاجرين خالد بن سعد بن العاص و كان من بنی اميه و سلمان الفارسی و ابو ذر الغفاري و المقداد بن الاسود و عمار بن ياسر و بريدة الاسلمی . و من الانصار ابو الهيثم بن التيهان و سهل و عثمان ابنا حنيف و خزيمه بن ثابت ذو الشهادتين و ابی بن كعب و ابو ايوب الانصاري فلما صعد المنبر تشاوروا بينهم فقال بعضهم و الله لناتينه و لننزلنه عن منبر رسول الله ص و قال آخرون منهم و الله لئن فعلتم ذلك فقد اعنتم علی انفسكم قال الله عز و جل و لا تلقوا بايديكم الی التهلكه فذهبوا الی امير المؤمنين ع و استشاروه فقال لهم فی كلام طويل : و ايم الله لو فعلتم ذلك لما كنتم لهم الا حربا و لكنكم كالملح فی الزاد و كالكحل فی العين الی ان قال فانطلقوا باجمعكم الی الرجل فعرفوه ما سمعتم من قول نبيكم ليكون ذلك اوكد للحجه و ابلغ للعذر فساروا حتی احدقوا بالمنبر يوم الجمعه فلما صعد المنبر قال المهاجرون للانصار تقدموا و تكلموا فقال الانصار بل تقدموا و تكلموا انتم فان الله قدمكم فی الكتاب فاول من تكلم خالد بن سعيد بن العاص ثم باقی المهاجرين ثم الانصار و روي انهم كانوا غيبا عن وفاة رسول الله ص فقدموا و قد تولی الخليفه ثم ذكر كلام كل واحد منهم و سنذكر كلا فی بابه انش الی ان قال ثم قام ابی بن كعب فقال يا فلان لا تجحد حقا جعله الله لغيرك و لا تكن اول من عصی رسول الله ص فی وصيه و صفيه و صدف عن امره و اردد الحق الی اهله تسلم و لا تتماد فی غيك فتندم و بادر الانابه يخف وزرك و لا تختص نفسك بهذا الامر الذي لم يجعله الله لك فتلقی وبال عملك فعن قليل تفارق ما انت فيه و تصير الی ربك فيسالك عما جنيت و ما ربك بظلام للعبيد الحديث و روی له فی الاحتجاج ايضا خطبه طويله يحتج بها علی القوم و يذكر فضائل امير المؤمنين ع و انه احق بالخلافه . و روی الصدوق فی الخصال بسند ذكرناه فی الجزء الاول من هذا الكتاب عن زيد بن وهب قال كان الذين انكروا تقدم من تقدم علی علی فی الخلافه اثنی عشر رجلا من المهاجرين و الانصار ثم عدهم كما فی الروايه السابقه الا انه عد بدل عثمان بن حنيف عبد الله بن مسعود و زاد عليهم زيد بن وهب فصاروا ثلاثه عشر رجلا و روی الكلينی فی الكافی فی الصحيح عن المعلی بن خنيس قال كنا عند ابی عبد الله ع و معنا ربيعه الراي و قد ذكر فضل القرآن ع ان كان ابن مسعود لا يقرا علی قراءتنا فهو ضال فقال ربيعه ضال فقال نعم ضال ثم قال اما نحن فنقرا علی قراءة ابی اه . من روی عن ابی قال ابن عساكر فی تاريخ دمشق : روی عنه ابن عباس و جندب بن عبد الله البجلی و عبد الرحمن بن ابزي و انس بن مالك و عبد الله بن عمرو بن العاص و ابو هريرة و ابو ايوب الانصاري و سهل بن سعد و غيرهم من

التابعين اه و فى الاصابه : ممن روى عنه من الصحابه عمر و كان يساله عن النوازل و يتحاكم اليه فى المعضلات و ابو ايوب و عبادة بن الصامت و سهل بن سعد و ابو موسى و ابن عباس و ابو هريرة و انس و سليمان بن صرد و غيرهم اه . بعض ما اثر عن ابى فى الوصايا و الحكم فى تاريخ دمشق لابن عساكر : حكى المزنى عن الشافعى انه قال رجل لابى اوصنى يا ابا المنذر فقال لا تعترض فيما لا يعنيك و اعتزل عدوك و احترس من صديقك و آخ الاخوان على قدر عقولهم و لا تجعل لسانك بذله لمن لا يرغب فيه و لا تغبطن حيا بشيء الا بما تغبطه به ميتا و لا تطلب حاجه الا ممن لا يبالى الا ان يقضيها لك و قال ابو العاليه كان ابى يقول ما ترك احد منكم لله شيئا الا آتاه الله بما هو خير له منه من حيث لا يحتسب و لا تهاون به و اخذه من حيث لا يعلم به الا آتاه الله بما هو اشد عليه من حيث لا يحتسب اه . ٣٥١٥ : ابى بن مالك الجرشى و قيل العامري ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص و فى رجال ابن داود الجوشى و فى نسخه الجرشى بالجيم و الشين المعجمه اه و فى الاستيعاب : ابى بن مالك الحرشى و يقال العامري بصري . و فى الاصابه ابى بن مالك القشيري و يقال الحرشى من بنى عامر بن صعصعه عداده فى اهل البصرة نسبه ابن حبان فقال ابى بن مالك بن عمرو بن ربيعه بن عبد الله بن كعب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه القشيري ابو مالك و فى اسد الغابه ابى بن مالك الحرشى و يقال العامري قاله ابو عمرو و قال ابن منده و ابو نعيم القشيري العامري فقد اتفقوا على انه من عامر بن صعصعه و اختلفوا فيما سواه فالحريش و قشير اخوان و هما ابنا كعب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه بن معاويه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمه بن خصفه بن قيس عيلان بن مضر و هو بصري اه و يظهر من ذلك ان الصواب فى نسبته الحرشى بالحاء المهمله و الراء و الشين المعجمه و ان الجوشى بالجيم او الجرشى بالجيم و الميم تصحيف . روى ابن عبد البر فى الاستيعاب بسنده عن زرارة بن اوفى عن رجل من قومه يقال له ابى بن مالك انه سمع النبى ص يقول من ادرك والديه او احدهما فدخل النار بعد ذلك فابعده الله و اسحقه اه و ذكروا اختلافا فى اسمه و الصحيح ما مر و كيف كان فلم يعلم انه من شرط كتابنا و انما ذكرناه لذكر الشيخ اياه . ٣٥١٦ : ابى بن معاذ بن انس بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاويه بن عمرو بن مالك بن النجار : فى الاستيعاب : شهد مع اخيه انس بن معاذ بدرا و احدا و قتلا يوم بئر معونه شهيدين اه . و ذكر نحو ذلك فى اسد الغابه و زاد الانصاري الخزرجى النجاري و قال الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص : ابى بن معاذ بن انس بن قيس اخو انس بن معاذ و هما لام اه و فى الاصابه : ابى بن معاذ و ساق نسبه كالاستيعاب و زاد الانصاري قال الواقدي شهد بدرا و احدا و قال البلوي شهد انس بن معاذ و اخوه ابى بن معاذ احدا و قتلا يوم بئر معونه شهيدين اه . ٣٥١٧ : اثال بن حجل بن عامر

المذحجي اثال في القاموس كغراب و في تاج العروس علم مرتجل او من قولهم تاثلت
بئرا اذا حفرتها اه اقول اثال سمت به العرب كثيرا قال ابن احمر في اولاد له او
قوم من عشيرته ماتوا او قتلوا فكان يراهم في منامه : ارى ذا شيبه حمال ثقل و
ابيض مثل صدر الرمح نالا ابو حنش يؤرقنا و طلق و عمار و آونه اثالا اراهم رفقتي
حتى اذا ما تجافى الليل و انخزل انخزالا اذا انا كالذي يسعى لورد الى آل فلم
يدرك بلالا و استشهد به النحويون على جواز الترخيم في غير النداء للضرورة فانه
رخم اثاله فحذف منها الهاء و اتفقوا على جواز الترخيم في مثله على لغه من لا
ينتظر و اختلفوا في جوازه على لغه من ينتظر فاجازه سيبويه و حمل عليه هذا البيت
و منعه المبرد و قال ان اثالا منصوب بالعطف على نا في يؤرقنا اي يؤرق اثالا و
عليه فيكون اثال من الاحياء و على قول سيبويه من الاموات و قال السيرافي الذي
عندي انه وقع وهم في ان الرجل اثاله و انما هو اثال و لا نعلم في اسماء العرب و
لا في اسماء المواضع اثاله و قد عرف من كلامهم في اسماء الناس و غيرهم اثال و
وافق سيبويه في انه داخل في جمله الهالكين يومئذ و جعل انتصابه باضمار فعل دل
عليه يؤرقنا فكانه قال و نتذكر آونه اثالا اه اقول و يمكن حمله على الايطاء الذي
كثر في شعر العرب حتى قل ان يسلم منه شعر لهم و لا يبعد ان يكون كثير مما يحمله
النحويون على ضرورة الشعر او الشذوذ هو من باب الايطاء . و ممن سمي باثال من
العرب والد ثماله بن اثال بن النعمان الصحابي . و المترجم كان مع علي ع بصفين
قال نصر بن مزاحم و كان مجتهدا مستبصرا و كان ابوه حجل مع معاويه . قال نصر :
كان الناس يوم صفين قد ثقلوا عن البراز حين عضتهم الحرب فقال الاشتر يا اهل
العراق ا ما من رجل يشري نفسه لله فخرج اثال بن حجل بن عامر المذحجي فنادى بين
العسكرين هل من مبارز فدعا معاويه حجلا فقال دونك الرجل و كانا مستبصرين في
رايهما فتبارزا فبدره الشيخ بطعنه فطعنه الغلام و انتمى فاذا هو ابنه فنزلا و
تعانقا و بكيا فقال له الاب اي اثال هلم الى الدنيا فقال له اثال يا ابت هلم
الى الاخرة و الله يا ابت لو كان من رايي الانصراف الى اهل الشام لوجب عليك ان
تنهاني وا سواتا ما ذا اقول لعلي و للمؤمنين الصالحين و انصرف حجل الى اهل
الشام و اثال الى اهل العراق فخبر كل منهما اصحابه و قال في ذلك حجل : ان حجل
بن عامر و اثالا اصبحا يضربان في الامثال اقبل الفارس المدجج في النقع اثال يدعو
يريد نزالي دون اهل العراق يخطر كالفحل على ظهر هيكل ذيال فدعاني له ابن هند و
ما زال قليلا في صحبه امثالي فتناولته ببادرة الرمح و اهوى باسمر عسال فاطعنا و
ذاك من حدث الدهر عظيم فتى لشيخ بالي شاجرا بالقناة صدر ابيه و عزيز على طعن
اثال لا ابالي حين اعترضت اثالا و اثال كذاك ليس يبالي فافترقنا على السلامه و
النفس يقيها مؤخر الاجال لا يراني على الهدى و اراه من هدانا على سبيل ضلال فلما

انتهى شعره الى اهل العراق قال ابنه اثال مجيبا له : ان طعنى وسط العجاجه حجلا لم
يكن فى الذي نويت عقوقا كنت ارجو به الثواب من الله و كونى مع النبى رفيقا لم
ازل انصر العراق على الشام ارانى بفعل ذاك حقيقا قال اهل العراق اذ عظم الخطب
و نق المبارزون نقيقا من فتى ياخذ الطريق الى الله فكنت الذي اخذت الطريقا
حاسر الراس لا اريد سوى الموت ارى الاعظم الجليل دقيقا فاذا فارس تقحم فى النقع
خدبا مثل السحوق عنيقا فبدانى حجل ببادرة الطعن و ما كنت قبلها مسبوقا فتلقيته
بعاليه الرمح كلانا يطاول العيوقا احمد الله ذا الجلاله و القدرة حمدا يزيدنى
توفيقا لم انل قتله ببادرة الطعنه منى و لم اكن مفروقا اذ كففت السنان عنه و لم
ارد قتيلا ابى و لا مفروقا خ ل قلت للشيخ لست اكفرك الدهر لطيف الغذاء و
التفنيقا غير انى اخاف ان تدخل النار فلا تعصنى و كن لى رفيقا و كذا قال لى
فغرب تغريبا و شرقت راجعا تشريقا ٣٥١٨ : الاثير المحدث من قدماء الاصحاب فى
اواخر المئه الثالثه او اوائل الرابعه و لا يدري ان الاثير اسمه او لقبه و يظهر
انه كان من افاضل العلماء و لكن الايام قد طوت اخباره و آثاره ككثيرين امثاله و
لو لا ما ياتى عن كتاب اليقين لما عرف له اسم و لا رسم . قال المعاصر الشيخ محمد
محسن الشهير باغا بزرگ الطهرانى نزيل النجف الاشرف صاحب كتاب الذريعه الى
مصنفات الشيعه فيما كتبه فى الجزء الثانى من مجله العدل الاسلامى العراقيه :
الفاضل الكبير و المحدث الخبير المدعو بالاثير مؤلف كتاب حجه التفضيل يعنى
تفضيل امير المؤمنين ع ، و هذا الكتاب هو من ماخذ كتاب اليقين باختصاص مولانا
على ع بامرة المؤمنين من تاليفات جمال السالكين السيد رضى الدين على بن طاوس
رحمه الله المتوفى سنه ٦٦٤ الذي لا يزال مخطوطا ، و قد نقل السيد عن هذا الكتاب
فى الباب الثامن و الثلاثين بعد المئه من كتابه اليقين خبر حذيفه بن اليمان و
ذكر انه نقله عن نسخه عتيقه من هذا الكتاب تاريخ كتابتها سنه ٣٦٩ قال السيد و
على ظهر تلك النسخه كتب الشيخ ابو على ابن الشيخ الطوسى رحمه الله بخطه ما
لفظه : نظرت فى اصول هذا الكتاب فوجدته قد اشتمل على اشياء لم يسبق مصنفه احسن
الله توفيقه اليها من حسن اللفظ و غزارة المعنى و لطيف المناظرة و الادله
المستخرجه من كتاب الله عز و جل و هذا يدل على فضل كبير و عقل غزير ، و الله
تعالى ينفعه به و يجازيه افضل ما يجازي مثله ، ممن سلك سبيله و توخى طريقه ، و
جرى فى ميدانه . و كتب الحسن بن محمد بن الحسن الطوسى حامدا و مصليا على رسوله
و اهل بيته صلوات الله عليهم اجمعين ، فى رجب سنه اثنتين و سبعين و اربعمائه ،
قال السيد ابن طاوس رحمه الله : و على المجلد ايضا خطوط ثلاثه من العلماء
بالثناء على مصنفه رضوان الله عليه . اقول يظهر من تاريخ الكتابه ان المؤلف من
اوائل القرن الرابع او قبله و يظهر ايضا من تقريظ الشيخ ابى على الطوسى و ثناء

ثلاثه من العلماء الاعلام على المصنف انه كان ممن يستحق المدح و الدعاء و الاجلال و الثناء و ان كان الدهر قد اخفى اسمه و اعفى عنا رسمه ، كما هو الشأن فى كثير من اعلام الاماميه و لا سيما القدماء منهم فانه لم يترجم فى الاصول الرجاليه الا القليل منهم ، فترى مشايخ الشيخ ابى جعفر الصدوق رحمه الله المتجاوز عددهم نيفا و مائتين ليس لاكثرهم ذكر الا فى اسانيد رواياته و انما نعتمد عليهم لما علمنا من ديدن الصدوق رحمه الله انه لا ياخذ معالم دينه و ما يعمل به بينه و بين ربه الا عن الثقه الامين المؤتمن على الدنيا و الدين كما فصلنا ذلك فى الجزء الرابع من الذريعه و كذلك بعض مشايخ النجاشى و الشيخ المفيد و الشيخ الطوسى رحمهم الله فانه ليس لهم تراجم فى الاصول الرجاليه انتهى . **٣٥١٩** : اجلح بن عبد الله الكندي اسمه يحيى بن عبد الله بن معاويه . **٣٥٢٠** : احزم ابو عبد الرحمن بن احزم ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الرسول ص و النسخ فيه مختلفه ففى رجال الميرزا الكبير عن رجال الشيخ احزمه بن عبد الرحمن بن احزمه ذكره بين ابى و احكم فدل على انه بالحاء المهمله و الزاي ثم قال : و فى بعض النسخ بالمعجمتين بدون هاء فى الموضعين اه و نحوه فى الوسيط و فى النقد عن رجال الشيخ احزم ابو عبد الله بن احزم اه هكذا فى نسختين ابو عبد الله و فى احداهما احزم بدون هاء و فى الاخرى احزمه بالهاء و من العجيب ان احزم ابو عبد الرحمن لم اجده فى الاستيعاب و لا فى اسد الغابه و لا فى الاصابه لا فى الاسماء فى احزم و اخرم و فى عبد الرحمن و لا فى الكنى نعم فى الاصابه عبد الله بن اخرم بين عبد الله بن احق و عبد الله بن ادريس فدل على انه بالخاء المعجمه و الراء و هذا يؤيد صحه نسخه النقد و انه بالخاء المعجمه و الراء دون نسخه رجال الميرزا اذ لو صح وجود احزم ابو عبد الرحمن لم يشذ عن الاستيعاب و الاصابه و اسد الغابه فان كلا منهم قد بذل غايه وسعه فى احصاء الصحابه و الاستدراك على من قبله و فى الاصابه فى باب الالف و الخاء الاخرم الهجيمى ثم حكى انه معدود فى الصحابه ثم قال عن عبد الله بن الاخرم عن ابيه و كانت له صحبه عن النبى ص اه . و الظاهر ان هذا هو الذي اراده الشيخ و ان جعله ابو عبد الرحمن من سهو القلم و كيف كان فهو مجهول و لم يعلم دخوله فى موضوع كتابنا . **٣٥٢١** : احكم بن بشار المروزي ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الجواد ع و فى الخلاصه و رجال ابن داود حكم بن بشار غال لا شيء و قال الكشى فى رجاله فى احكم بن بشار المروزي الكلثومى غال لا شيء : احمد بن على بن كلثوم السرخسى قال رايت رجلا من اصحابنا يعرف بأبى زينبه زينب فسالنى عن احكم بن بشار المروزي و سالنى عن قصته و عن الاثر الذي فى حلقه و قد كنت رايت فى حلقه شبه الخيط كانه اثر الذبح فقلت له قد سالته مرارا فلم يخبرنى فقال كنا سبعه نفر فى حجرة واحدة ببغداد فى زمان ابى جعفر الثانى ع فغاب عنا احكم من عند العصر و لم يرجع الينا

فى تلك الليله فلما كان فى جوف الليل جاءنا توقيع من ابى جعفر الثانى ع ان
صاحبكم الخراسانى مذبوح مطروح فى لبد فى مزبله كذا و كذا فاذهبوا اليه فداووه
بكذا و كذا فذهبنا فوجدناه مذبوحا مطروحا كما قال فحملناه و داويناه بما امر
فبرىء من ذلك قال احمد بن على كان قصته انه تزوج امراة متعه ببغداد فى دار قوم
فعلموا به ففعلوا به ذلك قال احمد و كان احكم اذا ذكر عنده الرجعه فانكرها احد
فيقول انا احد المكرورين و حكى لى بعض الكذابين ايضا بهراة هذه القصه فاعجب و
امتنع بذكر تلك الحاله لما يستنكره الناس اه و لا يخفى وقوع خلل فى آخر العبارة
و الغريب اننا وجدناها كذلك فى اكثر كتب الرجال التى بايدينا و بعضهم حذفها
ثم ان العلامه فى الخلاصه و ابن داود فى رجاله قالا فى باب الحاء حكم بن بشار غال
لا شيء اه و فى النقد الظاهر انهما واحد لانى لم اظفر فى كتب الرجال على حكم بن
بشار اه و الامر كما قال . **٣٥٢٢** : المولى احمد له رساله فى المنطق فى الخزانه
الرضويه من موقوفات الشيخ اسد الله بن محمد مؤمن ابن خاتون العاملى و له عدة
موقوفات من الكتب فى الخزانه الرضويه اشرنا الى جمله منها فى ترجمته . **٣٥٢٣** :
نظام الدين احمد من علماء عصر الشاه عباس الثانى له كتاب فرس نامه فى البيطرة
صنفه بامر الشاه عباس الثانى رايت نسخه منه فى كرمانشاه بخط الشيخ على اكبر
القمى كتبها سنه ١٠٩١ . **٣٥٢٤** : الشيخ الحاج احمد آغا آغات الفول فى دمشق و
ممدوح للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملى سيد شريف جليل القدر من السلاله الطاهرة
النبويه العلويه الفاطميه من اهل العراق و سكن دمشق الشام و تولى فيها منصب
آغات القول مدة من الزمان فى اواخر القرن الثانى عشر و هو من المناصب العسكريه
فى الدوله العثمانيه ثم نقل الى العراق و للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملى فيه
مدائح كثيرة موجودة فى ديوانه الذي جمعناه قالها حين هربه من جبل عامل الى دمشق
فى حادثه الجزار و اتصاله بصاحب الترجمه و قد ذكرنا جمله منها فى ترجمه الشيخ
ابراهيم المذكور و مما لم نذكره هناك قوله يمدحه و يهنئه بالعيد و يذكر وقعه له
بدمشق : اما و الهوى لو لا الجفون الفواتر لما صرعت اسد العرين الجاذر و لو لا
خدود كالشقيق نواضر لما نثرت در الدموع النواظر و بيضه خدر لا تزال لحاظها تصيد
فؤاد الليث و الليث خادر اذا سفرت عن وجهها قوض الدجى و كيف بقاء الليل و
الصبح سافر و فى وجهها ماء و نار كلاهما ينص على ان المهيمن قادر و بين ثناياها
غدير مدامه ترد يد الحران عنه الظفائر هوت بها و العيش غض و للصبا على
البيض ناه لا يرد و آمر و لما ذوى غرس الشبيبه اعرضت لسرعان ما مج العقار
المعاقر و ما الشعرات البيض فى لمه الفتى و جمته للبيض الا ضرائر و لا عجب ان
تخفر البيض ذمتى فاكبر من اخلصته الود خافر اذا قلب الدهر المجن تواثبوا على
فهم جند له و عساكر و ما نالنى و الحمد لله جميعهم بشر و لى من احمد الخير ناصر

حليف العلى و المكرمات و تربها و اكرم فرع طبن منه العناصر و ابى فياض اليدين
نواله على علل الايام هام و هامر اعاد حياة الجود و الجود ميت و شاد ربوع المجد
و المجد داثر يخاطر فى كسب المعالى و قلما ينال خطير المجد الا المخاطر مفيد و
متلاف يرى الحمد مغنما عظيما و ان خاست لديه المتاجر و كل فتى لا يكسب الحمد و
الثنا و ان ربحت امواله فهو خاسر من النفر الغر الذين اليهم تئول المعالى كلها
و المفاخر اذا ولد المولود منهم تهللت له الارض و اهتزت اليه المنابر و ان
ذكرت اسماؤهم سلم الصفا عليهم و عجت بالصلاة المشاعر بحور احاطت بالعباد
هباتهم فغرد باد بالثناء و حاضر نبذت الورى لما ظفرت بحبهم يعاف الحصى من فى
يديه الجواهر سعى احمد للمكرمات كسعيهم و تجري على اعراقهن الضوامر له الله من
ندب اغر و ماجد على مثله فى الفضل تثنى الخناصر تلافى صلاح الشام عند تلافها براي
له السيف الصقيل مؤازر فالبسها درع السلامه بعد ما اطلت نيوب للردى و اظافر و
دارت على الباغين فيها رحى الردى كذاك على الباغى تدور الدوائر و لكن نجا
شيطانها و قرينه و للاجل المحتوم لا شك آخر و فر فرار الطير اهوى لصيدها من الجو
معروق الجناحين كاسر و لما اراد الله قتلهما معا و من عدله ان ليس يسلم جائر
اصابهما الضاري فامسى ثعاله قتيلا و امست فى الرباط حضاجر فيا راحلا لا قرب الله
داره لقد جرت البلوى اليك الجرائر و يا مجرما ادناه من سيف احمد تبسمه و هو
الهزبر المكاشر لعمري لقد نالت يد الشام منكما مناها و طارت للعراق البشائر و
ثم فروع من يزيد و حزبه لدينا و فى كلتا يديك البواتر و قد صنعوا بالسبط ما قد
عرفته و انت بثار السبط لا شك ثائر ليهنك عيد قيل انك مثله مغالطه و الفرق
كالصبح ظاهر و دونكها عذراء طيبه الشذا و كل حديث فى معاليك عاطر اضربها طول
الظماء فصرحت بحاجتها للبحر و البحر زاخر فان تولها فضلا فما زلت مفضلا و ان تكن
الاخرى فانى عاذر و حقك ما فى الشام غيرك ماجد يرجى و لا فى الشام غيري شاعر و
قال يمدحه ايضا و يذكر تلك الوقعه : بشرى فقد اهدت لك الاقدار ما تشتهى منها و
ما تختار و حباك ربك بالمعالى فاغتدى متواضعا من خوفه الجهار عاثوا زمانا فى
الشام و افسدوا فيها و عقبى المفسدين بوار و عصوا ولى الامر و انحازوا الى شق
الشقاق و كلهم اغمار و رموك عن قوس العداوة حيث لا ينجيك الا الواحد القهار و
اتوك من بقر البلاد بجحفل لجب و لكن الرئيس حمار فوثبت وثبه ضيغم انيابه سمر
القنا و سيوفه الاظفار فتركتهم ما بين مطرح على وجه الصعيد ضيوفه الاطيار و مكلم
يبغى الفرار و قلما ينجى اذا حم الحمام فرار فاصيب منهم من تعرض للقنا و
انجاب ذاك الجحفل الجرار بذلوا لك الاموال خوفا عند ما قتل اطل عليهم و اسار
يبغون رد غشمشم لا درهم يثنى عزيمته و لا دينار فعفوت عنهم و العبيد اذا هفت
منت عليها السادة الاحرار الا عن الرجس الذي شبت به فى الجانب الشامى تلك

النار ما زلت تطلبه كما اهوى على فحل الحبارى اجدل مغوار حتى ظفرت به و بالوغد
الذي قد كان يختار الذي يخ تار فقضيت حق المشرفيه منهما و البيض لا تغدو لها
اوتار و ارحت من فوق البسيطه منهما و بشكر فضلك طارت الاخبار فضل حباك به
الذي خلق الورى و انهل فيهم جوده المدرار فاشكر الهك ما قدرت فانه غرس له ما
تشتهيه ثمار و الخير كل الخير انعاش الفتى فى شدة قلت بها الانصار و العدل ان
العدل افضل مركب لا يعتريه مدى الزمان عثار و الجود لكن لا تريد مذكرا بالجود و
هو اليفك المختار انت الذي بالفضل انعشت الورى حتى كان هباتك الامطار و اذا
اراد الله احياء الكلا ساق الغيوث اليه و هى غزار خذها و لا من عليك فريدة عصماء
يكبو دونها بشار من مخلص لك فى المودة لم تكن لو لا هواك شعاره الاشعار و اسلم
و لا تنفك ما هب الصبا قطرا تعيش بصوبه الاقطار و له ايضا يمدحه من قصيدة
ارسلها اليه من اصفهان الى بغداد و كان قد نقل اليها من الشام : همام اذا ما هم
لم يثن همه قراع العوالى و المهندة البتر و ان حضر النادي تخطت به العلى الى
صدره و الصدر اجدر بالصدر و ان رفعت اعلامه جزم العدى لجمعهم قبل الملاقاة بالكسر
جواد يبذ الاغنياء ذوي الندى سماحا و ان امسى مقلا من الوفر و جود الفتى فى كل حال
فضيله و افضله ما كان فى زمن العسر فصيح اذا نص البيان حسبته يبدد عند القول
عقدا من الذر و يفرق منه الليث و الليث خادر و تامن فى اكنافه بيضه الخدر
وصلت به حبلى فاصبحت ممسكا بمنصلت يفري و ذي كرم يقري و عهدي به فى الشام و
هو اميرها و راحته كالقطر فى ذلك القطر اروح و اغدو آمنا فى جواره على علل
الايام من سطوة الفقر فما راعنى الا و قد قوضت به عتاق المهارى و المطهمه الضمر
يسير كبدر التم فى حندس الدجى و من حوله الاصحاب كالانجم الزهر و ما ذاك الا انه
شيم خطه يضام بها و الضيم صعب على الحر و اجدر خلق الله باللوم قادر على الناي
يغدو جار فرعون فى مصر فخيم فى الزوراء فى ظل اصيد مطاع معاليه تجل عن الحصر فيا
خير من يعزى الى الدوحه التى ترف على الايام بالورق النضر ابثك اشواقا اليك
تركتنى و حاشاك مطوي الضلوع على الجمر نعم حبذا دار السلام و حبذا عيون المها
بين الرصافه و الجسر هى الروضه الغناء بل هى جنه ترى الكوثر السلسال من تحتها
يجري اقمت زمان القيظ فيها و عند ما خبت ناره الحمراء ناديت بالنفر و لو لا
فساد الراي ما اخترت فارسا مقرا على بغداد فى زمن القر و دونكها عذراء خامر
قلبها هواك فلم تحفل بزيد و لا عمرو هديه مولى اثمر الغرس عنده و انت ولى
الغرس بالحمد و الشكر و لى فى حماك الرحب فرخ تركته فريدا اعيذ الوتر بالواحد
الوتر و انت له بعد المهيمن عدة و ذخر و تعويل الضعيف على الذخر و له من قصيدة
يمدحه فيها : ا تلك ثغور ام بروق لوامع و اعين عين ام سيوف قواطع و طرة مى ما
ارى ام هو الدجى و نور محياها ام الصبح طالع دعانى بجمال العامريه للهوى على رسله

انی مطیع و سامع و اطمع منها بالوصال و انما یقطع اعناق الرجال المطامع و بی ظما
برح و فی الثغر منهل نمیر و لکن حوله السم ناقع ا ما تتقین الله فی قتل مسلم علی
مثله فی الفضل تثنی الاصابع و ان کان لی ذنب کما تدعینه فحسبی من الاخلاص یا می
شافع و لو لا الهوی ما لان عودي لغامز و کیف یلین الطود و الطود فارع و ما ضرنی
ان غار وفري و مزقت قمیص الغنی عنی ریاح زعازع فقد یفجع البازي بفقدان ریشه و
یخلق غمد السیف و السیف قاطع و لیس الغنی فی الناس الا ودیعه و لا بد یوما ان
ترد الودائع و لست ابالی بعد ادراکی العلی ا ضاق علی الرزق ام هو واسع و ان کان
فی نظم القوافی لناظم فخار ففخري فی البریه شائع انرت دیاجیه و اوریت زنده و
قارعت من فرسانه من یقارع و لی قصبات السبق فی کل حلبه تقطر فیها مستقیم و
ضالع انا السابق المتبوع فیها الی المدی و کل مجید جاء بعدي تابع و ما زلت اکفی
صاحبی ما اهمه و اکدح فی حاجاته و هو وادع و اعذل ایامی و اشکو جفاءها فلا العذل
مسموع و لا الشکو نافع و ما زلت مذ نیطت علی تمائمی تصارعنی احداثها و اصارع و
لو لا اذاها ما ترکت منازلی و فیها من الاحباب کهل و یافع و لا صرت فی الدنیا
غریبا تضمنی مرابع اقوام و تابی مرابع اروح و اغدو فی الشام کاننی افتش عن باب
الغنی و هو ضائع و لکننی صادفت فیها اماجدا اکفهم للواردین مشارع و لا سیما بحر
المکارم احمد حلیف العطاء الجزل و الدهر مانع فتی وجهه فی الحرب صاح و ضاحک و
معروفه فی السلم هام و هامع یبشره مرآه بجدواه مثلما تبشر بالغیث البروق
اللوامع هو الروض اما ظله فهو سابغ ظلیل و اما عرفه فهو ضائع و یشرق فی العام
المحیل جبینه و للبدر فی جنح الظلام مطالع به قام سوق الشعر شرقا و مغربا و قد قل
شار للثناء و بائع غرست لدیه المدح فهو حدیقه لها ثمر من جود کفیه یانع و لا غرو
ان یزکو لدي صنیعه فعند کرام الناس تزکو الصنائع و اقترح علیه الاغا المذکور نظم
قصیدة لفظها له و معانیها للاغا فقال : ا لا طرقتنا و الخلیون هجع و للیل تاج
بالنجوم مرصع نؤوم الضحی مجدوله النقد تنثنی کما اهتز خوط البان و الریح زعزع و
تفتر عن کنز من الدر نوره یلوح علی رغم الظلام و یلمع تذود الافاعی عنه و هی ظفائر
فاي فتی فی ذلك الکنز یطمع اتتنا علی یاس الرجاء و ربما اباح لك المطلوب من
کان یمنع و نضت محیا لو تطلع ناسك الیه لهام الناسك المتطلع و حیث باجفان
مراض و انها لافتك من غرب الحسام و اقطع لعمرك یا لمیاء انی متیم و للبیض
عندي ذمه لا تضیع و لکن ابی لی ان امیل الی الخنا عفاف و وجه بالحیاء مبرقع ا لم
تعلمی یا بیضه الخدر اننی حجاب علی البیض الحسان ممنع و انی اصون البیض
بالبیض حیث لا ولی و احمی السمر و السمر شرع سلی بی الست الضارب الهام فی
الوغی بمنصلت یفري العظام و یقطع سلی بی ا لم اغش الکریهه حاسرا و قد ندرت
فیها رؤوس و اذرع سلی بی الم الق الجري علی اللقا و اسد الشري من خیفه تتکعکع

سلی بی ا لست القاتل الفقر بالندا و حامل اعباء بها الدهر یضلع سلی بی ا لست
الباذل المال للوری و غیري یذود الناس عنه و یدفع انا ابن الاباة الضیم من آل
هاشم حماة الحمی و البیض بالبیض تقرع بدور الدجی و المنعشون بنی الرجا و اکرم
من فوق البسیط و اشجع و هم روضه المعروف و الدوحه التی فروع الهدی عن اصلها
تتفرع اقر الموالی و المعادي بفضلهم و کیف جحود الصبح و النور یسطع تمل احادیث
الکرام و ذکرهم هو المسك ما کررته بتضوع اولئك یا لمیاء قومی و اسرتی و عرقی
الیهم یا ابنه القوم ینزع و یا رب باع قد بغانی بکیده فنکسته و الشر بالشر یدفع
و کم خامل فی الناس ادلی بوده الی و روض الود عندي ممرع فاکرمت مثواه و نوهت
باسمه فصار له فی قنه المجد موضع و حقك یا لمیاء لولاي ما اغتدت طیور الثنا فی
دوحه الشعر تسجع و نحن اناس لا یزال لباسنا مدی الدهر جلباب الشتاء الموشع لنا
من سرابیل المدیح جدیدها و للناس منها المسترث المرقع و من اعوزت فیه المعالی
فمدحه ضلال و هل یحتاج للمشط اقرع و قافیه ضم البدیع نسیبها الی فخرها خیر الرحیق
المشعشع یضوع الشذا من کل طیب بعثته الی الانف لکن فارة المسك اضوع و قال
یمدحه بعد توجهه الی بغداد من قصیدة : اما و الهوی لو لا هوی لی معرق لما بل نحري
عبرة تترقرق فلا تعذلانی ان من یطرح الغضا علی ناره کی تنطفی فهو احمق جوی لزه
بالقلب حی تحملوا و سارت مطایاهم تخب و تعنق تنازعنی نفسی الیهم و بینها و
بین الربیع الطلق بیداء سملق و لو انصفوا یوم الرحیل اخاهم لما طرحوه فی الشام و
اعرقوا و انی علی القلب الذي سافروا به من الترك فی بعض الموامی لمشفق و لا
غرو ان فاضت دموعی فانما یفرق شمل الدمع شمل مفرق اما و هواهم و هی حلفه صادق و
ما کل قوال اذا قال یصدق لقد ضاق صدري بعدهم و من العنا حیاة الفتی و الصدر
بالهم ضیق اذا بلغوا دار السلام و اشرفت علیهم وجوه کالاهله تشرق و مدوا الی ماء
الفرات اناملا بامثاله یوم الندی تتدفق فقد ترکوا ماء المذله آجنا و فازوا بماء
العز و هو مروق و القوا عصاهم فی ریاض من العلی بها یثمر المجد الاثیل و یورق و
من شط عن دار الهوان تفادیا من الضیم فهو اللوذعی الموفق و لیس سواء جار موسی و
ضده و لا نستوي دار السلام و جلق سقی الغیث اکناف العراق فانها بذلك احری من
سواها و اخلق و لا غرو ان فضلتها و هی مغرب لانوار رب العالمین و مشرق هم النفر
الغر الذین بحبلهم و عروتهم دون الوری نتعلق سراة کرام کل باد و حاضر من الخلق
بالاحسان منهم مطوق تبارك من اولاهم الفضل کله فطاروا باقسام المعالی و حلقوا اما
و علاهم ان قلبی الیهم من الحائم الصادي الی الماء اشوق اذا ما ذکرت القرب منهم
و لم اجد الیه سبیلا کادت الروح تزهق خلیلی قوما و اسقیانی سلافه من الشعر لا کان
الرحیق المعتق مصفقه کاساتها بثناء من کلفت به خیر الرحیق المصفق و ما هو الا
احمد الباس و الندی و جامع شمل الفضل و هو مفرق ابر من الطائی ان عز نائل و

افصح من سحبان ان عز منطق همام كساه الله افضل حله من المجد لا تبلى و لا تتمزق
اقام زمانا في الشام و ظلها به سابغ و العيش ريان مونق و قد كان لي فيها مجنا
من الردى اذا ارعد الاعداء فيها و ابرقوا و بحرا يداوي كظه الفقر بالغنى و بدرا
اذا ما اظلم الدهر يشرق فاصبحت فردا في الشام مقلقلا كاني على ورق الغزال معلق
اروح و لي قلب يقلبه الجوى و طرف كما شاء الفراق مؤرق و لو لا اتقاء الشامتين
لصرحت بمكنون وجدي عبرة تتدفق ا في الحق ان يغدو فتاك مغربا يكابد اشواقا و
انت مشرق ا تتركني ما بين ضد مباين و خب اصافيه الوداد فيمذق و من رام تعذيب
البلابل ساقها الى دوحه فيها غراب و عقعق و ما يصنع الغصان و الماء مفزع له و به
امسى يغص و يشرق ا لست الذي احيا بمدحك ما قضى من الشعر حتى قيل عاش الفرزدق
قواف بروح الدهر و هو مطوق بهن و ان طال المدى و مقرطق لها من معاليك اشتهار و
رفعه و من سيفك الماضي مضاء و رونق و لي قصبات السبق في مدحك الذي ادل به لكن
اياديك اسبق و لو لا وجوب الشكر كان معرة على و ان قالوا مجيد و مفلق قال
المؤلف مستدركا على الطبعه الاولى : قتل في بغداد يوم الاثنين ٢٢ جمادى الاولى سنه
١٢١٧ . مرت ترجمته في محلها و اعدنا ذكره ثانيا لزيادات وجدناها . قال الاستاذ
يعقوب سركيس فيما نشره في مجله الاعتدال النجفيه : كلمه ينيجري تركيه و اصحابها
الترك يكتبونها يكيجري و يلفظون الكاف كافا فارسيه و هي مركبه من كلمتين
معناهما الجند الجديد ، و العرب قالوا فيها انكشاري و جمعوها على انكشاريه . ثم
حكى عن مكتوب بالايطاليه لاحد تجار بغداد تاريخه ٢١ ايلول سنه ١٨٠٢ م الموافق
جمادى الاول سنه ١٢١٧ ه ان الحاج احمد آغا البغدادي كان قواسا في بغداد و فر و هو
شاب بسبب قتل ، فذهب الى دمشق فكان تفكجى ثم تفكجى باشى و اخيرا ينيجري آغاسى
و بعد ان كان متفقا مع احمد باشا الجزار اختلفا فنجا منه و معه امواله و جاء الى
بغداد سنه ١٧٩١ م ١٢٠٦ ه فاحسن لقاءه الوالى سليمان باشا ثم نصبه ينيجري آغاسى
خلفا لقاسم آغا و بقى على ذلك حتى وفاة الباشا و على اثر هذه الوفاة اجتمع
الذين لهم حق القول فيمن يكون خلفا للمتوفى و كان بينهم احمد آغا فاجمعوا على
نصب على باشا مكانه و بعدئذ خالفهم هذا الاغا فاضرم في ١٢ الجاري ايلول ثورة كان
اضمر القيام بها فهجم اولا على مشايعى العثمانيين يريد اصحاب الباشا و حفر خنادق
و وجه مدافعه و قنابله الى السراي بمساعدة اعوانه و كانت النتيجه ان الظفر جاء
بجانب على باشا في ٢٠ الجاري فاستولى على القلعه و قد فر العصاة منها فامر
الباشا بالتفتيش عنهم فوجد احمد آغا المسبب للثورة و قبض عليه فقتله مع جماعه
شركائه في الامر و سجن الباقين و قد دامت هذه الثورة ثمانيه ايام كان خلالها
تخريب للعصاة في المدينه و سلب و قتل و غصب اموال و نهب عام اه و استولى على
باشا على القلعه يوم السبت ٢٠ جمادى الاول سنه ١٢١٧ و كان احمد آغا قد هرب

ففتش عنه فوجد يوم الاثنين ٢٢ جمادى الاولى فى دار واقعه فى محله راس القريه
فجيء به الى الوالى فقتل . قال و جاء ذكر هذه الواقعه فى غرائب الاثر فى حوادث
ربع القرن الثالث عشر لياسين العمري الموصلى كما فى نسخه مخطوطه و ينتهى باخبار
١٢٢٥ قال و قبضوا على احمد آغا و حملوه الى على باشا فشتمه و ضربه بالسيف ثم
ضربه اتباع الحاكم قائم مقام على باشا فمات اه و حكى ايضا عن كتاب دوحه
الوزراء الترکی فى تاريخ بغداد المخطوط ان احمد آغا كان فى سنه ١٢١٧ ٥ ١٨٠٢ م
ينيجري آغاسى بغداد و فى تلك السنه مات واليها س ليمان باشا والد سعيد باشا
واليها بعد ذلك فاجمع اهل الحل و العقد و بينهم ينيجري آغاسى احمد آغا و الوجوه
و ذوو الشأن على ان يكون الكتخدا على باشا قائم مقام للمتوفى و هو صهره ، و
عرضوا الامر على الاستانه طالبين نصبه واليا فشرع الباشا يقوم بمهام الولايه و
بينما كانوا بانتظار الجواب المؤيد لطلبهم اخبر احمد آغا الباشا بان الحاجه
ماسه الى ضبط ايج قلعه القلعه الداخليه مقر وزارة الدفاع اليوم فاذن له بذلك
فتحصن فيها و هو ينوي مخالفته و كان الاغا قد شعر بان سليم بك الصهر الثانى
لسليمان باشا يوافقه على معارضته للقائم المقام فوجه احمد آغا الى السراي رمى
بالمدافع و قطع الجسر فكان قتال و حرب و كان حصار للقلعه فاضطر الاغا الى الفرار
ثم فتش عنه و عمن كان يواليه فقبض عليهم و اذيقوا جزاء اعمالهم اه . و حكى
ايضا عن مختصر مطالع السعود نحوه الا انه قال : فبينما اشتد الامر على على باشا الا
و جاء الفرج و المبشر بقتل احمد آغا المذكور ففرح و اطمان و ملك القلعه و عفا
عن اكثر من فيها و هدات الفتنه اه ثم تعقب قوله و جاء المبشر بقتله بانه انفرد
بهذه الروايه و ان المكتوب الايطالى و غيره من مدونين فى بغداد فى زمن الحادثه
خالفوا ذلك و قالوا كما مر اه و لاحمد آغا ابن اخ اسمه على آغا يترجم فى محله .
و مما قاله السيد ابراهيم ابن السيد محمد العطار المتقدمه ترجمته فى ج ٥ فى مدح
الحاج احمد آغا المذكور و هو فى الشام من قصيدة عدد ابياتها ٥٢ اولها : من ذي
فؤاد بنار الوجد مشتعل و طيف فكر بذكر الالف مشتغل يقول فيها : سمى احمد خير
الخلق كلهم و اشرف الناس من حاف و منتعل سيف الوزير الجليل الشأن فخر بنى
عثمان من ذكره قد سار كالمثل شمس الامارة ابراهيم من سطعت قدما بنور سناه جبهه
الدول لولاكم لم تهجنى الشام مطربه من حيث لا ناقتى فيها و لا جملى و قد اتانى
كتاب من جنابكم ابهى من الروض غب العارض الهطل و مما قاله الشيخ ابراهيم بن
يحيى العاملى عن لسان الحاج احمد آغا المذكور فى مدح على افندي المرادي من قصيدة
عدد ابياتها ٣٥ و اولها : المت بنا ليماء بعد صدود على رغم واش فى الهوى و
كنود يقول فيها : و كيف ينال الذل منى مراده و آل مراد عدتى و عديدي لهم نسب
كالشمس شد نطاقه على خير آباء و خير جدود اذا قيل طه سيد الخلق جدهم اقر لهم

بالفضل كل حسود شباب و فتيان كان وجوههم نجوم سماء في بروج سعود و لا سيما
المولى على فانه لفسطاط دين الله خير عمود طرحت عنائي بعد معرفتي له كما ارتفق
الحران بعد ورود و لكنه اصغى الى قول حاسدي و قابل اخلاصي له بصدود فيا علم الاعلام
شرقا و مغربا و افضل مبد في الورى و معيد ا يسخطكم مثلي بشيء و انما قيامي في
مرضاتكم و قعودي امرت بامر لو تجنبت ورده اباح ولي الامر قطع وريدي صدرت اليك
العذر التمس الرضا و انت كريم الحلم غير حقود ٣٥٢٥ : احمد بن ابراهيم بن ابي
رافع بن عبيد بن عازب اخي البراء بن عازب الانصاري قال النجاشي اصله كوفي سكن
بغداد كان ثقه في الحديث صحيح الاعتقاد له كتب منها : ١ كتاب الكشف فيما
يتعلق بالسقيفه . ٢ الاشربه ما حل منها و ما حرم . ٣ الفضائل . ٤ الصفاء في تاريخ
الائمه . ٥ السرائر مثالب . ٦ النوادر و هو كتاب حسن اخبرنا عنه بكتبه الحسين
بن عبيد الله و في الفهرست احمد بن ابراهيم بن ابي رافع الصيمري يكنى ابا عبد
الله من ولد عبيد الله بن عازب اخي البراء الانصاري اصله الكوفه و سكن بغداد ثقه
في الحديث صحيح العقيدة صنف كتبا و ذكرها كما من النجاشي الا انه قال كتاب
الضياء بدل الصفاء و لا شك انه صحف احدهما بالاخر و قال ايضا عن النوادر و هو
كتاب حسن اخبرنا بكتبه و رواياته الشيخ المفيد ابو عبد الله و الحسين بن عبيد
الله و احمد بن عبدون و غيرهم بسائر كتبه و رواياته . و ذكره الشيخ في رجاله
فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى عنه التلعكبري و قال كنا نجتمع و نتذاكر و روى عني
و رويت عنه و اجاز لي جميع رواياته و اخبرنا عنه الحسين بن عبيد الله و محمد بن
محمد بن النعمان و احمد بن عبدون و ابن غرور و في الخلاصه الصيمري بفتح الصاد
المهمله و اسكان الياء المثناة التحتيه و ضم الميم بعدها راء و في نضد الايضاح
رافع بالفاء و عبيد مصغرا و عازب بالمهمله و الزاي و الصيمري بفتح الميم و
العلامه ضبطه بضمها و الصواب الفتح و الصيمرة بلدة من ارض مهرجان على خمس
مراحل من الدينور و ناحيه بالبصرة و في القاموس اهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم
و ولده بعده و هم في ذلك اخبار و ذكره العلامه في الايضاح مرتين و ظاهره التعدد
و هو سهو اه و في القاموس صيمر كحيدر و قد تضم ميمه بلد من بلاد خوزستان و بلاد
الجبل و نهر بالبصرة عليه قرى ثم قال و الصيمرة كهينمه بلد قرب الدينور و ناحيه
بالبصرة بفم نهر معقل اه . ٣٥٢٦ : السيد ابو العباس احمد بن ابراهيم بن احمد
الحسيني فاضل ثقه قاله منتجب الدين . ٣٥٢٧ : الشيخ احمد ابن الشيخ ابراهيم ابن
الحاج صالح بن احمد بن عصفور بن احمد بن عبد الحسين بن عطيه بن شنبه الدرازي
البحراني الشيخ يوسف صاحب الحدائق . ولد حدود سنه ١٠٨٤ و توفي في ٢٢ صفر سنه
١١٣١ في بلدة القطيف بعد اخذ الخوارج البحرين و خروج جميع اعيانها الى بلاد
القطيف و دفن في مقبرتها المعروفه بالحناكه و عمره قريب ٤٧ سنه . اقوال

العلماء فيه ذكره ولده فى كشكوله فى الجزء الثانى و قال قد قدمنا ترجمته فى هذا الكتاب و عدد مصنفاته اه و لم اجد له ترجمه فيه بعد التفتيش التام فقال : كان مجتهدا فاضلا جليلا و فقيها نبيلا يجاريه فى البحث مجاري و لا يباريه فيه مباري و كان لا يمل من البحث و لا يغتاظ و لا يظهر التعب و لا الانقباض كما هو عادة جمله من الفضلاء الذين ليس لهم قدرة ملكه البحث و كان يدرس فى اول خطبه الكافى و فى الحلقه جمله من الفضلاء منهم الشيخ على بن عبد الصمد الاصبعى و كان فاضلا دقيق النظر فوقع البحث فى قوله احتجب بغير حجاب و استمر البحث من اول الدرس من الصبح الى الظهر و هما ينتقلان من علم الى علم و من مساله الى اخرى و انفصل المجلس بدخول وقت الظهر ثم بعد العصر جلسوا للدرس فعاد الشيخ على فى البحث و استمر ا لكلام الى الغروب قال فى اللؤلؤة قرات عليه كتاب قطر الندا و اكثر شرح ابن الناظم و المطول الى البديع و اتفق بعد ذلك مجيء الخوارج لاخذ بلاد البحرين و وقع فيها الهرج و المرج و الخراب و العطال لاشتغالهم بالاستعداد لحرب الاعداء و كانت له ملكه فى التدريس لم يسبقه اليها غيره ممن رايته و حضرت درسه من علماء عصرنا كان لسعه باعه فى العلوم يستفيد منه الدارس فى علم جمله من مسائل العلوم الاخر مما يفرغه فى وقت البحث و يبسطه من الكلام فى المقام فيصير عند الدارس قواعد من تلك العلوم قبل الخوض فيها قال المحدث الشيخ عبد الله بن صالح بن جمعه السماهيجى فى وصفه : اخى و صديقى بالمصافاة الشيخ العلامه الفهامه الاسعد الامجد شيخنا الاوحد الشيخ احمد بن المقدس الكريم الحليم الشيخ ابراهيم بن احمد بن صالح بن عصفور الدرازي البحرانى متع الله المسلمين بوجوده و شمل المتعلمين افادات جوده و هذا الشيخ ماهر فى اكثر العلوم لا سيما العلوم العقليه و الرياضيه و هو فقيه محدث مجتهد و له شان كبير فى بلادنا و اعتبار عظيم امام فى الجمعه و الجماعه و لى به اختصاص زائد دون سائر الاخوان و الاقران و قد قرات عليه شيئا من النحو فى كتاب الرضى فى صغري و اوائل الخلاصه فى طريق السفر و له لسان طلق و سرعه فى الجواب و حسن انشاء فى العبارة و هو افضل اهل بلادنا فى العلوم العقليه و الرياضيه اه اللؤلؤة و فى انوار البدرين : كان عالما فاضلا محققا مدققا مجتهدا صرفا كثير التشنيع على الاخباريين كما صرح به ولده فى اجازته الكبيرة المشهورة .

مشائخه قال ولده فى اللؤلؤة : طلب له والده رجلا يسمى الشيخ احمد بن ابراهيم المقابى يجيء كل يوم الى البيت لتدريسه و عين له وظيفه فى مبدا اشتغاله فى الطلب ثم لما صارت له قوة قويه فى علمى النحو و الصرف اشتغل عند الشيخ محمد بن يوسف البحرانى ثم عند الشيخ سليمان ابن الشيخ عبد الله بن على بن حسن بن احمد بن يوسف بن عمار البحرانى السراوي . تلاميذه فهم مما مر ان له عدة تلاميذ من جملتهم : ١ الشيخ على بن عبد الصمد الاصبعى . ٢ الشيخ عبد الله بن صالح بن على بن

احمد بن ناصر ابن محمد بن عبد الله السماهيجى . ٣ ولده الشيخ يوسف صاحب الحدائق . مؤلفاته فى اللؤلؤة له جمله مصنفات و تصانيفه مهذبه محررة و عباراته مع دقتها ظاهرة مسفرة فمن مصنفاته : ١ رساله فى بيان حياة الاموات بعد الموت . ٢ رساله فى الجوهر و العرض . ٣ رساله فى الجزء الذي لا يتجزى اختار فيها مذهب الحكماء يعنى القدماء منهم مثل ديمقراطيس و غيره الذين اثبتوه اما المتاخرون فقالوا بامتناعه . ٤ رساله فى الاوزان . ٥ الرساله الاستثنائيه فى الاقرار . ٦ شرح المحمديه لشيخه الشيخ سليمان بن عبد الله المتقدم و قد مدحه فى صدرها و اثنى عليه غايه الثناء و اطراه نهايه الاطراء اخبر انه لما عرضها عليه و قد كان فيها جمله من الاعتراضات على المصنف اعجب بها و قال بعد ملاحظه الاعتراضات مداعبا له : ان حصل من يتصدى للجواب اعناه فقال له الوالد : ان عدتم عدنا . ٧ رساله فى ثبوت الولايه على البكر البالغه الرشيدة . ٨ رساله فى هدم الطلقه او الطلقتين بتحليل المحلل و عدمه اختار فيها عدم الهدم خلاف القول المشهور رد فى هاتين الرسالتين على بعض المعاصرين و اراد به المحدث الشيخ عبد الله بن صالح . ٩ رساله فى القرعه حسنه فى فنها . ١٠ رساله فى التقيه عجيبه غريبه الا ان هاتين الرسالتين ذهبتا فيما وقع علينا فى قضيه البحرين مع جمله من الكتب و كان يتلهف عليهما غايه التلهف و يتاسف على عدم حفظهما نهايه التاسف . ١١ رساله فى شرح عبارة اللمعه فى مبحث الزوال . ١٢ رساله فى حكم المهر عند موت احد الزوجين قبل الدخول . ١٣ رساله فى الدعوى على الميت هل تثبت بشاهد و يمين اختار فيها الثبوت و رد على بعض المعاصرين و هو الشيخ عبد الله بن على البلادي . ١٤ رساله فى العدول من سورة الى اخرى . ١٥ رسائل فى اجوبه مسائل الشيخ ناصر الخطى الجارودي حسنه جيدة تشتمل على تحقيق فى طلاق الفديه و انه هل يفيد فائدة الخلع او لا . ١٦ الرساله العطاريه و هى اجوبه جمله من المسائل للشيخ على بن لطف الله الجدحفصى تتعلق بالعطارة و تنتظم فى كتاب التجارة . ١٧ رساله فى اجوبه مسائل السيد يحيى ابن السيد حسين الاحسائى . ١٨ رساله فى مساله المتنجس بعد زوال عين النجاسه هل ينجس ام لا و هى مساله المحدث الكاشانى التى تفرد بها رد عليه فيها . ١٩ رساله فى اجوبه مسائل الشيخ عبد الامام الاحسائى . ٢٠ رساله فى دخول الرقبه فى الراس فى الغسل و قد كان الشيخ عبد الله بن صالح كتب رساله فى عدم دخولها و قد اشرنا الى ذلك فى كتاب الحدائق الناضرة اه . ٣٥٢٨ : السيد احمد ابن السيد ابراهيم ابن السيد احمد ابن السيد قاسم الحسينى الحلى العاملى الشقرائى احد اجداد المؤلف لابيه . المنتهى نسبه الشريف الى يحيى بن الحسين ذي الدمعه ابن زيد الشهيد ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع كان عالما فاضلا جليل القدر عظيم الشأن و هو او والده السيد ابراهيم اول من انتقل من اجدادنا من العراق من

الحله السيفيه الى جبل عامل فى حدود سنه ١٠٨٠ ه و توطن قريه كفرة من عمل صور و تبنين ثم انتقل الى مجدل سلم من اعمال ناحيه هونين ثم انتقل هو او احد اولاده الى شقراء من عمل ناحيه هونين و بقيت ذريته فيها الى اليوم . **٣٥٢٩** : احمد بن ابراهيم بن ابان ذكره الشيخ فضل الله الراوندي فى سنده الى ادعيه السر قال قرات بخط الشيخ محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن مهرويه الكرمندي و اخبرنى عنه ابنه الشيخ الخطيب احمد قال وجدت بخط احمد بن ابراهيم بن ابان قال اخبرنى احمد بن محمد بن عمر بن يونس اليمانى اليمامى قال حدثنى محمد بن ابراهيم الاصبحى حدثنى ابو الخصيب بن سليمان اخبرنى ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب عن ابيه عن ابيه عن على ع . **٣٥٣٠** : الشريف ابو جعفر احمد بن ابراهيم العلوي الموسوي النقيب بالحائر على ساكنه السلام فى جمال الاسبوع فى عمل ليله السبت : عمل و صلاة للفرج عن المسجون مروي عن الامام الكاظم ع ثم قال : ذكر روايه بهذه الصلاة و الدعاء ليله السبت بشرح و تفصيل و زيادة فى دعائها الجميل وجدناها فى كتب امثالها من العبادات مرويه عن مولانا موسى بن جعفر الكاظم عليه افضل الصلاة و هذا لفظها : حدثنا الشريف ابو جعفر احمد بن ابراهيم العلوي الموسوي النقيب بالحائر على ساكنه السلام قال حدثنا ابو الحسين محمد بن الحسن بن اسماعيل الاسكاف يرفعه باسناده الى الربيع قال استدعانى الرشيد الخبر . **٣٥٣١** : احمد بن ابراهيم بن الوليد السلمى من مشايخ الصدوق روى عنه فى الخصال فى باب الاثنين عن ابى الفضل محمد بن احمد الكاتب النيسابوري . **٣٥٣٢** : الشيخ جمال الدين احمد بن ابراهيم بن حسين الكردئى من تلاميذ الشهيد الاول . فى رياض العلماء فى ترجمه الشيخ على بن بشارة العاملى الشقراوي رايت اجازة بخط الشهيد على ظهر كتاب علل الشرائع للصدوق كتبها لتلامذته و فيها سمع بقراءتى اكثر هذا الكتاب و بقراءة غيري لباقيه فلان و فلان و عد جماعه ثم قال و الشيخ الفقيه الزاهد العابد جمال الدين احمد بن ابراهيم بن حسين الكردائى و عدد جماعه اخرى . ثم قال و رويته لهم بحق قراءتى عليهم من لفظى عن شيخى ثم ذكر سنده الى الصدوق مؤلف علل الشرائع ثم قال و اذنت لهم بروايته بهذا الطريق و غيرها مما صح فانها الاصل و كتب محمد بن مكى يوم الاربعاء لاثنتى عشرة ليله خلت من شعبان سنه ٧٥٧ بالحله حامدا لله تعالى و مصليا على رسوله محمد و آله الطاهرين . **٣٥٣٣** : الشيخ احمد بن ابراهيم رضا ولد فى النبطيه سنه ١٢٨٩ و توفى و دفن فيها سنه ١٣٧٣ . دراسته درس كغيره من لداته فى كتاب البلدة ، ثم انتقل و هو فى الثامنه من عمره الى قريه انصار لطلب العلم فيها عند السيد حسن ابراهيم ، فدرس فيها الصرف و النحو ثم عاد الى بلده و راح يختلف الى مجلس السيد محمد نور الدين فى النبطيه الفوقا قارئا عليه شرح الالفيه لابن الناظم . ثم انقطع عن طلب العلم بعد ان توفى والده خلال عام ١٨٨٤ م و لم يصل

ما انقطع من دراسته حتى هبط النبطيه السيد محمد ابراهيم ، فلازمه و قرا عليه علوم المعانى و البيان و المنطق ، و بدا فى هذه الفترة شغفه بالعلوم الحديثه . و لما لم تكن يومئذ مدارس تتيح له فرصه التزيد من هذه العلوم ، فقد اجتهد وسعه فى المطالعه و تثقيف نفسه مستعينا بمن يوفقه فى المعرفه و الدرايه . و فى سنه ١٨٩١ م قدم النبطيه السيد حسن يوسف مكى و افتتح فيها مدرسته الكبيرة فكان المترجم فيها دارسا و مدرسا على عادة المدارس القديمه فكان يلقى دروسا فى النحو و الصرف و المنطق و البيان و يتلقى فى نفس الوقت دروسا فى الفقه و الاصول على مؤسس المدرسه . جمعيه المقاصد الخيريه وضع مع تربه و قرينه الشيخ سليمان ظاهر فى مطلع شبابهما حجر الاساس لجمعيه المقاصد الخيريه الاسلاميه فى النبطيه ، مستهدفين بها تاسيس مدرسه او اكثر . و قد استولى الاتراك على ممتلكات هذه الجمعيه و الغوا رخصتها خلال الحرب العالميه الاولى ، ثم هدمت تلك الممتلكات . و لكنه اعاد الكرة بعد الحرب مع الشيخ سليمان يؤازرهما اخوان لهما فاستعاد للجمعيه قوتها و نهضتها ، فانشات مدرستين ابتدائيتين واحدة للبنين و اخرى للبنات . حياته السياسيه و العلميه كان دائم التطلع الى كل جديد ، تدفعه رغبه شديدة فى تغيير الاوضاع السيئه التى وجد عليها سكان محيطه ، فاقبل على مقاومه هذه العلل ما وسعته المقاومه ، مستعينا بالوسائل التى تهيات له رغم اشتغاله بتجارته ، فتعاون مع اخوان له فى تاسيس محافل ادبيه و علميه و جميعات سريه ذات اهداف سياسيه . و فى خلال الحرب العالميه الاولى كان هو و صديق حياته الشيخ سليمان ظاهر من افراد القافله الاولى التى قدمها السفاح جمال باشا للمحاكم العرفيه فى بلدة عاليه . و لكن الله سلمه و زميله و نجاهما من شر الطاغيه . و بعد الاحتلال الفرنسى قاوم هذا الاحتلال و ساهم فى الحركات الوطنيه العامله . و قد مثل بلاده فى عدة مؤتمرات سياسيه و ادبيه منها : مؤتمر الوحدة السوريه ، و مؤتمر الساحل ، و مؤتمر بلودان ، و المؤتمر الاسلامى العام فى القدس ، و مؤتمر بيت مري الثقافى الذي عقدته جامعه الدول العربيه . كما انتخب عضوا فى المجمع العلمى العربى فى دمشق ثم انتدبه هذا المجمع لتاليف معجم يجمع فيه متن اللغه باختصار مفيد ، و يضم اليه ما وضعه مجمعا دمشق و مصر من الكلمات المنتخبه للمعانى المستحدثه ، و ما دخل فى الاستعمال و طرا على اللغه . فتم له ذلك كله بعد جهد دام نحو ثمانى عشرة سنه . ادبه قال السيد على ابراهيم متحدثا عن ادب المترجم : هو فى الادب منارة فى ذلك العهد السحيق عهد الجناس و الطباق و التوريه و المبالغه و المدح و الرثاء يوم كانت تجمع الاوصاف المرويه عن العرب للناقه و الفرس و تحشد بقصيدة هى اقرب للعمارة منها للصور الحيه المعبرة عن الشعور و الاحاسيس عهد الصناعه اللفظيه و الزخرف البيانى حيث يقتل اللفظ المعنى و يجنى التكلف على

الروح فيشتغل الادب باللف و الدوران كما يشتغل الحاوي بالالعاب ، ازدهرت مكانته الادبيه فى مصر و سوريا فكان احد كتبه العرب الناهضين فى العرفان و المقتطف و مجله المجمع و المقتبس و غيرها . و قال عنه ايضا من كلمه : كان فى حياته العمليه واقعيا يشتغل فى التجارة و الزراعه بفطنه و درايه فيعطى مثلا بالترفع عن التكسب بالعلم و الارتزاق منه ، لقد طلبه على انه هدف و غايه لتهذيب النفس و حمل الرساله و السعى لرضا الله تعالى . مؤلفاته رساله الخط ، هدايه المتعلمين ، الدروس الفقهيه ، رد العامى الى الفصيح . و كلها المطبوعه .

اما اكبر مؤلفاته فهو معجم متن اللغه المطبوع . و من مؤلفاته التى لم تطبع : معجم الوسيط ، المعجم الموجز ، التذكرة فى الاسماء المنتخبه للمعانى المستحدثه . كتاب الوافى بالكفايه و العمدة . اما مقالاته اللغويه و العلميه و الادبيه و السياسيه و التاريخيه و قصائده الشعريه ، فما تزال متفرقه فى بطون المجلات و الجرائد . شعره قال من قصيدة بعد انتهاء الحرب العامه الاولى يصف خيبه العرب بنقض الوعود التى اعطيت لهم : ا يقسم دارنا الاحلاف قسرا كانا بينهم مال حريب و يجعل فى الغنائم رق قوم لهم يوم الوغى العزم الصليب هم عهدوا العهود لنا و انا نطالب بالوفاء فلا مجيب فلا عهد هناك و لا ذمام اذا ما استفحل الطمع الخلوب ا سوريا يباح حماك نهبا و مجدك فى يد العادي سليب تريدين السلامه من طبيب و قد اهدى لك الداء الطبيب قال : ان لم تعالج ذا ضنى بالذي يشفى به عاد الى نكسه او لم تسامح مذنبا عاثرا اذ كيت حب الذنب فى نفسه لا تجز بالشر فتى بائسا تزيده بؤسا الى بؤسه بعض من المعروف تدلى به للمجتدي افضل من حبسه لا تعذل الجاهل فى صحبه كل امرء ياوي الى جنسه لا تامنن للدهر فى صرفه و اصبر على المكروه من باسه فالصبر اجدى للفتى مطلبا من جزع يدنيه من رمسه من كان يرجو الخير من دهره فقد جنيت المر من غرسه لا يرتج ذو اللب اصلاحه فيومه يبنى على امسه دهر على الاحرار لا ياتلى يرميهم بالهون من مسه طالت لياليه على ساهر يرقب ضوء الصبح من شمسه كم من قرير العين فى اهله ماتمه غطى على عرسه من حكم الشهوة فى عقله دل على النقصان فى حسه من لم يثبت محكما رجله فى مزلق خر على راسه و قال : طغا الدهر فى ظلمى و اكثر من هضمى فما لليالى لا تفىء الى سلم يفض سواد الليل بالهم مضجعى و يسلمنى ضوء النهار الى الهم كان الصلال الرقش باتت تعلنى بما فى نيوب الصل من ناقع السم كان على شوك القتاد اضالعى تبيت فلا ينفك ينشب فى جسمى صحبت اذى الايام ستين حجه رهين نضال فيه ارمى و لا ارمى الا فاربعى يا ام دفر او اصدعى بما شئت من عسف و ما شئت من ظلم فلن تقفى منى على غير اصيد صليب قناة لا تلين على العجم اخى ثقه بالله تجلو همومه اذا حشرجت نفس الجزوع من الغم يرى ان فى الصبر الجميل مجنه و ما الصبر عند الخطب الا من الحزم يضىء له نور العقيدة كلما

دجوت بليل من نوائبك الدهم صبور لدى الجلى عيوف عن الخنى سريع الى العليا
صدوف عن الاثم ا اطلب عدلا فى الزمان و انه قمين على الاحرار بالجور فى الحكم و
اشقى بعقلى و الغبى منعم و يمرح فى النعمى و اشكو من السقم الا لا ابالى بعد
ادراكى العلا بوفر و لا اشكو الخصاصه من عدم و لكنه حب لقومى غذيته و سار مسير
الروح فى الدم و اللحم رايتهم شتى و قد طوقتهم دواه بها هم احوج الناس للضم
يسوقهم للذل سوقا رعاتهم الا ارفق بمن ترعاه يا راعى البهم تسابق فى استرقاقهم
زعماؤهم شفاء لغيظ او وصولا الى غنم شديد على زلفى القوي خصامهم و لو عقلوا كانوا
جميعا على الخصم يعدون كفا كان فى الحق قطعها لما كسبت من عقوق و من ظلم الى
الغر من قومى لاحرار امتى الى النجب الاطهار خير بنى امى نداء امرىء ما زال يسمع
فيكم نداء بنفس الحر ادمى من الكلم الى م ترى هذي الزعامه بينكم و كيف تقرون
الزعامه بالزعم و ان زعيم القوم من كان فيهم شفيقا رؤوفا لا يبيت على وغم حريصا
على انهاضهم و رقيهم وصولا لذي رحم حمولا لذي عزم اذا لم يكن راس العشيرة حارسا
لامجادها فالراس اجدر بالحطم و رب جهول غره حلم سيد تعود ان يستقبل الجهل
بالحلم يحاول هدمى ضله و لطالما تقاصر باع الذر عن ذروة الشم كنجم الثرى الموطوء
بالنعل ذله يطاول جهلا فى السما طالع النجم ا ينكر فضلى ام يحارب عفتى ام الجهل
لا ينفك حربا على العلم سيذكرنى قومى اذا نزلت بهم نوازل تعيى بالصواب اولى
الفهم و قال : تحارب ابناء النبى ضلاله و ما اجترحوا اثما و لا اقترفوا ذنبا و
تخشى ملام الناس لا الله فيهم و ما كنت يوما تختشى فى فعلك الربا فتطلقها فى
الناس ايمان فاجر و ترسلها ما شئت مشحونه كذبا و قال : تفرست بالايام حتى
خبرتها فلم ارها ترعى لذي شرف عهدا و قلبت ابناء الزمان فلم اجد خليلا اصافيه
فيصفى لى الودا و قال بعنوان ليله فى صفد : يا ليله فى صفد فيها نبابى مرقدي
كاننى من وحدتى و كربها فى صفد بت ضجيع ملل فيها اسير كمد نام الخلى ليلها و
بته لم ارقد كان عينى كحلت من شهدها بمرود كان خافى نجمها بين السحاب الاربد
شرارة فى فحمه بين حنايا موقد او درة تضىء من خلال موج مزبد او عين يقظان على سرح
نعاج اسود او قلب حر زج فى جحيم عيش انكد او بارق من امل فى دجن ياس مكمد او
ظلمات بدع فيها ضياء رشد ابكى طلوع فجرها فى ليلها الباكى الندي لا وهج الكانون
فى كانوها بمسعدي كلا و لا حر ضلوعى من اذاه منجدي برد و ريح صرصر و عارض من برد
ما لى و للايام اوهى صرفها تجلدي اطوف البلاد فى نيل الامانى الشرد فكل ارض منزلى
و كل قطر بلدي حظى يرى فى صبب و همتى فى صعد ابغى الكفاف لا الغنى و اكتفى
بالثمد و رزقى الذي انشد يلمح لى من بعد يناى و يدنو ثم يناى حائرا لا يهتدي حتى
اذا قنصته فر طليقا من يدي لا الدهر مر وغلتى و لا مقيم اودي و لا بفضلى ارتجى
نشدان عيش ارغد ما الفضل عند الناس الا فضل مال وود ما نافعى سعيى اذا باليمن

لم يسدد يابى ابائى لى ان انحو ذليل المورد و قال : تمنيت ان اغشى الحمى عمر
ساعه تقر بها عين و تنعش روح و لكن من اهواه شط مزاره و من دونه حالت مهامه
فيح يؤرقنى ومض من البرق موهنا على عدواء الدار بات يلوح و يطربنى عذب النسيم
اذا سرى يمر على واديهم و يفوح متى يستقر القلب من الم النوى و يهدا مكلوم
الفؤاد قريح تواترت الانباء شتى كذوبها فهل نبا يشفى الفؤاد صحيح ٣٥٣٤ : احمد بن
ابراهيم بن احمد بن المعلى بن اسد العمى ابو بشر توفى سنه ٣٥٠ . و العمى نسبه
الى العم و هو مرة بن مالك بن حنظله بن مالك بن زيد مناة مولى بنى تميم كما
ياتى عن الفهرست و النجاشى و العم بفتح العين المهمله و تشديد الميم و قيل
بتخفيفها و لا وجه له و فى الخلاصه احمد بن محمد ابن ابراهيم و لا يوجد كذلك فى
غيرها و كانه سهو و فى الاصابه لابن حجر يعلى بدل المعلى ذكر ذلك فى ترجمه ابى
طالب عم النبى ص . اقوال العلماء فيه ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع
و قال واسع الروايه ثقه روى عنه التلعكبري اجازة و لم يلقه له مصنفات ذكرناها
فى الفهرست و قال فى آخر الباب : ابراهيم بن معلى بن اسد العمى ابو بشر بصري
ثقه مستملى ابى احمد الجلودي و فى الفهرست و العم هو مرة بن مالك بن حنظله بن
زيد مناة و هو ممن دخل فى تنوخ بالحلف و سكنوا الاهواز و ابو بشر بصري و ابوه و
عمه و كان مستملى ابى احمد الجلودي و سمع كتبه و رواها و كان ثقه فى حديثه حسن
التصنيف و اكثر الروايه عن العامه و الاخباريين و كان جده المعلى بن اسد فيما
ذكر الحسين بن عبيد الله من اصحاب صاحب الزنج و المختصين به و روى عنه و عن
عمه اسد بن المعلى اخبار صاحب الزنج و له تصانيف فمنها التاريخ الكبير و
التاريخ الصغير و مناقب امير المؤمنين ع و اخبار صاحب الزنج و كتاب الفرق و
هو كتاب حسن غريب و اخبار السيد الحميري و شعره و عجائب العالم اخبرنا بجميع
كتبه و رواياته احمد بن عبدون عن ابى طالب الانباري عنه و قال النجاشى و هم اي
بنو العم الذين انقطعوا بفارس عن بنى تميم حتى قال الشاعر : سيروا بنى العم
فالاهواز منزلكم و نهر جور فما يعرفكم العرب و لهذا موضع غير هذا يكنى ابا بشر
بصري و ذكر ما مر عن الفهرست الى قوله و عن عمه اسد بن المعلى اخبار صاحب
الزنج ثم قال يعرف من كتبه التاريخ و هو كبير و صغير مناقب امير المؤمنين ع
اخبار صاحب الزنج كتاب الفرق حسن غريب على ما ذكره شيوخنا . اخبار السيد .
شعر السيد . عجائب العالم . المثالب القبائل حسن على ما حكى لم يجمع مثله
اخبرنا بكتبه الحسين بن عبيد الله عن محمد بن وهبان الدبيلى عنه بها . و ذكره
ابن النديم فى فهرسته فى متكلمى الشيعه و فقهائهم فقال ابو بشر احمد بن ابراهيم
بن احمد العمى قريب العهد و كان يستملى على الجلودي و توفى بعد الخمسين و له من
الكتب كتاب محن الانبياء و الاوصياء و الاولياء . مؤلفاته علم مما مر ان له من

المؤلفات : ١ التاريخ الكبير . ٢ التاريخ الصغير . ٣ اخبار صاحب الزنج . ٤ اخبار السيد الحميري . ٥ شعر السيد الحميري . ٦ مناقب امير المؤمنين . ٧ كتاب الفرق . ٨ عجائب العالم . ٩ المثالب . ١٠ القبائل . ١١ محن الانبياء و الاوصياء . تتمه في مشتركات الكاظمی : احمد بن ابراهيم المشترك بين ثقه و غيره و يمكن استعلام انه ابن ابراهيم بن ابی رافع الثقه بروايه الحسين بن عبيد الله عنه و روايه التلعكبري عنه و روايه محمد بن محمد بن النعمان عنه و روايه احمد بن عبدون عنه . و انه ابن ابراهيم بن احمد الثقه بروايه ابی طالب الانباري عنه و روايه محمد بن وهبان عنه قلت و روى عنه التلعكبري و لكن لم يلقه فمتى وجد الحديث عن التلعكبري عن احمد هذا فهو مقطوع و روى هو عن عبد العزيز بن يحيى الجلودي و حيث لا تميز فالوقف اه . ٣٥٣٥ : ابو علی احمد بن ابراهيم بن ادريس روى الكلينی فی الكافی فی باب تسميه من راي المهدي ع عن علی ابن محمد هو المعروف بعلان الكلينی عن ابی علی احمد بن ابراهيم بن ادريس . ٣٥٣٦ : الشريف احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علی اخو القاسم فی مقاتل الطالبيين قتله بنو محمد بن يوسف و ابنه محمدا فی الحرب التی كانت بين الجعفريين و العلويين . ٣٥٣٧ : ابو عبد الله احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون الكاتب القديم النحوي . ولد سنه ٢٣٧ و توفی ببغداد سنه ٣٠٩ . ذكره الشيخ فی رجال الهادي و العسكري و قال شيخ اهل اللغه و فی الفهرست شيخ اهل اللغه و وجههم و استاذ ابی العباس ثعلب قرا عليه قبل ابن الاعرابی و تخرج من يده و كان خصيصا بأبی محمد الحسن بن علی ع و ابی الحسن قبله و له معه مسائل و اخبار و له كتب منها كتاب اسماء الجبال و المياه و الاوديه كتاب بنی مرة بن عوف كتاب بنی النمر ابن قاسط كتاب بنی عقيل كتاب بنی عبد الله بن غطفان كتاب طیء . شعر العجير السلولی و صنعته كتاب شعر ثابت بن قطنه و صنعته و مثله قال النجاشی و لم يقل و تخرج من يده و قال كان خصيصا بسيدنا ابی محمد العسكري و لم يقل له معهما الخ و زاد فی كتبه كتاب بنی كليب بن يربوع اشعار بنی مرة بن همام نوادر الاعراب و ذكره العلامه فی القسم الاول من الخلاصه . و ذكره السيوطی فی بغيه الوعاة مقتصرا علی بعض ما ذكره ياقوت مما ياتی و فی مجالس المؤمنين انه مع تشيعه كان من خواص المتوكل العباسی و نديما له و من مصنفاته كتاب اسماء الجبال و الاوديه اه و قال ياقوت فی معجم الادباء ذكره ابو جعفر الطوسی فی مصنفی الاماميه ثم نقل عبارة الفهرست السابقه ثم قال : قال الشابشتی كان خصيصا بالمتوكل و نديما له و لذلك عرف بالنديم و انكر منه المتوكل امرا فحلف عليه يمينا حنث فيها فطلق نساءه و اعتق مماليكه و لزمه حج ثلاثين حجه فكان يحج كل سنه فنفاه المتوكل الی تكريت ثم جاءه زرافه حاجب المتوكل ليلا علی البريد فظن ان المتوكل لما سكر بالليل امر

بقتله فقال له قد جئتك في شيء ما كنت احب ان اخرج في مثله قال ما هو قال امير المؤمنين امر بقطع اذنك فرای ذلك هينا في جنب ما توهمه من اذهاب مهجته فقطع خضروف اذنه من خارج و لم يستقصه و جعله في كافور و انصرف به و بقی مدة منفيا ثم حدر الى بغداد فاقام بمنزله مدة قال فلقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلی لما كف بصره فشكوت اليه غمی بقطع اذنی فجعل يسليني ثم سالني عن المتقدم عند المتوكل من ندمائه قلت محمد بن عمر البازيار قال ما مقدار علمه و ادبه قلت لا ادري و لكني اخبرك بما سمعت منه قريبا حضرنا الدار يوم عقد المتوكل لاولاده الثلاثه فدخل مروان بن ابی الجنوب بن ابی حفصه فانشده قصيدته التي يقول فيها : بيضاء في وجناتها ورد فكيف لنا بشمه فسر المتوكل بذلك سرورا عظيما و امر فنثر عليه بدرة دنانير و ان تلقط و توضع في حجره و عقد له على اليمامه و البحرين فقال يا امير المؤمنين ما رايت كاليوم و لا ارى ابقاك الله ما دامت السماوات و الارض فقال البازيار هذا بعد طول ان شاء الله قال فما تقول في ادبه قال اكثر من ان يقول للخليفه ابقاك الله الى يوم القيامه و بعد القيامه بشيء كثير قال اسحاق ويلك جزعت على اذنك حتى لا تسمع مثل هذا الكلام لو ان لك مكوك آذان ايش كان ينفعك مع هؤلاء ثم اعاده المتوكل الى خدمته . و وهب له المتوكل جاريه اسمها صاحب فلما مات تزوجت بعض العلويين فرآه علي بن يحيى المنجم في النوم و هو يقول : ايا علي ما ترى العجائبا اصبح جسمي في التراب غائبا و استبدلت صاحب بعدي صاحبا و من شعر له يكاتب علي بن يحيى : من عذيري من ابي حسن حين يجفوني و يصرمني كان لي خلا و كنت له كامتزاج الروح بالبدن فوشی واش فغيره و عليه كان يحسدني انما يزداد معرفه بودادي حين يفقدني و قال ابو عبد الله بن حمدون حسبت ما وصلني به المتوكل مدة خلافته و هي ١٤ سنه و شهور فوجدته ثلثمائه الف دينار و ستين دينارا و نظرت فيما وصلني به المستعين مدة خلافته و هي ثلاث سنين و نيف فكان اكثر من ذلك ثم خلع المستعين و حدر الى واسط و منع من كل شيء الى القوت حتى قتل بالقاطول . و ذكر ياقوت جماعه من بني حمدون عرفوا بمنادمه الخلفاء منهم ابوه ابراهيم قال و اظن انه الملقب بحمدون نادم المعتصم ثم الواثق ثم حكى عن ابن حمدون النديم ان الواثق بسط جلاسه و امرهم ان لا ينقبضوا في مجلسه و ان يجروا النادرة غير محتشمين و لو كانت عليه و كان على احدى عيني الواثق نكته بياض فانشد الواثق يوما ابيات ابي حيه النميري : نظرت كاني من وراء زجاجه الى الدار من ماء الصبابه انظر فقال ابن حمدون و الى غير الدار يا امير المؤمنين فتبسم ثم قال لوزيره قد قابلني هذا بما لا اطيق ان انظر اليه فانظر كم مبلغ ما يصله منا فاقطعه به اقطاعا بالاهواز و اخرجه اليها فخرجت اليها و زاد بي الدم فقلت التمسوا حجاما نظيفا حاذقا و تقدموا اليه بقله الكلام فاتوني بشيخ على غايه

النظافه فلما اخذ فى اصلاح وجهى قلت اترك فى هذا الموضع و احذف فى هذا و افعل كذا و كذا و اطلت الكلام و هو ساكت فلما اراد الحجامه قلت اشرط فى الجانب الايمن اثنتى عشرة شرطه و فى الايسر اربع عشرة فان الدم فى الجانب الايمن اقل منه فى الايسر لان الكبد فى الايمن و الحرارة فى الايسر اوفر و الدم اغزر فاذا زدت فى شرط الايسر اعتدل خروج الدم من الجانبين ففعل و امرت ان يدفع له دينارا فرده فقلت استقله اعطه دينارا آخر فرده ايضا فقلت قبحك الله انت حجام سواد و اكثرهم يدفع لك نصف درهم و انت تستقل دينارين فقال و حقك ما رددتها استقلالا و نحن اهل صناعه واحدة و انت احذق و ما كان الله ليرانى و انا آخذ من اهل صنعتى اجرة فاخجلنى و لم ياخذ شيئا فلما كان فى العام القابل احتجت الى اخراج الدم فاتى به فاصلح وجهى الاصلاح الذي كنت اوقفته عليه و حجمنى احسن حجامه فلما فرع قلت انت صانع سواد فمن اين لك هذا الحذق فقال اجتاز بنا حجام الخليفه فى العام الماضى فتعلمت منه و ما كنت احسن من هذا شيئا فضحكت منه و امرت له بثلاثين دينارا اه و وجدنا ترجمته فى مخطوط منقول من تلخيص اخبار الشيعه للمرزبانى فيه ترجمه سبعه و عشرين شاعرا كتب على اوله ما صورته : هذه نبذة اخترتها من كتاب تلخيص اخبار شعراء الشيعه للمرزبانى و فى آخرها ما صورته : هذا آخر ما اخترته من كتاب تلخيص اخبار شعراء الشيعه و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله و لم يذكر تاريخ كتابته و جمله من هذه التراجم مطوله مشتمله على اخبار نادرة قلما توجد فى غيرها و بعضها مختصرة . و المرزبانى هو محمد بن عمران ابن موسى بن سعيد بن عبد الله المرزبانى ابو عبد الله الراويه الاخباري الكاتب المشهور المترجم فى محله من هذا الكتاب و كنا نظن ان هذه القطعه مختارة من كتابه معجم الشعراء فلما طبع الجزء الثانى منه علمنا انها ليست ماخوذة من معجم الشعراء لان بعض من فيها لم يذكر فى معجم الشعراء و من ذكر منهم ذكر بترجمه تخالف ما فى القطعه و قد راجعنا اسماء مؤلفاته فى معجم الادباء فلم نجد فيها تلخيص كتاب اخبار شعراء الشيعه فكان هذه القطعه انتخبت من بعض كتبه فى اخبار الشعراء او من كتاب منتخب منها فان له غير معجم الشعراء اخبار الشعراء المشهورين و المكثرين اولهم بشار و آخرهم ابن المعتز و لكن هذه القطعه ليست منتخبه منه لان فيها من غير المشهورين و المكثرين اخبار المتيمين من الشعراء و ليست منتخبه منه المفيد فى اخبار الشعراء و احوالهم فى الجاهليه و الاسلام و دياناتهم و نحلهم المونق فى اخبار الشعراء الجاهليين و المخضرمين و الاسلاميين على طبقاتهم و الظاهر انها منتخبه من احد هذين الكتابين و هذه جريدة اسماء المترجمين فى تلك النبذة على ترتيبهم فيها . ١ ابو الطفيل الكنانى عامر بن واثله . ٢ ابو الاسود الدؤلى . ٣ عبد الله بن العباس . ٤ هاشم بن عتبه

المرقال . ٥ خزيمه بن ثابت ذو الشهادتين . ٦ قيس بن سعد بن عبادة . ٧ ثابت بن العجلان الانصاري . ٨ عدي بن حاتم الطائي . ٩ حجر بن عدي بن الادبر الكندي . ١٠ مالك بن الحارث الاشتر . ١١ الاحنف بن قيس التميمي . ١٢ شريك بن الاعور الحارثي . ١٣ قيس بن فهدان الكندي . ١٤ الفرزدق بن همام المجاشعي . ١٥ كثير عزة . ١٦ الكميت بن زيد الاسدي ١٧ شريك بن عبد الله القاضي . ١٨ السيد اسماعيل بن محمد الحميري . ١٩ منصور بن سلمه بن الزبرقان بن شريك بن مطعم الكبش الرخم . ٢٠ محمد بن علي النعمان مؤمن الطاق . ٢١ دعبل بن علي الخزاعي . ٢٢ القاسم بن يوسف الكاتب . ٢٣ احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب . ٢٤ ابو نواس الحسن بن هاني . ٢٥ احمد بن خلاد الشروي . ٢٦ جعفر بن عفان . ٢٧ مروان بن محمد السروجي الاموي اه قال المرزباني في تلك القطعه في حق المترجم : احمد بن ابراه يم بن اسماعيل الكاتب و من شعره : و اني لاغضي من رجال على القذى مرارا و ما هيبه لهم اغضي و لكنني اقني الحياء تكرما و اكرم عن ادناس عرضهم عرضي ٣٥٣٨ : السيد احمد ابن السيد ابراهيم و يقال محمد ابراهيم الحسيني القزويني في تتمه امل الامل للشيخ عبد النبي القزويني كان سيدا نبيلا جليلا له حظ من العلوم لا سيما الادبيه و كان ينظر في كتاب وصاف كثيرا و يتامل فيه و يدقق في معانيه اه . ٣٥٣٩ : احمد بن ابراهيم الحسيني له كتاب المصابيح . ٣٥٤٠ : الامير نظام الدين احمد بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي جد صاحب السلافه . توفي سنه ١٠١٥ . و ما ذكرناه هو الصواب في نسبه كما في نسخه مخطوطه من امل الامل منقوله عن نسخه الاصل و اكثر نسخه المطبوعه و ما في بعض نسخه المطبوعه من حذف ابراهيم و ما في نجوم السماء من انه احمد بن نظام الدين ابراهيم او احمد بن نظام الدين بن ابراهيم فغير صواب بل لقبه نظام الدين لا لقب لابيه . حكيم عالم . في امل الامل : السيد الجليل كان يلقب بسلطان الحكماء و سيد العلماء كان عالما فاضلا له كتاب اثبات الواجب كبير و صغير و وسط و غير ذلك ذكره السيد علي بن ميرزا احمد في سلافه العصر و اثنى عليه و ذكر انه جده اه اقول اثبات الواجب الكبير مرتب على مقدمه و عشرين فصلا و خاتمه في الكلام النفسي و لم اجد ذكره في السلافه المطبوعه و لعله غاب عن نظري او سقط منها . ٣٥٤١ : ابو بكر احمد بن ابراهيم السنسني يروي عنه الكشي مترجما في ترجمه ابي الصلت عبد السلام بن صالح الهروي و يظهر من تلك الترجمه تشيعه و انه من رواة الحديث يروي عن ابي احمد محمد بن سليمان من العامه و عن ابي القاسم طاهر بن علي بن احمد . ٣٥٤٢ : احمد بن ابراهيم ابو الحسين السياري خال ابي عمر الزاهد و ابو عمر الزاهد كان صاحب ثعلب النحوي و احمد شيعي نحوي لغوي معروف نقل عن خط الشهيد الاول انه قال : قال ابو بكر بن حميد قلت لابي عمر

الزاهد : من هو السياري قال خال لى كان رافضيا مكث اربعين سنه يدعونى الى
الرفض فلم استجب له و مكثت اربعين سنه ادعوه الى السنه فلم يستجب لى اه و فى
تاريخ بغداد للخطيب : حدثنى الازهري قال قال لى ابو بكر بن حميد قلت لابى عمر
الزاهد : من هو السياري ؟ فقال خال لى كان رافضيا و ذكر مثله . و فيه ايضا :
احمد بن ابراهيم ابو الحسين السياري خال ابى عمر الزاهد صاحب ثعلب روى عنه ابو
عمر اخبارا عن الناشىء و ابن مسروق الطوسى و ابى العباس المبرد و غيرهم فى
كتابى عن ابراهيم بن مخلد قال اخبرنا ابو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد اخبرنى
السياري ابو الحسين احمد بن ابراهيم عن الناشىء قال كتب على بن هشام الى اسحاق
الموصلى بتشوقه فكتب اليه اسحاق : وصل الى منك كتاب يرتفع عن قدري و يقصر عنه
شكري و لو لا ما قد عرفت من معانيه لظننت ان الرسول غلط و اراد غيري فقصدنى ، و
اما ما ذكرت من التشوق و اللوعه و التحرق فلو لا ما حلفت عليه و صرفت الااليه
اليه لقلت : يا من شكا عبثا الينا شوقه فعل المشوق و ليس بالمشتاق لو كنت
مشتاقا الى تريدنى ما طبت نفسا ساعه بفراقى و حفظتنى حفظ الخليل خليله و وفيت
لى بالعهد و الميثاق هيهات قد حدثت امور بعدنا و شغلت باللذات عن اسحاق
اخبرنا على بن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل قال انشدنا ابو عمر الزاهد قال
انشدنى السياري قال انشدنى المبرد : النحو يبسط من لسان الالكن و المرء تعظمه اذا
لم تلحن فاذا اردت من العلوم اجلها فاجلها منها مقيم الالسن و فى لسان الميزان :
احمد بن ابراهيم التمار الخارص ، قال الحسن بن على بن عمرو الزهري ليس بمرضى
له عن عبد الله بن معاويه روى عن الناشى و المبرد دون غيرهما . **٣٥٤٣** : ابو
العباس احمد بن ابراهيم الضبى الملقب بالكافى الاوحد الوزير بعد الصاحب بن
عباد لفخر الدوله على بن بويه و ممدوح مهيار الديلمى مات فى صفر سنه **٣٩٩** فى
بروجرد من اعمال بدر بن حسنويه الكردي و دفن فى مشهد الحسين ع حسب وصيته و فى
الطليعه انه توفى سنه **٣٩٩** او **٣٩٨** او **٣٩٧** . تشيعه فى معالم العلماء لابن شهرآشوب
عند ذكر شعراء اهل البيت المجاهرين : الرئيس ابو العباس احمد بن ابراهيم
الضبى من اجلاء الكتاب اه و يدل على تشيعه مضافا الى ذلك ايصاؤه بدفنه مشهد
الحسين ع كما ياتى و كونه تلميذ الصاحب بن عباد و خريجه و وزارته لال بويه و
شعره الاتى فى امير المؤمنين ع . اقوال العلماء فيه ذكره الثعالبى فى يتيمه الدهر
فقال : هو جذوة من نار الصاحب و نهر من بحره و خليفته النائب منابه فى حياته
القائم مقامه بعد وفاته و كان الصاحب استصحبه منذ الصبا و اجتمع له فيه الراي و
الهوى فاصطنعه لنفسه و ادبه بادابه و قدمه بفضل الاختصاص على سائر صنائعه و
ندمائه و خرج به صدرا يملا الصدور كمالا و يجري فى طريقه ترسما و ترسلا و فى ذرى
المعالى توقلا و يحقق قول ابى محمد الخازن فيه من قصيدة : تزهى باترابها كما

زهيت ضبه بالماجد ابن ماجدها سماؤها شمسها غمامتها هلالها بدرها عطاردها يروي
كتاب الفخار اجمع عن كافى كفاة الورى و واحدها و قوله فيه من اخرى : نماه ضبه
فى از كى مناصبه فخرا و اوطاه الشعرى و امطاه و من يوال ابن عباد مخالصه يحز
سعادة دنياه و اخراه فما الصنائع الا ما تخيره و ما الودائع الا ما تولاه فاسلم و
دم ايها الاستاذ مبتهجا و خذ من العيش اصفاه و اضفاه فقد تقيلت فى الجدوى
معاله كما توخيت فى الجلى قضاياه و قد كانت بلاغه العصر بعد الصاحب و الصابىء
بقيت متماسكه بأبى العباس و اشرفت على التهافت بموته اه و ذكره ياقوت فى
معجم الادباء و قال انه لما توفى الصاحب بن عباد نظر فى الامور ابو العباس الضبى
و طلب فخر الدوله من ه ان يحصل من الاعمال و المتصرفين فيها ثلاثين الف الف
درهم فامتنع و كتب ابو على الحسن بن احمد بن حموله و هو من اعيان الكتاب
المتقدمين الذين استخصهم الصاحب و كان عند موت الصاحب بجرجان مع الجيوش
لمدافعه قابوس بن وشمگير فكتب يخطب الوزارة و يبذل ثمانيه آلاف الف درهم
فاجيب بالحضور فلما قرب قال فخر الدوله لابى العباس الضبى قد عزمت على الخروج
لتلقيه و امرت قوادي و اصحابى بالنزول له و لا بد من خروجك و نزولك له فثقل
هذا القول على ابى العباس و لامه اصحابه على امتناعه عما دعاه اليه فخر الدوله
اولا فراسله و بذل سته آلاف الف درهم على اقراره على الوزارة و اعفائه من الخروج
فخرج فخر الدوله و لم يخرج ابو العباس و اشرك فخر الدوله بينهما فى وزارته و
سامح كلا منهما بالفى الف درهم و قرر عليهما عشرة آلاف الف و خلع عليهما على ان
يجلسا فى دست واحد و يكون التوقيع لهذا فى يوم و العلامه للاخر و يجعل الكتب
باسميهما يقدم عنواناتها لهذا يوما و لهذا يوما ثم مات فخر الدوله و ولى الامر
بعده ابنه مجد الدوله ابو طالب رستم و استولت السيدة والدته على الامر و بقى
الوزيران على حالهما ثم نجم قابوس و استولى على جرجان فاضطر الى تجهيز جيش
بقيادة احد الوزيرين فوقعت القرعه على ابن حموله و وقعت بينه و بين قابوس
وقائع استنفدت الاموال و احتاج الى الامداد من الري فتقاعد به ابو العباس الضبى
فرجع الى الري مفلولا و سعت بينهما السعاة فقبض ابو العباس على ابن حموله بامر
السيدة و حمله الى قلعه استوناوند ثم انفذ اليه من قتله و استبد ابو العباس
بالامر و جرت له خطوب و عجز فى آخرها و مات للسيدة ابن اخ فاتهمته انه سقاه
السم فهرب الى بروجرد سنه ٣٩٢ ملتجئا الى بدر بن حسنويه الكردي فلم يزل عنده
حتى مات و تبعه ابنه ابو القاسم سعد و قيل ان ابا بكر بن رافع احد قواد فخر
الدوله واطا احد غلمانه فسقاه سما و يقال انه قبل موته بدا له فى الرجوع الى
الوزارة فبذل مائتى الف دينار ليعاد الى وزارة مجد الدوله فلم يجب الى ذلك ثم
مات بعده بشهور ابنه سعد فاحتوى ابو بكر محمد بن عبد العزيز بن رافع على المال

و لما مات ورد تابوته الى بغداد مع احد حجابه و كتب ابنه الى ابى بكر
الخوارزمى شيخ اصحاب ابى حنيفه يعرفه انه وصى بدفنه فى مشهد الحسين بن على ع و
يساله القيام بامره و ابتياع تربه له فخاطب الشريف الطاهر ابا احمد والد
الشريفين المرتضى و الرضى فى ذلك و ساله ان يبيعهم تربه بخمسمائه دينار فقال
هذا رجل التجا الى جوار جدي و لا آخذ لتربته ثمنا و كتب نفسه الموضع الذي طلب
منه و اخرج التابوت الى براثا و خرج الطاهر ابو احمد و معه الاشراف و الفقهاء و
صلى عليه و اصحابه خمسين رجلا من رجاله حتى اوصلوه و دفنوه هنالك . مراثيه و
رثاه مهيار الديلمى بقصيدة و عزى فيها ابنه سعدا و انفذها الى الدينور يقول فيها
: لم سد باب الملك و هو مواكب و خلت مجالسه و هن محافل ما للجياد صوافنا و
صوامتا نكسا و هن سوابق و صواهل من قطر الشجعان عن صهواتها و هم بها تحت الرماح
اجادل المجد فى جدث ثوى ام كوكب الدنيا هو ام ركن ضبه مائل ابكيك لى و
لمرملين بنوهم الايتام بعدك و النساء ارامل و لمستجير و الخطوب تنوشه مستطعم و
الدهر فيه آكل متلوم العزمات لا هو قاطن فى داره فقرا و لا هو راحل و لمعشر طرق
العلوم ذنوبهم فى الناس و هى لهم اليك وسائل كانوا عن الطلب الذليل بمنزل ثقه
و انت بما كفاهم كافل و عصائب هى ان ركبت مواكب تسع العيون و ان غضبت جحافل
و لج الحمام اليك بابا ما شكا غير الزحام عليك فيه داخل مستبشرا بالوفد لم
يجبه به رد و لم ينهر عليه سائل لم يغنك الكرم العتيد و لا حمى عنك السماح و لا
كفاك النائل فغدوت ما لك فى عدوك حيله تغنى و لا لك من صديقك طائل يا ثاويا
لم تقض حق مصابه كبد محرقه و جفن هامل فاليوم اشكرك الصنيع مراثيا خرس
المشبب عندها و الغازل يا ليث لا يبعد حماك و ان خلا منك العرين فان شبلك
باسل يقظان تعرف فيه مبتدئا كما قال ابن حجر من ابيه شمائل طب فى الثرى نفسا
فوفدك حوله زمر الثناء و ربع مجدك آهل لا تحسبن و سعد ابنك طالع يحتل برجك ان
سعدك آفل مدائحه لمهيار فيه مدائح كثيرة منها قوله من قصيدة يعاتبه و يبرا من
امر بلغه عنه : ا جيراننا بالغور و الركب متهم ا يعلم خال كيف بات المتيم
رحلتم و عمر الليل فينا و فيكم سواء و لكن ساهرون و نوم بنا انتم من ظاعنين و
خلفوا قلوبا ابت ان تعرف الصبر عنهم يقولون الوجوه الشمس و الشمس فيهم و
يسترشدون النجم و النجم منهم بكيت على الوادي فحرمت ماءه و كيف يحل الماء
اكثره دم و ان ملوكا فى بروجرد كرمت بهم بذلوا الانصاف فيما تكرموا فميز من
اعدائهم اولياؤهم اذا انتقموا يوم الجزاء و انعموا الام و كان البر منكم سجيه
تواصلنا يخفى و كم نتظلم اواش دهانى عندكم ام خيانه جنتها يد حاشاي من ذاك او
فم و ما انا ممن يستغر بخدعه يعود على اعقابها يتندم ا سادتنا و الجود صيرنا بكم
عبيدا و عن قوم نعز و نكرم و نفس قضت فيكم زمان شبابها رجت انها فيكم تشيب و

تهرم متى اعتضتم منى خطيبا بفضلكم و هل مثل شعري عن علاكم مترجم و هل غير مدحى
طبق الارض فيكم و ان كان ملئى الارض ما قد مدحتم و للاستاذ ابو القاسم عبد الواحد
بن محمد بن على بن الحريش فى مدح المترجم اورده فى تتمه اليتيمه : بتفسى و اهلى
شعب واد تحله و دهر مضى لم يجد الا اقله و عطفه صدع يهتدي فوق خده و يضربه روح
الصبا فيضله و طيب عناقى منه بدرا اضمه الى و اهوى لثمه فاجله وقفنا معا و
اللوم يصفق رعده و منا سحاب الدمع يسجم وبله ترق على ديباجته دموعه كما غازل
الورد المضرج طله و ينای رقیب عن مقام وداعنا و تبلغه انفاسنا فتدله يقلقنى
عتب الحبيب و غدره و يقلقنى جد الحبيب و هزله و كيف اقى قلبى مواقع رميه و
لست ارى من اين ينثال نبله فلو طاف فى دارين ما طاب مسكه و لو عاج فى بيرين
ما ماج رمله فيا من يكد النفس فى طلب العلى اذا كبرت نفس الفتى طال شغله فان
ماثلوه صورة و تخيلا فارواؤنا بالماء و الال شكله و ليس الفتى يرجى اذا ابيض
راسه و لكنه يرجى اذا ابيض فعله اليك زففت الشعر يقرب فهمه و ينای على طبع
ال مساجل سهله يرق فلا اذن الفصيح تمجه كريها و لا نفس البليد تمله و غير قليل ما
بلغت بعزكم و لكننى فى جودكم استقله اشعاره من شعره ما كتبه الى الصاحب بن
عباد : ا كافى كفاة الارض ملكك خالد و عزك موصول فاعظم بها نعمى نثرت على
القرطاس درا مبددا و آخر نظما قد فرعت النجما جواهر لو كانت جواهر نظمت و
لكنها الاعراض لا تقبل النظما و قوله : ترفق ايها المولى بعبد فقد قتلت لواحظك
النفوسا و اسكرت العقول فلست تدري ا سحرا ما تسقى ام كؤوسا و قوله فى الثريا و
كان انفذه الى ابى سعيد نصر بن يعقوب ليضمنه كتابه روائع التوجيهات فى بدائع
التشبيهات : خلت للثريا اذ بدت طالعه فى الحندس سنبله من لؤلؤ او باقه من
نرجس و من شعره قوله : لا تركنن الى الفراق فانه مر المذاق و الشمس عند غروبها
تصفر من الم للفراق و قوله فى امير المؤمنين على ع : لعلى الطهر الشهير مجد
اناف على ثبير صنو النبى محمد و وزيره يوم الغدير و خليل فاطمه و والد شبر و
ابو شبير و قوله : حب النبى احمد و الال فيه متجري احنو عليهم ما حنا على حياتى
عمري اعدهم لمفخري فى عمري و محشري و كل وزرى محبط ما دام فيهم وزري وردي عليهم
صاديا و ليس عنهم صدري لعائن الله على من ضل فيهم اثري لعائن تتركهم معالما
للخبر و من شعره : مهفهف قال الاله لخده كن مجمعا للطيبات فكانه زعم البنفسج
انه كعزاره حسدا فسلوا من قفاه لسانه لم يظلموا فى الحكم اذ مثلوا به فلطالما
رفع البنفسج شانه و قوله : الا يا ليت شعري ما مرادك فجسمى قد اضر به بعادك و
اي ثلاثه لك قد سبانى جمالك ام كمالك ام ودادك و اي ثلاثه اوفى سوادا ا خالك
ام عذارك ام فؤادك هذا و نقل الثعالبى فى تتمه اليتيمه اهاجى لابى على بن
مسكويه فى المترجم و فى الصاحب بن عباد نصون كتابنا هذا عن ذكر شيء منها .

استدرك المؤلف على الطبعه الاولى بما يلى : ذكر له الثعالبى فى تتمه اليتيمه
عدة مدائح مدحه بها شعراء عصره منها ما كتبه صاعد بن محمد الجرجانى الى ابى
العباس الضبى و قد اهدى له ديوانا بخط ابن مقله : و لو اننى حسب اشتياقى و
منيتى منحتك شيئا لم يكن غير مقلتى و لكننى اهدي على قدر طاقتى و احمل ديوانا
بخط ابن مقله و منها ما كتبه اليه الاستاذ عبد الواحد بن محمد بن على بن الحريش
الاصفهانى من قصيدة طويله : بنفسى و اهلى شعب واد تحله و دهر مضى لم يجد الا اقله
و عطفه صدع يهتدي فوق خده و يضربه روح الصبا فيضله و طيب عناقى منه بدرا اضمه
الى و اهوى لثمه فاجله وقفنا معا و اللوم يصفق رعده و منا سحاب الدمع يسجم وبله
ترق على ديباجتيه دموعه كما غازل الورد المضرج طله و يناى رقيب عن مقام وداعنا
و تبلغه انفاسنا فتدله يقلقنى عتب الحبيب و عذره و يقلقنى جد الرقيب و هزله و
كيف اقى قلبى مواقع رميه و لست ارى من اين ينتال نبله يولى و بالاحداق تفرش
ارضه و يفدى و بالافواه ترشف رجله فلو طاف فى دارين ما طاب مسكه و لو ماج فى
يبرين ما ماج رمله فيا من يكد النفس فى طلب العلى اذا كبرت نفس الفتى طال
شغله و اورد صاحب اليتيمه قصيدة لاحمد مسكويه فى هجاء المترجم اعرضنا عن ذكرها .
و قال ياقوت فى معجم الادباء فى ترجمه الصاحب بن عباد : انتقلت الوزارة عنه
الى ابى العباس احمد بن ابراهيم الضبى و ابى على الحسن بن احمد بن حموله و
السياسه التى قد سنها هو باقيه و حشمه الوزارة ثابته و الامور على ما مهد فى
ايامه جاريه و كان لهما من الحشم و الحاشيه و التجمل و الزينه مثل ما كان له بل
كانا فوقه فى الغنى و الثروة و ان لم يلحقاه فى الفضل و الكرامه انتهى . ٣٥٤٤ :
احمد بن ابراهيم المعروف بعلان الكلينى ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع
و قال خير فاضل من اهل الري و مثله فى الخلاصه و فى رجال ابن داود احمد بن
ابراهيم بن علان و يعرف بعلان بفتح العين المهمله و تشديد اللام اه و بعد اللام
الف و نون و كذا ضبط علان فى توضيح الاشتباه و لكن عن حاشيه الشهيد الثانى على
الخلاصه فى ترجمه محمد بن يعقوب الكلينى ان علان مخفف اللام اه و الكلينى نسبه
الى كلين بضم الكاف و فتح اللام المخففه قريه من قرى الري كذا ضبطها العلامه فى
الخلاصه و ابن داود فى رجاله و فى القاموس كلين كامير قريه بالري منها محمد بن
يعقوب الكلينى من فقهاء الشيعه اه و قيل ان بالري قريتين تسميان كلين احداهما
بضم الكاف و فتح اللام و الاخرى بفتح الكاف و كسر اللام و ان محمد بن يعقوب من
الاولى لا الثانيه كما توهم صاحب القاموس و يؤيده ان والد الكلينى مدفون فى
الاولى و فى تاج العروس الصواب بضم الكاف و اماله اللام كما ضبطه الحافظ فى
التبصير اه و ياتى فى محمد بن يعقوب ما يلزم ان ينظر و فيه احتمال ان يكون هو
خال محمد بن يعقوب الكلينى و روى الشيخ فى كتاب الغيبه عن محمد بن يعقوب

الكليني عن محمد بن جعفر الاسدي عن احمد بن ابراهيم عن خديجه بنت محمد بن على الرضا ع و الظاهر ان احمد بن ابراهيم هو المترجم . **٣٥٤٥** : احمد بن ابراهيم ابو حامد المراغى ذكره الشيخ في رجاله فى اصحاب الهادي ع و قال الكشى : فى احمد بن ابراهيم ابى حامد المراغى على بن قتيبه : حدثنى ابو حامد احمد بن ابراهيم المراغى قال كتب ابو جعفر محمد بن احمد بن جعفر القمى العطار و ليس له ثالث فى الارض فى التقرب من الاصل يصفنا لصاحب الناحيه هو العسكري ع فخرج وقفت على ما وصفت به ابا حامد اعزه الله بطاعته و فهمت ما هو عليه تمم الله ذلك باحسنه و لا اخلاه من تفضله عليه و كان الله وليه و عليه ظ اكثر السلام و اخصه قال ابو حامد هذا فى رقعه طويله و فيها امر و نهى الى ابن اخى كثير و فى الرقعه مواضع قد قرضت فدفعت الرقعه كهيئتها الى علاء بن الحسن الرازي و كتب رجل من اجل اخواننا يسمى الحسن بن النضر بما خرج فى ابى حامد و انفذه الى ابنه من مجلسنا يبشره بما خرج قال ابو حامد : فامسكت الرقعه اريدها فقال ابو جعفر اكتب ما خرج فيك ففيها معان نحتاج الى احكامها قال و فى الرقعه امر و نهى منه ع الى كابل و غيرها اه قال البهبهانى فى حاشيه منتهى المقال عد حديثه من الحسان لذلك و ليس ببعيد و ان كان راويه هو نفسه لاعتناء المشائخ بشانه و ذكره العلامه فى الخلاصه فى القسم الاول المعد لمن يعتمد هو عليه . و روى الشيخ فى كتاب الغيبه عن التلعكبري عن الحسن بن محمد النهاوندي عن الحسن بن جعفر بن مسلم الحنفى عن ابى حامد المراغى عن خديجه بنت محمد اخت ابى الحسن العسكري ع . **٣٥٤٦** : احمد بن ابراهيم بن المعلى هو احمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى المتقدم . **٣٥٤٧** : الشيخ احمد بن ابراهيم المقابى البحرانى ذكر الشيخ يوسف البحرانى فى اللؤلؤة فى ترجمه والد الشيخ احمد اباه طلب له رجلا يسمى الشيخ احمد بن ابراهيم المقابى يجيء الى البيت كل يوم لتدريسه و عين له وظيفه فى مبدا اشتغاله فى الطلب . **٣٥٤٨** : السيد احمد ابن السيد ابراهيم الموسوي الطهرانى الاصل الحائري المولد النجفى المسكن و المدفن المعروف بالسيد احمد الكربلائى . توفى فى **٢٧** شوال سنه **١٣٣٢** . شيخنا و استاذنا قرانا عليه فى الفقه و الاصول فى النجف سطحا و استفدنا من علمه و اخلاقه كان عالما فاضلا ورعا تقيا كاملا مرتاضا مهذب النفس من تلامذة ميرزا حسين قلى الهمذانى النجفى المدفون بالحائر الاخلاقى الشهير تلمذه عليه فى علم الاخلاق و غيره و من تلامذة الشيخ ملا كاظم الخراسانى خرجنا من النجف الاشرف و هو حى ثم علمنا انه توفى بالتاريخ المذكور يروي عن الشيخ ميرزا حسين قلى المذكور و عن الميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهرانى النجفى و عن الشيخ على بن الحسين الخيقانى النجفى كلهم عن الحاج ملا على ابن الميرزا خليل الرازي بطرقه المعروفه و كانت احدى عينى المترجم قد ذهبت و له مؤلفات فى الفقه و الاصول و له كتب بالفارسيه ارسلها الى

اصدقائه فی الاخلاق جمعت و طبعت باسم تذکرة المتقین . ٣٥٤٩ : ابو عبد الله او ابو جعفر احمد بن ابراهیم بن نوبخت النوبختی النوبختی مر بیان هذه النسبه فی ابراهیم بن اسحاق . هو جد ابراهیم بن جعفر بن احمد بن ابراهیم بن نوبخت المتقدم فی بابه و صهر الشیخ ابی جعفر محمد بن عثمان العمروي علی ابنته ام کلثوم . من اعلام المتکلمین و شیوخ اهل الفقه و الحدیث و اعیان علماء بنی نوبخت و من خواص ابی جعفر محمد بن عثمان العمروي . و اختص بعد وفاته بالشیخ ابی القاسم الحسین بن روح النوبختی و کان یکتب له الاجوبه عن المسائل التی یخرج جوابها علی یده . قال یوما لابی جعفر العمروي : شوقی الی رؤیه مولانا عجل الله فرجه ، فقال له : مع الشوق تشتهی ان تراه ، فقال نعم فقال له : شکر الله لك شوقك و اراك جسمه فی یسر و عافیه لا تلتمس ابا عبد الله ان تراه فان ایام الغیبه تشتاق الیه و لا تسال الاجتماع معه انه من عزائم الله ، و التسلیم لها اولی ، و لکن توجه الیه بالزیارة . روی عنه ابنه ابو ابراهیم جعفر بن احمد حدیث وصیه ابی جعفر محمد بن عثمان العمروي احد السفراء الی الحسین بن روح بن ابی بحر النوبختی کما ذکره الشیخ فی کتاب الغیبه و روی الشیخ فی کتاب الغیبه ایضا قال : اخبرنا جماعه عن ابی الحسن محمد بن احمد بن داود القمی قال : وجدت بخط احمد بن ابراهیم و املاء ابی القاسم الحسین بن روح رضی الله عنه علی ظهر کتاب فیه جوابات و مسائل انفذت من قم یسال عنها هل هی جوابات الفقیه ع او جوابات محمد بن علی الشلمغانی لانه حکی عنه انه قال : هذه المسائل انا اجبت عنها فکتب الیهم علی ظهر کتابهم بسم الله الرحمن الرحیم قد وقفنا علی هذه الرقعه و ما تضمنته فجمیعه جوابنا و لا مدخل للمخذول الضال المضل المعروف بالعزاقري لعنه الله فی حرف منه الحدیث ثم قال الشیخ فی کتاب الغیبه : و قال ابن نوح اول من حدثنا بهذا التوقیع ابو الحسین محمد بن علی بن تمام ذکر انه کتبه من ظهر المدرج الذي عند ابی الحسن بن داود فلما قدم ابو الحسن بن داود قراته علیه و ذکر ان هذا المدرج بعینه کتب به اهل قم الی الشیخ ابی القاسم و فیه مسائل فاجابهم علی ظهره بخط احمد بن ابراهیم النوبختی و حصل المدرج عند ابی الحسن بن داود . ٣٥٥٠ : الامیر احمد بن ادریس بن یحیی بن ادریس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب امیر السوس ذکره ابن حزم عرضا فی کتابه الفصل عند ذکر فرق الشیعه فقال : و منهم طائفه تسمی النحلیه نسبوا الی الحسن بن علی بن ورصند النحلی کان من اهل نفطه من عمل قفصه و قسطیلیه من کور افریقیه ثم نهض هذا الکافر الی السوس فی اقاصی بلاد المصامدة فاضلهم و اضل امیر السوس احمد بن ادریس بن یحیی بن ادریس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب فهم هنالك کثیر سکان فی ربض مدینه السوس . الی آخر ما ذکره من ترهاته ، و مر تمام کلامه فی الجزء الاول من هذا الکتاب . و

فی لسان المیزان فی اثناء ترجمه الحسن بن علی بن ورصند النحلی ، قال حاکیا عن
ابن حزم انه کان ممن افتتن به امیر قفصه احمد بن ادریس بن یحیی بن ادریس بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب انتهی و یاتی کلام ابن حزم و رده
فی ترجمه الحسن بن علی هذا . ٣٥٥١ : السید نظام الدین احمد بن اسحاق بن ابراهیم
بن محمد الحسینی الدشتکی الشیرازي فی الذریعه : یروي عنه السید صدر الدین محمد
بن منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن ابراهیم بن محمد بن اسحاق بن عربشاه
الحسینی الدشتکی الشیرازي الذي کان حیا سنه ٩٧٣ و صدر الدین هو ابن عم ابی
المترجم . و قال القاضی فی المجالس ان صدر الدین الکبیر اخذ الشرعیات عن ابیه
منصور و عن ابن عمه نظام الدین احمد ، قال فی الذریعه : و مراده ابن عم ابیه
اقول بل یکون علی ما ذکره ابن عم ابی جده و روایته عنه ان لم تکن ممتنعه فهی
مستبعدة فلا بد من وقوع خلل فی هذا المذکور . ٣٥٥٢ : احمد بن اسحاق بن جعفر
الملک بالملتان ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن علی بن ابی
طالب ع فی عمدة الطالب : کان ذا جاه و جلاله بفارس له بقیه بشیراز . نسخه
المدرج مسائل محمد بن عبد الله بن جعفر الحمیري بسم الله الرحمن الرحیم اطال
الله بقاءك و ادام عزك و تاییدك و سعادتك و سلامتك و اتم نعمته علیك و زاد
فی احسانه الیك و جمیل مواهبه لدیك و فضله عندك و جعلنی من السوء فداك و
قدمنی قبلك الناس یتنافسون فی الدرجات فمن قبلتموه کان مقبولا و من دفعتموه
کان وضیعا و الخامل من وضعتموه و نعوذ بالله من ذلك و ببلدنا ایدك الله جماعه
من الوجوه یتساوون و یتنافسون فی المنزله ورد ایدك الله کتابك الی جماعه منهم
فی امر امرتهم به من معاونه فلان ، و اخرج علی بن محمد بن الحسین بن مالك
المعروف بادوکه و هو ختن فلان من بینهم فاغتم بذلك و سالنی ایدك الله ان
اعلمك ما ناله من ذلك فان کان من ذنب استغفر الله منه و ان یکن غیر ذلك
عرفته ما تسکن نفسه الیه ان شاء الله . التوقیع لم نکاتب الا من کاتبنا ثم ذکر
عدة مسائل فقهیه و اجوبتها . ٣٥٥٣ : احمد بن ابی ابراهیم الحلبی السماهیجی فی
تکمله الرجال للکاظمی السید الجلیل العریف الاصیل . ٣٥٥٤ : احمد بن ابی الاکراد
عده الشیخ فی رجاله من اصحاب الصادق ع و قال فی احمد بن الحارث کما یاتی روی
عنه احمد بن ابی الاکراد . ٣٥٥٥ : احمد بن ابی بشر السراج قال النجاشی کوفی مولی
یکنی ابا جعفر ثقه فی الحدیث واقفی روی عن موسی بن جعفر و له کتاب نوادر
اخبرنا الحسین بن عبید الله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا حمید بن زیاد بن هوار
حدثنا ابن سماعه حدثنا احمد ابن ابی بشر به ، و فی الفهرست : کوفی مولی یکنی
ابا جعفر ثقه فی الحدیث واقفی المذهب روی عن موسی بن جعفر و له کتاب النوادر
اخبرنا به الحسین بن عبید الله عن احمد بن جعفر عن حمید بن زیاد عن ابن سماعه عن

احمد بن ابى البشر اه و سياتى فى الحسين بن ابى سعيد هاشم بن حيان المكاري روايه الكشى انه دخل على الرضا ع على بن ابى حمزة و ابن السراج و ابن المكاري فقال له ابن ابى حمزة : ما فعل ابوك ؟ قال مضى ، قال مضى موتا ؟ قال نعم ، قال الى من عهد ؟ قال الى ، قال ا فانت امام مفترض الطاعه من الله ؟ قال نعم قال ابن السراج و ابن المكاري قد و الله امكنك من نفسه قال ويلك و بما امكنت ؟ ا تريد ان آتى بغداد و اقول لهارون انى امام مفترض طاعتى و الله ما ذاك على و انما قلت ذلك لكم عند ما بلغنى من اختلاف كلمتكم و تشتت امركم لئلا يصير سركم فى يد عدوكم الحديث و فى الخلاصه : ابن السراج و ابن ابى سعيد المكاري و على بن ابى حمزة البطائنى كانوا من اهل الضلال ، و ياتى احمد بن محمد ابو بشر السراج و ليس ابا هذا لان هذا روى عن الكاظم ع و ذاك يروي عنه محمد بن الحسين بن ابى الخطاب الذي هو من اصحاب الجواد ع . ٣٥٥٦ : الشيخ احمد ابن الشيخ ابو تراب ابن الشيخ محمد حسن القاضى ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ زاهد العارف الجيلانى الاصفهانى . كتب الينا السيد شهاب الدين النسابه الحسينى التبريزي نزيل قم انه توفى سنه ١٣٠٩ فى اصفهان و دفن بمقبرة آب بخشان و فى التنظيمات الاخيرة ذهبت المقبرة و منها قبره و قد رايت قبره و كان عليه لوح من المرمر عليه اسمه و نسبه الى الشيخ زاهد الجيلانى العارف و شطر من ترجمته . كان من اجله علماء اصفهان زاهدا تقيا ورعا منقطعا عن الخلق و من جمله ما كان مكتوبا على لوح قبره انه اخذ عن صاحب الجواهر و له تواليف منها : ١ شرح المعالم . ٢ شرح الشرائع . ٣ شرح فصوص محيى الدين . ٤ شرح خلاصه البهائى . ٥ شرح تشريح الافلاك للبهائى يروي عن جماعه منهم صاحب الجواهر و الشيخ مرتضى الانصاري . ٣٥٥٧ : احمد بن ابى جامع العاملى ياتى بعنوان احمد بن محمد بن ابى جامع . ٣٥٥٨ : احمد بن ابى خالد فى الكافى انه من موالى ابى جعفر الثانى و ممن اشهد على الوصيه الى ابنه ع . ٣٥٥٩ : احمد بن ابى خلف مولى ابى الحسن الرضا ع و كاتبه و قهرمانه فى كتاب العدة فى الرجال للسيد محسن الاعرجى يستفاد مدحه من الكافى فى كتاب الزي و التجمل فى باب البخور منه اه و اشار بذلك الى ما رواه فى الكافى عن محمد بن يحيى عن محمد بن احمد عن على بن الريان عن احمد بن ابى خلف مولى ابى الحسن ع و كان اشتراه و اباه و امه و اخاه فاعتقهم و استكتب احمد و جعله قهرمانه اه . ٣٥٦٠ : احمد بن ابى داود روى الكلينى فى باب مسجد السهله عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن ابى داود عن عبد الله بن ابان عن الصادق ع . ٣٥٦١ : احمد بن ابى زاهر ياتى بعنوان احمد بن ابى زاهر موسى . ٣٥٦٢ : احمد بن ابى على بن ابى المعالى بن الزكى الحسينى عالم ورع فاضل قاله منتجب الدين . ٣٥٦٣ : احمد بن ابى عوف ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال : يكنى ابا عوف من اهل بخارى لا باس به اه . تتمه فى

مشتركات الكاظمى : احمد المشترك بين الثقه و غيره يمكن استعلام انه ابن ابى بشر الواقفى بروايه الحسن بن محمد بن سماعه عنه و روايته هو عن الكاظم ع حيث لا مشارك . ٣٥٦٤ : الميرزا احمد الشريف بن ابى الحسن ب ن اسماعيل الاصطهباناتى توفى سنه ١٣٥٤ . عالم فاضل له بيان الحق او احسن الصحف فى الامامه الخاصه و المهدويه الشخصيه . ٣٥٦٥ : الشيخ ابو نصر احمد بن ابى الحسن او ابن الحسن بن محمد بن جرير بن عبد الله بن ليث بن جرير بن عبد الله البجلى الجامى الخراسانى المعروف بزنده بيل احمد جام ولد بقريه نامق من اعمال ترشيز من بلاد خراسان و توفى كما عن تاريخ اخبار البشر فى حدود سنه ٥٣٦ ه . فى روضات الجنات : كان من اعاظم ائمه الصوفيه و اكابر مشائخها و اهل الكشف ينتهى نسبه الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل ع بخمس و ثلاثين واسطه كما نقل عن كتاب خلاصه المقامات الذي الفه فى بيان احواله المولى ابو المكارم بن علاء الملك الجامى و فى مجالس المؤمنين : لما كان عمره اثنتين و عشرين سنه اصابته جذبه الاهيه فترك ابويه و وطنه و اعتزل فى بعض الجبال و هنالك راى الخضر ع و لقنه الذكر و بقى فى ذلك الجبل ثمانى عشرة سنه مشغولا بالرياضه و العبادة و فى سنه ٤٨٠ لما بلغ الاربعين من عمره توجه بالهام من الله تعالى الى بلدة جام من بلاد ماوراءالنهر و اخذ فى ارشاد الخلق بها حتى تاب على يديه ستمائه الف رجل من المتمردين من اهل تلك النواحى و غيرها اه اقول التريض و الانقطاع فى الجبال عن الخلق ربما يكون منافيا لقوله ع لا رهبانيه فى الاسلام و رؤيه الخضر ع مما يدعيه ارباب الحال و التصوف ربما تكون غير صحيحه و تكون من تمويهات الصوفيه و تسويلاتهم و ربما ينسبها الناس لبعض من اشتهر بالزهد و لا يكون له علم بها و لا ادعاها . مؤلفاته فى الروضات : له من المصنفات ١ الرساله السمرقنديه . ٢ انيس التائبين . ٣ سراج السائرين ثلاثه مجلدات . ٤ مفتاح النجاة . ٥ روضه المذنبين الفه سنه ٥٢٦ باسم السلطان سنجر السلجوقى . ٦ بحار الحقيقه . ٧ كنوز الحكمه . ٨ فتوح الروح . ٩ الاعتقادات . ١٠ التذكيرات . ١١ الزهديات . ١٢ ديوان الاشعار و جل ذلك او كله بالفارسيه . تشيعه فى الروضات : ربما ينسب اليه مذهب الاماميه فى كلمات بعض اصحابنا لما يتراءى من بعض فقرات اشعاره و ليس ببعيد . و فى المجالس : ان ديوان شعره مشتمل على مناقب الائمه الاطهار و ان الشاه اسماعيل الصفوي تفاءل يوما بديوان شعره : لتنكشف له حقيقه امره فاذا فى صدر الصفحه اليمنى هذه القطعه : اي ز مهر حيدرم هر لحظه در دل صد صفا است از پى حيدر حسن ما را امام رهنما است همچو كلب افتادهام بر خاك درگـاه حسن خاك نعلين حسين اندر دو چشم توتيا است عابدين تاج سر و باقر دو چشم روشن است دين جعفر بر حق است و مذهب موسى روا است اي موالى وصف سلطان خراسان را شنو ذره از خاك قبرش دردمندانرا شفا است پـيشواي

مؤمنانست المسلمانان تقی گـر نقی را دوست دارم در همه مذهب روا است عسكري نور
دو چشم عالم و آدم بود همچو مهدي يك سپه سالار در ميدان كجا است قلعه خيبر
گـرفته آن شهنشاه عرب زانكه در بازوي حيدر نامه از لا فتی است شاعران از بهر سيم
و زر سخنها گـفتهاند احمد جامی غلام خاص شاه اولياست و من شعره ايضا : كر منظر
افلاك شود منزل تو وز كوش اكر سرشته باشد كل تو جون مهر علی نباشد اندر دل تو
مسكين تو و سعيهاي بی حاصل تو و قال البابا فغانی الشاعر الفارسی المشهور فی
وصفه هذا البيت و كفی به تعريفا : مستان اگـر كنند فغانی بتوبه ميل پـيري باعتقاد
به از پـيرجام نيست ٣٥٦٦ : مجد الدين ابو عبد الله احمد بن ابی الحسين بن علی بن
ابی الغنائم المعمر بن محمد بن احمد بن عبيد الله الحسينی . ذكره صاحب رياض
العلماء فی ترجمه يحيی بن بطريق عند ذكر من يروي عنه ابن بطريق فقال : و منهم
الشهيد مجد الدين ابو عبد الله احمد الخ . . . ٣٥٦٧ : احمد بن ابی طاهر الشاعر
فی مروج الذهب : لما قتل ابو الحسن يحيی بن عمر بن يحيی بن الحسين بن عبد الله
بن اسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن ابی طالب كان مما رثی به ما قاله فيه احمد
بن ابی طاهر الشاعر من قصيدة طويله : سلام علی الاسلام فهو مودع اذا ما مضی آل
النبی فودعوا فقدنا العلا و المجد عند افتقادهم و اضحت عروش المكرمات تضعضع ا
تجمع عين بين نوم و مضجع و لابن رسول الله فی الترب مضجع فقد اقفرت دار النبی
محمد من الدين و الاسلام فالدار بلقع و قتل آل المصطفی فی خلالها و بدد شمل منهم
ليس يجمع ا لم تر آل المصطفی كيف تصطفی نفوسهم ام المنون فتتبع بنی طاهر و
اللؤم منكم سجيه و للغدر منكم حاسر و مقنع قواطعكم فی الترك غير قواطع و لكنها
فی آل احمد تقطع لكم كل يوم مشرب من دمائهم و غلتها من شربها ليس تنقع رماحكم
للطالبيين شرع و فيكم رماح الترك بالقتل شرع لكم مرتع فی دار آل محمد و داركم
للترك و الجيش مرتع ا خلتم بان الله يرعی حقوقكم و حق رسول الله فيكم مضيع و
اضحوا يرجون الشفاعه عنده و ليس لمن يرميه بالوتر يشفع فيغلب مغلوب و يقتل
قاتل و يخفض مرفوع و يدنی المرفع ٣٥٦٨ : احمد بن ابی طالب الطبرسی ياتی بعنوان
احمد بن علی بن ابی طالب . ٣٥٦٩ : احمد بن ابی عبد الله هو احمد بن محمد بن
خالد البرقی ٣٥٧٠ : السيد عماد الدين ابو القاسم احمد بن ابی علی ابن ابی
المعالی بن الزكی الحسينی عالم ورع فاضل قاله منتجب الدين . ٣٥٧١ : السيد الامير
قوام الدين احمد سبط الامير ابی القاسم التبريزي الاسكوئی . ذكره اسكندر بك فی
تاريخ عالم آرا فی اثناء ترجمه جده الامير السيد ابو القاسم فقال انه هو و اخوته
الامير صدر الدين و الامير قمر الدين محمد و الامير ابو الحامد الاخوة الاربعه كانوا
معظمين فی الغايه عن الشاه طهماسب الصفوي بحيث كان يذهب من تبريز الی بيوتهم
فی قريه اسكويه لرؤيتهم و مراعاتهم الی ان انقلبت حالهم لقله تدبيرهم فی امور

الدنيا . ٣٥٧٢ : الميرزا ابو الفضل احمد المشتهر بكنيته ابن الميرزا ابو القاسم
نائب درس الشيخ مرتضى الانصاري و صاحب التقريرات المعروفه فى الاصول ابن الحاج
محمد على ابن الحاج هادي النوري الاصل الطهرانى الملقب بكلنتري كابيه . توفى فى
طهران سنه ١٣١٧ او ١٦ و نقل الى النجف فدفن فى وادي السلام . و النوري و
الكلنتري مضى بيان النسبه فيهما فى ابيه . احواله ذكرنا فى ترجمه ابيه انه سافر
الى طهران و توطنها فى حياة استاذه الشيخ مرتضى الى ان توفى بها و هاجر ولده
المترجم فى شبابه بعد وفاة ابيه الى العراق فقرا فى النجف على علمائها و فى
بعض القيود انه بقى فى النجف عشر سنوات يقرا على علمائها و هاجر الى سامراء
حدود ١٣٠٢ فتوطنها و تلمذ على السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي و بقى يقرا عليه
فى سامراء الى ان توفى الميرزا فعاد الى طهران و سكنها الى ان توفى بالتاريخ
المذكور و هو الذي افتتح مدرسه سبهسالار و اسكن فيها الطلبه و اشتغل بالتدريس
فيها سنه ١٣١٢ كان عالما فاضلا فقيها اصوليا متكلما عارفا بالحكمه و الرياضى
مطلعا على السير و التواريخ مشاركا فى علوم شتى اديبا شاعرا حسن المحاضرة لطيف
المحاورة حلو المعاشرة لكنه كان دون ابيه فى الفضل و كان على فارسيته عربى النظم
حسن الاسلوب زاول حفظ الشعر العربى حينما كان فى النجف حتى صارت له فيه ملكه و
صار ينظم الشعر الجيد و له ديوان شعر كبير بالعربيه رايناه عند ولده الميرزا
محمد فى طهران سنه ١٣٥٣ و كانه هو ممدوح شاعر العصر السيد محمد سعيد الحبوبى
النجفى بقوله من قصيدة : و الفضل للمولى ابى الفضل الذي ارسى مضاربه على العيوق
المنطق الخرس اليراعه بالذي اوحى لها و المخرس المنطيق مؤلفاته ١ شفاء الصدور
فى شرح زيارة عاشوز فارسى مطبوع فرغ منه سنه ١٣٠٩ . ٢ ميزان الفلك منظومه فى
الهيئه . ٣ كتاب فى التراجم . ٤ صدح الحمامه فى ترجمه والده . ٥ ديوان شعره . ٦
ارجوزة فى النحو وصل فيها الى باب الحال . اشعاره له اشعار جيدة تحتوي على
نكات بديعه و معان دقيقه و يوشك ان يكون جرى فى طريق مهيار من نظم المعانى
الفارسيه بالالفاظ العربيه فمن شعره قوله فى الخضاب بالحناء : رنت الى الشعرات
الحمر لامعه فى سودها لمعان البرق فى الظلم فقلت بيض مواضى الشيب قد سفكت دم
الشباب و هذا منه بعض دمى و قوله فى الغزل : فتنتمى بعينها الحوراء عادة
بالرواق فى الزوراء بخيال ممن احب تراءى يا له من خياله المتراءى شمس حسن لو
ان شمسا راتها لتراءت تمشى على استحياء ان تكن تنزل الظباء كناسا فهو ظبى كناسه
احشائى صاد قلبى و هاج كربى و اورى نار حبى عند ابتداء اللقاء و قوله : ورديه
الخدين ياقوتيه الشفتين نلت بوصلها اقصى الرجا فلثمتها حتى غدا ياقوتها فيروزجا
و الورد عاد بنفسجا و قوله : لو لا تمنطقه يوما و منطقه ما اثبتوا ابدا خصرا له و
فما و قوله فى مليح يحمل سبحه : بنفسى من فازت بيمناه سبحه يعد بها قتلى نواظره

النجل فقلت له : لا تتعبن بعدهم فلست بمحصيهم و هم عدد الرمل و من شعره على طريقه اهل العرفان و التصوف : ليس حاس كاس الهويه الا و هو يحسو سلافه الاهواء كلما فی الوجود قد نال حظا و نصيبا من هذه الصهباء و اختلاف الهيوليات دليل لاختلاف الحظوظ و الانصباء و من شعره ما نقلناه من ديوانه الذي رايناه عند ولده ميرزا محمد فی طهران من قصيدة : و عذارا كالاس فی جلنار يا عذرا خلعت فيه العذارا الحذار الحذار لا يعدينكم سقم اجفانه الحذار الحذارا الفرار الفرار ان سل غنجا سيف الحاظه الفرار الفرارا يولج الليل فی النهار كما يولج الليل حيث شاء النهارا يا هزارا غنى على الايك وجدا باسمه غن ثانيا يا هزارا فانعطاف الخوط الذي فيه تشدو زاد قلبی للقد منه ادكارا انا ملقی بسر من را و لكن هو بالري ما اشط المزارا ليس فی هجره الرياض رياضا لا و عشقی و لا العقار عقارا و فؤادي و ان اطالوا عليه القول بابی الا عليه اقتصارا قرب الاشقر المطهم منی ضاق ذرعی فلا اطيق اصطبارا قرب الاشقر المطهم منی كی اجوب الفلا و اطوي القفارا قرب الاشقر المطهم منی كی اوافی بالري تلك الديارا قرب الاشقر المطهم منی فلعلی استاف ذاك العفارا لاطيرن نحوه بجناح الشوق ان كان من به الشوق طارا يفضح الغصن بالمعاطف لكن يخجل الورد وجنه و عذ ارا خجله التبر من مديح نضير فی الرئيس الاستاذ صيغ نضارا عيلم علم السحاب نوالا علم علم الجبال الوقارا توجته ايدي الرياسه تاجا ذخرته له الليالی ادخارا و له : مولاي يا باب الحوائج اننی بك لائذ و الی جنابك التجی لا ارتجی احدا سواك لحاجتی احدا سواك لحاجتی لا ارتجی و له : تذكرنی الشمس المنيرة وجهه متی اشرقت و الشیء بالشیء يذكر و قد صبغت ايدي من مدمعی دما بحمرة ذاك الخد و الحسن احمر قوله و الحسن احمر مثل من امثال العرب . و له : انا اول العلماء يوم فضيله و اذا نظمت فاول الشعراء و له : ان كنت ذا النسب القصير فانما انا فی المكارم ذو النجاد الاطول او كنت ذا الفضل الغزير فان لی شرفا اناف على السماك الاعزل او كنت حبرا فی الاصول فان لی فقها ترى الفقهاء عنه بمعزل و من شعره قوله فی رثاء ابيه من قصيدة : دع العيش و الامال و اطو الامانيا فما انت طول الدهر و الله باقيا رمی الدهر من سهم النوائب ماجدا اغر كريما طاهر الاصل زاكيا و علامه الدنيا و واحد اهلها و من كان عن سرب العلوم محاميا و ابلج وضاح المفاخر مشرقا به للهدى بدر يجلی الدياجيا ابی كم اتانی من فراقك حادث مبير لقد ابلی ثياب شبابيا و قد نلت من عبد العظيم جواره جوارا له طول المدى كنت راجيا ا جارك قوم من اناخ ببابهم غدا من صروف يشتكيهن ناجيا خدمتهم ما دمت حيا فاحسنوا جوارك اذ اصبحت للموت لاقيا ابا القاسم القرم الخضارم صل و زد ابا القاسم اللاجی اليك مراعيا و احسن له حق الجوار و كن له بخدمته طول الحياة مجازيا و لبعض الشعراء فی المترجم من قصيدة و ظن جامع ديوانه

انها للسيد حيدر الحلي و لكن الظاهر انها ليست له و هي جواب عن قصيدة : انا و الصبر مذ قطعت وصالي عن ملال كواصل و الراء انا لا اختشي سوى فتك سيف غمده عين عينك النجلاء لا تسلني يا ريم عن داء قلبي ان من نجلك المريضات دائي ان ليلاي انت و الري نجدي و مقر الحشا بسامراء حرت ما ذا اقول في اريحي شف حتى ازرى بلطف الماء كفل الفضل من حنو عليه و كذاك الاباء للابناء يا ابا الفضل قدت صعب المعالي مشمخرا بهمه قعساء زاد اعجاب فكرتي من لئال رقن نظما فزن جيد علائي من بديعات استعيدت فازرت ببديع الزمان و الطغرائي قصر الخطو عن مداها فابدت لي غدرا عن شاوها المتنائي فتباطات لا عياء و لكن يقصر النجم عن مدى ابن ذكاء و عليك السلام ما غنت الورق سحيرا ببانه الجرعاء ٣٥٧٣ : علم الدين ابو جعفر احمد بن احمد بن محمد بن علي بن المحسن القصري المعروف والده بالعلقمي الحاجب توفي في شهر ربيع الاول سنه ٦٥٦ بعد واقعه التتر . كذا في مجمع الاداب . و فيه : كان علم الدين اخو الوزير مؤيد الدين صدرا جليل القدر نبيه الذكر كثير الخيرات دار الصدقات و لما عمر داره بقراح رازين زارة ظ سود بابها بعض اعدائه فعمل مجد الدين النشابي مسليا له : ايها الصاحب دع ما فعل الضد في بابك من لون السواد و اتخذه قال عز و علا لبني العباس من لبس السواد في ابيات ، و من محاسنه انه كان في كل عام يحمل الى العلويه . . . الى اربعمائه مثقال على سبيل الصله انتهى ثم اورده بعنوان : علم الدين ابو جعفر بن احمد بن علي بن العلقمي الاسدي الحاجب و قال اسمه احمد و قد تقدم و كان رئيسا جليلا كريم النفس و له خيرات غزيرة الى السادات العلويين و قد سمع مع اخيه كتب الادب و الفقه و غيرها رايت بخطه ما اورد : اورد باسناده الى جبير بن نصير انه قال : خمس خصال قبيحه في اصناف من الناس : الحدة في السلطان ، و الحرص في القراء ، و الفتوة في الشيوخ ، و الشح في الاغنياء ، و قله الحياء في ذوي الاحساب انتهى . ٣٥٧٤ : السيد منتجب الدين احمد بن ابي محمد بن المنتهى الحسيني المرعشي عالم فاضل صالح قاله منتجب الدين . ٣٥٧٥ : الشيخ وجيه الدين ابو طاهر احمد بن ابي المعالي فقيه ثقه قاله منتجب الدين . ٣٥٧٦ : السيد جمال الدين احمد بن ابي المعالي العلوي الحسيني الموسوي من اهل اوائل المئه الثامنه . نسبه هو السيد جمال الدين احمد بن ابي المعالي ابي جعفر بن علي ابي القاسم بن علي ابي الحسن بن علي ابي القاسم بن محمد ابي الحمد بن علي ابي القاسم بن علي ابي الحسن بن الحسن الحائري بن محمد ابي جعفر الحائري بن ابراهيم المجاب الصهر العمري بن محمد الصالح ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي بن الحسين السبط الشهيد ابن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه و عليهم افضل الصلاة و التسليم . احواله مذكور في ضمن اجازة لولده السيد شمس الدين محمد ابن السيد

جمال الدين احمد بن ابى المعالى نقلها صاحب البحار فى مجلد الاجازات فقال :
اجازة لطيفه كبيرة من بعض افاضل تلامذة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد الحلى و
نظرائه و الظاهر انها من السيد محمد بن الحسن بن محمد بن ابى الرضا العلوي للسيد
شمس الدين محمد بن السيد جمال الدين احمد بن ابى المعالى استاذ الشهيد قدس سره
. بسم الله الرحمن الرحيم استخرت الله و اجزت للسيد الكبير المعظم الفاضل
الفقيه الحامل لكتاب الله شرف العترة الطاهرة مفخر الاسرة النبويه شمس الدين
محمد ابن السيد الكريم المعظم الحسيب النسيب جمال الدين احمد بن ابى المعالى
الى آخر النسب المتقدم هذا كل ما عرفناه من احوال هذا السيد المترجم و مما مر
من الفاظ هذه الاجازة يظهر انه ليس من اهل العلم بل من اهل الجلاله و الشرف فانه
لم يوصف فيها بصفه من صفات العلماء كما وصف ولده . ٣٥٧٧ : المولى احمد
الابيوردي ذكره فى رياض العلماء فى اثناء ترجمه ولده المولى ابى الحسن بن المولى
احمد الابيوردي فقال ان المترجم كان من علماء الاماميه له حواش على كتب المنطق
كشرح الشمسيه و شرح المطالع اه و مر ان ولده المولى ابو الحسن توفى سنه ٩٦٦ .
٣٥٧٨ : احمد بن ابى يعقوب اليعقوبى ياتى بعنوان احمد بن واضح . ٣٥٧٩ : الشريف
احمد الحسينى الاسحاقى الحلبى ولد سنه ٧٤١ و توفى فى رجب سنه ٨٠٣ بمدينه تيزين
على مرحلتين من حلب الى جهه الفرات و كان انتقل اليها بعد كائنه التاتار بحلب
و نقل الى حلب فدفن بمشهد الحسين ظاهرها بسفح جبل جوشن عند اقاربه و اجداده كذا
عن تلميذه البرهان الحلبى . نسبه هو الشريف عز الدين ابو جعفر احمد بن شهاب
الدين ابى العباس احمد بن ابى المجد محمد بن احمد بن على بن محمد بن على بن
محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن ابراهيم بن محمد ممدوح ابى العلاء المعري بن
احمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين
على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع . و بعضهم لم يذكر فى نسبه بعد على الثانى
محمدا و لا ابراهيم يلتقى فى النسب مع بنى زهرة الحلبيين فى محمد الممدوح والد
ابراهيم و جد زهرة الاعلى فان زهرة هو ابن على بن محمد بن محمد بن محمد الممدوح .
عن الضوء اللامع ان جده محمدا والد جعفر يعنى الممدوح اول من ولى نقابه الطالبيين
بحلب فى ايام سيف الدوله اه . تشيعه و الظاهر انه من الشيعه كسائر اهل بيته
بنى زهرة و الاسحاقيين و ان وصف فى الضوء اللامع بالشافعى لتظاهره بذلك . اقوال
العلماء فيه عن الضوء اللامع انه قال : نقيب الاشراف و ابن نقيبهم و ان اخى
نقيبهم و سبط الامام الجمالى ابى اسحاق ابراهيم بن الشهاب محمود الكاتب نشا
بحلب فحفظ القرآن و اشتغل كثيرا فى النحو و غيره على شيوخ وقته كابى عبد الله
المغربى الضرير و سمع على جده لامه و القاضى ناصر الدين بن العديم و غيرهما و
استجاز له جده لامه جماعه من دمشق و مصر و غيرهما و حدث سمع منه البرهان الحلبى

و ابن خطيب الناصريه و آخرون منهم البهاء بن المصري و قرا عليه الاستيعاب بسماعه له منه باجازته من الواداشي و روى عنه شيخنا بالاجازة و خرج عنه فى بعض تخاريجه و كان اوحد وقته زهدا و ورعا و صيانه و عفه و جمال صورة ذا وقار و سكينه و مهابه و جلاله و سمه حسن لا يشك من رآه انه من السلاله الطاهرة و اقتفاء الاثار السلف متمسكا بالسنه استقر فى النقابه بعد والده و ولى مشيخه خانقاه ابن العديم مدة ثم تركها و انفرد برياسه حلب حتى كان قضاتها و اكابرها يترددون اليه و لا يردون له كلمه كل ذلك مع مشاركه جيدة فى الفضل و يد فى العربيه و نظم جيد و نثر رائق و حسن محاضرة فى ايام الناس و التاريخ و حلاوة الحديث و هو من حسنات الدهر . قال البرهان الحلبى : نشا نشاة حسنه لا يعرف له لعب و استمر على ذلك الى ان مات ملازما للخير محافظا على الصلاة فى اول وقتها مع الطهارة فى البدن و الثوب و اللسان و العرض قال لى : انا اقدم مصالح الناس على مصلحتى ، قال : و كان اديبا بليغا كاملا ذا سمت و هياة و حشمه مفرطه لم ار بحلب اكثر ادبا و لا احشم منه لا من الاشراف و لا من غيرهم مع الذكاء و حسن الخلق و حسن الخط و الفهم الحسن . و قال فى سياق الكلام الاول : و من نظمه ما انشدناه البهاء ابن المصري عنه : يا رسول الله كن لى شافعا فى يوم عرضى فاولو الارحام نصا بعضهم اولى ببعض و قوله و قد ورد بئر زمزم و الناس يتزاحمون عليها : و ذي ضغن بفاخر اذ وردنا لزمزم لا بجد بل بجد فقلت تنح ويح ابيك عنها فان الماء ماء ابى و جدي و قوله من ابيات : يا سائلى عن محتدي و ارومتى البيت محتدنا القديم و زمزم و الحجر و الحجر الذي ابدا يرى هذا يشير له و هذا يلثم و لنا بابطح مكه و شعابها اعلام مجد اين منها الانجم التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون القوم الامرون الناس بالمعروف و الناهون عما ينكرون و يحرم ٣٥٨٠ : احمد بن احمد بن يوسف السوادي العاملى العيناثى كان حيا سنه ١٠٧١ . و السوادي لا اعلم هذه النسبه الى اي شيء . فى امل الامل فاضل فقيه عندنا كتاب بخطه و فى آخره ما يظهر منه انه كان من تلامذة الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثانى العاملى و تاريخ الكتاب سنه ١٠٧١ . ٣٥٨١ : احمد بن ادريس بن احمد ابو على الاشعري القمى توفى سنه ٣٠٦ بالقرعاء فى طريق مكه . ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع فقال كان من السواد روى عنه التلعكبري قال سمعت منه احاديث يسيرة فى دار ابن همام و ليس لى منه اجازة و فى الفهرست كان ثقه فى اصحابنا فقيها كثير الحديث صحيح الروايه له كتاب النوادر و هو كبير كثير الفوائد اخبرنا بسائر رواياته الحسين بن عبيد الله عن احمد بن جعفر بن سفيان اليزوفري عنه و مات بالقرعاء فى طريق مكه سنه ٣٠٦ و قال النجاشى كان ثقه فقيها فى اصحابنا كثير الحديث صحيح الروايه له كتاب نوادر اخبرنى عدة من اصحابنا اجازة عن احمد بن جعفر بن سفيان عنه و مات بالقرعاء سنه

٣٠٦ من طريق مكه على طريق الكوفه اه و الاشعر ابو قبيله باليمن كما مر فان العرب
قد توطنوا ايران و كثروا بها بعد الفتوحات الاسلاميه و القرعاء بالقاف و الراء و
العين المهمله منزل بطريق مكه بين القادسيه و العقبه على طريق الكوفه . و في
ميزان الاعتدال : احمد بن ادريس الفاضل ابو على القمى . ٣٥٨٢ : الشريف احمد بن
ادريس بن محمد بن جعفر بن ابراهيم الجعفري في مقاتل الطالبيين بعد ما ذكر ان
داود بن احمد قتله الجعفريون بالمضيق في حرب كانت بينهم و بين العلويين قال و
قتل في هذه الايام على و احمد ابنا ادريس بن محمد بن جعفر بن ابراهيم الجعفري اه
. ٣٥٨٣ : السيد احمد الاردكاني اليزدي فقيه محدث حكيم فاضل معاصر للشيخ احمد
الاحسائي و لفتح على شاه و لما ورد الشيخ احمد الى يزد قام بتعظيمه جمله من
العلماء ما عدا السيد احمد المذكور . من مؤلفاته : ١ فضائل الشيعه . ٢ سرور
المؤمنين في احوال امير المؤمنين ع . ٣ رساله في فضل الصلاة على النبى و آله . ٤
كتاب في انساب السادات مشتمل على جداول و مشجرات . ٥ ترجمه عدة مجلدات من
كتاب العوالم كذا في نجوم السماء و كتاب الانساب موسوم بشجرة الاولياء ابتدا
فيه بصاحب الزمان و ختم بادم ع . ٣٥٨٤ : احمد بن اسحاق الابهري ليس له ذكر في
كتب الرجال و لكن الشيخ الطوسى اليه طريق حكى صاحب مستدركات الوسائل عن رساله
الحاج محمد الاردبيلى المسماة تصحيح الاسانيد بعد ما قال عن الحاج محمد الاردبيلى
انه فارس هذا الميدان انه ذكر طرق الشيخ في التهذيب فقال من جملتها و الى احمد
بن اسحاق الابهري صحيح في بص و الظاهر ان مراده بصائر الدرجات . ٣٥٨٥ : السيد
العلامه النواب السيد احمد ميرزا المتخلص في شعره بالنيازي ابن اسحاق بن ابى
تراب ابن العلامه النواب السيد مرتضى ابن السيد على ابن السيد مرتضى الاول ابن
النواب العلامه السيد على ابن العلامه السيد حسين علاء الدين المشتهر بسلطان
العلماء و خليفه سلطان المشهور صاحب الحواشى على الروضه و المعالم ابن رفيع
الدين محمد الصدر الحسينى الموسوي المعروف باحمد ميرزا نيازي . توفى سنه ١٢١٦ .
و النيازي نسبه الى نياز و هو الاحتياج و الحاجه و هو تخلصه في الشعر . كان محدثا
فقيها مرتاضا اديبا اورده في تحفه العالم و مجمع الفصحاء و انجمن خاقان و رياض
الشعراء و رياض العارفين و نجوم السماء و غيرها و اثنوا عليه ثناء بليغا امه
بنت الشاه حسين الصفوي و صار صدرا و صهرا لخاله الشاه طهماسب الثانى الصفوي
ابن الشاه حسين و كان قبله لادباء عصره و فضلاء ايران و له آثار منها : ديوان شعر
صغير و له شعر رائق بالفارسيه و خلف الميرزا السيد على و في تحفه العالم : هو
من احفاد اعتماد الدوله خليفه سلطان و جلاله قدر هذه السلسله التى كان بينها و
بين الملوك الصفويه مصاهرة و علو رتبتها غير خاف على من وقف على التواريخ و
السير و المترجم من هذه السلاله من مشاهير زمانه شاعر عديم النظير و شعره و ان

كان قليلا الا انه فى غايه الجودة و ديوان شعره فيه الف بيت يعرف بديوان نيازي
الاصفهانى و كان شعراء عصره يقراون شعرهم عليه و يصلح منه ما يحتاج الى اصلاح و
كان فى اصفهان صاحب ضياع و عقارات و اوقاته مرتبه و منظمه اه و خلف الميرزا
السيد على . ٣٥٨٦ : احمد بن اسحاق الرازي ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الهادي
ع و قال ثقه . و فى الخلاصه : من اصحاب ابى الحسن الثالث على بن محمد الهادي ع
ثقه ، اورد الكشى ما يدل على اختصاصه بالجهه المقدسه و قد ذكرته فى الكتاب
الكبير اه و اراد العلامه بذلك التوقيع الذي رواه الكشى و تقدم نقله فى ترجمه
ابراهيم بن عبده فقال : ما روي فى اسحاق بن اسماعيل النيسابوري و ابراهيم بن
عبده و المحمودي و العمري و البلالى و الرازي حكى عن بعض الثقات بنيسابور انه
خرج لاسحاق بن اسماعيل من ابى محمد ع توقيع الى ان قال و من بعد اقامتى لكم
ابراهيم بن عبده وفقه الله الى ان قال و يقرا ابراهيم بن عبده كتابى هذا و من
خلفه ببلده الى ان قال و على ابراهيم بن عبده سلام الله و رحمته و عليك يا اسحاق
و على جميع موالى السلام و كل من قرا كتابنا هذا من موال من اهل بلدك و من هو
بناحيتكم فليؤد حقوقنا الى ابراهيم و ليحمل ذلك ابراهيم بن عبده الى الرازي و
الى من يسمى له الرازي فان ذلك عن امري و رايى ان شاء الله اه و هو صريح فى
وكالته و وثاقته و الميرزا لما لم يعثر على ذلك فى كتاب الكشى و عثر على ما
ورد فى احمد بن اسحاق القمى لم يستبعد اتحادهما و لكن لا وجه لذلك فهما اثنان و
ما اشار اليه العلامه موجود فى حق الرازي كما سمعت و فى تكمله الرجال قال الصالح
اي ملا صالح المازندرانى احمد بن اسحاق المشترك بين الرازي و القمى و كلاهما ثقه
جليل القدر و يحتمل اتحادهما اه و القمى هو الاشعري الاتى . ٣٥٨٧ : احمد بن اسحاق
بن عبد الله بن سعد بن مالك بن الاحوص الاشعري القمى ابو على . ذكره الشيخ فى
رجاله فى اصحاب الجواد ع بعنوان احمد بن اسحاق بن سعد الاشعري القمى و كذا فى
اصحاب العسكري و قال ثقه و الظاهر ان هذا هو المذكور لكنه نسب الى الجد الاكبر
لشهرته و هو متعارف و ذكر فى رجال الهادي ع احمد بن الحسن بن اسحاق بن سعد و
احمد بن اسحاق بن سعد و كونه احدهما محتمل و فى الفهرست بعد ذكره كما فى
العنوان : كان كبير القدر و كان من خواص ابى محمد الحسن العسكري ع و راى صاحب
الزمان ع و هو شيخ القميين و وافدهم رضى الله عنه له كتب منها كتاب علل الصلاة
كبير و مسائل الرجال لابى الحسن الثالث على الهادي ع اخبرنا بهما الحسين بن عبيد
الله و ابن ابى جيد عن احمد بن محمد بن يحيى العطار عن سعد بن عبد الله عنه و
قال النجاشى كان وافد القميين روى عن ابى جعفر الثانى محمد ا لجواد و ابى الحسن
على الهادي ع و كان خاصه ابى محمد الحسن العسكري ع قال ابو الحسن على بن عبد
الواحد الخمري رحمه الله و احمد بن الحسين رحمه الله رايت من كتبه كتاب علل

الصوم كبير مسائل الرجال لابى الحسن الثالث ع جمعه قال ابو العباس احمد بن على
بن نوع السيرافى اخبرنا احمد بن محمد بن يحيى العطار حدثنا سعد عنه و اخبرنى
اجازة ابو عبد الله القزوينى عن احمد بن محمد بن يحيى عن سعد عنه بكتبه و قال
العلامه فى الخلاصه ثقه كان وافد القميين روى عن ابى جعفر الثانى و ابى الحسن ع و
كان خاصه ابى محمد ع و هو شيخ القميين و فى حواشى اصول الكافى لملا صالح
المازندرانى ثقه روى عن الجواد و الهادي ع و كان من خاصه ابى محمد ع و راى صاحب
الزمان ع و فى ربيع الشيعه انه من الوكلاء و السفراء و كذا فى اكمال الدين اه .
جعفر بن معروف الكشى قال : كتب ابو عبد الله البلخى الى يذكر عن الحسين بن روح
القمى ان احمد بن اسحاق بن سعد القمى عاش بعد وفاة ابى محمد ع و اتيت بهذا
الخبر ليكون اصح لصلاحه و ما ختم له به اه و مر فى ابراهيم بن محمد الهمذانى
توقيع بوثاقته و فى كتاب الغيبه للشيخ الطوسى : و قد كان فى زمن السفراء
المحمودين اقوام ثقات ترد عليهم التوقيعات من قبل المنصوبين للسفارة من الاصل
ثم قال و منهم احمد بن اسحاق و جماعه خرج التوقيع فى مدحهم روى احمد بن ادريس
عن محمد بن احمد عن محمد بن عيسى عن ابى محمد الرازي قال كنت انا و احمد بن ابى
عبد الله بالعسكر فورد علينا رسول من قبل الرجل فقال احمد بن اسحاق الاشعري و عد
اثنين معه ثقات و عن تعليقات الشهيد الثانى على الخلاصه روى الصدوق فى اكمال
الدين ان احمد بن اسحاق توفى بحلوان منصرفهم من عند ابى محمد ع و انه كان اخبره
بقرب وفاته اه و عن ربيع الشيعه انه من الوكلاء و انه من السفراء و الابواب
المعروفين الذين لا تختلف الشيعه القائلين بامامه الحسن بن على ع فيهم اه و فى
تاريخ قم : قبره فى حلوان المعروفه الواقعه فى طريق كرمانشاهان و بغداد و قبره
قريب من نهر تلك القريه على بعد نحو الف قدم من جهه الجنوب و عليه بناء خرب
و مسجد بناه حاكم تلك النواحى و من ضعف همه اهل الثروة من اهل تلك البلاد و
قله معرفتهم لا سيما اهل كرمانشاهان و المترددين بقى مهملا و غير معروف و من كل
الف شخص لا يذهب شخص لزيارته مع انه يلزم ان يكون قبره معروفا و مزورا اه .
٣٥٨٨ : احمد بن اسحاق القمى روى الصدوق فى كمال الدين بسنده انه ممن راى المهدي
ع فى الغيبه الصغرى و الظاهر انه الاشعري المتقدم . تتمه فى مشتركات الكاظمى :
احمد المشترك بين الثقه و غيره يمكن استعلام انه ابن اسحاق الثقه بوروده فى طبقه
رجال الامام ابى الحسن الثالث ع لانه من اصحابه حيث لا مشارك قلت و بروايته هو
عن الجواد و الحسن العسكري ع و روى عنه سعد بن عبد الله و محمد بن الحسن الصفار
اه . ٣٥٨٩ : الاجل خطير الدين ابو على احمد بن اسعد القاشانى فاضل وجيه قاله
منتجب الدين . ٣٥٩٠ : الشيخ احمد بن اسماعيل ابن الشيخ عبد النبى بن سعد
الجزائري النجفى توفى سنه ١١٥٠ او ٥١ بالنجف الاشرف . الجزائري نسبه الى

الجزائر و هى جزائر خوزستان و فى مجالس المؤمنين عن بعض الثقات انها تشتمل على ٣٦٠ موضعا و دار الملك فيها مدينه نام و معنى خوزستان بلاد الخوز بالخاء المضمومه و الواو الساكنه و الزاي و هم اهل تلك البلاد يسمون بهذا الاسم قال ياقوت فى معجم البلدان الخوز اهل خوزستان و نواحى الاهواز بين فارس و البصرة و واسط و جبال اللور المجاورة لاصبهان لكنه لم يذكر هذه الجزائر و لست اعلم لما ذا سميت بالجزائر و لعله لاحاطه النهر من جهه و البحر من جهه بها . و فى مجالس المؤمنين محصولها الارز و التمر و الحرير و النارنج و الليمون و يكثر فيها العنب و البط و جميع اهلها اماميه مواظبون على الفرائض و السنن الشرعيه و لا يوجد بينهم شيء من شرب الخمر و الزنا و اللواط و القمار و محافظتهم على اداء الفرائض الماليه الى حد ان احدهم لا يبقى زكاة ماله فى بيته يوما واحدا بغير ضرورة بل يحملها الى الافقه و الاصلح من فقهاء الاماميه حتى يوصلها الى مستحقها و لكن مع وجود كل هذه الطاعات و العبادات فيهم لا يتجنبون سفك الدماء و فى اكثر الاوقات تحصل الحروب بين القبائل و تراق فيها الدماء و سمعت من بعض الثقات انه يوجد فى الجزائر زيادة على ثلاثمائه الف ممن يحمل السلاح و هو فى نهايه القوة و الشجاعه و فيها كثير من اهل العلم و الفضل اه . اقوال العلماء فيه فى لؤلؤتى البحرين : كان فاضلا محققا مدققا و فى اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري الكبيرة : الفاضل المحقق خاتمه المجتهدين الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري ثم النجفى و فى كتاب مخطوط يظن ان اسمه كتاب الانوار لانه مرتب على انوار النور الاول النور الثانى الخ . و هو فى تراجم علماء الشيعه بقطع الربع رايناه فى بغداد فى مكتبه عباس عزاوي المحامى و نقلنا منه قد ذهب اوله فجهل مصنفه و لم يبق منه غير كراريس قال فيه : الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري النجفى هو الذي قام منام اعلم مشائخه مولانا ابو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد ابن الشيخ الجليل العالم العلامه الشيخ موسى بن على بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد الفتونى العاملى النباطى النجفى لانه كان الفقيه الافقه المحدث الاورع العالم العلامه النحرير الفهامه فى زمانه و هو شيخنا و معتمدنا و ثقتنا فى اعظم امورنا عليه نعتمد و فى اشهر طرق رواياتنا اليه نستند و له كتب و رسائل كثيرة اه و قوله لانه كان الفقيه الخ راجع الى المترجم و كذا قوله و هو شيخنا و معتمدنا الخ و ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتمه امل الامل فقال الشيخ احمد الجزائري كان فقيها ماهرا و عالما باهرا و بحرا زاخرا ذا قوة متينه و ملكه قويه سمعت مشائخنا يثنون عليه بالفضل و يمدحونه بالفقه تشرفت بلقائه فى المشهد الغروي سنه ١١٤٩ . و وصفه السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري فى اجازته الكبيرة بخاتمه المجتهدين و ذكره السيد مهدي القزوينى فى المزار من فلك

النجاة عند ذكر استحباب زيارة قبور العلماء فقال الشيخ احمد الجزائري صاحب الشافيه و آيات الاحكام اه و آل الجزائري احفاد المترجم بيت علم و فضل و ادب و نبل من مشاهير البيوتات العلميه في النجف منهم الشيخ عبد الكريم الجزائري علم من اعلام النجف اليوم في علمه و فضله و اخلاقه الحميدة و رئيس من رؤساء علمائه و اخوه الشيخ محمد الجواد ممن يشاور اليهم بالبنان علما و فضلا و ادبا و نبلا و اخوهما الشيخ محمد الاتي ترجمته في بابه . مشائخه ذكر المترجم في اجازته لولده محمد بن احمد انه يروى قراءة و سماعا عن الشيخ حسين ابن الشيخ عبد على الخمايسى النجفي و عن الشيخ عبد الواحد عن الشيخ فخر الدين الطريحي و عن ولده الشيخ صفى الدين عن والده فخر الدين و عن الشيخ احمد بن محمد بن يوسف البحراني عن المولى محمد باقر المجلسى و عن المير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني و عن المولى محمد قاسم بن محمد صادق الاسترآبادي اه و في اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري الكبيرة انه يروي عن الفاضل النحرير مولانا محمد نصير و من مشائخه المولى ابو الحسن الشريف الفتونى العاملى النجفي و يروي عن جماعه من مشائخه عن العلامه المجلسي و جمع بعضهم كتابا اسماه المشيخه في ذكر طرق المشائخ الذين يروي عنهم الجزائري المذكور . تلاميذه يروى عنه السيد عبد الله بن السيد علوي البلادي البحراني و ولده الشيخ محمد طاهر بن احمد الجزائري و نقل في اللؤلؤة جمله من اجازته له و السيد عبد العزيز بن احمد الموسوي النجفي و السيد نصر الله الحائري الشهيد و صاحب الانوار الذي لم نعرف اسمه . مؤلفاته ١ تبصرة المبتدئين في فقه الطهارة و الصلاة . ٢ الشافيه في الصلاة ذكر فيه مع كل حكم دليله و شرحه ولده الشيخ محمد طاهر و ينقل عنه صاحب الجواهر في مبحث الصلاة على الميت بعد دفنه . ٣ شرح آيات الاحكام سماه قلائد الدرر في بيان آيات الاحكام بالاثر مطبوع فرغ منه في النجف في رجب سنه ١١٣٨ كتبه بالتماس الشيخ محمد على ابن العالم الشيخ بشارة آل موحى النجفي و شرحه ولده المذكور و تلميذه السيد عبد العزيز النجفي . في اللؤلؤة جيد نفيس راعى فيه الاخذ بالروايات و قال بعض العلماء انه من اجل الكتب و انفع ما كتب في هذا الباب و ابسطه . ٤ شرح التهذيب في الحديث خرج منه قطعه من اوله . ٥ رساله في الارتداء و ما يحصل به و تفصيل بعض احكامه . ٦ رساله في انه يشترط في نيه الاقامه في بلد ان لا يخرج الى محل الترخص او يحال على العرف او يكفى عدم السفر الى مسافه . ٧ ميزان المقادير . ٨ رساله في ارتداء الزوجه . و غير ذلك من الرسائل الكثيرة . ٣٥٩١ : ابو على احمد بن اسماعيل السليماني روى عنه الثقه الجليل على بن محمد الخزاز في كتابه كفايه النصوص على الائمه الاثنى عشر مترحما و ذلك دليل حسنه كما في التعليقه . ٣٥٩٢ : احمد بن اسماعيل بن سمكه بن عبد الله ابو على المعاصر للكليني في الفهرست بجلي

عربی من اهل قم كان من اهل الفضل و الادب و العلم و عليه قرا ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد الكاتب الشهير و له كتب عدة لم يصنف مثلها و كان اسماعيل بن سمكه بن عبد الله من اصحاب احمد بن ابی عبد الله البرقی و ممن تادب عليه فمن كتبه كتاب العباسی و هو كتاب عظيم نحو عشرة آلاف ورقه فی اخبار الخلفاء و الدوله العباسيه مستوفی لم يصنف مثله فی هذا الفن و له ايضا الرساله الی ابی الفضل بن العميد فی القصيدة نحو مائتی ورقه و رسائل اخر كثيرة فی معان مختلفه و مثله قال النجاشی الا انه قال احمد بن اسماعيل بن عبد الله يلقب سمكه فجعل سمكه لقبا لاحمد لا جدا له و قال و يقال عليه قرا ابو الفضل الخ و قال و كان اسماعيل من غلمان احمد بن ابی عبد الله و ممن تادب عليه و كتب له و قال عن كتاب العباسی رايت منه اخبار الامين و هو كتاب حسن و له كتاب الامثال كتاب حسن مستوفی الی ان قال اخبرنا بها محمد بن محمد عن جعفر بن محمد عنه و الموجود فی الفهرست و كتاب النجاشی عشرة الف ورقه و فی الخلاصه عشرة آلاف و فی معالم العلماء : احمد بن اسماعيل ابن سمكه ابو علی البجلی سكن قم من كتبه العباسی و هو عشرون الف ورقه فی اخبار الخلفاء و الدول العباسيه : الرساله الی ابی الفضل بن العميد فی القصيدة و رسائل اخر و الظاهر ان الف فی الفهرست و كتاب النجاشی باسقاط الالف قبل اللام و بعدها كتابه و اثباتها نطقا كما فی اسحاق و القسم و غيرهما و الا فما كان الشيخ و النجاشی ليجعلا مميز العشرة مفردا هذا و فی فهرست ابن النديم : سمكه معلم ابن العميد و اسمه محمد بن علی بن سعيد و له من الكتب كتاب اخبار العباسيين اه و هو يخالف ما فی الكتب الثلاثه المتقدمه و اتحاد اللقب و تعليم ابن العميد و كونه صاحب كتاب اخبار العباسيين يدل علی الاتحاد فلا بد ان يكون قد وقع خلل فی احدی الترجمتين و الله اعلم و الغريب ان كلا من النجاشی و ابن النديم لا يشك فی سعه اطلاعه و تبحره فی هذا الفن و ترجيح النجاشی علی ابن النديم كما قيل غير متحقق بل المتحقق عدمه . ٣٥٩٣ : احمد بن اسماعيل الفقيه ذكره الشيخ فی رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال صاحب كتاب الامامه تصنيف علی بن محمد الجعفري روی عنه التلعكبري اجازة اه اي انه راوي كتاب الامامه عن مصنفه و وصفه بالفقيه و كونه شيخ اجازة يشير الی وثاقته و جلالته . ٣٥٩٤ : احمد بن اسماعيل بن يقطين ذكره الشيخ فی رجال الهادي ع . تتمه فی مشتركات الكاظمی : احمد المشترك بين الثقه و غيره يمكن استعلام انه ابن اسماعيل سمكه الفاضل بروايه جعفر بن محمد بن قولويه عنه . ٣٥٩٥ : احمد بن اشيم عن ابن داود انه نقل عن نسخه بضم الهمزة و فتح الشين المعجمه و سكون المثناة التحتيه و بعدها سيم و لم اجد ذلك فی كتاب ابن داود .
و لم يذكره التفرشی فی النقد و الميرزا فی رجاله و العلامه فی الخلاصه و لكن حكی عن المحقق فی المعتبر انه قال احمد بن اشيم ضعيف علی ما ذكره النجاشی فی كتاب

المصنفين و الشيخ اه و لم يعنون له النجاشي و لا الشيخ عنوانا بالخصوص و لعلهما
ذكراه في اثناء بعض التراجم و حكى ايضا عنه في المعتبر انه قال المفضل بن عمر
ضعيف الحديث جدا ثم قال بل حال المفضل بن عمر اضعف من احمد بن اشيم و رجح
روايته عليه اه . ٣٥٩٦ : السيد احمد الاصفهاني الخاتونآبادي المجاور بمشهد الرضا
ع توفي بالمشهد ال رضوي سنه ١١٤١ . ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم امل
الامل فقال كان فاضلا جليلا و عالما نبيلا صالحا حضرت درسه في المشهد الرضوي
المقدس و مع تبحره في الفقه و حصوله على ملكه الاستنباط كان محاطا في الفتيا و
العمل غايه الاحتياط و كان ماهرا في عدة علوم غير الفقه له رساله في اجوبه
اعتراضات اتته من الهند على العلامه المجلسي في كتابه حق اليقين في الامامه اجاد
فيها كل الاجادة اه . ٣٥٩٧ : السيد احمد الاصفهاني المتخلص بهاتف توفي سنه ١١٩٨
من شعراء الفرس له ديوان فارسي صغير مطبوع . ٣٥٩٨ : احمد بن اصفهبذ ابو العباس
القمي الضرير المفسر في الفهرست : لم يعرف له الا الكتاب الذي بايدي الناس في
تعبير الرؤيا و قال قوم انه لابي جعفر الكليني و ليس كذلك و فيه احاديث اخبرنا
به جماعه من اصحابنا عن ابي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي عن احمد بن
اصفهبذ و مثله قال النجاشي الا انه لم يقل و فيه احاديث و قال اخبرناه اجازة
محمد بن محمد المفيد عن ابي القاسم جعفر بن محمد عنه و ذكره الشيخ في رجاله فيمن
لم يرو عنهم ع و قال روى عنه ابن قولويه و اصفهبذ بهمزة مفتوحه و صاد مهمله
ساكنه و فاء مفتوحه و هاء ساكنه و موحدة مفتوحه و ذال معجمه و في نضد الايضاح
ربما يضبط بالمثناة التحتانيه و ربما يذكر بالنون و الظاهر انهما من تصحيفات
غير المتمرنين اه و الظاهر ان الاشتباه وقع في نسبه كتاب تعبير الرؤيا الى
الكليني من وجود كتاب له في تعبير الرؤيا . تتمه في مشتركات الكاظمي : احمد
المشترك بين الثقه و غيره يمكن استعلام انه ابن اصفهبذ بروايه جعفر بن محمد بن
قولويه عنه . ٣٥٩٩ : احمد بن اعثم الكوفي ابو محمد الاخباري المؤرخ توفي حدود سنه
٣١٤ ه . ذكره ياقوت في معجم الادباء بهذا العنوان و قال : كان شيعيا و هو عند
اصحاب الحديث ضعيف و له كتاب المألوف و كتاب الفتوح معروف ذكر فيه الى
ايام الرشيد و له كتاب التاريخ الى ايام المقتدر ابتداه بايام المأمون و يوشك
ان يكون ذيلا على الاول رايت الكتابين و قال ابو علي الحسين بن احمد السلامي
البيهقي انشدني ابن اعثم الكوفي : اذا اعتذر الصديق اليك يوما من التقصير عذر
اخ مقر فصنه عن جفائك و ارض عنه فان الصفح شيمه كل حر اه و هكذا ذكره المجلسي
في البحار بعنوان احمد بن اعثم و قال انه له تاريخا و نقل عنه في البحار و لكن
في الجزء الاول من دائرة المعارف الاسلاميه ما صورته ابن اعثم الكوفي محمد بن علي
مؤرخ عربي كل ما نعرفه عنه انه توفي حدود عام ٣١٤ ه الف تاريخا قصصيا عن

الخلفاء الاول و غزواتهم متاثرا بمذهب الشيعه و نقل هذا الكتاب الى اللغه
الفارسيه محمد ابن محمد المستوفى الهروي و طبع طبعه حجريه فى بمباي سنه ۱۳۰۰ ه
اه و الظاهر ان المذكور فى معجم الادباء و البحار و فى دائرة المعارف شخص واحد
و وقع تحريف فى احد الاسمين و يرشد اليه انهما فى عصر واحد فقد سمعت ان صاحب
الدائرة ارخ وفاته حدود ۳۱٤ و ياقوت ذكر ان له تاريخا الى ايام المقتدر و
المقتدر قتل ۳۲۰ فكانه انتهى بالتاريخ الى ايام المقتدر الذي كان فى عصره و لعل
اسمه ابو محمد احمد بن على فحرف الى محمد بن على و الله اعلم . و من الغريب
قول صاحب مجالس المؤمنين انه كان شافعى المذهب قال ما تعريبه : فى تاريخ احمد
بن اعثم الكوفى الذي كان شافعى المذهب و من ثقات المتقدمين ارباب السير ثم
حكى خبر محاصرة عثمان . استدرك المؤلف على الطبعه الاولى بما يلى : مر فى ج ۷ و
ذكرنا هناك قول دائرة المعارف انه محمد بن على و نقول هنا : الصواب انه ابو
محمد احمد بن على المعروف باعثم و ما فى دائرة المعارف تصحيف فجعل محمد مكان
ابى محمد و اسقط احمد و اسم ابيه على و اعثم لقبه . و فى كشف الظنون : فتوحات
الشام ثم قال و صنف فيها ابو محمد احمد بن اعثم الكوفى و ترجمه احمد بن محمد
المستوفى بالفارسيه . ثم قال فتوح اعثم و هو محمد بن على المعروف باعثم الكوفى
و ترجمته لاحمد بن محمد المستوفى انتهى فجعله فى مكان احمد و هو الصواب و فى آخر
محمد و هو تصحيف تبع فيه اصحاب دائرة المعارف غيرهم . و فى الذريعه ان هذا
التصحيف قديم من عهد مترجمه الى الفارسيه و هو احمد بن محمد المستوفى الهروي
ترجمه باسم قوام الدين حاتم الزمان فى سنه ٥٩٦ فانه وقع فى اول الترجمه ما
ترجمته : انه ذكر عندي كتاب الفتوح لمحمد بن على الاعثم الكوفى الذي الف سنه
۲۰٤ قال و هذا مع ان فيه تصحيف ابى محمد بمحمد فيه غلط آخر فى تاريخ التاليف
جزما فان ياقوتا المعاصر للمترجم لانه توفى ٦۲٦ اخبرنا بانه راى الكتابين الفتوح
المنتهى الى عصر الرشيد و التاريخ المنتهى الى ايام المقتدر المقتول ۳۲۰ و هما
لاحمد بن اعثم فمؤلف هذا التاريخ كيف يكون تاليف فتوحه سنه ۲۰٤ فالظاهر ان
المترجم لما لم يظفر بتاريخ ابن اعثم و انما ظفر بفتوحه فقط المنتهى الى حدود
۲۰٤ حسب ذلك تاريخ الفراغ من تاليف الفتوح قال و الموجود من ترجمه الفتوح
الفارسيه المطبوع فى بمبئى سنه ۱۳۰٥ ليس فيه الا من بدء وفاة النبى ص الى رجوع
اهل البيت من كربلاء الى المدينه و ترجم ايضا الى لغه اوردو انتهى . ۳٦۰۰ : ابو
على الملك الاكمل احمد الملقب كتيفات ابن الافضل امير الجيوش شاهنشاه ابن امير
الجيوش بدر الجمالى قتل فى المحرم سنه ٥۲٦ . كان ابوه وزير الامر باحكام الله
العلوي فقتل ابوه سنه ٥١٥ و اعتقل اولاده و فيهم المترجم على ما ذكره ابن الاثير و
بقى معتقلا الى ان قتل الامر و اقيم الحافظ فاخرج و ولى الوزارة . و قال المقريزي

فى الخطط : لما قتل الخليفه الامر باحكام الله منصور ثار ابو على احمد الملقب كتيفات ابن الافضل شاهنشاه ابن امير الجيوش و استولى على الوزارة سنه ٥٢٤ و سجن الحافظ لدين الله عبد المجيد و اعلن بمذهب الاماميه و الدعوة للامام المنتظر ، و ضرب دراهم نقشها : الله الصمد الامام محمد ، و رتب فى سنه ٥٢٥ اربعه قضاة اثنان احدهما امامى و الاخر اسماعيلى و اثنان احدهما مالكى و الاخر شافعى فحكم كل منهما بمذهبه ، و ورث على مقتضاه ، و اسقط ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق ، و ابطل من الاذان : حى على خير العمل و قولهم : محمد و على خير البشر ، فلما قتل فى المحر م سنه ٥٢٦ عاد الامر على ما كان عليه من مذهب الاسماعيليه انتهى و قال ابن الاثير فى حوادث سنه ٥١٥ : انه فيها قتل امير الجيوش و فى سنه ٥٢٤ قتل الامر باحكام الله و لم يكن له ولد بعده فولى بعده ابن عمه عبد المجيد و لقب بالحافظ و لم يبايع بالخلافه و انما بويع له لينظر فى الامر نيابه حتى يكشف عن حمل ان كان للامر ، و لما ولى استوزر ابا على احمد بن الافضل بن بدر الجمالى ، فاستبد بالامر و تغلب على الحافظ و حجر عليه و اودعه فى خزانه و لا يدخل عليه الا من يريده ابو على و بقى الحافظ له اسم لا معنى تحته ، و نقل ابو على كل ما فى القصر الى داره من الاموال و غيرها ، و لم يزل الامر كذلك الى ان قتل ابو على سنه ٥٢٦ فاستقامت امور الحافظ و حكم فى دولته و تمكن من ولايته . و قال فى حوادث سنه ٥٢٦ : فى هذه السنه فى المحرم قتل الاكمل ابو على بن الافضل بن بدر الجمالى وزير الحافظ لدين الله العلوي صاحب مصر ، و سبب قتله انه كان قد حجر على الحافظ و منعه ان يحكم فى شىء من الامور قليل او جليل ، و اخذ ما فى قصر الخلافه الى داره ، و اسقط من الدعاء ذكر اسماعيل الذي هو جدهم و اليه تنسب الاسماعيليه ، و هو ابن جعفر بن محمد الصادق و اسقط من الاذان حى على خير العمل ، و لم يخطب للحافظ و امر الخطباء ان يخطبوا له بألقاب كتبها لهم و هى : السيد الافضل الاجل سيد مماليك ارباب الدول و المحامى عن حوزة الدين و ناشر جناح العدل على المسلمين الاقربين و الابعدين ناصر امام الحق فى حالتى غيبته و حضوره و القائم بنصرته بماضى سيفه و صائب رايه و تدبيره امين الله على عباده و هادي القضاة الى اتباع شرع الحق و اعتماده و مرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه و ارشاده مولى النعم و رافع الجور عن الامم و مالك فضيلتى السيف و القلم ابو على احمد ابن السيد الاجل الافضل شاهنشاه امير الجيوش ، و كان امامى المذهب يكثر ذم الامر و التناقص به ، فنفر منه شيعه العلويين و مماليكهم و كرهوه و عزموا على قتله ، فخرج فى العشرين من المحرم من هذه السنه الى الميدان يلعب بالكرة مع اصحابه فكمن له جماعه منهم مملوك افرنجى كان للحافظ ، فخرجوا عليه فحمل الفرنجى عليه فطعنه فقتله و حزوا راسه ، و خرج الحافظ من الخزانه التى كان فيها ، و نهب الناس دار ابى على و اخذ منها ما لا

يحصى ، و ركب الناس و الحافظ الى داره فاخذ ما بقى فيها و حمله الى القصر ، و
بويع يومئذ الحافظ بالخلافه و كان قد بويع له بولايه العهد و ان يكون كافلا لحمل ان
كان للامر . ثم قال : و انما ذكرت القاب ابى على تعجبا منها و من حماقه ذلك
الرجل فان وزير صاحب مصر وحدها اذا كان هكذا فينبغى ان يكون وزير السلاطين
السلجوقيه كنظام الملك و غيره يدعون الربوبيه ، على ان تربه مصر هكذا تولد : ا
لا ترى الى فرعون يقول : انا ربكم الاعلى ! و الى اشياء اخر لا نطيل بذكرها . و فى
شذرات الذهب فى حوادث سنه ٥٢٦ و فيها توفى الملك الاكمل احمد بن الافضل امير
الجيوش شاهنشاه ابن امير الجيوش بدر الجمالى المصري . اقول : سمعت تصريح
المقريزي بانه اعلن بمذهب الاماميه الخ و قول ابن الاثير انه كان امامى المذهب ،
و قولهما انه ابطل من الاذان حى على خير العمل ، و قول الاول : و قولهم : محمد و
على خير البشر ، و هذا ينافى كونه اماميا الا ان يكون اسقاط ذلك لبعض المصالح ،
اما قول صاحب الشذرات : انه كان سنيا كابيه لكنه اظهر التمسك بالامام المنتظر
و ابطل من الاذان حى على خير العمل فمنظور فيه بان الغالب على اهل مصر فى ذلك
الوقت مذهب الاسماعيليه و اهل السنه دون الاماميه ، فما الذي يدعوه الى التمسك
بالامام المنتظر و هو خلاف معتقده ! و اذا كان اظهر التمسك بذلك و اسقط حى على
خير العمل فهو قد فعل ما يسوء المذاهب الثلاثه الاسماعيليه و اهل السنه و الاماميه
و خالف معتقده و هذا ما لا يفعله عاقل . فما ذكره المؤرخون عنه لا يخلو من تناقض
و الله اعلم . ٣٦٠١ : الشيخ جمال الدين او نظام الدين ابو محمد احمد بن الياس
بن يوسف ابن المؤيد التفرشى القمى الكنجوي توفى بعد سنه ٦٠٧ كما فى الذريعه ج ٢
ص ٦١ و لكنه فى ص ٢٦٦ من ذلك الجزء قال المتوفى سنه ٥٩٦ قلت و الصواب الاول
. فى الذريعه : لقبه تارة نظام الدين و اخرى جمال الدين و قال : كان معاصرا
لنصرة الدين السلطان الب ارسلان المتوفى سنه ٦٠٧ و ابنه عز الدين طغرل تكين
المتوفى سنه ٦١٠ من ملوك الشام بعد عصر طغرل بك ابن ميكائيل بن سلجوق و الب
ارسلان بكثير كما فى حبيب السير اه له كتاب پنج گنج الزوايا الخمس مطبوع
المشتمل على المثنويات الخمس النظاميه بالفارسيه اولها اقبال نامه و احداها
تسمى اسكندر نامه نظمها سنه ٥٩٧ كما صرح به فى آخره و له تتميم اسكندر نامه نظمه
باسم السلطان عز الدين مسعود طغول تكين بن الب ارسلان الذي جلس على سرير الملك
بعد موت ابيه سنه ٦٠٧ و توفى ٦١٠ . ٣٦٠٢ : السلطان احمد ابن الشيخ اويس بن
حسين الايلخانى الجلائري قتل سنه ٨١٣ ه . و آل جلاير او الايلخانيه قوم من التتر
كانت لهم دوله بعد انقراض دوله بنى هولاكو حفيد جنكيز خان و كانوا من امرائهم و
ذلك انه بعد موت ابى سعيد آخر ملوك التتر بنى جنكيز خان تمرد الامراء و استقل
كل بما فى سلطنته و ظهرت اربع دول صغيرة متتابعه للاماميه و هى الجوبانيه نسبه

الى جوبان امير امراء ابى سعيد و الايلخانيه و قرة قوينلو التركمانيه و
السربداريه و سر بالفارسيه الراس و دار المشنقه سموه بذلك لقول عميدهم ما
ترجمته : ان وفقنى الله رفعت ظلم الظالين و الا اخترت المشنقه و ياتى ذكر
رجالها انش كل فى بابه اما الايلخانيه فكانوا شيعه اماميه و حكموا نحو مائه و
ثلاث و عشرين سنه من سنه ٧٣٦ الى ٨١٣ و اول من ملك منهم الشيخ حسن ابن امير
حسين ثم ولده الشيخ اويس او الشاه اويس ثم السلطان حسين ابن الشيخ اويس ثم
اخوه السلطان احمد ابن الشيخ اويس و هو آخرهم و كان حكمهم فى آذربايجان و اران
و مغان و خراسان و بغداد و الموصل و بلاد الروم و بلاد الارمن . و فى ايام اقامتنا
بالنجف الاشرف ظهرت مقبرة فى الصحن الشريف من جهه الشمال للشيخ حسن و ولده
الشيخ اويس حينما كانت ادارة الاوقاف تصلح عمارة الصحن الشريف و لما قلعت
البلاط لاصلاحه ظهرت هذه المقبرة و هى سراديب قد ذهب سقفها و بقيت جدرانها و هى
مبنيه بالكاشى القيشانى الفاخر الذي لا نظير له فى هذا الزمان و ارضها مفروشه به
ايضا و عليه تواريخ وفيات من دفن فيها و اسماؤهم و قد ذكرت ذلك مفصلا فى هذا
الكتاب و غاب عنى الان موضعه و على بعضه تاريخ وفاة طفله صغيرة هم اسمها
بابنده سلطان فبقيت هذه السراديب مكشوفه مدة حتى اخبر والى بغداد للعثمانيين
بامرها و ارسل من نظرها ثم طمرت و اعيدت الى حالها الاولى . كان السلطان احمد
ذا فضل و ادب باهر شاعرا بالعربيه و الفارسيه عالما بالفنون الجميله له مؤلفات
عديدة فى علم الموسيقى و الادوار من تلامذته عبد القادر المعروف فى فن الموسيقى و
كان يحسن الكتابه فى سته اقلام و كان قوي الاعتقاد فى الخواجه حافظ الشيرازي
الشاعر الفارسى المشه ور الح عليه فى التوجه الى بغداد فلم يقبل منه حافظ و له
اشعار مدحه بها موجودة فى ديوانه و ذكره دولتشاه السمرقندي فى كتاب التذكرة
المطبوع بلندن على ما حكى فقال انه كان سفاكا للدماء سيء التدبير مستعملا الافيون
ضجرت من سوء سياسته الرعايا و القواد و الامراء و تابعوا الكتب الى تيمور خان
الكوركانى و هو المعروف بتيمور لنك اي الاعرج فى حقه حتى اخذ منه خراسان و تبعه
الى بغداد . و كان السلطان احمد قد قتل اخاه السلطان حسين سنه ٧٨٤ ه و تملك
مكانه و استولى على آذربايجان الى حدود الروم و ملك بغداد و لما قتل اخاه حاربه
اخواه الاخران الشيخ على و بير على طلبا بثار اخيهما فدحراه و استمد احمد قره
محمد التركمانى احد امرائه و صهره على ابنته فامده و عاد الى قتالهما فغلب
عليهما و قتلهما مع عدة من الامراء الكبار و قبض على اخيه السلطان بايزيد و
انفذه الى بغداد . ثم خرجت عليه جيوش تيمور لنك فى خراسان فجاء الى بغداد ثم
قصد تيمور لنك بغداد فى جيش كثيف سنه ٧٩١ فملكها و ولى عليها الخواجه مسعود
السربداري و عاد عنها و لما دخلها تيمور هرب السلطان احمد الى الروم ملتجئا الى

يلدرم بايزيد العثمانى فامده بجيش ذهب به الى بغداد فملكها و اخرج مسعودا منها
و بقى فيها عدة سنين جرت له فيها حروب مع عساكر تيمور لنك ثم اخذها منه تيمور
و عاد الى السلطان بايزيد و كان قد خرج على السلطان احمد قره يوسف بن قره محمد
و ملك تبريز فلما دخلها تيمور هرب قره يوسف ايضا الى السلطان بايزيد فحرضه
الاثنان على قتال تيمور فكتب اليه بايزيد يتهدده و يشتمه اقبح الشتم فقابله
تيمور باللين و طلب منه السلطان احمد الجلائري و قره يوسف التركمانى فلم
يسلمهما فزحف اليه تيمور و ملك بلاد الروم و اسر السلطان بايزيد ففر السلطان
احمد و قره يوسف الى الشام فقبض عليهما نائبها مراعاة لتيمور لنك و سجنهما ثم
اطلقهما فذهبا الى مصر ملتجئين الى الظاهر برقوق ملك مصر و الشام من ملوك
الجراكسه و لما وصل السلطان احمد اليها خرج برقوق للقائه و ذلك سنه ٧٩٥ و مشى
الامراء فى ركابه الى داخل البلد ثم خرج برقوق بالعساكر الى دمشق و معه السلطان
احمد لمعاونه نائبه الناصري على منطاش فهرب منطاش و توجه برقوق الى حلب و
سير العساكر مع السلطان احمد الى بغداد و كان تيمور لنك قد توفى فملكها و اخرج
واليها من قبل شاهرخ بن تيمور و عاد قره يوسف الى تبريز فملكها و كان السلطان
احمد و قره يوسف قد تعاهدا فنقض السلطان احمد العهد و جهز جيشا الى آذربايجان
ففتحها و كان قره يوسف فى غزو الروم و فى سنه ٨١٣ رجع و حارب السلطان احمد و
قهره ثم قبض عليه و قتله مع عدة من اولاده و به انقرضت دوله آل جلاير و لم يتول
احد منهم بعد السلطان احمد سوى اثنين او ثلاثه فى خوزستان اياما قليله و ملك
بعدهم التركمان . استدرك المؤلف على الطبعه الاولى بما يلى : فى اعلام النبلاء
قال ابن اياس فى سنه ٧٩٥ حضر الى حلب قاصد نائب الرحبه و اخبر بان القان احمد
بن اويس صاحب بغداد قد وصل الى الرحبه و هو هارب من تيمور لنك و قد احتاط
على غالب بلاده و ملكها و كان سبب اخذ تيمور لنك بلاد القان احمد بن اويس ان
تيمور لنك ارسل الى القان احمد كتابا يترفق له فيه و يقول له انا ما جئتك
محاربا و انما جئتك خاطبا اتزوج باختك و ازوجك بنتى ففرح القان احمد بذلك و
ظن ان هذا صحيح فكان كما قيل فى المعنى : لا تركنن الى الخريف فماؤه مستوخم و
هواؤه خطاف يمشى مع الايام مشى صديقها و من الصديق على الصديق يخاف و كان القان
احمد استعد لقتال تيمور لنك و جمع له العساكر فلما اتى قاصد تيمور لنك بهذا
الخبر ثنى عزمه عن القتال و استعاد من العسكر الذين قد جمعهم ما اعطاهم من آله
للقتال و صرف همته عن القتال فلم يشعر الا و قد دهمته عساكر تيمور لنك من كل
مكان فضاق بهم رحب الفضاء فخرج اليهم القان احمد بمن بقى من العساكر فبينما
القان يقع مع عسكر تيمور لنك اذ فتح اهل بغداد بقيه ابواب المدينه و قد خافوا
على انفسهم مما جرى عليهم من هولاكو ايام الخليفه المستعصم بالله فلما راى تيمور

لنك ابواب المدينه مفتحه دخل الى المدينه و ملكها و لم يجد من يرده عنها فلما
بلغ القان احمد ذلك ما امكنه الا الهرب فاتى الى جسر هناك فعدى من فوقه ثم
قطعه فلما بلغ ذلك عسكر تيمور لنك تبعوا القان احمد و خاضوا خلفه الماء فهرب
منهم فتبعوه مسيرة ثلاثه ايام فلما حصلت له هذه الكسرة قصد التوجه الى الديار
المصريه ثم حضر قاصد نائب حلب و اخبر بان القان احمد بن اويس قد وصل الى حلب
، فلما تحقق السلطان برقوق صحه هذا الخبر جمع الامراء و استشارهم فيما يكون من
امر القان احمد فوقع الاتفاق على ان السلطان يرسل اليه الاقامات و يلاقيه فعند
ذلك عين السلطان الامير ازمرد الساقى و صحبته الاقامات و ما يحتاج اليه القان
احمد من مال و قماش و غير ذلك فخرج الامير ازمرد على جياد الخيل ثم عقب ذلك
حضر الى الابواب الشريفه قاصد بايزيد بن عثمان ملك الروم مراد بك على يده
تقادم عظيمه للسلطان و كان سبب مجىء قاصد ابن عثمان بايزيد انه ارسل يخبر
السلطان بامر تيمور لنك و يحذره الغفله في امره قال ابن خلدون فى اوائل الجزء
الخامس من تاريخه لما استولى تيمور لنك على بغداد و انهزم منه صاحبها القان
احمد بن اويس وصل احمد الى الرحبه من تخوم الشام فاراح بها و طالع نائبها
السلطان بامره فسرح بعض خواصه لتلقيه بالنفقات و الازواد و ليستقدمه فقدم به
الى حلب و اراح بها و طرقه مرض ابطا به عن مصر و جاءت الاخبار بان تيمور لنك
عاث فى مخلفه و استصفى ذخائره ثم قدم احمد بن اويس على السلطان بمصر فى شهر
ربيع سنه ٧٩٦ مستصرخا به على طلب ملكه و الانتقام من عدوه فاجاب للسلطان صريخه
و نادى فى عسكره بالتجهز للشام و خيم بالزيدانيه عدة ايام ازاح فيها علل عسكره و
افاض العطاء فى مماليكه و استوعب الحشد من سائر اصناف الجند و استخلف على
القاهرة النائب سودون و ارتحل على التعبيه و معه احمد بن اويس بعد ان كفاه
مهمه و سرب النفقات فى تابعيه و جنده و دخل دمشق آخر جمادى الاولى و بقى فيها
الى شعبان سنه ٧٩٦ و قال ابن اياس ان السلطان دخل من الريدانيه و صحبته القان
احمد بن اويس و سائر الامراء و جد فى السير حتى وصل الى دمشق يوم الاثنين ١٢ ربيع
الاخر فنزل بالقصر الابلق الذي فى الميدان ثم توجه الى حلب فاتاه قاصد من عند
السلطان بايزيد بن عثمان بان يكون هو و السلطان يدا واحدة على دفع العدو الباغى
تيمور لنك فاجابه السلطان الى ذلك ثم حضر اليه قاصد طقتمش خان صاحب بسطام
بمثل ذلك فاجابه كما اجاب ابن عثمان ثم بلغه ان تيمور لنك رجع الى بلاده و لما
تحقق ذلك قصد السلطان الرجوع الى الديار المصريه و كذلك القان احمد بن اويس
رجع الى بلاده اه . فى البدر الطالع بعد ما ترجمه كما هنا قال : ملك بعد ابيه
المتوفى بتبريز سنه ٦٧٦ فاقام الى سنه ٦٩٥ ثم قدم حلب و معه نحو ٤٠٠ فارس جافلا
من تيمور لنك لائذا بالظاهر برقوق فاستقدمه القاهرة و تلقاه و ارسل له نحو عشرة

آلاف دينار و مائتی قطعه قماش و عدة خيول و عشرين جاريه و مثلها مماليك و تزوج السلطان اختا له . ثم سافر معه حين توجهه بالعساكر الی جهه الشام فلما رجع عاد احمد الی بلاده فلم يلبث ان ساءت سيرته فوثبوا عليه و اخرجوه و كاتبوا نائب تيمور لنك بشيراز ليتسلمها ففعل و هرب احمد الی قرا يوسف التركمانی بالموصل فسافر معه الی بغداد فلقيه اهلها فكسروه و انهزما نحو الشام و معهما جمع كبير و عبرا الفرات حتی وصلا الساجور قريبا من حلب فخرج اليهما نائب حلب و نائب حماه و غيرهما فكانت بينهم وقعه عظيمه انكسر فيها العسكر الحلبی و اسر نائب حماه و توجها نحو بلاد الروم فلما كان قريبا من بهنسی التقاه نائبها و جماعه فكسروه و استلبوا منه سيفا يقال له سيف الخلافه و غيره و عاد الی بغداد فدخلها و مكث بها مدة حاكما ثم جاء اليها التتر فخرج هاربا وحده و جاء الی حلب فی صفر سنه ٧٠٦ بزي الفقراء فاقام بها مدة ثم رسم الناصر باعتق الكوثريه قريه من قری جبل عامل بناحيه الشقيف من تلاميذ الشهيد الاول محمد بن مكی العاملی الجزينی قرا عليه علل الشرائع مع جماعه غالبهم من جبل عامل و اجازه و اجازهم و تاريخ الاجازة ١٢ شعبان سنه ٧٥٧ . ٣٦٠٤ : الميرزا احمد بن كربلائی بابا الاردبيلی توفی سنه ١٣٤٩ . كان عالما فاضلا له من المؤلفات : ١ تنزيل العلل فی احكام الخلل فی الصلاة . ٢ غنائم الدهر فی احكام ايام الاسبوع و الشهر نظير الاختيارات . ٣ تكمله المتاملين فی شرح تبصرة المتعلمين خرج منه مجلد فی الطهارة . ٣٦٠٥ : الشيخ احمد البحرينی وجدنا رساله فی الرقی و الادعيه و المجربات من جمع بعض تلاميذه بالفارسيه فی طهران فی مكتبه شريعتمدار الرشتی كتب فی اولها فی وصفه العلامه الفهامه جامع المنقول و المعقول حاوي الفروع و الاصول وحيد الدهر فريد العصر مجتهد الزمان شيخ المشائخ الشيخ احمد البحرينی نور الله مرقده ، و فی آخرها حرره العبد الحقير الفقير اقل الحاج عباس المازندرانی الاملی فی ١٨ جمادی الاول سنه ١٢٩٥ . ٣٦٠٦ : احمد بن بديل سياتی فی احمد بن محمد المقري انه صاحب احمد بن بديل و ذلك يدل علی معروفيته . ٣٦٠٧ : احمد بن بشر بن عمار الصيرفی ذكره الشيخ فی رجال الصادق ع و الظاهر انه ابن بشر بن اسماعيل بن عمار بن حيان الصيرفی التغلبی مولاهم كما يظهر من رجال الطباطبائی حيث عد من آل حيان التغلبی احمد بن بشر بن عمار الصيرفی فيكون قد نسب الی جده و ظاهر كلام اهل الرجال سلامه مذهب جميع اهل هذا البيت و كذا المستفاد من قول النجاشی فی اسحاق بن عمار بن حيان و هو فی بيت كبير من الشيعه استقامه جميعهم كما نبه عليه الطباطبائی فی رجاله لكن الموجود فی النسخه التی بايدينا : احمد بن بشر بن عمارة بالهاء فليراجع . ٣٦٠٨ : احمد بن بشير الرقی فی رجال النجاشی فی ترجمه محمد بن يحيی الاشعري الرقی و فی غيره البرقی ذكره الشيخ فی كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم ع و قال روی عنه احمد بن

محمد بن يحيى و هو ضعيف ذكر ذلك ابن بابويه اه و استثنى محمد الحسن بن الوليد
شيخ الصدوق من روايه محمد بن يحيى الاشعري فلم يقبل روايته عنه و صوب ذلك ابو
العباس بن نوح شيخ النجاشي و تبعه ابو جعفر بن بابويه . ٣٦٠٩ : احمد بن بشير
ابو بكر العمري الكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق ع . ٣٦١٠ : ابو الحسن او ابو
الحسين احمد بن بكر بن جناح ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى
عنه حميد كتاب عبد الله بن بكير روايه ابن فضال و ذكره النجاشي و لم يصفه بشيء
. ٣٦١١ : الشيخ احمد البلاغي العاملي النجفي الكاظمي توفي فجاة يوم النيروز سنه
١٢٧١ . العالم الفاضل و المحقق الكامل فقيه عصره صاحب النظر الدقيق التقي
الالمعي ذكره السيد محمد معصوم في تلامذة السيد عبد الله شبر الكاظمي المتوفى سنه
١٢٤٤ . ٣٦١٢ : الشيخ جمال الدين ابو الفتوح احمد بن الشيخ ابي عبد الله بلكو بن
ابي طالب بن علي الاوي يروي بالاجازة عن العلامه الحلي و عن ولده فخر الدين ابي
طالب محمد و تاريخها سنه ٧٠٥ . ٣٦١٣ : الشيخ رضي الدين ابو عنان احمد بن بندار
فاضل عين قاله منتجب الدين هكذا في بعض النسخ و لكن الذي في النسخ المعتمدة و
منها نسخه منقوله عن مسودة امل الامل بخط محمد بن الحسن الشاطري العاملي الصيداوي
ابو عنان بن احمد بن بندار و قد مر في محله . ٣٦١٤ : معز الدوله ابو الحسن احمد
بن بويه الديلمي ولد سنه ٣٠٣ ه و توفي سنه ٣٥٦ بعله الذرب و دفن بباب التبن في
مقابر قريش مدفن الامامين الكاظمين ع و مدة امارته ٢١ سنه و ١١ شهرا و يومان .
نسبه هو احمد بن ابي شجاع بويه بن فناخسرو بن يمام او تمام ابن كوهي ابن شيروين
او شيرويل الاصغر ابن شيركوه بن شيروين او شيرويل الاكبر ابن شيران شاه او ميراشاه
بن شيرويه او شيرسر بن سشتان شاه بن سيس او سنش بن قرو او فيروز بن شيروزيل او
شيرو بن سنباد او غيلان ابن بهرام جور الملك بن يزدجرد الملك ابن هرمز الملك
ابن شابور الملك ابن شابور ذي الاكتاف هكذا عن ابن ماكولا و في كتاب نسمه السحر
فيمن تشيع و شعر للشريف يوسف بن يحيى الحسيني الصنعاني اليمني نقلا عن كتاب
التاجي لابي اسحاق الصابي الذي وضعه في آل بويه هكذا : بويه ابن فناخسرو ابن يمام
بن كوهي بن شيرين الاصغر ابن شيركوه بن شيرين الاكبر ابن ميرشاه ابن شيرسر بن
شاهنشاه بن سش بن فروين بن شيرد بن غيلاد بن بهرام جور الحكيم بن يزدجرد بن
بهرام بن لوما شاه بن سابور ذي الاكتاف الساساني الديلمي و في تاريخ طبرستان
للسيد ظهير الدين بن نصير الدين المرعشي عند ذكر اولاد بويه عماد الدوله و ركن
الدوله حسن و معز الدوله قال : نسب بويه بهذا النحو بويه بن فناخسرو بن تمام بن
كوهي بن شيرهزيل بن شيرانشاه ابن سيستان بن سيسجرد بن شيرهزيل بن سنباد بن
بهرام كور و عن ابن مسكويه انهم يزعمون انهم من ولد يزدجرد بن شهريار آخر ملوك
الفرس اه و كيف كان فنسبهم عريق في الفرس و انما نسبوا الى الديلم لطول

مقامهم ببلادهم و فى القاموس الديلم جيل و فى معجم البلدان الديلم جيل سموا
بارضهم فى قول بعض اهل الاثر و ليس باسم لاب لهم اه و بلاد الديلم هى جيلان و ما
والاها من بلاد فارس و كان اسم الديلم يقال قديما لقسم من البلاد الواقعه على ساحل
بحر الخزر يفصل بينها و بين العراق العجمى جبل البورز و عرف ساكنو تلك البلاد
بالديلم و بقوا زمانا بعد انقراض الساسانيه يدينون بدين زردشت و قاوموا
الجيوش الاسلاميه غير مرة كما فعل اهل طبرستان و كان الديلم لمناعته الطبيعيه
مامنا لمناوئى الخلفاء العباسيه خاصه العلويين دعاة التشيع و فيها ظهر حسن بن
زيد العلوي الداعى الكبير سنه ٢٥٠ و شكل الدوله العلويه فى طبرستان . ابتداء
دوله بنى بويه كان ابو شجاع بويه والد صاحب الترجمه فقير الحال يتكسب باصطياد
السمك فى بحيرات الديلم فماتت زوجته و خلفت له ثلاثه اولاد بنين و هم عماد
الدوله على و ركن الدوله الحسن و معز الدوله احمد و صاروا كلهم بعد ذلك ملوكا
فاشتد حزنه عليها قال شهريار بن رستم الديلمى كنت صديقا له فعذلته على حزنه و
سليته و ادخلته مع اولاده داري و صنعت لهم طعاما فاجتاز بنا رجل يقول عن نفسه
انه منجم و معزم و معبر للمنامات و يكتب الرقى و الطلاسم فقال له ابو شجاع
رايت فى منامى كانى ابول فخرج من ذكري نار عظيمه حتى كادت تبلغ السماء ثم
صارت ثلاث شعب و تولد من تلك الشعب عدة شعب فاضاءت الدنيا بتلك النيران و
رايت البلاد و العباد خاضعين لها فقال المنجم هذا منام عظيم لا افسره الا بخلعه و
فرس فقال ابو شجاع لست املك الا الثياب التى على جسدي قال فعشرة دنانير فقال
ما املك دينارا فاعطاه شيئا فقال انه يكون لك ثلاثه اولاد يملكون الارض و يعلو
ذكرهم فى الافاق كما علت تلك النار و يولد لهم جماعه ملوك بعدد تلك الشعب
فقال ابو شجاع اما تستحى تسخر منا فقال اخبرنى بوقت ميلادهم فاخبره فجعل يحسب
ثم قبض على يد ابى الحسن على فقبلها و قال هذا و الله الذي يملك البلاد ثم هذا
فاغتاظ منه ابو شجاع و قال لاولاده اصفعوه فقد افرط فى السخريه بنا فصفعوه و هو
يستغيث و نحن نضحك منه فقال لهم اذكروا لى هذا اذا قصدتكم و انتم ملوك . ثم
خرج من بلاد الديلم جماعه لتملك البلاد منهم ماكان بن كالى و مرداويج بن زيار و
اسفار بن شيرويه و غيرهم و لما استولى ماكان على طبرستان انتظم بويه و ابناه
عماد الدوله و ركن الدوله فى قواده ثم توفى بويه و انفرد ولداه عن ماكان و عظم
امرهما و نبغ من آل بويه نوابغ عظام امثال عماد الدوله و ابنه عضد الدوله و
اخويه ركن الدوله و معز الدوله و غيرهم كما ياتى فى تراجمهم انش . احوال معز
الدوله احمد بن بويه صاحب الترجمه قال ابن الاثير فى الكامل : كان حليما كريما
عاقلا و لما احس بالموت اظهر التوبه و تصدق باكثر ماله و اعتق مماليكه و رد
شيئا كثيرا على اصحابه و عهد الى ابنه عز الدوله بختيار و اوصاه بوصايا خالفها

بختيار فندم و هو اول من احدث امر السعاة و اعطاهم عليه الجزايات الكثيرة و
نشا في ايامه فضل و مرعوش و فاقا جميع السعاة و كان كل واحد منهما يسير في
اليوم نيفا و اربعين فرسخا و تعصب لهما الناس و كان احدهما ساعي السنه و الاخر
ساعي الشيعه اه و قال غيره : كان بعد تملكه البلاد يعترف بنعمه الله عليه و يقول
: كنت احتطب الحطب على راسي نظرا لما كانوا عليه قبل الملك كما مر . و كان
متصلبا في التشيع ذكر ابن الاثير في حوادث سنه ٣٥١ انه كتب عامه الشيعه ببغداد
بامر معز الدوله على المساجد الحط على معاويه بن ابى سفيان و من غصب فاطمه فدكا
و من منع من ان يدفن الحسن عند جده ع و من نفى ابا ذر الغفاري و من اخرج العباس
من الشورى فلما كان الليل حكه بعض الناس فاراد معز الدوله اعادته فاشار عليه
الوزير المهلبي بان يكتب مكانه : الظالمين لال رسول الله ص و لا يذكر احدا الا
معاويه ففعل اه . و هو اول من امر باقامه الماتم للحسين الشهيد ع في العشرة
الاولى من المحرم على النحو المعروف اليوم و استمرت عليه الشيعه من ذلك الحين
. و ليس المراد انه اول من اقام الماتم و انها لم تكن تقام على الحسين ع قبل
ذلك فقد ذكرنا في اقناع اللائم ان الماتم اقيمت على الحسين ع قبل قتله و ان اول
ماتم اقيم عليه هو الذي اقامه جده ص بمحضر الصحابه حين اخبره جبرائيل بانه
سيقتل كما رواه الماوردي الشافعي في اعلام النبوة و غيره و روته الشيعه عن ائمه
اهل البيت ع و قد تظافرت الاخبار بان زين العابدين بكى على ابيه ع مدة حياته و
ما وضع بين يديه طعام و لا شراب الا بكى و قال : قتل ابن رسول الله جائعا قتل ابن
رسول الله عطشان و اقام جابر بن عبد الله الانصاري الماتم على الحسين ع حين زار
قبره الشريف اول من زاره و اقام ائمه اهل البيت ع هذه الماتم في كل عصر و زمان
بانحاء مختلفه و اتبعهم شيعتهم على ذلك حتى روى عن الامام الرضا ع انه كان اذا
دخل شهر المحرم لا يرى ضاحكا و كانت الكابه تغلب عليه فاذا كان اليوم العاشر
كان ذلك اليوم يوم مصيبته و حزنه و لا تزيد اقامه الماتم المتعارفه عن هذا في
المعنى و ان خالفته في الشكل بل لا تصل الى هذا الحد بان لا يرى ضاحكا و لا متبسما
و الكابه غالبه عليه في عشر المحرم كله بل المراد انه اول من امر باقامه الماتم
على هذا النحو المتعارف . ذكر ابن الاثير في حوادث سنه ٣٥٢ انه في عاشر المحرم
امر معز الدوله الناس ان يغلقوا دكاكينهم و يبطلوا البيع و الشراء و ان يظهروا
النياحه و يلبسوا قبابا عملوها بالمسوح و ان يخرج النساء منشرات الشعور مسودات
الوجوه قد شققن ثيابهن يدرن في البلد بالنوائح و يلطمن وجوههن على الحسين ففعل
الناس ذلك و لم يكن للسنيه قدرة على المنع منه لكثرة الشيعه و لان السلطان معهم
و ذكر نحو ذلك سنه ٣٥٣ اه . و في كتاب احسن القصص تاليف القاضي احمد بن نصر
الله الديبلي التتوي السندي عن تاريخ ابن كثير الشامي انه قال : في سنه ٣٥٢ امر

معز الدوله احمد بن بويه فى بغداد فى العشر الاول من المحرم باغلاق جميع اسواق بغداد و ان يلبس الناس السواد و يقيموا مراسم العزاء و حيث لم تكن هذه العادة مرسومه فى البلاد لهذا رآها علماء اهل السنه بدعه كبيرة و حيث لم تكن لهم يد على معز الدوله لم يقدروا الا على التسليم و بعد هذا فى كل سنه الى انقراض دوله الديالمه الشيعه فى العشرة الاولى من المحرم من كل سنه يقيمون مراسم العزاء فى كل البلاد . و كان هذا فى بغداد الى اوائل سلطنه السلطان طغرل السلجوقى اه . قال صاحب الكتاب : اول شخص عمل الشبيه فى اقامه العزاء معاويه فانه لما قتل عثمان احضر قميصه و اصابع زوجته نائله الى الشام و كان فى كل جمعه يحضرها فى الجامع بحضور اهل الشام فوق المنبر اه . و قوله : و ان يخرج النساء الخ . . . مبالغ فيه فابراز النساء شعورها امام الاجانب محرم بضرورة الدين فكيف يقدم عليه معز الدوله و هو انما يفعل ذلك تدينا و كيف يمكنه اهل الدين منه . قال ابن الاثير : و فيها فى ثامن ذي الحجه امر معز الدوله باظهار الزينه فى البلد و اشعلت النيران بمجلس الشرطه و اظهر الفرح و فتحت الاسواق بالليل كما يفعل فى ليالى الاعياد فعل ذلك فرحا بعيد الغدير يعنى غدير خم و ضربت الدبادب و البوقات و كان يوما مشهودا قال : و كانت احدى يديه مقطوعه و اختلف فى سبب قطعها فقيل قطعت بكرمان فى حرب ابن كلويه كما ياتى و قيل غير ذلك شجاعه معز الدوله قال ابن الاثير : لما كان اخوه عماد الدوله على بن بابويه يحارب ياقوتا قرب شيراز حتى هزمه و اخذ شيراز كان معز الدوله فى ذلك اليوم من احسن الناس اثرا . مسير معز الدوله الى كرمان و ما جرى عليه لما تمكن عماد الدوله و اخوه ركن الدوله من بلاد فارس و بلاد الجبل و بقى اخوهما الاصغر معز الدوله بغير ولايه سيراه الى كرمان سنه ٣٢٤ فى عسكر جرار فلما بلغ السيرجان استولى عليها و جبى اموالها و انفقها فى عسكره و كان ابراهيم الدواتى يحاصر محمد بن الياس بقلعه هناك فلما بلغه اقبال معز الدوله سار عن كرمان الى خراسان فتخلص محمد بن الياس من القلعه و سار الى مدينه بم و هى على طرف المفازة بين كرمان و سجستان فسار اليه معز الدوله على بم بعض اصحابه و سار الى جيرفت و هى قصبه كرمان فلما قاربها اتاه رسول على ابن الزنجى المعروف بعلى بن كلويه و كان هو و اسلافه متغلبين على تلك النواحى فبذل لمعز الدوله مالا ليمتنع عن دخول البلد فلم يقبل فسار على بن كلويه عنها نحو عشرة فراسخ و تمنع بمكان صعب المسلك و دخل معز الدوله جيرفت و اصطلح هو و على و اخذ رهائنه و خطب له ثم اشار على معز الدوله بعض اصحابه بكبس بن كلويه فاصغى الى ذلك لحداثه سنه و كانت لابن كلويه عيون فاخبروه بحركته فرتب رجاله بمضيق على الطريق فلما اجتاز بهم ثاروا به ليلا فقتلوا فى اصحابه و اسروا و لم يفلت منهم الا اليسير و اصابته ضربات كثيرة ضربه منها بيده اليسرى قطعتها من نصف

الذراع و ضربه بيده اليمنى اسقطت بعض اصابعه و سقط مثخنا بالجراح بين القتلى و
بلغ الخبر الى اصحابه فى جيرفت فهربوا باجمعهم و فى الصباح تتبع ابن كلويه
القتلى فراى معز الدوله قد اشرف على التلف فاحضر له الاطباء و بالغ فى علاجه و
اعتذر اليه و انفذ رسله الى عماد الدوله يعتذر اليه و يعرفه غدر اخيه و يبذل من
نفسه الطاعه فقبل طاعته و استقر بينهما الصلح و اطلق على الاسرى و احسن اليهم و
وصل الخبر الى محمد بن الياس فسار من سجستان الى البلد المعروف بجنايه فتوجه
اليه معز الدوله و دامت الحرب بينهما عدة ايام فانهزم ابن الياس و عاد معز
الدوله ظافرا و سار نحو ابن كلويه لينتقم منه فكبس عسكره فى ليله شديدة المطر
فقتل و نهب و عاد و فى الصباح سار نحوهم فقتل كثيرا منهم و هرب على و كتب معز
الدوله الى اخيه عماد الدوله بما جرى فامر بالوقوف و ارسل اليه قائدا من قواده
يامره بالعودة اليه الى فارس فعاد الى اخيه و اقام عنده باصطخر الى سنه ٣٢٦ .
استيلاء معز الدوله على الاهواز و كان رجل يسمى محمد بن رائق قد استولى على امر
العراق و لم يبق للخليفه معه امر و كان رجل يدعى ابا عبد الله البريدي قد استولى
على خوزستان و وقعت الوحشه بينه و بين ابن رائق فجهز ابن رائق قائدا لحرب
البريدي اسمه بجكم و اصله مملوك فجرت حروب بين البريدي و ابن رائق و فى آخرها
انهزم البريدي و اتى الى عماد الدوله و استجار به و اطمعه فى ملك العراق و هون
عليه امر الخليفه و ابن رائق فسير معه اخاه معز الدوله الى الاهواز و ترك
البريدي ولديه رهينه عند عماد الدوله فبلغ بجكما نزولهم ارجان فسار لحربهم
فانهزم بجكم و اقام بالاهواز و جعل بعض عسكره بعسكر مكرم فقاتلوا معز الدوله بها
ثلاثه عشر يوما ثم انهزموا الى تستر فاستولى معز الدوله على عسكر مكرم ثم ساروا
الى الاهواز ثم هرب البريدي من معز الدوله و استولى على جميع كور الاهواز سوى
عسكر مكرم و ارسل الى معز الدوله ان ينتقل الى السوس لان البريدي كان قد ضمن
الاهواز و البصرة من عماد الدوله كل سنه بثمانيه عشر الف الف درهم فامتنع معز
الدوله من ذلك فانفذ بجكم جماعه من اصحابه فاستولى على السوس و جنديسابور و
بقيت الاهواز بيد البريدي و لم يبق بيد معز الدوله سوى عسكر مكرم فضاق به الحال
و اراد بعض جنده مفارقته فكتب الى اخيه عماد الدوله بذلك فانفذ له جيشا
استعاد به كور الاهواز و انهزم البريدي الى البصرة و اقام بجكم بواسط طامعا فى
الاستيلاء على بغداد . و فى سنه ٣٣١ وصل معز الدوله الى البصرة فحارب البريديين و
اقام عليهم مدة ثم استامن جماعه من قواده الى البريديين فاستوحش من الباقين
فانصرف عنهم . و فى سنه ٣٣٢ سار الخليفه المتقى لله من بغداد الى الموصل خوفا
من المتغلبين على بغداد و كان قد تزوج ابنه ناصر الدوله الحمدانى صاحب الموصل و
كان رجل من الاتراك يقال له تورون قد جعله المتقى امير الامراء و كانت واسط فى

يده لما سار المتقى الى الموصل جرت حروب بين تورون و سيف الدوله بن حمدان
انهزم فيها سيف الدوله و دخل تورون الموصل . فلما بلغ معز الدوله مسير تورون
الى الموصل سار هو الى واسط ليعاد من البريديين ان يمدوه بعسكر فى الماء
فاخلفوا و عاد تورون من الموصل و التقى مع معز الدوله بموضع يقال له قباب حميد
و طالت الحرب بينهما بضعه عشر يوما و اصحاب تورون يتاخرون و الديلم يتقدمون
الى ان عبر تورون نهر ديالى و هو نهر ياتى من بلاد العجم و يصب فى دجله و وقف
عليه و منع الديلم من العبور و كان مع تورون مقاتله فى الماء فى دجله فاصعد معز
الدوله على ديالى ليبعد عن دجله و يعبر فسير تورون جماعه عبروا ديالى و كمنوا
فلما حاذاهم معز الدوله خرجوا عليه و حالوا بينه و بين عسكره و ثقله و وقعوا فى
العسكر و هو على غير تعبيه و عبر اليهم اكثر اصحاب تورون سباحه فجعلوا يقتلون و
ياسرون و هرب ابن بويه و وزيره الصيمري الى السوس و لحق به من سلم من عسكره و
اسر من قواده اربعه عشر قائدا منهم ابن الداعى العلوي ثم ان تورون عاوده ما كان
ياخذه من الصرع فشغل بنفسه عن معز الدوله و عاد الى بغداد . و فى سنه ٣٣٣ وصل
معز الدوله الى مدينه واسط فسار اليه تورون و الخليفه المستكفى ففارقها فعادا
الى بغداد . استيلاء معز الدوله على بغداد و فى سنه ٣٣٤ مات تورون و تولى الامارة
ابن شيرزاد فاستعمل على واسط ينال كوشه فكاتب ينال معز الدوله و هو فى واسط و
دخل فى طاعته و استقدمه فسار معز الدوله نحوه فاضطرب الناس ببغداد فلما وصل
باجسرى اختفى المستكفى و ابن شيرزاد و سار الاتراك الى الموصل فظهر المستكفى و
قدم ابو محمد الحسن بن محمد المهلبى صاحب معز الدوله الى بغداد و كان كاتبا
لمعز الدوله فلما مات وزيره الصيمري قلده الوزارة و كان شيعيا فاجتمع بابن
شيرزاد بالمكان الذي استتر فيه ثم اجتمع بالمستكفى فاظهر السرور بقدوم معز
الدوله و وصل معز الدوله الى بغداد و دخل على المستكفى و بايعه و حلف له
المستكفى و خلع عليه و لقبه ذلك اليوم معز الدوله و لقب اخاه عليا عماد الدوله
و اخاه الحسن ركن الدوله و امر ان تضرب القابهم و كناهم على الدنانير و الدراهم
و ساله معز الدوله ان ياذن لابن شيرزاد بالظهور و ياذن له ان يستكتبه فاذن بذلك
فظهر ابن شيرزاد و ولاه معز الدوله الخراج و نزل اصحاب معز الدوله فى دور الناس
فلحقهم من ذلك شدة عظيمه و صار رسما عليهم و لم يكن قبل ذلك و اقيم للمستكفى
كل يوم خمسه آلاف درهم لنفقاته و كانت ربما تاخرت عنه فاقرت له مع ذلك ضياع
سلمت اليه تولاها كاتبه ابو احمد الشيرازي . ثم اتهم معز الدوله المستكفى بانه
يريد استماله الديلم و الاتراك و ازاله معز الدوله و اكد ذلك عنده ان علم
القهرمانه صنعت دعوة عظيمه لقواد الديلم و الاتراك و اخبره خاله اسفهد فوست من
اكابر قواده بان الخليفه راسله فى ان يلقاه سرا و كان بين المستكفى و المطيع

عداوة لاجل الخلافه فلما ولى المستكفى استتر المطيع فلما قدم معز الدوله استتر عنده و اغرا بالمستكفى فحضر معز الدوله و الناس عند الخليفه و حضر رسول صاحب خراسان و حضر رجلان من نقباء الديلم يصيحان فتناولا يد المستكفى فظن انهما يريدان تقبيلها فجذباه عن سريره و جعلا عمامته فى عنقه و اخذاه دار معز الدوله فاعتقل بها و بويع للمطيع و سلم اليه المستكفى فسلمه و اعماه بعد ما سلم عليه بالخلافه و خلع نفسه و اخذت علم القهرمانه و قطع لسانها و قبض على الشيرازي كاتب المستكفى و تسلم معز الدوله العراق باسره و لم يبق بيد الخليفه منه شيء سوى ما اقطعه معز الدوله مما يقوم بعض حاجته و لم يبق له وزير بل كاتب فقط و الوزارة لمعز الدوله و كان امر الخلافه قد انحل قبل ذلك . الحرب بين معز الدوله و ناصر الدوله بن حمدان فيها سير معز الدوله عسكرا الى الموصل و هى لناصر الدوله الحمدانى و كان قد خرج منها نحو العراق و وصل سامراء فوقعت الحرب بينه و بين عسكر معز الدوله بعكبرا ثم سار معز الدوله مع المطيع الى عكبرا فلحق ابن شيرزاد بناصر الدوله و عاد بعسكر لناصر الدوله الى بغداد فاستولى عليها و دبر الامور نيابه عن ناصر الدوله و ناصر الدوله يحارب معز الدوله ثم سار ناصر الدوله من سامراء الى بغداد و نزل بالجانب الشرقى فنهب معز الدوله تكريت لانها لناصر الدوله و رجع هو و الخليفه الى بغداد فنزلوا بالجانب الغربى و وقعت الحرب بينهم ببغداد و منع اعراب ناصر الدوله عسكر معز الدوله من الميرة و العلف فغلت الاسعار عليهم و منع ناصر الدوله من التعامل بالدنانير و الدراهم التى عليها اسم المطيع و ضرب دراهم و دنانير عليها اسم المتقى لله و عبر ناصر الدوله ليله فى الف فارس لكبس معز الدوله فلقيهم اسفهدوست و كان من اعظم الناس شجاعه فهزمهم و ضاق الامر بالديلم فاحتال معز الدوله و اظهر انه يعبر فى قطربل فامر وزيره الصيمري و اسفهدوست بالعبور و سار ليلا و معه المشاعل على شاطىء دجله فاسر اكثر عسكر ناصر الدوله بازائه ليمنعوه من العبور فعبر الصيمري و القائد و اصحابهم و عاد معز الدوله الى موضعه فعلموا بحيلته و حارب اصحاب ناصر الدوله اصحاب الصيمري فهزمهم الصيمريون و ملكوا الجانب الشرقى و اعيد الخليفه الى داره فى محرم سنه ٣٣٥ و نهب الديلم بغداد فامرهم معز الدوله بالكف فلم ينتهوا فامر وزيره الصيمري فركب و قتل و صلب جماعه ثم استقر الصلح بينه و بين ناصر الدوله بغير علم من الاتراك التورونيه فلما علموا بذلك ثاروا بناصر الدوله و هو نازل شرقى تكريت فهرب منهم فامروا عليهم تكين الشيرازي و كتب ناصر الدوله الى معز الدوله يستصرخه فسير الجيوش اليه مع وزيره الصيمري فالتقوا مع تكين فى الحديثه و اقتتلوا فهرب تكين و الاتراك و تبعهم العرب فقتلوا فيهم و اسر تكين و حمل الى ناصر الدوله فسلمه . و فيها اختلف معز الدوله و ابو القاسم البريدي

والى البصرة فارسل معز الدوله جيشا الى واسط فسير اليه البريدي جيشا من البصرة فاقتتلوا و انهزم اصحاب البريدي و اسر من اعيانهم جماعه . استيلاء معز الدوله على البصرة و فى سنه ۳۳۶ سار معز الدوله و معه المطيع الى البصرة لاخذها من ابى القاسم عبد الله بن ابى عبد الله البريدي و سلكوا البريه اليها فارسل اليه القرامطه ينكرون عليه مسيره الى البريه بغير امرهم و هى لهم فقال للرسول : قل لهم من انتم حتى تستامروا و ليس قصدي من اخذ البصرة غيركم فلما وصل الدرهميه استامن اليه عساكر البريدي و هرب هو الى القرامطه و ملك معز الدوله البصرة . و خالف كوركين من اكابر القواد على معز الدوله فسير اليه الصيمري فقاتله فانهزم كوركين و اخذ اسيرا و حبس . و ابقى معز الدوله الخليفه و الصيمري بالبصرة و لقى اخاه عماد الدوله بارجان و قبل الارض بين يديه و كان يقف قائما عنده فيامره بالجلوس فلا يفعل ثم عاد مع الخليفه الى بغداد و اظهر انه يريد الذهاب الى الموصل فترددت الرسل بينه و بين ناصر الدوله و استقر الصلح و حمل اليه المال فسكت عنه . و فى سنه ۳۳۷ سار الى الموصل فلما سمع ناصر الدوله بذلك سار الى نصيبين فملك معز الدوله الموصل فجاءه الخبر من اخيه ركن الدوله ان عساكر خراسان قصدت جرجان و الري و يستمده فاضطر الى مصالحه ناصر الدوله فاستقر الصلح بينهما على ان يؤدي ناص ر الدوله عن الموصل و ديار الجزيرة و الشام كل سنه ثمانيه آلاف الف درهم و يخطب فى بلاده لعماد الدوله و اخويه فعاد الى بغداد . و فيها قبض معز الدوله على خاله اسفهدوست و سجنه فى رامهرمز و كان من اكابر قواده لانه كان يكثر الداله عليه و يعيبه و بلغه انه كان يراسل المطيع فى القبض عليه . و استامن اليه ابو القاسم البريدي فاحسن اليه و اقطعه . عصيان عمران بن شاهين على معز الدوله و فى سنه ۳۳۸ استفحل امر عمران بن شاهين و كان من اهل الجامدة فجبى جبايات و هرب الى البطيحه خوفا من السلطان و اقام بين القصب و الاجام يقتات بما يصيده من السمك و طيور الماء ثم صار يقطع الطريق و اجتمع اليه جماعه من الصيادين و اللصوص فقوي بهم ثم استامن الى ابى القاسم البريدي فقلده حمايه الجامدة و البطائح فكثر جمعه و غلب على تلك النواحى فارسل معز الدوله وزيره الصيمري لمحاربته فحاربه مرارا و استاسر اهله و عياله و استتر هو فكاد ان يهلك فاتفق موت عماد الدوله و اضطراب جيشه بفارس فارسل معز الدوله الى الصيمري بالمبادرة الى شيراز لاصلاح امرها ففعل فظهر ابن شاهين و عاد الى حاله . و ارسل ركن الدوله بعد موت عماد الدوله الى اخيه معز الدوله شيئا كثيرا من المال و السلاح من شيراز . و فيها مات محمد بن احمد الصيمري وزير معز الدوله فاستوزر الحسن ابن محمد المهلبى . و انفذ معز الدوله روزبهان من اعيان عسكره لحرب عمران بن شاهين فاستظهر عليه عمران و هزمه فكتب الى المهلبى بحربه و امده بالقواد

فضيق على عمران و انتهى الى مضائق لا يعرفها الا عمران فاشار روزبهان على المهلبى بالهجوم عليه ليصيب المهلبى ما اصابه من الهزيمه فلم يقبل فكتب الى معز الدوله يعجز المهلبى فكتب معز الدوله الى المهلبى بالمناجزة فترك الحزم و هجم بعسكره على عمران فخرج عليهم الكمناء و وضعوا فيهم السيف و القى المهلبى نفسه فى الماء فنجا سباحه فتاخر روزبهان و اصحابه ليسلموا عند الهزيمه فسلموا و اسر عمران القواد فاضطر معز الدوله لمصالحته . و فى سنه ۳٤۱ سار يوسف بن وجيه صاحب عمان الى البصرة و حصرها و استمد القرامطه لعلمه باستيحاشهم من معز الدوله لما اجابهم به كما مر فسار اليه الوزير المهلبى بالعساكر و امده معز الدوله فدخلها قبل وصول يوسف فتحارب هو و يوسف اياما ثم انهزم يوسف . و فيها ضرب معز الدوله وزيره المهلبى بالمقارع لامور نقمها عليه و لم يعزله من الوزارة . و فى سنه ۳٤۲ ارسل الخليفه المطيع رسلا الى خراسان للاصلاح بين نوح بن احمد السامانى صاحب خراسان و ركن الدوله بن بويه فلما وصلوا حلوان خرج عليهم ابن ابى الشوك الكردي و قومه فنهبوهم و قافلتهم و اسروهم ثم اطلقوهم فارسل معز الدوله عسكرا الى حلوان فاوقع بالاكراد . و فيها سير مع الحاج رجلين من العلويين فجرى بينهما و بين عساكر المصريين من اصحاب ابن طغج حرب كان الظفر فيها لهما فخطب بمكه لمعز الدوله . و فى سنه ۳٤۳ وقعت الحرب بمكه بين اصحاب معز الدوله و اصحاب ابن طغج من المصريين فكانت الغلبه لاصحاب معز الدوله فخطب بمكه و الحجاز لركن الدوله و معز الدوله و ولده و بعدهم لابن طغج . و فيها ارسل معز الدوله سبكتكين فى جيش الى شهر زور السليمانيه لفتحها و معه المنجنيقات فلم يمكنه فعاد الى بغداد . و فى سنه ۳٤٤ مرض معز الدوله و ارجف بموته و بلغ عمران بن شاهين انه مات فمر عليه مال لمعز الدوله فاخذه فلما عوفى رده . و فى سنه ۳٤٥ عصى روزبهان بن وندان خرشيد الديلمى على معز الدوله و خرج اخوه بلكا بشيراز و خرج اخوهما اسفار بالاهواز و مال الديلم الى روزبهان و شغبوا على معز الدوله فسار اليه و بلغ ذلك ناصر الدوله فسير عسكرا مع ولده جابر للاستيلاء على بغداد فخاف الخليفه و لحق بمعز الدوله فاعاد سبكتكين الحاجب و غيره من ثقاته الى بغداد فشغب من بها من الديلم فوعدوا بارزاقهم فسكنوا و بلغ معز الدوله قنطرة اربق فنزل و جعل على الطرق من يحفظ الديلم من الاستئمان الى روزبهان لانهم كانوا ياخذون العطاء منه و يهربون عنه ثم اراد العبور بثقاته فطلب منه الديلم ان يعبروا معه و قالوا له لا صبر لنا على القعود مع الغلمان فان ظفرت كان الاسم لغيرنا و ان ظفر عدوك لحقنا العار و كان ذلك خديعه منهم فقال اريد ان اجربهم و فى الغد نلقاهم باجمعنا ثم عبر و وقع الحرب الى الغروب ففنى نشاب الاتراك و تعبوا و قالوا نستريح الليله و نعود غدا فعلم انه ان رجع زحف اليه روزبهان و ثار به الديلم و لا يمكنه الهرب

فبكى بين يدي اصحابه و طلب منهم ان يحملوا باجمعهم و هو امامهم فاما ان يظفروا
ان يكون اول من يقتل فطالبوه بالنشاب و كان قد بقى جماعه صالحه من الغلمان
الصغار و معهم نشاب و تحتهم الخيل الجياد فاشار اليهم ليحضروا و يسلموا النشاب
فظنوا انه يامرهم بالحمله فحملوا و هم مستريحون فخرقوا صفوف روزبهان حتى صاروا
وراءها و حمل معز الدوله بمن معه فكانت الهزيمه و اخذ روزبهان اسيرا و جماعه من
قواده و عاد معز الدوله الى بغداد و معه روزبهان ليراه الناس و سار سبكتكين الى
ابى المرجا جابر بن ناصر الدوله فلم يلحقه و سجن روزبهان فبلغه ان الديلم يريدون
اخراجه قهرا فاخرجه ليلا و اغرقه و ظفر ابو الفضل بن العميد ببلكا اخو روزبهان و
قبض معز الدوله على جماعه من الديلم و استطال الاتراك عليهم . و فى سنه ٣٤٦ سار
معز الدوله نحو الموصل بسبب ما فعله ناصر الدوله فراسله و ضمن منه البلاد كل سنه
بالفى الف درهم و حمل اليه مثلها فعاد . و فى سنه ٣٤٧ اخر ناصر الدوله حمل
المال فسار معز الدوله الى الموصل و معه وزيره المهلبى فخرج ناصر الدوله الى
نصيبين و ملك معز الدوله الموصل و كانت عادة ناصر الدوله اذا قصده احد سار عن
الموصل و استصحب معه الكتاب و الوكلاء و من يعرف ابواب المال ففعل هذه المرة
كذلك فضاقت الاقوات على معز الدوله و عسكره و بلغه ان فى نصيبين من الغلات
السلطانيه فسار اليها فبلغه ان ناصر الدوله بسنجار فى عسكر فسير اليهم عسكرا
فانهزموا ثم عادوا اليهم و هم غارون فقتلوا و اسروا و سار معز الدوله الى نصيبين
ففارقها ناصر الدوله الى ميافارقين و استامن اصحابه الى معز الدوله فسار ناصر
الدوله الى اخيه سيف الدوله بحلب فراسل معز الدوله فى الصلح و ضمن هو البلاد
منه بالفى الف و تسعمائه الف درهم و اطلاق من اسر من اصحابه فقبل و عاد الى
بغداد و رجع ناصر الدوله الى الموصل و ذلك فى المحرم سنه ٣٤٨ . و فيها توفى ابو
الحسن محمد بن احمد المافروخى كاتب معز الدوله و كتب له بعده ابو بكر بن ابى
سعيد . و فى سنه ٣٤٩ استامن ابو الفتح اخو عمران بن شاهين الى معز الدوله فاكرمه
و احسن اليه . و فى سنه ٣٥٠ مرض معز الدوله مرضا شديدا بعسر البول و الحصى و
الرمل ثم عوفى فعزم على الانتقال من بغداد الى الاهواز لانه اعتقد ان ما يعتريه من
الامراض بسبب مقامه ببغداد فانحدر الى كلواذي فاشار عليه اصحابه بالتريث لانهم
خافوا على بغداد ان تخرب بانتقال دار الملك عنها ثم اشاروا عليه ان يبنى دارا
فى اعلى بغداد لتكون ارق هواء و اصفى ماء ففعل و بنى داره فى موضع المسناة
المعزيه و انفق عليها ثلاثه عشر الف الف درهم فاحتاج الى مصادرة جماعه من
اصحابه . و فى سنه ٣٥٢ توفى الوزير المهلبى وزير معز الدوله فقبض معز الدوله
امواله و ذخائره قال ابن الاثير : و كان كريما فاضلا ذا عقل و مروءة فمات بموته
الكرم و نظر فى الامور بعده ابو الفضل العباس بن الحسين الشيرازي و ابو الفرج

محمد بن العباس بن فسانجس من غير تسميه لاحدهما بوزارة . ملك معز الدوله الموصل و عوده عنها كان قد استقر الصلح بين معز الدوله و ناصر الدوله على الف الف درهم يحملها ناصر الدوله كل سنه ثم بذل زيادة ليكون اليمين ايضا لوالده ابى تغلب فضل الله الغضنفر معه فيحلف معز الدوله لهما فلم يجب الى ذلك و سار معز الدوله سنه ٣٥٣ الى الموصل فلما قاربها سار ناصر الدوله الى نصيبين و ملك معز الدوله الموصل و استخلف عليها و سار الى نصيبين فلما قاربها سار عنها ناصر الدوله فدخلها و ملكها و خاف ان يخالفه ناصر الدوله الى الموصل فعاد اليها و كان ابو تغلب بن ناصر الدوله قد قصد الموصل و حارب من بها فكانت الدائرة عليه فاحرق سفن معز الدوله و انصرف و لما بلغ معز الدوله ظفر اصحابه اقام ببرقعيدة فبلغه ان ناصر الدوله بجزيرة ابن عمر فرحل اليها فلم يجده بها و اجتمع ناصر الدوله و اولاده و عساكره و قصدوا الموصل فقتلوا و اسروا كثيرا من اصحاب معز الدوله و قواده و ملكوا جميع ما خلفه من مال و سلاح و حمل الجميع الى قلعه كواشى فقصده معز الدوله فسار الى سنجار فعاد معز الدوله الى نصيبين فسار ابو تغلب بن ناصر الدوله فنزل بظاهر الموصل فسار معز الدوله الى الموصل ففارقها ابو تغلب و قصد الزاب و راسل معز الدوله فى الصلح فاجابه لانه علم انه متى فارق الموصل عادوا و ملكوها و متى اقام بها اغاروا على النواحى فعقد عليه ضمان الموصل و ديار ربيعه و الرحبه و ما كان فى يد ابيه و اطلاق من عندهم من الاسرى و عاد الى بغداد . و فى سنه ٣٥٤ سير معز الدوله عسكرا الى عمان فدخل اميرها نافع فى طاعته و خطب له و ضرب اسمه على الدينار و الدرهم فلما عاد العسكر عنه وثب به اهل عمان فاخرجوه و سلموا البلد الى القرامطه و هرب نافع الى معز الدوله فلقيه بواسط و هو يحارب عمران بن شاهين فجهز الجيش و المراكب الى عمان و ساروا سنه ٣٥٥ و انضم اليهم بسيراف الجيش الذي جهزه عضد الدوله نجدة لعمه معز الدوله فاجتمعوا و دخلوا عمان و خطب لمعز الدوله فيها و قتل من اهلها مقتله عظيمه و احرقت مراكبهم و هى ٨٩ مركبا . ثم مرض معز الدوله و هو يحارب عمران بن شاهين فاصعد الى بغداد و خلف العسكر بواسط و وعدهم العود فلما وصل بغداد اشتد مرضه و توفى سنه ٣٥٦ . ٣٦١٥ : الشيخ احمد بن البيصانى من مشائخ الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن ابى جامع العاملى ذكره صاحب رياض العلماء فى باب الكنى من كتابه عند ذكر ابى القاسم بن طى العاملى فقال انه يروي عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزينى العاملى كذا يظهر من بعض اجازات الشيخ احمد بن البيصانى للشيخ احمد ابن الشيخ محمد بن ابى جامع العاملى اه و لعل البيصانى مصحف عن البياضى .

٣٦١٦ : الامير احمد الدنبلى . ابن الامير بيك ابن الامير ابى المظفر جعفر شمس الملك ابن عيسى ابن يحيى بن جعفر الثانى بن سليمان بن احمد بن موسى بن عيسى بن

موسى بن يحيى البرمكي وزير هارون الرشيد . في آثار الشيعه الاماميه : كان المولى
جلال الدين الرومي صاحب المثنوي من خواص صاحب الترجمه احدث رباطات و عمارات
عديدة دفن في مقبرته جنب جبل سنقار و آثارها الى الان باقيه و هي قريه صغيرة
تعرف ببابا احمد اه و ياتي في احمد بن موسى بيان تشيع الدنابله و نسبهم و
احوالهم على الاجمال و ياتي الامير احمد خان الدنبلي و كانه غير هذا . ٣٦١٧ :
الشيخ محي الدين احمد بن تاج الدين العاملي الميسي ذكره بهذا العنوان صاحب امل
الامل في باب الاحمدين و الصواب انه محي الدين بن احمد فلذلك ذكرناه في باب
محي الدين . ٣٦١٨ : ميرزا احمد التبريزي الخطاط المشهور وجد بخطه كتاب الادعيه
المأثورة و في حواشيه اسانيد الادعيه بالفارسيه تاريخ كتابته سنه ١١٥١ توجد نسخته
في الخزانه الرضويه و لعله من جمع احمد ميرزا المذكور . و له كتاب الادعيه من
جمعه في مجلدين توجد نسخته بخطه في مكتبه مدرسه سبهسالار في طهران فرغ من احدهما
سنه ١١٣٠ و من الاخر سنه ١١٤٣ و هو غير الادعيه المأثورة المتقدم . ٣٦١٩ : ملا احمد
التبريزي الكوزكناني توفي في ٥ ربيع الاول سنه ١٣٢٦ او ٢٧ في الكاظميه زائرا و
نقلت جنازته الى النجف الاشرف و دفن في مقبرة الشيخ حسن المامقاني . و
الكوزكناني نسبه الى كوزكنان بضم الكاف و سكون الواو و فتح الزاي و ضم الكاف و
نونين بينهما الف قريه كبيرة من نواحي تبريز بينها و بين ارميه تبين منها بحيرة
ارميه كما في مراصد الاطلاع . من مؤسسي حزب المشروطه في الغري و كان عالما فاضلا
ذكيا متوقد الفهم يروي عن الشيخ حسن المامقاني و هو من تلاميذه . مؤلفاته ١ كتاب
هدايه الموحدين في اصول الدين ثلاثه مجلدات كبار بالفارسيه . ٢ روضه الامثال فيها
كل آيه فيها لفظ مع تفسيرها . ٣ ايقاظ العلماء رساله صغيرة و الثلاثه مطبوعه في
تبريز . ٤ رساله في السلطنه المشروطه و الاستبداديه قال بعض المعاصرين عند ذكرها
كانه يريد بذلك معنى قولي : تغيرت الدنيا و اصبح شرها يروح بافراط و يغدو
بتفريط الى اين يمضي من يروم س لامه و ما الناس الا مستبد و مشروطي و له شعر كثير
بالفارسيه . ٣٦٢٠ : السيد احمد التستري فيما كتبه الشيخ محمد رضا الشبيبي النجفي
البغدادي الى مجله العرفان عن دور كتب الشرق قوله : من دور الكتب الخطيرة في
تستر دار كتب السيد احمد التستري تشتمل على سبعه آلاف مجلد في جلها كثير من
المخطوطات القديمه و الحديثه المذهبه و قد انتقلت من بعده الى ولده السيد عبد
الصمد الا انها نهبت و سرقت في النكبه التي لحقته من اهل تستر و بيع بعضها بثمن
بخس و فرق بعضها و رمى قسم منها في نهر قارون و لم يبق عنده الا ٩٠٠ من
المجلدات اه و لسنا نعرف من احواله شيئا غير ذلك . ٣٦٢١ : ملا احمد التوني اخو
صاحب الوافيه ملا عبد الله التوني كان عالما فاضلا ورعا زاهدا عابدا له حاشيه على
شرح اللمعه و رساله في رد الصوفيه . ٣٦٢٢ : ابو الحسن احمد بن ثابت النخعي

الكوفى و يقال الهمدانى ذكره الشيخ فى رجال الصادق ع . ٣٦٢٣ : احمد بن جابر
الكوفى اخو زيد القتات ذكره الشيخ فى رجال الصادق ع . ٣٦٢٤ : الشيخ احمد بن
جابر الدمشقى شيخ الشهيد الثانى كان عالما بعلم القراءة و قرا عليه فيه الشهيد
الثانى فعن الدر المنثور للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى
عن كتاب فى ترجمه الشهيد الثانى لتلميذه الشيخ محمد بن على بن حسن العودي
العاملى الجزينى عن الشهيد الثانى نفسه فيما كتبه فى ترجمه احواله : قال بقيت
فى جبع الى سنه ٩٣٧ ثم ارتحلت الى دمشق . الى ان قال : و قرات فى تلك المدة
بها على المرحوم الشيخ احمد بن جابر الشاطبيه فى علم القراءة و قرات عليه
القرآن بقراءة نافع و ابن كثير و ابى عمرو و عاصم ، الى آخر كلامه . فاين هم
العلماء فى ذلك الزمان منهم فى زماننا الذين اذا قلنا لبعضهم صححوا قراءة الصلاة
غضبوا و عتبوا . ٣٦٢٥ : السيد احمد الشهير بجان بازخان المرعشى المرعشى بتشديد
العين المهمله نسبه الى احد اجداده الملقب بذلك . ترجم له نظام الدين احمد
الغفاري المازندرانى احتجاج الطبرسى الى الفارسيه و الظاهر انه كان احد الامراء
. ٣٦٢٦ : الشيخ احمد الجزائري مضى بعنوان احمد بن اسماعيل بن عبد النبى الجزائري
٣٦٢٧ : احمد بن جعفر بن سفيان البزوفري يكنى ابا على ذكره الشيخ فى رجاله فيمن
لم يرو عنهم ع و قال ابن عم ابى عبد الله يعنى الحسين بن على بن سفيان البزوفري
الجليل روى عنه التلعكبري و سمع منه سنه ٣٦٥ و له منه اجازة و كان يروي عن ابى
يعلى الاشعري اخبرنا عنه محمد بن محمد بن النعمان و الحسين بن عبيد الله اه قال
الميرزا فى الرجال الكبير لا يبعد ان يكون هذا هو احمد بن محمد بن جعفر الصولى و
ربما ايد ذلك قول الشيخ فى الفهرست فى ترجمه احمد بن ادريس اخبرنا بسائر
رواياته الحسين بن عبيد الله عن احمد بن محمد جعفر بن سفيان البزوفري عن احمد بن
ادريس فيكون الشيخ فى رجاله نسبه الى جده و ترك من نسبه الصولى و فى غيره نسبه
الى ابيه و ترك بعض اجداده و من نسبه البزوفري اه و كيف كان فلا ينبغى التامل
فى انه احمد بن محمد بن جعفر فيكون الشيخ نسبه الى جده . و البزوفري منسوب الى
بزوفر كغضنفر قريه كبير من اعمال قوشان قريبه من واسط فى غربى دجله . ثم ان فى
امل الامل فى باب الكنى ابو على البزوفري : هو احمد بن جعفر بن سفيان اه و فى
رياض العلماء هو سهو لان كنيه احمد هذا هو ابو عبد الله لا ابو على اه اقول
المكنى بأبى عبد الله البزوفري هو الحسين بن على بن سفيان اما هذا فيكنى ابا على
كما سمعت فيوشك ان يكون السهو منه لا من صاحب الامل . ٣٦٢٨ : احمد بن جعفر بن
شاذان له كتاب ادب الوزراء ينقل عنه ابن طاوس فى الاقبال و الظاهر انه من
اصحابنا . ٣٦٢٩ : احمد بن جعفر بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن جعفر العلوي
الحيري ابو جعفر الحيري كانه منسوب الى الحيرة ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع و

قال روى عنه التلعكبري و سمع منه سنه ۳۷۰ و كان يروي عنه حميد اه و بعض من تعاطى التاليف في الرجال في عصرنا جعله الحميري و هو سهو و العلوي كيف يكون حميريا . ۳٦٣۰ : احمد بن الجهم الخزاز روى الكليني في كتاب الحج من الكافي باب ۱٤۳ الوقوف على الصفا و الدعاء آخر روايه منه بسنده عن صالح بن ابي حماد عن احمد بن الجهم الخزاز عن محمد بن عمر بن يزيد عن بعض اصحابه عن الكاظم ع و هو غير مذكور في الرجال . ۳٦۳۱ : احمد بن حاتم بن ماهويه ابو الحسن روى الكشي عن ابي جبرئيل محمد بن محمد الفاريابي حدثني موسى بن جعفر بن وهب حدثني ابو الحسن احمد بن حاتم بن ماهويه قال كتبت اليه يعني ابا الحسن الثالث ع اساله عمن آخذ معالم ديني و كتب اخوه ايضا بذلك فكتب اليهما فهمت ما ذكرتماه فاعتمدا في دينكما على كل مسن في حبنا كثير القدم في امرنا فانهم كافو كما ان شاء الله تعالى و له ثلاثه اخوة طاهر و فارس و سعيد اما فارس فكان غاليا كذابا على قول ابن شاذان و اما ظاهر فروى الصدوق في توحيده بسنده عن طاهر بن حاتم بن ماهويه قال كتبت الى الطيب يعني ابا الحسن ع ما الذي لا يجزي من معرفه الخالق جل جلاله بدونه فكتبت ليس كمثله شيء الحديث و الظاهر انه هو المراد في روايه الكشي و اما سعيد فذكر في الرجال بعنوان ابن اخت صفوان اخي فارس الغالي . ۳٦۳۲ : احمد بن الحارث عده الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق ع و قال : روى عنه المفضل بن عمر و احمد بن ابي الاكراد و في الفهرست : احمد بن الحارث له كتاب اخبرنا به ابن عبدون عن ابي طالب الانباري عن حميد بن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعه عن احمد بن الحارث . و قال النجاشي : احمد بن الحارث كوفي غمز اصحابنا فيه و كان من اصحاب المفضل بن عمر ابوه روى عن ابي عبد الله ع له كتاب يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعه الصيرفي اخبرنا الحسين حدثنا احمد بن جعفر حدثنا حميد حدثنا ـ ٤٩۱ ـ الحسن بن محمد حدثنا احمد بن الحارث به و الظاهر اتحاد الكل مع الانماطي الاتي كما ياتي . ۳٦۳۳ : احمد بن الحارث الانماطي عده الشيخ في رجاله من اصحاب الكاظم ع ثم قال احمد بن الحارث واقفي و في الخلاصه : من اصحاب الكاظم ع واقفي و كان من اصحاب المفضل بن عمر روى ابوه عن الصادق ع . الكشي عن حمدويه حدثنا الحسن بن موسى ان احمد بن الحارث الانماطي كان واقفيا اه و الظاهر ان كل من ذكر في العنوان السابق و في هذا العنوان واحد و هو الانماطي الواقفي كما استظهره الميرزا ايضا في رجاله ثم قال و على كل حال سبيلهم واحد . و في النقد لا يبعد ان يكون الجميع واحدا و ان كان الشيخ ذكر الانماطي في اصحاب الكاظم ع و النجاشي ذكر احمد بن الحارث في اصحاب الصادق ع . و هو الذي اعتمده العلامه في الخلاصه كما سمعت فلم يذكر الا واحدا عده من اصحاب الكاظم و قال انه من اصحاب المفضل مع عد الشيخ صاحب المفضل هو صاحب الصادق و ما في تتمه الرجال من ترجيح انهما اثنان

ضعيف . ٣٦٣٤ : السيد احمد آل زوين الاعرجي النجفي ولد في الرماحيه سنه ١١٩٣ و
توفي في النجف بعد سنه ١٢٦٧ . نسبه هو السيد احمد ابن السيد حبيب بن احمد بن
مهدي بن محمد بن عبد العلي بن زين الدين بن رمضان بن صافي بن عواد بن محمد بن
عطيش بن حبيب الله بن صفي الدين ابن السيد الاشرف الجلال بن موسى بن علي بن
حسين بن عمران الملقب بالهاشمي ابن ابي علي الحسن بن رجب بن طالب بن عمار بن
فضل بن محمد بن الصالح بن احمد ابو العباس ابن النقيب محمد الاشتر بن عبد الله
الثالث ابن المحدث علي الكوفي ابن عبد الله الثاني ابن علي بن عبد الله الاعرج
ابن الحسين الاصغر ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن
ابي طالب ع . صدق على هذا النسب مشاهير علماء النجف الاعلام في عصره منهم السيد
مهدي بحر العلوم و الشيخ جعفر كاشف الغطاء و الشيخ علاء الدين الطريحي و الشيخ
محمد مهدي الفتوني العاملي النسابه و الشيخ محمد الخمايسي و الشيخ محمد ابن
الشيخ قاسم الشريف و الشيخ زين العابدين ابن الشيخ محمد علي النجفي و الشيخ
ابراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان العاملي و الشيخ علي الفراهي . و زوين الظاهر
انه تصغير زين و لا نعلم من هو المسمى بذلك منهم و لعله جده زين الدين ، و يوجد
في جبل لبنان اسرة تعرف بال زوين هي من اشراف النصارى يقولون انهم سمعوا عن
آبائهم ان احد اجدادهم جاء من العراق الى لبنان فتنصرت ذريته و يرجحون ان
يكونوا من السادة آل زوين العراقيين و يقولون انهم يجدون من انفسهم ميلا و عاطفه
نحو الاسلام و المسلمين و الله اعلم . و الاعرجي نسبه الى عبد الله الاعرج جدهم و
السادة الاعرجيه بيت كبير في العراق جليل فيه العلماء و العظماء في كل عصر و هذه
السلاله منتشرة اليوم في مدن العراق و ارجائه ، و للسلسله الاعرجيه و السلاله
العبيديه طوائف و افخاذ و من طوائفها آل زوين الاسرة العلويه التي نبغت في
الرماحيه يوم كان العلم يتردد بينها و بين النجف على عهد آل طريح في القرن
الماضي و ما قبله و انتقل بعض النابهين منهم الى النجف و هذه الاسرة جمعت في
القرن الثالث عشر الهجري و ما بعده بين فضيلتي العلم و الادب و شرف الحسب و
النسب و الثروة و المال نبغ منها غير واحد بالعلم و الفضل و لها فرعان احدهما
يقطن النجف . و الثاني يقيم في الجعارة . الحيرة حيث املاكهم و اراضيهم التي
اقطعتهم اياها هي و المشخاب قبيله خزاعه و اكرمت مثواهم يوم كان حكم خزاعه في
ارجاء الشاميه و الديوانيه نافذا و لما عجزوا عن حفظ المشخاب و صاروا لا يقدرون
على استغلالها اعطتها الحكومه التركيه لال فتله القبيله المعروفه القحطانيه الاصل
فلم تزل بايديهم الى اليوم اه . و المترجم ممن نبغ من هذه الاسرة في القرن
الثالث عشر الهجري عالم اديب ظريف هاجر من الرماحيه يافعا الى النجف و قرا
على علمائها العلوم العربيه و الدينيه مدة طويله حتى حصلت له ملكه الاجتهاد و

شغف بطريقه الصوفيه القائلين بوحدة الوجود الا انه تنصل فى آخر ايامه منها و
الف رساله صغيرة فى الرد على من يقول بذلك . و رحل الى ايران سنه ۱۲۳۲ و اقام
مدة فى طهران فى مدرسه الصدر يعلم فيها الاداب العربيه و يقرا على كبار علمائها
بعض العلوم الغريبه ثم سافر الى خراسان لزيارة الامام الرضا ع و عاد الى النجف
و كتب رحله وصف فيها ما شاهده فى سفره من العجائب و الغرائب و العادات و
الاخلاق و نظمها اكثر من نثرها ثم سافر من النجف برا الى الحج سنه ۱۲۴۲ ه و نظم
ارجوزة هناك ضمنها مناسك الحج و تعيين المقامات الشريفه فى الحجاز و تاريخها
و ابنيتها و هوائها الى غير ذلك من الشؤون و عاش الى عهد الطاعون الذي انتشر
سنه ۱۲۶۷ ه فى جميع انحاء العراق على ما نص عليه هو فى كتابه مستجاب الدعوات
و احترمته يد المنون بعد ان خفت وطاته و ارتفع اثره و مات عقيما ليس له عقب
. مؤلفاته له مؤلفات مخطوطه : ۱ رحلته الى خراسان المشتمله على نظمه و نثره . ۲
الرحله الحجازيه . ۳ انيس الزوار فى الادعيه و الزيارات . ۴ رائق المقال فى
فائق الامثال جمع فيه الامثال الشائعه بين الناس و رتبها على حروف المعجم و
شرحها شرحا مختصرا . ۵ مستجاب الدعوات فيما يتعلق بجميع الاوقات على نمط عدة
الداعى لكنه ابسط منه بكثير . ۳۶۳۵ : الشيخ الامام جمال الدين ابو العباس احمد
بن الحداد الحلى يروي العلويات السبع عن ناظمها عز الدين عبد الحميد بن ابى
الحديد المدائنى راينا منها نسخه فى مكتبه الشيخ ضياء الدين النوري فى طهران و
فى آخرها فرغ من كتابتها لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن على بن حسن
الجباعى فى اخريات شعبان المبارك سنه ۸۶۸ قوبلت يوم الثلاثاء غرة رمضان المعظم
سنه ۸۶۸ و على ظهر النسخه بخط المذكور يرويها الشيخ محمد بن مكى عن شيخه فخر
الدين عن والده جمال الدين عن جده سديد الدين يوسف عن الناظم عز الدين عبد
الحميد بن ابى الحديد المدائنى اه و فى مجموعه الشيخ محمد بن على بن حسن الجبعى
جد والد البهائى و تلميذ الشهيد الاول و ناسخ العلويات المذكورة و راويها عن
الشهيد ما لفظه : قال ابن راشد الحلى وجدت بخط الفاضل جمال الدين احمد بن
الحداد : قيل الغيظ لمن لا يقدر على الانتصار و لهذا وصف الله تعالى بالغضب و لم
يوصف بالغيظ . و قال الشيخ الطوسى فى التبيان فى تفسير القرآن الفرق بين الغيظ
و الغضب ان الغضب ضد الرضا و هو ارادة العقاب المستحق بالمعصيه و ليس كذلك
الغيظ لانه هيجان الطبع بتكره ما يكون من المعاصى و لذلك قيل غضب الله على
الكفار و لا يقال اغتاظ منهم اه . ۳۶۳۶ : احمد بن الحسن بن احمد له الطب الفلسفى
بحسب صناعه النجوم كما اشار اليه بعض القدماء بقوله ان الطب يحتاج الى النجوم
و لا يتم الا به . ۳۶۳۷ : ابو ذر احمد بن الحسن بن اسباط له كتاب الصلاة قاله ابن
شهرآشوب . ۳۶۳۸ : احمد بن الحسن بن اسحاق ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم

ع و قال روى عنه ابن نوح . ٣٦٣٩ : احمد بن الحسن بن اسحاق بن سعد ذكره الشيخ فى رجاله فى رجال الهادي ع . ٣٦٤٠ : احمد بن الحسن الاسفرايينى ابو العباس المفسر الضرير نسبه الى اسافرايين بفتح الهمزة و سكون السين المهمله و فتح الراء بعدها الف و باء تحتيه مكسورة و اخرى ساكنه و نون بلدة بنواحى نيسابور . فى الفهرست : له كتاب المصابيح فى ذكر ما نزل من القرآن فى اهل البيت ع و هو كتاب كبير حسن كثير الفوائد اخبرنا به عدة من اصحابنا منهم ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان و الحسين بن عبيد الله و احمد بن عبدون و غيرهم عن ابى عبد الله احمد بن ابراهيم بن ابى رافع قال حدثنا ابو طالب محمد بن احمد بن اسحاق بن البهلول حدثنا احمد بن الحسن و مثله قال النجاشى الا انه قال و هو كتاب حسن كثير الفوائد سمعت ابا العباس احمد بن نوح يمدحه و يصفه اخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا احمد بن ابراهيم بن ابى رافع حدثنا ابو طالب محمد بن احمد بن اسحاق بن البهلول حدثنا احمد بن الحسن . ٣٦٤١ : احمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم بن عبد الله التمار ابو عبد الله مولى بنى اسد . فى الفهرست : كوفى صحيح الحديث سليمه روى عن الرضا ع و له كتاب النوادر اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن احمد بن محمد بن يحيى العطار عن عبد الله بن جعفر الحميري عن يعقوب بن يزيد الانباري الكاتب عن محمد بن الحسين بن زياد عن احمد بن الحسن و رواه حميد بن زياد عن ابى العباس عبد الله بن احمد بن نهيك عنه و قال النجاشى احمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى اسد قال ابو عمرو الكشى كان واقفا و ذكر هذا عن حمدويه عن الحسن بن موسى الخشاب قال احمد بن الحسن واقف و قد روى عن الرضا ع و هو على كل حال ثقه صحيح الحديث معتمد عليه له كتاب نوادر اخبرنا ابو عبد الله بن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحيى عن الحميري حدثنا يعقوب بن يزيد عن احمد بن الحسن بالكتاب و اخبرنا محمد بن عثمان حدثنا جعفر بن محمد عن عبد الله بن احمد بن نهيك عنه و اخبرنا الحسين بن عبد الله حدثنا الحسين بن على بن سفيان حدثنا حميد بن زياد حدثنا الحسن بن محمد بن سماعه حدثنا احمد بن الحسن الميثمى بكتابه عن الرجال و عن ابان بن عثمان . و قال الشيخ فى اصحاب الكاظم ع احمد بن الحسن الميثمى واقفى و قال الكشى فى اصحاب الكاظم ع حمدويه عن الحسن بن موسى قال احمد بن الحسن الميثمى كان واقفيا اه و بذلك يظهر انه من رجال الكاظم و الرضا ع و عدم ذكر الشيخ له فى رجال الرضا لعله لعدم التذكر و الواقفه هم الذين وقفوا على الكاظم ع و لم يقولوا بامامه الرضا ع قال المجلسى الاول روايته عن الرضا ع تدل على رجوعه عن الوقف لانهم كانوا اعادي له اه و ربما يظهر من عبارة النجاشى التامل فى وقفه . و قد علم مما مر انه يروي عنه عبد الله بن احمد بن نهيك و محمد بن الحسن بن زياد و يعقوب بن يزيد و الحسن بن محمد بن سماعه . و

ميزه فی مشتركات الطريحی و الكاظمی مع ذلك بروايه موسی بن عمر عنه . و عن جامع الرواة انه زاد روايه الحسن بن الكندي و الحسن بن محمد الاسدي و احمد بن محمد بن ابی نصر و احمد بن محمد بن عيسی و ابراهيم بن هاشم و الحسن بن الحسين و الحسن بن يزيد اخی يعقوب و المثنی عنه . تتمه فی مشتركات الكاظمی : يعرف احمد انه ابن بشير بروايه محمد بن احمد بن يحيی عنه و عن جامع الرواة انه زاد روايه سهل بن زياد و موسی بن جعفر عنه و روايته عن العباس بن عامر و ابن ابی عقيل او عقيله و علی بن اسباط و يعرف انه ابن بكر بروايه حميد عنه و انه ابن الحسن الاسفراينی بروايه محمد بن احمد بن اسحاق بن بهلول عنه اه و فاتنا ذكر ذلك فی محله فذكرناه هنا . **٣٦٤٢** : الشيخ احمد بن الحسن البحرانی الدمستانی كان عالما فاضلا كتب للشيخ احمد بن زين الدين الاحسائی اجازة سنه **١٢١٥** له الاسئله الدمستانيه ارسلها للشيخ يوسف البحرانی صاحب الحدائق فاجابه عنها . **٣٦٤٣** : احمد بن الحسن البغدادي روی الصدوق فی كمال الدين بسنده ان ممن رای المهدي ع فی الغيبه الصغری من اهل بغداد احمد و محمدا ابنی الحسن . **٣٦٤٤** : احمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي فی الفهرست : ثقه و ليس بابن المعروف بالحسن بن الحسين اللؤلؤي كوفی له كتاب اللؤلؤة اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن احمد بن جعفر عن احمد بن ادريس عن احمد بن ابی زاهر عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي عن احمد بن الحسن و ذكره الشيخ فی رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال النجاشی احمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي له كتاب يعرف باللؤلؤة و ليس هو ابن الحسن بن الحسين اللؤلؤي اخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا احمد بن ادريس حدثنا احمد بن ابی زاهر حدثنا الحسن بن الحسين اللؤلؤي عن احمد بن الحسن به . و فی مشتركات الكاظمی يعرف بروايه الحسن بن الحسين اللؤلؤي عنه اه . **٣٦٤٥** : احمد خان كاركيا ابن السلطان حسن المعروف بخواندكار الحسينی العلوي آخر سلاطين كيلان الكاركيانيه . قتل فی ميدان صاحبآباد من تبريز فی ١٨ شعبان سنه **٩٤٢** . نسبه هو احمد خان كاركيا ابن السلطان حسن ابن السلطان احمد كاركيا ابن السلطان حسين ابن السلطان حسين ابن السيد محمد كاركيا المشهور بامير سيد بن مهدي كيا ابن امير كيا ابن حسين كيا ابن السيد علی ابن السيد احمد ابن السيد علی الغزنوي ابن محمد بن ابو زيد ابن ابو حمد الحسن بن احمد الاكبر المشهور بالعقيقی الكوكبی ابن عيسی الكوفی ابن علی بن حسين حسن الاصغر ابن الامام علی زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علی بن ابی طالب ع . و هم سلسله من السادات العلويه كانوا ملوك جيلان و عبروا عنهم بكاركيا تعظيما لهم و هی كلمه فارسيه تدل علی التعظيم . و كانوا زيديه جاروديه علی ما هو مذهب اهل كيلان قديما و اول من انتقل منهم الی مذهب الشيعه الاثنی عشريه السلطان احمد ابن السلطان حسين ابن السيد محمد مير سيد جد المترجم و سياتی

و اقتدى به من بعده و تولى السلطنه منهم في كيلان ما يزيد عن عشرة سلاطين اولهم السيد علي بن امير كيا و آخرهم صاحب الترجمه و قد ذكرنا تراجمهم كلا في بابه لكننا نسرد اسماءهم هنا على الاجمال ليرتبط خبرهم بعضه ببعض فنقول : كان فيهم امير كيا والد السيد مهدي المذكور في سلسله النسب توفي سنه ٧٦٣ و ابو زيد كان في ابهر فانتقل الى كيلان و اقام في قريه قشام و السيد علي ابن امير كيا اخو السيد مهدي المذكور في سلسله النسب سافر بعد وفاة ابيه الى مازندران و ملك كيلان و قتل مع اخيه مهدي كيا سنه ٧٩٩ و تولى السلطنه بعده ولده السيد رضا كار كيا ابن علي و توفي سنه ٨٢٩ و لم يعقب فانتقلت السلطنه الى ابن عمه السيد محمد كار كيا المعروف بامير سيد بن مهدي كيا ثم سجنه ولده الامير و حفيده امير كيا في قلعه الموت الى ان توفي سنه ٨٢٧ و قام مقامه في السلطنه ولده ناصر كار كيا ابن امير سيد ملك ١٤ سنه و مات سنه ٨٥١ و قام مقامه ولده السلطان محمد بن ناصر كار كيا ملك ٤ سنين و مات سنه ٨٨٣ و قام مقامه في السلطنه ولده علي كار كيا ابن السلطان محمد و قتل سنه ٩١٠ عقيما و تولى السلطنه بعده اخوه السلطان حسين ابن السلطان محمد و قتل غيله ٩١١ و قام مقامه ولده السلطان احمد كار كيا ابن حسين الاتيه ترجمته مات سنه ٩٤٠ و ملك ٢٢ سنه و شهرين فقام مقامه ولده السيد علي كيا ابن السلطان احمد و وقع نزاع بينه و بين اخيه الصغير السلطان حسين و فر جمله من اصحاب اخيه السيد علي اليه و في سنه ٩٤١ سم اخاه السيد علي مع عدة من اخوته و استقر له ملك كيلان و توفي سنه ٩٤٣ بالطاعون فملك بعده ابنه كار كيا احمد خان ابن السلطان حسن و هو صاحب الترجمه . في مجالس المؤمنين هو افضل ملوك كار كيا و الف قطب الدين العلامه الشيرازي كتاب درة التاج باسم احدهم ، و قال غيره انه الفه باسم المترجم و له الف السيد علي بن شمس الدين بن حسين تاريخ خاني ابتداؤه من سنه ٩٢١ طبع في بطرسبورغ سنه ١٨٧٤ م ثم قال في المجالس : انه هجم عليه السلطان حسن كار كيا و عدة من امراء الاطراف فانهزم الى حوالي بادكوبه و كان والي شيروان مصاهرا لهما فاراد ان يصلح بينهما و عرض له مرض فمات به و قبض على احمد خان و قتل في ميدان صاحبآباد من تبريز بالتاريخ المتقدم و بموته انقرض ملك الكار كيانيه و ذكرهم اه . و عن لطفعلي في كتابه آتشكده بالفارسيه المطبوع في بمبئي انه كان يتولى بلاد جيلان و طبرستان و الديلم و ساعد الشاه اسماعيل الصفوي في حروبه و وقعت بينه و بين الشاه طهماسب حرب اسر فيها و صحبه معه طهماسب الى قزوين ثم فر منه و التجا الى الدوله العثمانيه و اسره طهماسب ثانيا و حبسه في قلعه قهقهه و لما ولى الشاه اسماعيل الثاني اطلقه و حكمه على جيلان و لما ظهر الشاه عباس الصفوي فر من جيلان الى النجف و سكنها الى ان مات بها سنه ٩٢٠ و الظاهر ان الصحيح من تاريخ وفاته ما مر عن القاضي في مجالسه فان

وفاته لم تكن في النجف و انما وردها زائرا بالتاريخ المذكور و عاد الى جيلان و
الله اعلم و كان نقش خاتمه : تا شد سعادت راهبر مرا شد رهنون بمذهب اثنى عشر
مرا و من نظمه قوله : مرا رسيد ز فقر رسول ميراثي چنانكه نبست حقيقت ز هيچ كس
پنهان از آنكه روز مال دهر را سه طلاق على كه حامى دين بود و هادي ايمان بطور شرع
نبى اين نميشود كه شود طلاق داده والد حلال فرزندان ٣٦٤٦ : احمد بن الحسن بن خراش
البغدادي ابو جعفر خراساني الاصل شيخ مسلم و الترمذي توفى سنه ٢٤٣ عن ستين سنه .
في تهذيب التهذيب لابن حجر : روى عن شبابه و ابى عامر العقدي و ابن مهدي و عبد
الصمد بن عبد الوارث و جماعه و عنه مسلم و الترمذي و عبيد العجلى و عبد الله بن
احمد و السراج قال الخطيب : كان ثقه و ذكره ابن حبان في الثقات اه ثم ذكر في
تهذيب التهذيب في ترجمه ابراهيم بن سعد الجوهري خبرا عن تاريخ الخطيب عن ابن
خراش ثم قال قلت : و ابن خراش رافضى و في الهامش عن الخلاصه ابن خراش براء
مهمله هو احمد بن الحسن اه . ٣٦٤٧ : احمد بن الحسن الخزاز يكنى ابا عبد الله في
الفهرست : له كتاب التفسير كذا في نسخه منقوله عن نسخه معارضه مع الشهيد
الثانى و يوجد في بعض النسخ كتاب التقصير و الظاهر انه تصحيف . ٣٦٤٨ : الشيخ
احمد بن الحسن الخياط ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحايري فقال الاديب
الاريب الاعز الشيخ احمد الخياط اه كان اديبا شاعرا ارسل اليه السيد نصر الله
الحايري ابياتا يعاتبه بها و ضمنها اصطلاحات الخاصه و هى : يا احمد الخياط قص
لنا الذي قد اوجب الاعراض و الهجرانا و اشرح لنا الاحوال بالتفصيل اذ قد ضقت
ذرعا و اصطباري بانا لم لا يشمع خيط ودي ماجد اوتى القريض فافحم الاقرانا عجبا له
اتخذ البطانه غيرنا من غير وجه موجب لاذانا لا زال يلبس ثوب عز زره سعد له يغدو
اهنا قيطانا و قال السيد نصر الله في اثناء ترجمه الشيخ احمد الخياط كما ذكره
جامع ديوانه : و قص حديث المكرمات مفصلا لسان نداه عند كل فقير و قد ضاق ذرعا
عن بيان مديحه لسان يراعى و هو غير قصير ٣٦٤٩ : الشريف احمد الشاعر الشجاع
الجواد بن الحسن المترف بن داود بن احمد المسور بن عبد الله بن موسى الجون بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب ع . هكذا وصفه في عمدة الطالب
و يظهر من ذلك انه كان شاعرا شجاعا جوادا . ٣٦٥٠ : احمد بن الحسن الرازي ابو
على ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال خاصى اي من الاماميه الاثنى
عشريه روى عن ابى الحسين الاسدي و روى عنه التلعكبري و له منه اجازة . و في
مشتركات الكاظمى يعرف بروايه التلعكبري عنه . ٣٦٥١ : احمد بن الحسن او الحسين
بن سعيد او ابن عثمان القرشى ابو عبد الله قال النجاشى له كتاب نوادر اخبرنا
محمد بن جعفر النجار حدثنا احمد بن محمد بن سعيد عن احمد بن الحسن . و في
الفهرست له كتاب النوادر و من اصحابنا من عده من جمله الاصول اخبرنا به احمد بن

محمد بن موسى اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد اخبرنا احمد بن الحسين . و فى مشتركات الكاظمى يعرف بروايه احمد بن محمد بن سعيد عنه . ٣٦٥٢ : الشيخ احمد بن الحسن بن سليمان العاملى النباطى عالم فاضل يروي عن الشهيد الثانى و يروي عنه صاحبا المعالم و المدارك . ٣٦٥٣ : احمد بن تاج الدين حسن بن سيف الدين الاسترابادي كان عالما فاضلا مؤلفا . له كتاب آثار احمدي فى احوال النبى ص و غزواته و مختصر من احوال الائمه ع فى الذريعه ينقل عنه المولى سلطان محمد بن تاج الدين حسن فى كتابه تحفه المجالس المطبوع فى سنه ١٢٧٤ و لعلهما اخوان و رايت بخط المولى محمد جعفر ابن المولى عبد الصاحب الخشتى انه كانت عنده نسخه آثار احمدي فى سنه ١٢٧٤ التى طبع فيها تحفه المجالس المذكور اه . ٣٦٥٤ : احمد بن الحسن او الحسين بن عبد الله بن عبد الملك الاودي ابو جعفر الاودي نسبه الى اود بفتح الهمزة و سكون الواو و بعدها دال مهمله اسم رجل اليه ينسب الافواه الاودي الشاعر و فى نسختى من كتاب النجاشى الازدي ، و قال ابن داود فى رجاله : و منهم من يقول الازدي و ليس بشىء اه . ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى عنه ابن الزبير و روى عن الحسن بن محبوب و فى الفهرست كوفى ثقه مرجوع اليه بوب كتاب المشيخه بعد ان كان منثورا و جعله على اسماء الرجال و لم يعرف له شىء ينسب اليه غيره سمعنا هذه النسخه من احمد بن عبدون قال سمعتها من على بن محمد بن الزبير عن احمد بن الحسين بن عبد الملك و قال النجاشى احمد بن الحسين بن عبد الملك ابو جعفر الازدي كوفى ثقه مرجوع اليه ما يعرف له مصنف غير انه جمع كتاب المشيخه و بوبه على اسماء الشيوخ اه و كتاب المشيخه هو تاليف الحسن بن محبوب فيه ذكر مشائخه الذين روى عنهم كان غير مرتب فرتبه على اسماء الشيوخ فاذا كان له عدة اسانيد الى رجل واحد يذكرها متتاليه بعد ما كانت متفرقه . ٣٦٥٥ : احمد بن الحسن بن على بن الحر العاملى المشغري اخو صاحب الوسائل و الحر بضم الحاء المهمله و تشديد الراء لقب هذه السلسله و هو اسم لاحد اجدادهم سمى باسم الحر الشهيد بكربلاء و كونهم من اولاد الحر الشهيد لا دليل عليه . و هم يذكرون نسبا لهم يتصل بالحر الرياحى و الله اعلم بصحته و هو على ما كتبه لنا بعض افاضلهم هكذا : ان الجد الذي تجتمع عليه فروع هذه العائله هو الحسين بن عبد السلام بن عبد المطلب ابن على بن عبد الرسول بن جعفر بن عبد ربه بن عبد الله بن مرتضى بن صدر الدين بن نور الدين بن صادق حجازي بن عبد الواحد بن الميرزا شمس الدين بن الميرزا حبيب الله بن على بن معصوم بن موسى بن جعفر بن حسن بن فخر الدين بن عبد السلام بن حسين بن نور الدين بن محمد بن على بن يوسف بن المرتضى بن حجازي بن محمد بن باكير بن الحر بن يزيد بن يربوع الرياحى اه . و باكير من اسماء الاتراك فكيف سمى به ابن الحر و آل الحر بيت علم قديم نبغ فيه جماعات و لا يزال العلم

فی هذا البیت الی الیوم و یمتازون بالکرم و السخاء و بشاشه الوجه و حسن الاخلاق :
من تلق منهم تقل لاقیت سیدهم مثل النجوم التی یهدي بها الساري فی امل الامل : اخو مؤلف هذا الکتاب فاضل صالح عارف بالتواریخ له کتاب تفسیر القرآن و تاریخ کبیر و تاریخ صغیر و حاشیه المختصر النافع و جواهر الکلام فی الخصال المحمودة فی الانام اه اقول : و له کتاب الدر المسلوك فی اخبار الانبیاء و الاوصیاء و الخلفاء و الملوك رتبه علی ترتیب تاریخ محمد ابن الشحنه الحلبی المسمی بروض المناظر فی تاریخ الاوائل و الاواخر و لعله احد التاریخین المتقدمین فی عبارة الامل رایت منه نسخه مخطوطه فی مکتبه البرلمان بطهران فرغ من کتابتها ۱٦ ربیع الاول سنه ۱۰۹۱ و کتب علیها انه فرغ من تالیفه ۸۰٦ و هذا التاریخ لا یصح فان مولد اخیه صاحب الوسائل ۱۰۳۳ و علی ظهر تلك النسخه انها تالیف الشیخ احمد بن الحسن الحر العاملی الخراسانی هجرة الامامی مذهبا اخی الشیخ الحر العاملی و کتب لنا بعض فضلاء الایرانیین و غاب عنا اسمه الان فی سفرنا الی زیارة المشهد المقدس الرضوي عام ۱۳۵۳ عدة تراجم منها ترجمه المترجم فقال عن هذا الکتاب انه رای نسخته فی مکتبه الشیخ عبد الحسین فی خراسان بخط المؤلف و بعض صفحاته بخط غیره فی مجلدین صغیرین و ذکر فی دیباجته انه رتبه علی مقدمه و خمسه ارکان و خاتمه فالمقدمه فی ابتداء خلق الارض و ما فیها من عجائب الخلق و الرکن الاول فی احوال الانبیاء و الثانی فی احوال الائمه المعصومین و الثالث فی ملوك ایران و الامم الخالیه و الرابع فی الخلفاء الراشدین و الحکام و السلاطین و الخامس فی احوال الصحابه و التابعین و باقی المسلمین و حوادث الدنیا و الدین و الخاتمه فی امور شاهدها و فی حوادث اخر اول المجلد الاول الحمد لله الذي احسن کل شیء فی خلقه الخ و یحتوي علی مقدمه و ثلاثه ارکان و اول المجلد الثانی الرکن الرابع فی ایام الخلفاء من المسلمین و الحکام و السلاطین و فی آخره و هاهنا منتهی ما اردناه و آخر ما قصدناه ثم ذکر الکتب التی اخذه منها و هی خمسون کتبا ثم قال و نقلته من السواد الی البیاض سنه . . . و لی من العمر ثلاث و خمسون سنه فی مشهد ثامن الائمه المعصومین اه .

۳٦٥٦ : احمد بن الحسن بن علی بن محمد بن فضال بن عمر بن ایمن مولی عکرمه ابن ربعی الفیاض ابو عبد الله و قیل ابو الحسین . مات سنه ۲٦۰ کما فی الفهرست و کتاب النجاشی . اقوال العلماء فیه ذکره الشیخ فی رجاله فی اصحاب الهادي ع و فی الفهرست : کان فطحیا غیر انه ثقه فی الحدیث و قال النجاشی : یقال انه کان فطحیا و کان ثقه فی الحدیث و ذکره العلامه فی القسم الثانی من الخلاصه و قال کان فطحیا غیر انه ثقه و انا اتوقف فی روایته اه و قال الشهید فی حواشی الخلاصه : تقدم من المصنف الحکم علی اخیه علی و علی جماعه کعلی بن اسباط و عبد الله بن بکیر انهم فطحیون لکنهم ثقات فادخلهم فی القسم الاول و عمل علی روایتهم فلا وجه

لاخراج احمد بن فضال من بينهم مع مشاركته لهم فی الوصف و المذهب اه و اعتذر المیرزا فی رجاله عن العلامه بان الکشی حکی عن محمد بن مسعود انه مدح علی بن الحسن بن فضال بانه افقه و افضل من رآه غیر انه کان فطحیا و کان من الثقات و ذکر ان احمد بن الحسن کان فطحیا ایضا و لم یذکر کونه من الثقات فالظاهر ان هذا هو الباعث لاخراج احمد من بین اولئك اه و فیه ان عدم ذکر کونه من الثقات لا یدل علی عدم الوثاقه بعد توثیق الشیخ و النجاشی و بعد قول العسکري ع حین سئل عن کتب بنی فضال : حذوا ما رووا و ذروا ما راوا . مشائخه یروي عن عمرو بن سعید .

الراوون عنه و ما یتمیز به فی الفهرست : روی عنه اخوه علی بن الحسن و غیره من الکوفیین و القمیین و قال النجاشی روی عنه اخوه علی بن الحسن و غیره من الکوفیین و قال الکاظمی و کثیرا ما یرد علی بن الحسن مطلقا عن احمد بن الحسن مطلقا و المراد بهما هما اه و فی مشترکات الطریحی و الکاظمی یمکن تمییزه بروایته عن عمرو بن سعید و فی مشترکات الطریحی یمکن استعلام ان احمد ابن الحسن هو ابن علی بن فضال بروایه علی بن الحسن اخیه عنه و روایه محمد بن علی بن محبوب عنه و روایه احمد بن محمد بن سعید عنه قال الکاظمی و روی عنه الصفار ایضا و محمد بن احمد بن یحیی و روی عنه محمد بن علی بن محبوب . و عن جامع الرواة روایه جماعه آخرین عنه کسعد بن عبد الله و محمد بن موسی و الحسین بن بندار و محمد بن یحیی و الحسن بن احمد بن سلمه و علی بن خالد و الحمیري و احمد بن محمد بن سعید بن عقدة و محمد بن الحسین و عمران بن موسی و محمد بن الحسن الصفار و علی بن الحسین او علی بن الحسن و الاخیر هو الظاهر و انه اخوه . مؤلفاته فی الفهرست : له کتب منها کتاب الصلاة و کتاب الوضوء اخبرنا بهما ابو الحسین ان ابی جید حدثنا ابن الولید اخبرنا الصفار اخبرنا احمد بن الحسن و اخبرنا احمد بن عبدون اخبرنا ابن الزبیر حدثنا علی بن الحسن عن اخیه و قال النجاشی : یعرف من کتبه کتاب الصلاة و کتاب الوضوء اخبرنا بهما قراءة علیه ابو عبد الله احمد بن عبد الواحد حدثنا ابو الحسن علی بن محمد القرشی حدثنا علی بن الحسن بن فضال عن اخیه بکتبه اه . **٣٦٥٧** : السید بهاء الدین ابو الشرف احمد بن الحسن بن علی الحسینی المرعشی نزیل الجبل الکبیر . ذکره ابن بابویه فی فهرسته و قال صالح . **٣٦٥٨** : الشیخ احمد ابن الشیخ حسن ابن الشیخ محمد ابن الشیخ علی بن خلف ابن ابراهیم بن ضیف الله البحرانی الدمستانی . ذکره صاحب روضات الجنات فی ذیل ترجمه الشیخ یوسف البحرانی و وصفه بالشیخ الاجل الامجد العارف المتبحر و قال انه یروي عن الشیخ یوسف البحرانی صاحب الحدائق و یروي عنه الشیخ احمد بن زین الدین الاحسائی اقول تاریخ اجازته للشیخ احمد بن زین الدین سنه **١٢١٥** . **٣٦٥٩** : احمد بن الحسن بن علی الفلکی الطوسی المفسر له منار الحق و هو ابانه ما فی التنزیل من مناقب آل الرسول ص و شرح

التهذيب فى الامامه قاله ابن شهر آشوب . و الفلكى نسبه الى فلك كغلس قريه من قرى سرخس . بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين . و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين و اصحابه المنتجبين . و رضى الله عن التابعين لهم باحسان و تابعى التابعين . و عن العلماء و الصالحين الى يوم الدين . و بعد فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغنى محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الامين الحسينى العاملى عامله الله بفضله و لطفه و عفوه : هذا هو الجزء الثامن و المجلد التاسع من كتاب اعيان الشيعه فى بقيه الاحمدين و من الله تعالى نستمد المعونه و التوفيق و التسديد . ٣٦٦٠ : الشيخ ابو سهم الاصم احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ على بن نجم السعدي الرباحى النسب المعروف بقفطان النجفى المولد و المنشأ و المسكن و المدفن الدجيلى المحتد : ولد فى النجف سنه ١٢١٧ و توفى فى النجف سنه ١٢٩٣ و دفن فى الصحن الشريف عند باب الطوسى مع اخيه و ابيه و قيل دفن فى وادي السلام . و قفطان بقاف و فاء و طاء مهمله و الف و نون بوزن قربان مر فى اخيه الشيخ ابراهيم بن الحسن وجه تلقيبهم بذلك . و آل قفطان بيت علم قديم من البيوت العربيه فى النجف خرج منهم عدة علماء و شعراء و ادباء و عرفوا بحسن الخط و توجد بخطوطهم كتب كثيرة علميه . و المترجم قرا فى النجف و عانى صناعه الادب حتى اصبح من مشاهير ادبائها و له شعر و نثر كثير مبثوث فى المجاميع لو جمع لكان ديوانا كبيرا . و كان ماهرا فى علمى النحو و العروض و كان اصم يخاطب بالكتابه او الاشارة . و فى الطليعه : كان آيه فى الذكاء و الحفظ و كان اصم و لكنه يفهم المراد لاول وهله من المتكلم يفهم حركات شفتيه حتى ان المنشد قد يقرا البيت فيسبقه الى قافيته و كان حسن الخط يعانى الكتابه بالاجرة اخبرنى ابو الحسن السيد ابراهيم الطباطبائى قال مدح الشيخ احمد الاصم ابى السيد حسين الطباطبائى ببيتين و كتبهما فى ورقه و اعطاها اياه و هما : يا ابن الرضا بن محمد المهدي يا من عم اقطار البريه بالندى ناداك احمد صارخا من دهره فاجب فديتك يا ضيا النادي الندا فاخذ الورقه و نظرها و كتب تحتها لوكيل مصرفه موقعا اعط الشيخ احمد بكل سطر دينارا و سلم الورقه بيده فنظرها و اعادها عليه و قال يا مولانا اعجم شين شطر لئلا يشت به عليه فيقراها سطر فضحك السيد لنادرته و اعجمها كما شاء و له فى المدائح الاماميه و المراثى شعر كثير لا يخلو منه مجموع اه . و له راثيا الشيخ جعفر ابن الشيخ على ابن الشيخ جعفر الكبير و مؤرخا عام وفاته من قصيدة : صرف الردى امر مقدر لم ينج منه كل من فر و الكل منا هالك يوما و فى الاجداث يقبر لكم سلو بابن موسى انه بالامر اجدر و ابو محمد ان قضى فحمد المولى الرضا قر فلاجل ذا ذنب الردى فى جعفر ارخت يغفر ١٢٩٠ و كتب اليه السيد صالح القزوينى يوما كتابا طالبا منه قصيدة قالها اخوه الشيخ ابراهيم قفطان المتقدمه ترجمته فى

محلها فی رثاء عمه السید جعفر القزوینی و قد ضمنه السید هذین البیتین : اذا لم تکن تثنی علینا بمدحه فلاحظ وفا آباك اذ نظموا فینا و ارسل الینا بعض ما قد حفظته فذلك عن امثال شعرك یغنینا فقدم الشیخ احمد قصیدة ارتجلها تلك الساعه علی روي القصیدة المطلوبه منه التی هی نظم اخیه الشیخ ابراهیم معتذرا بذلك الیه ، و مشیرا لما غمز به علیه فقال : من بعد مماتی سوف تری تستنسخ ما قلت الشعرا و لكم نظمت فرائده و لكم ضمنت بها دررا و لكم سیرت بها مثلا فی الناس مسیر الشمس سری و لكم انعمت بها عینا و لكم امعنت به نظرا و لكم فاخرت بقافیه تطخی فی صدر من افتخرا لكن قصرت بحقكم و صرفت بغیركم عمرا یا صالح ابناء العلیا اعذر من جاءك معتذرا ما كنت قصیر الباع و لا ممن لمدیحكم هدرا لكن مهما وجهت له طرفی لم یقتحم الخطرا فتقاعس عن مدح فیكم قلم الرحمن بهن جری من جاء الذكر بمدحته ما ذا تنشی فیه الشعرا و من شعر الشیخ احمد قفطان قوله من قصیدة فی رثاء السید محمد باقر نجل السید علی بحر العلوم مطلعها : ما كنت احسب ان نعشك ینقل من ارض فارس للغري و یحمل و قوله فی ختامها : فلقد بكت عین الهدی اذ ارخوا لك باقر عین المكارم تهمل ۱۲۹۱ و قوله ملغزا فی نارجیله : ما اسم ندیم یا فتی من اربع تكونا فی الهند یدعی بعضه و البعض منه عندنا من شانه یحمل ماء تحت جمر ذي سنا و مما ینسب الیه ایضا قوله ملغزا فی الشطب : ما اسم ندیم یا فتی من وجده تنفسا یلبس اثواب حداد و بتاج قلنسا فوه باعلاه رسا و راسه تنكسا و قوله مهنئا احد اعلام النجف من قصیدة مطلعها : الا زارتك مسفرة لثاما مكارم قد صبوت لها غلاما وحیتك المفاخر خالعات علیك جمالهن فقل سلاما و قوله من اخری راثیا بها الشیخ مهدي نجل الشیخ جعفر صاحب كشف الغطاء : سهم رمی كبد الهدی فاصابا مذ قیل مهدي الخلیفه غابا نبا به صك النعی مسامعی فاصمها حیث النعی اهابا و قوله مخمسا بیتین للمتقدمین : فدیتك من حبیب لست تدري بانی من صدودك ضاق صدري سعوا ما بیننا اصحاب غدر تمنی الحاسدون علیك هجري لیتخذوك من بعدي خلیلا مقامی قد علمت به و سیري و الفتی الهوی فی یمن طیر اذا لم تدر ما شري و خیري ستذكرنی اذا جربت غیري و تبكی فرقتی زمنا طویلا و وجدت فی بعض المخطوطات العاملیه ان الشیخ احمد قفطان النجفی قال مراسلا الشیخ حسن السبیتی العاملی الكفراوي من العراق الی جبل عامل و مادحا علی بیك الاسعد : الی من وطت هام السماكین رجلاه من الحمد و التسلیم و المدح اسناه الی حسن الاخلاق و الماجد الذي قضیت اسی لو لا السلو بذكراه یذكرنی مر النسیم صفاته و بدر الدجی عند التمام محیاه فتی جل ان تحصی مزایاه فی الوری و كیف و عد الرمل دون مزایاه ابو الشرف السامی و رب مفاخر و غر مساع ما جواهن الاه اذا انشرت اخلاقه الغر فی الوری نشرن عبیر المسك یعبر ریاه تسنم مجدا لا ینال و مرتقی تری النسر امسی واقعا دون مرقاه و ادرك من

لطف الاله خفيه فاوضح من شرع النبى خفاياه و قد حل فى ارض على عميدها ترى العدل
لفظا و هو فى الحق معناه تبوا فى المجد المؤثل منزلا تمنت ثراه فى الفخار ثرياه
سما راقيا للمجد و العز و العلى فجاز محلا قد تمنته جوازه يصرف فى الدهر المعاند
عزمه فيامره فيما يشاء و ينهاه هو الغوث للعانى اذا عز غوثه هو الغيث ان ضن
السحاب بجدواه فيا من جرى فى المكرمات لغايه كبا فى مداها كل من كان جاراه
بقيت و ابقاك الاله له ذرى تقيم اعوجاج الدين حكما بفتواه و تنحله عزا و تنحلنا
به نوال فتى لا تعرف الشح يمناه و دوما بامن سالمين بدوله يدبرها السلطان ايده
الله همام بامر الله قام مجاهدا فملكه الملك العزيز صفاياه رآه اله العرش هلا
فمذ نشا تولى رقاب المسلمين فولاه هى الدوله الغراء لم يرض غيرها اليفا و لا
ترضى من الناس الاه و له قصيدة فى رثاء السيد محمد تقى ابن السيد محمد رضا ابن
السيد مهدي بحر العلوم الميرزا على تقى الطباطبائى الحائري من ذريه صاحب
الرياض و مؤرخا وفاتهما و قد ماتا فى عام واحد اولها : ارى الورى فى قلق من فرق
لما نعى الناعى محمد التقى الى ان قال : هذا الى بحر العلوم قد سرى و ذا لدى مير
على قد بقى يا بئس عام فيه قد ارخته مات النقى و على النقى ١٢٨٩ و له من قصيدة
فى رثاء السيد محمد تقى ابن السيد محمد رضا المذكور مطلعها : عز التقى بتقى جل
ناعيه فاصبحت شرعه الاسلام ترثيه الى ان قال فى التاريخ : مثوى تنافس قرص
الشمس تربته ارخ بان الهدى و ابن الرضا فيه ١٢٩٤ و له مقرظا موشحه السيد صالح
القزوينى التى يهنى بها الشيخ طالب البلاغى بعوده من سفر سنه ١٢٦٦ المذكورة فى
ترجمه السيد صالح قال : راق تاج الموشح المنظوم حيث رصعته بزهر النجوم و زها
روضه الاريض كما تزهو رياض الربى بصوب الغيوم ارج فى الارجاء ضاع فازرى باريج
النوار و القيصوم ام رحيق فضضت عنه ختاما ضاع نشرا بالعنبر المختوم ورق لفضا
وراق معنى و عنه سحرا حدثت بليل النسيم قل له جهرة على ملا الاشراف من قومه
الملوك القروم كن على كل ناظم مستطيل مستطيلا يدرك المنظوم كل وهم يكل عنه فلم
يخطر على ثاقبات زند الوهوم نهبت رقه المعانى مع الالفاظ من طىء و من مخزوم و
استطالت على سليم و جرت برد فضل على جرير تميم و هى طويله . له من الاولاد الشيخ
سهل و به يكنى و الشيخ حسون و الشيخ مهدي و الشيخ عبود من اهل الفضل فى الشعر و
النثر . قال المؤلف مستدركا على الطبقه الاولى : مر فى ج ٨ و مر انه دفن فى
الصحن الشريف مع ابيه و اخيه و مر مثله فى اخيه الشيخ ابراهيم و الصواب ان
يكون ذلك لاحدهما فقط كما لا يخفى . و فى مجله الحضارة عن بعض مجاميع الفاضل
الشبيبى : كان من النحاة الملمين باللغه و التاريخ و الفقه و الاصول ينظم الشعر و
يترسل ، و نثره خير من نظمه و له موال كثير و رق بصره اخيرا . صحب شبلى باشا
العريان السوري مدة اقامته فى العراق و نزوله فى الحله فى ولايه نامق باشا حتى

صار خصيصا به و ما زال معنيا بنفعه و صلته و ما انفك الشيخ احمد يراسله و
يكاتبه حتى بعد فصله عن العراق و تعيينه واليا على اورفه سنه ١٢٨٥ و الخلاصه
كانت بين المترجم و الولاة العثمانيين و وزرائهم مودة اكيدة يخالطهم و يخاطبهم .
له من الكتب القوافى الشبليه و الصنايع البابليه و هى اقواله فيما تم على يد
شبلى باشا فى تلك المدة و خصوصا فى النجف و الحله و الديوانيه . و من ظرائفه
انه قيل له و قد مر به اكبر اولاده : هذا يخلفك و هو لسانك ، فقال : هذا هو
سمعى يشير الى ما اصيب به من الصمم . قال : و كتب الشيخ مهدي ابن الشيخ على
ابن الشيخ جعفر الى المترجم : ابشر ببر وافر ياتيك منى عجلا ان من غيري بالعطاء
فانه من بلا و من شعره قوله فى اولاده من ابيات ذكرها الفاضل الشبيبى فى مجله
الحضارة : كابدت من ابناء دهري شدة هى فوق ما كابدت من املاقى و يزيدنى سقما
تذكر صبيه فى جانبى فواكه الاسواق و لرب قائله هم يكفيكم عن اكل ذلك ناعم
السماق ٣٦٦١ : احمد بن الحسن القزاز البصري . توفى سنه ٢٦١ كما فى رجال الشيخ .
قال النجاشى له كتاب الصفه فى مذهب الواقفه اخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا
على بن حبشى ابو القاسم الكاتب حدثنا حميد بن زياد حدثنا احمد بن الحسن به اه و
ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع بعنوان ابن الحسين و قال روى عنه حميد
كتاب عاصم بن حميد و غيره . ٣٦٦٢ : احمد بن الحسن او الحسين القطان المعروف
بابن عبدويه او عبد ربه الرازي ياتى بعنوان احمد بن محمد بن الحسن القطان المعدل
. ٣٦٦٣ : الحاج احمد ابن الحاج حسن ابن الحاج محمد ابن الحاج ابراهيم ابن الحاج
عبيد بن عسيران العاملى الصيداوي . توفى فى عصرنا و لم نعلم سنه وفاته على
التحقيق اظنه توفى فى زمن الحرب العامه الاولى . اشتغل فى بدء امره بطلب العلم
فى جبع و تزوج بالسيدة مريم كريمه الشيخ عبد الله نعمه الفقيه المشهور ثم ترك
طلب العلم و ذهب للاستانه مع ابن عمه الحاج على عسيران فعينه الشاه قنصلا فى عكا
و بعد سنوات استعفى و مال الى السياحه و التجارة و صرف اموالا كثيرة و كان
اديبا لبيبا ظريفا حسن المحاضرة يحسن اللغتين التركيه و الفارسيه له كتاب سماه
بالكشكول بقى عند اولاده و فيه نوادر و اشعار و قصص و حكايات و كان رفيقا للشيخ
عباس القرشى الشاعر العراقى المشهور . و آل عسيران من الاسر الشهيرة فى جبل عامل
هم مكانه دينيه و دنيويه فمنهم الابرار الاتقياء و العلماء الفضلاء و الوجهاء
الرؤساء و التجار الاغنياء و اصلهم من بعلبك و هم و آل سليمان المشهورين فى
بعلبك المعروفين اليوم بال حيدر طائفه واحدة . و نحن نذكر مجمل احوالهم على
العموم كما كتبه لنا الفاضل العالم الشيخ منير ابن الحاج حسن عسيران اخو المترجم
قال : الجد الاعلى المسمى بعسيران اخو سليمان و مصطفى اولاد الحاج داود بن سليمان
. كان عسيران تاجرا مثريا خرج من بعلبك خوفا على ثروته من الامراء الحرافشه و

استوطن صيدا و اشترى عقارات في توابع صيدا لا زالت تعرف باسمه منها بستان عسيران في خراج قريه المطريه و هو الان ملك الحاج على الفارس . و منها خله عسيران بخراج قريه كفر فيلا بقيت بيد احفاده الى زمن غير بعيد فمنحها حفيده الحاج حسن عسيران الشيخ عبد الله آل نعمه الشهير فباعها من آل الحر الذين في جبع و لا تزال في ايديهم و منها حواكير عسيران في قريتي كفر حتى و كفر بيت لا تزال في ايدي احفاده . و منها زيتون عسيران في قريه اللوبيه . تخلف بالحاج على عسيران و لم نقف على شيء من اخباره ، له ولد اسمه الحاج عبيد وجد اعلام شرعي فيه انه حضر لدى الحاكم الشرعي في مدينه صيدا الحاج عبيد ابن الحاج على المعروف بابن عسيران و اشترى من ماله لنفسه من حسن جلبي الدار الواقعه في محله الخيمه و المعروفه الان بمحله رجال الاربعين باربعه عشر قرشا من القروش الاسديه بتاريخ ١١٢٧ ه اي من نحو ٢٣١ سنه و هذا تخلف بالحاج ابراهيم عسيران و كان مثريا شهما هماما يهابه حكام صيدا لجلالته و كرمه و كان الخوف على الشيعه في زمانه شديدا فكان يحافظ عليهم جهده في حوالى سنه ١١٩٠ و دفن في مقبرة صيدا . و تخلف بالحاج حسين و الحاج محمد فالاول كان رجلا مهيبا له اياد على الحكام و كان الضغط على الشيعه شديدا يومئذ فلما حضرت عمه ناصر الدين شاه الى الشام بطريقها الى الحج ذهب للسلام عليها و دعاها لمحله الخراب و شكا اليها ما يعانيه الشيعه في جبل عامل من الاضطهاد و بعد رجوعها انعمت عليه بشال ترما و نشان شير خورشيد و اوعزت الى الشاه ناصر الدين ان يطلب من السلطان عبد المجيد تعيين المذكور شهبندار في صيدا على الايرانيين فعين بتاريخ ١٢٦٥ بموجب فرمان لا تزال صورته محفوظه في سجلات المحكمه الشرعيه في صيدا و بسبب ذلك اصبحت له مكانه لدى الحكام بسبب الامتيازات التى كانت للاجانب لا سيما انه ورث عقارات كثيرة في صيدا منها ثلاثه بساتين بستان المساقي و بستان الكبير و بستان ابو ليل و ممشى فدانين في سهل صيدا و جل تلك العقارات ورثها من زوجته بنت مرموش و الظاهر ان آل مرموش كانوا حكاما في جهات كفر حونا بعد المقدمين الذين كانوا في جزين و لم تزل تلك العقارات في يد احفاده و لما توفي ضبط السلطان املاكه بدعوى انه اجنبي لا يجوز ان يتملك في بلاد الدوله العثمانيه و ذلك قبل ان ينظم الدستور العثماني الذي اجاز في مادته الثالثه تملك الاجانب بعد ان اجتمع مندوبو الدول و اعطوا قرارا بخضوعهم للقوانين العثمانيه في دعاوى الاملاك فقط و تخلف بالحاج خليل و محمد الحاج سليمان و الحاج على توجه الحاج على بعد وفاة ابيه الى القسطنطينيه لاستنقاذ العقارات التى ضبطها السلطان فوصلها عند قدوم الشاه ناصر الدين اليها سنه ١٢٩٣ فانعم عليه و على ابن عمه الحاج احمد لكل واحد بنشان شير خورشيد و عينه مكان ابيه شهبندرا في صيدا و اخذ بذلك فرمانا من السلطان عبد الحميد و ذلك اول ملكه و رفع الحجز عن املاكه ،

و لما حضر الى صيدا كامل باشا الذي صار صدرا اعظم و كان متصرفا في بيروت قبل صدارته زاره جميع قناصل الدول و منهم الحاج على المذكور فرد الزيارة لجميع قناصل الدول الا الحاج على كرها منه للايرانيين و دولتهم فابرق الحاج على في الحال للسفارة الايرانيه في الاستانه و اعلمها الحال طالبا منها ان تسعى لدى الباب العالى لترضيته حفظا لكرامه دولته و الا فهو يستعفى من المنصب فجاء امر الباب العالى لكامل باشا ان يرجع لصيدا و يرد الزيارة للحاج على و يعتذر اليه ففعل . و لما توفى عين ولده عبد الله مكانه شهبندرا في صيدا . و اما الحاج محمد عسيران ابن الحاج ابراهيم اخو الحاج حسين المتقدم فكان ورعا صالحا ترك البلاد و جاور في النجف الاشرف مدة تنيف على سنتين و يوجد في الحضرة الشريفه الحيدريه شمعدانان كبيران يسرجان بالشمعتين الكبيرتين العسليتين فوق الراس الشريف مكتوب عليهما وقف الحاج محمد عسيران و تخلف الحاج محمد المذكور بعدة اولاد منهم الشيخ ابراهيم و الحاج حسن والد الكاتب و كان الحاج حسن تقيا صالحا جليلا كريما جعل داره محط رحال الشيعه في ذلك الزمان يحسن اليهم و يكرم وفادتهم و يكرم علماءهم و يعظمهم و كانت داره كالمسجد تقام فيها الصلوات و عزاء سيد الشهداء ع و اشتغل بالتجارة فاثرى ثراء عظيما حتى انه تملك عشرين قريه من قرى جبل عامل عدا البساتين و الحوانيت في صيدا و تخلف بعدة اولاد منهم الحاج احمد صاحب الترجمه والد الشيخ محيي الدين مفتي جبل لبنان و منهم الشيخ منير كاتب هذه السطور و اما الحاج محمد ابن الحاج ابراهيم ابن الحاج عبيد فان عمه الحاج حسن ارسله الى العراق لطلب العلم فلم يمكث كثيرا و رجع الى صيدا و اشتغل بالتجارة امينا صادقا وارعا تقيا صالحا يصوم ثلاثه اشهر من كل عام و يتهجد الليل موثوقا من الاجانب فضلا عن الاقارب انتهى ملخصا . اقول و الحاج محمد هذا اشتغل بطلب العلم في كفرة قبل ذهابه للعراق . ٣٦٦٤ : احمد بن الحسن المادرانى . المادرانى : في انساب السمعانى بفتح الميم و الدال المهمله بعد الالف و بعدها الراء هذه النسبه الى مادرانا و ظنى انها من اعمال البصرة اه . في مجالس المؤمنين ان اهل الري في الاصل لم يكونوا شيعه الى ان تغلب عليها احمد بن الحسن المادرانى و اظهر مذهب التشيع فتقرب اليه الناس بتصنيف الكتب في مذهب الشيعه و منهم عبد الرحمن ابو حاتم و غيره فصنفوا كتبا في فضائل اهل البيت ع و استولى احمد المذكور على الري في زمان المعتمد العباسي سنه ٢٧٥ و كان قبل هذا في خدمه صاحبه كوتكين بن تكين التركى و من ذلك الوقت الذي استولى فيه على الري الى الان و هذا المذهب مستمر في تلك الديار اه و ذكر ابن الاثير في حوادث سنه ٢٧٦ ان الموفق سار الى بلاد الجبل و سبب مسيره ان المادرانى كاتب اذ كوتكين اخبره ان له هناك مالا عظيما و انه ان سار معه اخذه جميعه فسار اليه فلم يجد المال الخبر و لعله

المترجم و لكن ذكره بالذال المعجمه و الهمزة بدل النون ٣٦٦٥ : احمد بن الحسن بن محمد بن على بن الحر العاملى المشغري الجبعى . فى امل الامل : ابن اخت مؤلف هذا الكتاب و ابن عمه عالم فاضل ماهر محقق عارف بالعقليات و النقليات خصوصا الرياضيات صالح ورع فقيه محدث ثقه من المعاصرين له شرح ارجوزة المواريث التى نظمتها و سميتها خلاصه الابحاث فى مسائل الميراث و له حواش و فوائد كثيرة اه قرا على خاله و ابن عم ابيه المذكور و يروي ايضا بالاجازة عنه و رايت له اجازة بخطه على ظهر كتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ محمد بن محمد الشهير بابن مجير لم يذكر لها تاريخا و الظاهر ان هذا هو محمد بن مجير العنقانى العاملى صاحب مختصر تاريخ جبل عامل كما ذكرناه فى ترجمته بان يكون صاحب التاريخ نسب نفسه الى جده او انه ابن صاحب التاريخ و قد عثرنا على ثلاث اجازات له فاثبتناها هنا الاولى : اجازة له من خاله و ابن عم ابيه صاحب الوسائل وجدت على ظهر تهذيب الاحكام بخط يد المجيز و هذه صورتها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اجازنا احسن الجوائز من كرمه و رحمته و اجاز لنا نقل حديث عدله و حكمته و امرنا فى كتابه الكريم ان نتحدث بنعمته و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله و عترته و بعد فقد استجازنى الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق العلامه الفهامه الورع الصالح التقى النقى الشيخ احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسين الحر العاملى عامله الله بلطفه الخفى و الجلى بعد ما قرا عندي جمله من كتب الحديث و غيرها من النقليات و العقليات قراءة بحث و تحقيق و نظر و تدقيق فاحسن و اجاد و افاد اكثر مما استفاد فاستخرت الله و اجزت له كثر الل ه امثاله ان يروي عنى و للروايه فيه مدخل من كتب الحديث و غيرها بالاسانيد و الطرق المذكورة فى محلها من كتب الحديث و الرجال و الاجازات و انا اذكر بعض تلك الطرق فاقول : اجزت له ان يروي عنى كتاب الكافى . و عد معه بقيه كتب الكلينى ثم قال : عن الشيخ الجليل الفاضل الصالح ابى عبد الله الحسين بن الحسن بن يونس بن ظهير الدين العاملى و هو اول من اجازنى ثم ذكر اسانيده الكثيرة ثم ذكر كثيرا من المصنفات التى اجاز له روايتها من مصنفاته و مصنفات غيره ثم قال : فليرو ذلك لمن شاء و احب ملتزما للاحتياط فى الروايه و الفتوى و العمل و التزام طريق التقوى و التمسك بما هو اقوى وفقه الله لما يحب و يرضى . و كتب بيده محمد بن الحسن بن على بن محمد الحر العاملى عامله الله بلطفه الخفى حامدا مصليا مسلما مستغفرا فى آخر جمادى الاولى سنه ١٠٩٩ . اجازة ثانيه للمترجم من الشيخ محمد امين ابن الشيخ محمد على الكاظمى تلميذ فخر الدين الطريحى صاحب المشتركات . بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على جزيل آلائه و الصلاة و السلام على نبينا محمد و آله اما بعد فيقول

الفقير الى الله الغنى محمد امين الكاظمى ابن محمد على الجزائري البكاري ان الاخ
فى الله الدين الصالح الورع التقى النقى العالم العامل الفاضل المرضى النحرير
المتبحر المحقق اللوذعى الشيخ احمد ابن الشيخ حسن الحر العاملى لما كان اهلا لان
يروي ما ورد من آثار سيد المرسلين و اخبار خلفائه و اوصيائه الحجج على الخلق
الائمه الاثنى عشر المعصومين صلوات الله و سلامه عليه و عليهم اجمعين دعاه ما هو
عليه من الاحتياط فى الدين الى ان التمس منى ان اجيز له ان يروي عنى ما قد صح و
جاز لى روايته فاستخرت الله تعالى الحكيم العليم و اجزت له دام توفيقه ان يروي
عنى ما قد اجازه لى ان ارويه شيوخى الثقات و هم شيخنا الجليل الكبير مرجع
المحصلين و سند المستدلين شيخنا الشيخ فخر الدين نجل الشيخ الزاهد العابد الورع
الزكى المرحوم المبرور الشيخ محمد على الطريحى النجفى تلميذ الفاضل العالم الورع
الشيخ محمد ابن الفاضل الورع الزكى الشيخ جابر عن شيخه الشيخ شرف الدين على عن
شيخه الفاضل الكامل ميرزا محمد الاسترابادي مؤلف كتاب الرجال . الى آخر ما ذكره
فى تلك الاجازة من الطرق الى مؤلفى الكتب الاربعه و غيرها من الاصول . ثم قال : و
اجزت له وفقه الله لمرضاته و اعانه على طاعته ان يروي عنى و يفيد جميع ما قراته
و استفدته و نقلته عن مشايخى رحمهم الله تعالى من العلوم العقليه و النقليه فانه
جدير بذلك و عليه برعايه التثبت و الاحتياط و الروايه على الطريق الذي قد
اعتبره علماء الدرايه فى نقل الروايه فان رعايه ذلك هو السبيل الذي لا يضل سالكه
و لا تظلم مسالكه و التمست منه دام توفيقه و نفعه و تحقيقه ان يجريني على باله
بصالح الدعوات اعقاب الصلوات و محل الاستجابات و اجره على الله . و كتب هذه
الاجازة التى هى من جمله الطرق المعتبرة فى جواز الروايه بيده الفانيه المجيز
محمد امين بن محمد على الكاظمى حامدا مصليا مستغفرا و قد اتفق ذلك فى ١٧ من شهر
الله المبارك رمضان من شهور ١١٠٦ من الهجرة النبويه . اجازة ثالثه للمترجم من
السيد رضى الدين محمد ابن السيد محمد تقى الحسينى الموسوي النجفى اصلا الشيرازي
مولدا و منشا الاصفهانى مسكنا . قال بعد الخطبه : و روى عنهم اي ائمه اهل البيت
ع العلماء الاعلام فى كل دهر و عصر امه بعد امه و طبقه بعد طبقه حتى انتهت النوبه
الى زماننا و كان ممن تسنم ذلك المحل الرفيع الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل
قدوة المشائخ المتبحرين اسوة العلماء المحققين الذي سارت باوصاف كماله السنه
الحامدين و عرف بالعلم الجهبذ بين الواصفين الشيخ احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ
محمد الحر العاملى . و التمس منى ان اجيز له ما تتعين فيه الاجازة . فقابلت
التماسه بالسمع و الطاعه و استخرت الله تعالى و اجزت له ان يروي عنى جميع ما
صح عنده انه من مروياتى و مقروءاتى و مسموعاتى و مستجازاتى و مؤلفاتى لا سيما
الكتب المشهورة للمحمدين الثلاثه شكر الله سعيهم عن شيخى و استاذي و من عليه فى

العلوم الشرعيه استنادي العالم الرباني الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني عن
شيخه السيد السند و الكهف المعتمد السيد نور الدين بن علي بن الحسين عن اخويه
امامي الفضل و التحقيق عمادي العلم و التدقيق السيد محمد صاحب المدارك اخيه من
ابيه و الشيخ حسن صاحب المعالم اخيه من امه عن شيخهما الجليل السيد علي بن
الحسين بن ابي الحسن الحستني الموسوي والد السيدين المزبورين عن الشيخ الجليل
السعيد زين الدين العاملي الشهيد ح و عن شيخنا الصالح عن شيخه الجليل علي بن
سليمان البحراني عن شيخه العالم المتبحر في فنون العلوم الشيخ بهاء الدين
العاملي الجبعي باسانيده و طرقه المتكررة في الاربعين ج و عن شيخي و استاذي و من
عليه اعتمادي عمدة الاخباريين و المحدثين الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي
باسانيده و طرقه المذكورة في اجازته للاخ العزيز ح و عن شيخي و استاذي الشيخ قاسم
بن محمد الكاظمي عن شيخه السيد نور الدين ابن السيد علي و سائر مشائخه كما هو
مذكور في كتابه ح و عن شيخي و استاذي الشيخ عبد العلي الحويزاوي مؤلف كتاب
نور الثقلين و عن مولانا الجليل و الفاضل النبيل عمدة الاخباريين و قدوة المحدثين
مولانا محمد محسن الكاشي عن شيخه الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ح و عنه عن شيخه
الجليل السيد ماجد ابن السيد هاشم البحراني عن شيخه المذكور آنفا و سائر مشائخه
كما هو مذكور في كتابه الوافي فله ادام الله فضله ان يروي عني ما شاء لمن يشاء
كيف يشاء مشترطا عليه سلوك جادة الاحتياط التي لا يضل سالكها و لا تظلم مسالكها
كما شرطه علي مشائخي و شرط عليهم مشائخهم و اسال منه ان لا ينساني من الدعاء في
اوقات الصلوات و اعقاب الدعوات و مظان الاجابات و الحمد لله على ما انعم
علينا اذ وفقنا للانخراط في سلك القوم و لم يجعل علينا بلطفه و كرمه ان اخطانا
او نسينا الاثم و لا اللوم و كتب الاجازة المباركه بيمناه الفانيه اقل الخليقه بل
لا شيء في الحقيقه محمد بن محمد تقي المدعو برضي الدين الحسيني النجفي اصلا و
الشيرازي . ولدا و منشا و الاصفهاني مسكنا عفا الله عن جرائمهما حامدا مصليا على
من ختمت به الرساله و آله الامجاد و كان ذلك في اواخر شهر رمضان المبارك سنه
١١٠٦ . ٣٦٦٦ : احمد بن الحسن الميثمي مضى بعنوان احمد بن الحسن بن اسماعيل بن
شعيب بن ميثم ٣٦٦٧ : الشيخ ابو الرضا احمد ابن الشيخ حسن الحلي النجفي المعروف
بالنحوي و بالشاعر . توفي سنه ١١٨٣ بالحله و نقل الى النجف فدفن بها و رثاه
السيد محمد زيني بقصيدة مؤرخا فيها عام وفاته مطلعها : ا رايت شمل الدين كيف
يبدد و مصائب الاداب كيف تجدد يقول في التاريخ : اظهرت احزاني و قلت مؤرخا
الفضل بعدك احمد لا يحمد ١١٨٣ و آل النحوي بيت من بيوت العلم و الادب نبغ منهم
في اوائل القرن الثالث عشر في النجف غير واحد و تعرف بقيتهم و احفادهم الى
اليوم في النجف ببيت الشاعر و كانوا يترددون بين النجف و الحله . اقوال

العلماء فيه كان من كبار العلماء و ائمه الادب فى عصر الشهيد السيد نصر الله الحائري معروفا عند العامه و الخاصه بالفضل و التوغل فى العلوم العربيه و آدابها و يظهر من بعض اشعاره انه كان معدودا من شعراء السيد مهدي بحر العلوم و محسوبا من ندمائه . و فى نشوة السلافه و محل الاضافه للشيخ محمد على بن بشارة من آل موحى الخيفانى النجفى كما فى نسخه مخطوطه رايناها فى مكتبه الشيخ محمد السماوي النجفى : اطلع من الادب على الخفايا و قال لسان حاله انا ابن جلا و طلاع الثنايا تروى من العربيه و الادب و نال منهما ما اراد و طلب له نظم منتظم يضاهى ثغر الصبح المبتسم اه . و فى هامش نسخه نشوة السلافه المخطوطه المذكورة ما لفظه : الشيخ الجليل ابو الرضا الشيخ احمد بن الشيخ حسن النجفى ثم الحلى عالم عامل و فاضل كامل محدث فقيه نحوي لغوي عروضى قد بلغ من الفضل الغايه و جاوز من الكمال النهايه اخذ من كل فن من العلوم النقليه و العقليه ما راق و طاب و رزق من الاطلاع على غرائبها ما لم يرزق غيره و الله يرزق من يشاء بغير حساب اه . و قال عصام الدين العمري الموصلى فى كتابه الروض النضر فى ترجمه علماء العصر كما فى نسخه مخطوطه رايناها فى مكتبه عباس عزاوي المحامى فى بغداد من جمله كلام طويل مسجع على عادة اهل ذلك العصر : الشيخ احمد النحوي الحلى الاديب الذي نحا نحو سيبويه وفاق الكسائى و نفطويه لبس من الادب برودا و نظم من المعارف لئالئا و عقودا صعد الى ذروة الكمال و تسلق على كاهل الفضل الى اسنمه المعال فهو ضياء فضل و معارف و سناء علم و عوارف : غمام كمال هطله العلم و الحجى و وبل معال طله الفضل و المجد له رتبه فى العلم تعلو على السهى فريد نهى اضحى له الحل و العقد لم ترق رقيه الادباء و لم تحاكه الفضلاء وصل من الفصاحه الى اقصاها و رقى منابر الفضائل و اعوادها و وصل اغوار البلاغه و انجادها و هو تلميذ السيد نصر الله الحائري و زبد ذلك البحر و كنت اراه فى خدمته ملازما له اتم الملازمه له اليد العاليه فى نظم الشعر مشهور عند ارباب الادب اه . و فى الطليعه : كان احد الفضلاء فى الحله و اول الادباء بها هاجر الى كربلاء لطلب العلم فتلمذ على السيد نصر الله الحائري و بعد وفاته رحل الى النجف فبقى مدة فيها . ثم رجع الى الحله و بقى بها حتى توفى ، و له مطارحات مع افاضل العراق و ماجريات و كان سهل الشعر فخمه منسجمه و عمر كثيرا و هو فى خلال ذلك قوي البديهه سالم الحاسه و كان ابوه الحسن ايضا شاعرا فلذا يقال لهم بيت الشاعر كما يقال لهم بيت النحوي اه .

مشائخه من مشائخه السيد نصر الله الحائري و الشيخ محى الدين الطريحى . مؤلفاته له شرح المقصورة الدريديه و ديوان شعره المخطوط . اشعاره له غزل و مديح و رثاء كثير و له فى الحسين ع و فى غيره من الائمه ع مراث و مدائح كثيرة و من شعره فى المذهب تخميس رائيه السيد نصر الله الحائري و تاتى مع التخميس فى ترجمه السيد

نصر الله المذكور و له مقدمه الفرزدقيه و هى : يا رب كاتم فضل ليس ينكتم و
الشمس لم يمحها غيم و لا قتم و الحاسدون لمن زادت عنايته عقباهم الخزى فى
الدنيا و ان رغموا ا ما رايت هشاما اذا اتى الحجر السامى ليلمسه و الناس تزدحم
اقام كرسيه كيما يخفف له بعض الزحام عسى يدنوا فيستلم فلم يفده و قد سدت
مذاهبه عنه و لم تستطع تخطو له قدم حتى اتى الحبر زين العابدين امام التابعين
الذي دانت له الامم فافرج الناس طرا هائبين له حتى كان لم يكن منهم بها ارم
تجاهلا قال من هذا فقال له ابو فراس مقالا كله حكم هذا الذي تعرف البطحاء وطاته
الى آخر القصيدة . و خمسها الشيخ محمد رضا و الشيخ هادي ابناه . و له مخمسا هذه
الابيات فى مدح اهل البيت ع : بنيتم بنى الزهراء فى شامخ الذرى مقاما يرد
الحاسدين الى ورا اناديكم صدقا و خاب من افترى بنى احمد يا خيرة الله فى الورى
سلامى عليكم ان حضرنا و ان غبنا لقد بين البارى جلاله امركم و ابدى لنا فى محكم
الذكر ذكركم امرتم فشرفنا بطاعه امركم طهرتم فطهرنا بفاضل طهركم فطبتم فمن آثار
طيبكم طبنا موالى لا احصى جميل ثنائكم و لا اهتدي مدحا لكنه بهائكم ظفرنا بكنز من
صفايا صفائكم ورثنا من الاباء عقد ولائكم و نحن اذا متنا نورثه الابنا و له يمدح
صاحب نشوة السلافه بهذه القصيدة : برزت فيا شمس النهار تستري خجلا و يا زهر
النجوم تكدرى فهى التى فاقت محاسن وجهها حسن الغزاله و الغزال الاحور يقول فيها
: من آل موح شهب افلاك العلى و بدور هالات الندى و المفخر و هم الغطارفه الذين
لباسهم ذهر الورى عن سطوة الاسكندر و هم البرامكه الذين بجودهم نسى الورى فضل
الربيع و جعفر لم يخل عصر منهم ابدا فهم مثل الاهله فى جباه الاعصر لا سيما العلم
الذي دانت له الاعلام ذو الفضل الذي لم ينكر و لقد كسا نهج البلاغه فكره شرحا
فاظهر كل خاف مضمر و عجبت من ريحانه النحو التى لم يذو ناضرها مرور الاعصر
فذروا السلافه ان فى ديوانه فى كل بيت منه حانه مسكر و دعوا اليتيمه ان بحر
قريضه قذفت سواحله صنوف ا لجوهر ما دميه القصر التى جمع الاولى كخرائد برزت
باحسن منظر يا صاحب الشرف الاثيل و معدن الكرم الجزيل و آيه المستبصر خذها
اليك عروس فكر زفها صدق الوداد لكم و عذر مقصر فاسلك على رغم العدى سبل العلى
و اسحب على كيوان ذيل المفخر و له فى تقريظ القصيدة الكراريه و المنظومه
الشريفيه الكاظميه اوردها صاحب نشوة السلافه و اولها : ا لفظك ام ازهار جنه
رضوان و معناه ام آثار حكمه لقمان و له هذه الارجوزة فى مدح شيخه السيد نصر الله
الحائري جاعلا اعجاز ابياتها من الفيه ابن مالك و هى ١٢٠ بيتا قال فيها : لله كم
اعرب عن نحولى نحو فتاة او فتى كحيل همت بنون الصدع حيث زانا و الفم حيث
الميم منه بانا افدي الذي سنا اضحى قمرا او واقعا موقع ما قد ذكرا و قولنا بك
الكمال بين و النقص فى هذا الاخير احسن نصبت قلبى لسهام الجفن و ليس عن نصب

سواه مغنى فاعطف فلم يبق بى الضعف رمق و العطف ان يمكن بلا ضعف احق و اصفح عن
القتل فكم مولى صفح فما ابيح افعل و دع ما لم يبح قد صح فى عذارك الجمال و لم
يكن فى لامه اعتلال مالت لك الروح فته دلالا فانك ابتهاجك استمالا يا صاح ان
يسالك عنى قل تلف و فى جواب كيف زيد قل دنف هذا سهام لحظه مشهورا فاين من
علمته نصيرا وددت لو اضحى بروحى يفدى و قائلا وا عبديا وا عبدا لا تذكروا البدر
لحبى ثانى فذكر ذا و حذفه سيان و لى فتاة ان رنت بالمقله فلى بكا بكاء ذات
عضله اذا سطت رنت خ ل بطرفها السحار فالضيغم الضيغم يا ذا الساري بالله كفى عن
حشاي المؤله فلم تكونى لتزومى مظلمه خل حديث لحظها الذي يرد فى النظم فاشيا و
ضعفه اعقد بل عد عن كل الورى طرا و لا تمرر بهم الا الفتى الا العلى شيخى نصر الله
ذا المفاخر الطاهر القلب جميل الظاهر سلاله الامجاد نجل المصطفى و آله المستكملين
الشرفا الواهب البيض الهجان مثقله و كلها يلزم بعدها صله فلق الايادي بجود
منهمر و هكذا ذو عند طيء شهر ان قال لفظا لهج القبائل بنحو نعم ما يقول القائل و
كم له عبارة سنيه مقاصد النحو بها محويه فاز بحظ فى العلا موفور فما لذي غيبه او
حضور بجده ارتقى مكارما و ما كالمصطفى و المرتقى مكارما قرى الضيوف و حوى
الانافه و شاع فى الاعلام ذو الاضافه راحته تولى غناء المعوز و تبسط البذل بوعد منجز
الجود و المجد اليه ينتسب و كونه اصلا لهذين انتخب متى تزره فالعطايا هامره و
الله يقضى بهبهات وافره يخاطب الضيف خطاب من يجب كنحو اما انت برا فاقترب
كم قد افاد بدرة و عشرا و منوين عسلا و تمرا فيا لهيف اقصد حماه و التزم و استعذ
استعاذة ثم اقم و ابهج بمدح ذاته مفصلا و زكه تزكيه و اجملا و اعدده مع والده فى
الكرما و لهما كن ابدا مقدما ان جاءه الضيف يقل نلنا المنى و رجل من الكرام
عندنا يوليك من غيث نداه الهامى ما تستحق دون الاستفهام فالزم مديح فضله حتما و
لا تعدل به فهو يضاهى المثلا افرد له الفضل و اولى باجدا و ثن و اجمع غيره و
افردا و صفه بالعلم الذي به عرف فيستحق العمل الذي وصف اضف له الفقه و اتبعه
العلى مثل الذي له اضفت الاولا قرم همام فى الورى حيث ذكر و لا تقس على الذي منه
اثر شافهه الدهر بما قد اجملا مفصلا كانت اعلى منزلا عظمه و ارفع قدره مدى المدى و
افعل التفضيل صله ابدا قد شاع بالفضل بكل ما يلى فى الخبر المثبت و الامر الجلى
فامدحه و الزم مدحه فقد اتى فى النظم و النثر الصحيح مثبتا سام بفضل و كمال و
رشد و وصف اي بسوى هذا يرد قل للذي عليه عن قصد نزل من صله او غيرها نلت الامل
لقد سما فضلا بكل ما كتب و كلما يليه كسره وجب فاق اولى الفضل بما قد سطرا قبلا
و ما من بعده قد ذكرا بالفضل و الفضل سما كلا كتب و كونه اصلا لهذين انتخب علا
على الدر بكلم منتظم و غير ذي التصرف الذي لزم قد فاق فى ترتيبه الذي قضى و ما
اتى مخالفا لما مضى و اننى من حسنه الذي انجلى مغرى به فى كل ما قد فصلا لكونه

حاز علا نبيلا مستوجب ثنائى الجميلا رساله عن المعانى مخبره مفردة جاءتك او مكرره
و قد حوت مقاصدا بهيه مقاصد النحو بها محويه و انها اصل بلا تجوز تقرب الاقصى
بلفظ موجز تستوجب المدح بكل بسط و تقتضى رضا بغير سخط يا سائلا عن فضله الذي سرى
على الذي ينقل منه اقتصرا فانه بدر غدا منيرا كذا اذا يستوجب التصديرا شمس
معال و كمال و هدى و لا بلى الا اختيارا ابدا مالت اولو الفضل اليه و العلا للمح
ما قد كان عنه نقلا فافرده فى فنونه بين الملا و ابرزته مطلقا حيث تلا لقد رويه
فضله الذي حوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى فمن يكن مسلما لوصفى فذاك ذو تصرف
فى العرف يسمح للوفد بما قد طلبا ان كان مثل ملء الارض ذهبا الفاظه للوفد خذ
عليكا و هكذا دونك مع اليكا اضحى الندى وصفا له منتسبا و اسمى اتى و كنيه و
لقبا كلامه الجامع كله حكم و كلمه بها كلام قد يؤم قد حتم الفضل له و قدرا جميعه و
هو الذي قد قصرا خاطب عبده خطاب الكرما كأعط ما دمت مصيبا درهما يكاد يدري اذ
ذكاه اتقدا ما ناطق اراده معتمدا ان زاره اثنان و جمع رفدوا و قد يقال سعدا و
سعدوا و كم سخت يمينه بالصفد لمفرد فاعلم و غير مفرد و ان نسل عن قدره بما غدا
يختص فالرفع التزمه ابدا كم وصل الوفد ببذل تبر او باضافه كوصل يجري قصدت
مغناه فابت بالصفد و سرت سيرتين سير ذي رشد كم ولى الجيش فاولاه العطب و كل
ما يليه كسره وجب يقول دائما لحب العدل لا يبغ امرؤ على امرىء مستسهلا قد اقتفى
العلم و حاز الشرفا و العلم نعم المقتنى و المقتفى جرى على نهج ابيه المرتضى و
ما اتى مخالفا لما مضى من معشر غر مديحهم اتى فى النظم و النثر الفصيح مثبتا عن
جبرئيل و النبى المرسل فى الخبر المثبت و الامر الجلى و كم و كم من جوده الذي
هطل من صله او غيرها نلت الامل و كم حبانى هبه معجله على الذي استقر انه الصله
يلهج مهتزا لارباب الامل بنحو نحن العرب اسخى من بذل يقول وفده لكل من سنح اعرف
بنا فاننا نلنا المنح و كم له رويت اوصافا سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى يقول
جبر الضعف دابنا فمن يصل الينا يستعن بنا يعن غيري اذا الظامى اليهم قد وفد
ابوا و لا امنعه فقد ورد يا طالبا للعلم من غير مرا على الذي ينقل منه اقتصرا و
الزمه مثل العروة الوثقى و لا تعدل به فهو يضاهى المثلا و خاطبته بين ارباب العلا
مفضلا كانت اعلى منزلا فانه مع الكمال ركبا تركيب مزج نحو معدي كربا كم قال
للوفد نداه عطفا نحو له على الف عرفا من يتخذ مغناه خير كهف فذاك ذو تصرف فى
العرف فاقطع اليه البيد سهلا و جبل و جد كل الجد و افرح الجذل اعلى بناء مجده و
شيدا على الذي ينقل منه اقتصدا شاى الورى بالفضل جيلا جيلا و هو بسبق حائز تفضيلا و
هو كما اولانى التبجيلا مستوجب ثنائى الجميلا و الان اذ نظمت فى المولى الاجل نظما
على جل المهمات اشتمل مضمنا الفيه ابن مالك احمد ربى الله خير مالك مصليا على
الذي حاز العلى محمد خير نبى ارسلا و صنوه الهادي مبيد الفجره و آله الغر الكرام

البررة و رهطه المتبعين سيره و صحبه المنتجبين الخيره و اختم النظم لعلى اسعد
بنحو خير القول انى احمد و نظم هذه القصيدة فى طريق سر من راى بمشاركه ولده
الشيخ محمد رضا فالصدور له و الاعجاز لولده المذكور : ارحها فقد لاحت لديك
المعاهد و عما قليل للديار تشاهد و تلك القباب الشامخات ترفعت و لاحت على
بعد لديك المشاهد و قد لاحت الاعلام اعلام من لهم حديث المعالى قد رواه مجاهد
حثثنا اليها العيس قد شفها النوى و قد اخذت منها السرى و الفدافد مصاب
المطايا عندنا فرحه اللقا مصائب قوم عند قوم فوائد نؤم ديارا يحسد المسك تربها
و تغبط حصباء بهن القلائد تؤم بها دار العلى سر من راى ديار لال الله فيها مراقد
ديار بها الهادي الى الرشد و ابنه و نجل ابنه و الكل فى الفضل واحد اقاموا عماد
الدين دين محمد و شيدت بهم اعلامه و القواعد فلولاهم ما قام لله راكع و لولاهم ما
خر لله ساجد و رب غبى يجحد الشمس ضوئها فتحسبه فى يقظه و هو راقد تلوح له منهم
عليهم دلائل و تبدو له منهم عليهم شواهد بدا منكرا من عيه بعض فضلهم و لا ينفع
الانكار و الله شاهد قصدت معاليهم و لى فى مديحهم قصائد ما خابت لهن مقاصد اؤمل
للدارين منهم مساعدا و ظنى كل لى يمين و ساعد بنى الوحى حاشا ان يخيب الرجا بكم
و ان يتثنى فى خيبه القصد قاصد صلونى و عودوا بالجميل على الذي له صله منكم لديه
و عائد فان تسعدونى بالرضا فزت بالرضا و الا فدلونى على من يساعد و له : بين هجر
النوى و صد التلاقى بلغت روحه عليك التراقى ويح قلبى من الضنى ما يعانى ويح
جسمى من العنا ما يلاقى لمت فى العشق قبل ان اعرف العشق فوا خجلتا من العشاق من
عذيري من مطلقين و خلوا مستهاما من الاسى فى وثاق كلما رمت ابرد القلب عنهم
بالتسلى يجد بالاحتراق ليت شعري اين استقلت بهم ايدي المطايا ام كيف لى
باللحاق صاحبى لا عدمت منك معينا لى على برد لوعه و اشتياق قم فناشد اظعانهم
اين حلوا و اننى باليقين ان كنت باقى و له مخمسا : خلت من حبيب النفس تلك
المعاهد و بدد شمل الانس دهر معاند فقلت و لى طرف رعى النجم ساهد خليلى انى
الثريا لحاسد و انى على ريب الزمان لواجد لها فى اجتماع الشمل شان و رفعه و لى
كل حين من جوى البعد لذعه فيا عجبا و الدهر كم فيه فجعه ا يجمع منها شملها و هى
سبعه و افقد من احببته و هو واحد و ارسل الى السيد نصر الله الحايري بهذه
القصيدة سنه ١١٤٣ و هى : مقيم على ياس من الحزم راحل و مغض على ضيم عن العزم
ناكل تروم اقتناء الدر و البحر زاخر و ما قطعت منه لديك السواحل و ترجو
اقتناص الوحش فى فلواتها و ما نصبت الصيد منك حبائل ابى الله الا ان اجوب
قفارها بمنصلت ما ارهفته الصياقل لى الرحل بيت و الظلام ملابس و سيري زاد و
النجوم مناهل لى الله كم كلفت نظمى متالفا من البيد قد عمت بهن الدلائل سباريت
غير موحشات عراصها تنوح على الخريت فيها الثواكل قفار فلا للوحش فيهن وحشه و

للغول فى اكنافهن غوائل تصيح بها الحرباء من حرب بها و يرتاع منها صبحها و
الاصائل فلا النبت فى تلك الدكادك ناجم و لا الغيث فى تلك السباسب هاطل مهامه
لا يسري السحاب بجوها و ان صحبته البروق مشاعل تقلص فيها الساريات ذيولها و
تخرس فيها الراعدات الهواطل قطعت فيافيها و رضت صعابها بمهريه للريح فيها
شمائل فزرت بيوت الحى اوتادها القنا و اطنابها الحدب الظهور الفواصل و نبهت
فى جنح الدجى خوط بانه رقود الضحى تجنى عليها الغلائل فباتت تعاطينى مدامه ريقها
و لا شدو الا ما ترن الخلاخل على روضه غناء قد بسطت لنا بايدي السحاب الغر فيها
الخمائل ازاهير امثال الزمرد تلتوي على نبتها مثل الصلال الجداول تراقص بالاكمام
اغصان دوحها اذا ما تغنت فى ذراها البلابل نواضر اغصان كان قدودها قنا الخط الا
ان تلك ذوابل كان غدير الروض يخشى طعانها فيعلوه من نسج النسيم غ لائل ابا
الفتح نصر الله حسبك فى العلا معال لها فوق الثريا كلاكل احطت بعلم لو يبث اقله
على من على الغبراء لم يبق جاهل و له : لو لا لحاظك و القوام الاهيف ما بات
طرفى بالمدامع يطرف من منصفى من حاكم جعل الاسى حتما على و جائر لا ينصف الف
القطيعه و النفار و ليس لى فى حبه الا الصبابه مالف ادنو فيبعد لاهيا بجماله عنى
و اعطفه فلا يتعطف يا عاذلى لو كنت شاهد حسنه ما كنت يوما فى هواه تعنف او
ذقت يوما رشفه من ريقه لاذقتها لسباك ذاك المرشف يا سيد الارام هل من لفته
لمتيم قد كاد شوقا يتلف اسرفت بالهجران حين رايتنى من عظم ما بى بالمدامع
اسرف و له : تثنت بقد مائس شبه ذابل و صدت بجيد عاطل غير عاطل و ارسلت
الوحف الاثيث مسلسلا فرحت اسيرا فى غزاة السلاسل و له : حين بان الصبا و حان
المشيب لم تدم لى حبيبه و حبيب ملنى عودي لطول سقامى و سلتنى مضاجعى و الجنوب
احدقت حولى الاطباء لكن ليس منهم لبرء دائى طبيب و كانت له هرة اسمها شذرة و
اسم امها بريش فماتت شذرة فقال يرثيها و يعزي امها : ا شذرة لم ذهبت و لم
تعودي فبعدك جف بعد اللين عودي لمسنا الفرش ليس نراك فيها و فتشناك فى كل
المهود فقدنا ملمسا يحكى حريرا و لونا مثل الوان الورود فمن ذا يدفع الفيران عنا
و يحرسنا من الجرذ الشديد الا يا بريش اصطبري عليها فكم للناس من ولد فقيد و هى
طويله و له مقرظا نشوة السلافه و محل الاضافه للشيخ محمد على بن بشارة من آل موحى
الخيقانى النجفى الغروي : يا اخا الفضل و المكارم و السؤدد و المجد و العلى و
الشرافه و الاديب الاريب و المصقع المدره رب الكمال رب الظرافه اي در اودعت
فى صدف الطرس غدا الدر حاسدا اوصافه لو راى هذه الرياض زهير لتمنى من زهرهن
اقتطافه لو درى عرفهن صاحب عرف الطيب ابدى لطيبهن اعترافه لو راى جمعها على
راى الفضل على جمعه لكم و الانافه قال جمعى صبابه فى اناء من سلاف و ذا حباب
السلافه اي مستمتع لذي الفضل فيها و بشتى نكاتها و اللطافه جئتها طاوي الحشا

فاضافتنی و قالت هذا محل الاضافه و له راثيا شيخه الشيخ محيى الدين الطريحى
النجفى : فجعت بمطروق الجناب ممنع مزجت شراسته برقه لين متواضع فى حالتيه و
ان تكن تبدي المهابه منه ليث عرين فله المعارف و العلوم وراثه و له رقيق الشعر
ملك يمين ا اضن كلا بالدموع لفقده انى بسكب الدمع غير ضنين من نسل آل طريح
القوم الالى تتلى ماثرهم ليوم الدين علماء عمالون بان علاهم بالذات و استغنى عن
التبيين كم معشر راموهم لكنهم لبثوا بسجن الجهل بضع سنين طوبى لهم نهجوا الرشاد
بهديهم من كل بر صادق و امين محيى بجمال كمال عز جلال مجد بهاء شمس ضياء فخر
الدين ختموا بمحيى الدين بل بدئت لهم فئه لكسب معارف و يقين الى ان يقول : و
الدهر اعلن بالنداء مؤرخا المجد مات بموت محيى الدين سنه ١١٤٨ و له مخمسا
ابيات علم الدين بن محمد السخاوي : قلت لصحبى حين زاد الظما و اشتد بى الشوق
لورد اللمى متى نرى المغنى و تلك الدمى قالوا غدا ناتى ديار الحمى و ينزل
الركب بمغناهم هم سادة قد انجزوا بذلهم لمن اتاهم راجيا فضلهم و من عصاهم لم
ينل وصلهم و كل من كان مطيعا لهم اصبح مسرورا بلقياهم قد لامنى صحبى على غفلتى اذ
نظرت غيرهم مقلتى و مذ اطال اللوم فى زلتى قلت فلى ذنب فما حيلتى باي وجه
اتلقاهم يا قوم انى عبد احسانهم و لم ازل ادعى بسلمانهم فاليوم هل احظى بغفرانهم
قالوا ا ليس العفو من شانهم لا سيما عمن ترجاهم فمذ تاملت بادابهم و ان حسن
العفو من دابهم ملت الى تقبيل اعتابهم فجئتهم اسعى الى بابهم ارجوهم طورا و
احشاهم و له فى جواب كتاب لشيخه السيد نصر الله الحائري : هذا الكتاب الذي
يغنى عن السمر و لم يدع ابدا للفضل من اثر قل للذي غاص فى اخراج لؤلؤه حتى جنى
ما يشاء الفضل من درر لله عذراء قد سامت بكل سنا تكاد تبهر ضوء الشمس و القمر
ما كنت احسب ان الشمس مشرقه تصيدها فخخ الادراك و النظر و لا ظننت بان الدهر
منتقشا فى ساحه الوهم و التخييل و الفكر قد خامرتنى بما ابدته من ادب كانها
الخمر اشفتنى على السكر اما الجواب فانى لست ذا ثقه بالفكر بل هو لى ضرب من
الخطر تبيت للفضل و الافضال منتصبا و دم فانك انسان الى بصري و من شعره قوله :
حتا م اخترق المسالك و الا م اقتحم المهالك و اجد فى طلب الوصال و ما عثرت
على خيالك ا تظن حبك ينسلى لا الهوى لا كان ذلك و قوله : معذر بالحسن منعوت فى
وصفه قلبى مبهوت مذ خط ريحان على خده خط على خدي ياقوت و له يرثى الحسين ع :
لو كنت حين سلبت طيب رقادى عوضت غير مدامع و سهاد او كنت حين اردت لى هذا
الضنا ابقيت لى جسدا مع الاجساد اعلمت يا بين الاحبه انهم قبل التفرق اعنفوا
بفؤادي ام ما علمت باننى من بعدهم جسد يشف ضنا عن العواد يا صاحبى و انا
المكتم لوعتى فتظن زادك فى الصبابه زادي قف ناشدا عنى الطلول متى حدا بظعائن
الاحباب عنها الحادي او لا فدعنى و البكاء و لا تسل ما للدموع تسيل سيل الوادي

دعنی اروي بالدموع عراصهم لو كان يروي الدمع غله صادي من ناشد لی فی الر كائب
وقفه تقضی مرادي من اهيل ودادي هی لفته لذوي الظعون و ان ناوا يحيا بنفحتها قتيل
بعاد هيهات خاب السعی ممن يرتجی فی موقف التوديع مثل مرادي رحلوا فلا طيف
الخيال مواصل جفنی و لا جفت الهموم وسادي انی يزور الطيف اجفانی و قد سدت سيول
الدمع طرق رقادي بانوا فعاودنی الغرام و عادنی طول السقام و ملنی عوادي ويلاه ما
للدهر فوق سهمه نحوي و هز علی كل حداد ا تری دری ان كنت من اضداده حتی استثار
فكان من اضدادي صبرا علی مضض الزمان فانما شيم الزمان قطيعه الامجاد نصبت
حبائله لال محمد فاغتالهم صرعی بكل بلاد و اباد كل سميدع منها و لا مثل الحسين اخی
الفخار البادي العالم العلم التقی الزاهد الورع النقی الراكع السجاد خواض ملحمه
و ليث كريهه و سحاب مكرمه و غيث ايادي لم انس و هو يخوض امواج الردی ما بين
بيض ظبی و سمر صعاد يلقی العدی عطلا ببيض صوارم هی حليه الاطواق للاجياد بيض
صقال غير ان حدودها ابدا الی حمر الدماء صوادي و يهز اسمر فی اضطراب كعوبه
خفقان كل فؤاد ارعن عادي يفري الدروع به و يحلق تارة حلق الطعان بشلو كل معادي
فتری جسوم الدراعين حواسرا و الحاسرين لديه كالزراد حتی شفی غلل الصوارم و القنا
منهم و ارقدهم بغير رقاد فتخال شهب الخيل من فيض الدما ما بين شقر فی الوغی و
وراد حتی دنا القدر المتاح و حان ما خط القضاء لعاكف او بادي غشيته من حزب ابن
حرب عصبه ملتفه الاجناد بالاجناد جيش يغص له الفضا بعديده و يضيق محصيه عن
التعداد بأبی ابی الضيم لا يعطی العدی حذر المنيه منه فضل قياد بأبی فريدا اسلمته
يد الردی فی دار غربته لجمع اعادي حتی ثوی ثبت الجنان علی الثری من فوق مفتول
الذراع جواد لم ادر حتی خر عنه بانها تهوي الشواهق من متون جياد و اعتاق فی شرك
المنيه موثقا و كذا المنون حباله الاساد الله اكبر يا لها من نكبه ذرت علی الافاق
شبه رماد رزء يقل لوقعه حطم الكلا و العط للاكباد لا الابراد يا للرجال لسهم ذي حنق
به اودی و سيف قطيعه و عناد فلقد اصاب الدين قبل فؤاده و رمی الهدی من قبل
ذاك الهادي يا راس مفترس الضياغم فی الوغی كيف انثنيت فريسه الاوغاد يا
محمدا لهب العدی كيف انتحت نوب الخطوب اليك بالاخماد حاشاك يا غيظ الحواسد
ان تری فی النائبات شماته الحساد ما خلت قبلك ان عادي الظبا ياوي الثری بدلا
من الاغماد او تحجب الاقمار تحت صفائح الالحاد شر عصائب الالحاد ما ان بقيت من
الهوان علی الثری ملقی ثلاثا فی ربی و وهاد لكن لكی تقضی عليك صلاتها زمر الملائك
فوق سبع شداد لهفی لراسك و هو يرفع مشرقا كالبدر فوق الذابل المياد يتلو
الكتاب و ما سمعت بواعظ تخذ القنا بدلا عن الاعواد لهفی علی الصدر المعظم يشتكی
من بعد رش النبل رض جياد يا ضيف بيت الجود اقفر ربعه فاشدد رحالك و احتفظ
بالزاد وا لهفتاه علی خزانه علمك السجاد و هو يقاد فی الاصفاد ياذي الضنا يشكو

على عاري المطى عض القيود و نهسه الاقتاد فمن المعزي للرسول بعصبه نادى بشملهم
الزمان بداد و من المعزي للبتول بنجلها شلوا على الرمضاء دون مهاد و من المعزي
للوصي بفادح اوهى القلوب وفت في الاعضاد ان الحسين رميه تتناشه ايدي الضغون
باسهم الاحقاد و كرائم السادات سبى للعدى تعدو عليها للزمان عوادي حسرى تقاذفها
السهول الى الربى ما بين اغوار الى انجاد هذي تصيح ابي و تهتف ذي اخي و تعج
تلك باكرم الاجداد اعلمت يا جداه سبطك قد غدا للخيل مركضه بيوم طراد اعلمت يا
جداه ان اميه عدت مصابك اشرف الاعياد و تعج تندب ندبها بمدامع منهله الاجفان
شبه غوادي احشاشه الزهراء بل يا مهجه الكرار يا روح النبي الهادي ا اخي هل لك
اوبه تعتادنا فيها بفاضل برك المعتاد ا ترى يعود لنا الزمان بقربكم هيهات ما
للقرب من ميعاد ا اخي كيف تركتني حلف الاسى مشبوبه الاحشاء بالايقاد رهن
الحوادث لا تزال تصيبني بسهامهن روائحا و غوادي تنتاب قاصمه الرزايا مهجتي و
يبيت زاد الهم ملء مزادي قلب يقلب بالاسى و جوانح ما بين جمر غضى و شوك قتاد
يا دهر كيف اقتاد صرفك للردى من كان ممتنعا على المقتاد عجبا لارضك لا تميد و
قد هوى عن منكبيها اعظم الاطواد عجبا بحارك لا تغور و قد مضى من راحتاه لها من
الامداد عجبا لصبحك لا يحول و قد مضى من في محياه استضاء النادي عجبا لشمس ضحاك
لم لا كورت و تبرقعت من حزنها بسواد عجبا لبدر دجاك لم لم يدرع ثوب السواد
الى مدى الاباد عجبا جبالك لا تزول ا لم تكن قامت قيامه مصرع الامجاد عجبا لذي
الافلاك لم لا عطلت و الشهب لم تبرز بثوب حداد عجبا يقوم بها الوجود و قد ثوى
في الترب منها عله الايجاد عجبا لمال الله اصبح مكسبا مقسما في رائح للظالمين و
غادي عجبا لآل الله صاروا مغنما لبني يزيد هديه و زياد عجبا لحلم الله جل جلاله
هتكوا حجابك و هو بالمرصاد عجبا لهذا الخلق لم لا اقبلوا كل اليك بروحه لك
فادي لكنهم ما وازنوك نفاسه انى يقاس الذر بالاطواد اليوم امحلت البلاد و
اقلعت ديم القطار و جف زرع الوادي اليوم برقعت الهدى ظلم الردى و خبا ضياء
الكوكب الوقاد اليوم اعولت الملائك في السما و تبدل التسبيح بالتعداد بحر تدفق
ثم غاض عبابه من بعده وا خيبه الوراد روض ذوي بعد الغضارة و البها من بعده وا
خيبه الرواد بدر هوى بعد التمام و طالما بالامس كان دليلنا و الهادي سيف تعاوره
الفلول و طالما كان القضاء على الزمان العادي جبل تصدع و هو كان لنا حمى من
مصعبات في الامور شداد مولاي يا ابن الطهر رزؤك جاعلي دمعي شرابي و التحسر زادي
يا مهجه المختار يا من حبه اعددته زادي ليوم معادي مولاي خذ بيد الضعيف غدا اذا
وافى باعباء الذنوب ينادي و اشفع لاحمد في الورود بشربه يطفي بسلسلها غليل فؤادي
لا اختشى ضيما و مثلك ناصري لا اتقي غيا و انت رشادي صلى الاله على جنابك ما حدا
بجميل ذكرك في البريه حادي اولاده خلف ثلاثه اولاد كلهم علماء شعراء ادباء

مشهورون و هم : الشيخ محمد رضا و الشيخ محسن و الشيخ هادي . ٣٦٦٨ : المولى احمد
بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ توفى بالمشهد الرضوي سنه ١٣١٠ عالم فاضل مؤلف
له مغناطيس الابرار منظوم فارسى مطبوع و فى آخره ذكر تصانيفه و هو من ائمه
الجماعه و اهل المنابر بالمشهد كتب بخطه تمام البحار و اوقفه للخزانه الرضويه و
له اسماء الغزوات و اقاصيص العجب ٣٦٦٩ : الامام الناصر لدين الله الخليفه
العباسى ابو العباس احمد بن المستضيء بامر الله ابى محمد الحسن بن المستنجد
بالله ابى المظفر يوسف بن المقتفى لامر الله محمد بن المستظهر بالله احمد بن
المقتدي بامر الله عبد الله بن محمد بن القائم بامر الله عبد الله بن القادر
بالله احمد بن الامير اسحق بن المقتدر ابو الفضل جعفر بن المعتضد ابو العباس
احمد بن ابى احمد الموفق بن المتوكل جعفر بن المعتصم ابو اسحق محمد بن هارون
الرشيد بن المهدي محمد بن منصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس
بن عبد المطلب . ولد يوم الاثنين ١٠ رجب سنه ٥٥٣ و توفى بالدوسنطاريا فى اول
شوال سنه ٦٢٢ و عمره نحو سبعين سنه الا اشهرا امه ام ولد تركيه اسمها زمرد بويع
له عند وفاة ابيه سنه ٥٧٥ و هو ابن ٢٣ سنه و مدة خلافته ٤٦ سنه و ١٠ اشهر و ٢٨
يوما و لم يل الخلافه من اهل بيته اطول مدة منه و كان فى آبائه اربعه عشر خليفه .
و كان نقش خاتمه رجائى من الله عفوه و كان يتشيع و لم يكن فى اهل بيته من يتشيع
غيره سوى ما كان من المأمون و ما كان من المعتضد احمد بن الموفق كما سياتى فى
ترجمته كما انه لم يكن فى بنى حمدان امراء حلب و الجزيرة من ليس بشيعى سوى
ناصر الدوله الذي اظهر التسنن و ذهب الى مصر و هو من نسل ناصر الدوله الحمدانى
الشهير اخى سيف الدوله و معاصر معز الدوله البويهى . و ذهبت احدى عينى الناصر
فى آخر عمره و بقى يبصر بالاخرى ابصارا ضعيفا و لا يشعر بذلك احد و كان له جاريه
قد علمها الخط بنفسه فكانت تكتب مثل خطه فتكتب على التواقيع . و كان الناصر
عالما مؤلفا شجاعا شاعرا راويا للحديث و بعد فى المحدثين قال الذهبى اجاز
الناصر لجماعه من الاعيان فحدثوا عنه منهم : ابن سكينه و ابن الاخضر و ابن النجار
و ابن الدامغانى و آخرون اه و سياتى قول ابن الطقطقى انه الف كتبا و سمع
الحديث النبوي و اسمعه . و له كتاب فى فضائل امير المؤمنين ع رواه السيد ابن
طاوس فى كتابه اليقين عن السيد فخار بن معد الموسوي عن الناصر . قال محمد بن
على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى فى كتابه الاداب السلطانيه : كان الناصر من
افاضل الخلفاء و اعيانهم بصيرا بالامور مجربا سائسا مهيبا مقدما عارفا شجاعا
متايدا حاد الخاطر و النادرة متوقد الذكاء و الفطنه بليغا غير مدافع عن فضيله
علم و لا نادرة فهم يفاوض العلماء مفاوضه خبير و يمارس الامور السلطانيه ممارسه
بصير و كان يرى راي الاماميه طالت مدته و صفا له الملك و احب مباشرة اعمال

الرعيه و ما يدور بينهم و كان كل احد من ارباب الرعيه و المناصب يخافه و يحاذره بحيث كانه يطلع عليه في داره و كثرت جواسيسه و اصحاب اخباره عند السلاطين و في اطراف البلاد و له في مثل هذه قصص غريبه و صنف كتبا و سمع الحديث النبوي و اسمعه و لبس لباس الفتوة و البسه و تفتى له خلق كثير من شرق الارض و غربها و رمى بالبندق و رمى له ناس كثير و كان باقعه زمانه و رجل عصره . في ايامه انقرضت دوله آل سلجوق بالكليه و كان له من المبار و الوقوف ما يفوت الحصر و بنى من دور الضيافات و المساجد و الربط ما يتجاوز حد الكثرة و كان مع ذلك يبخل و كان وقته مصروفا الى تدبير امور المملكه و الى التوليه و العزل و المصادرة و تحصيل الاموال يقال عنه انه ملا بركه من الذهب فرآه يوما و قد بقي يعوزها حتى تمتلىء شيء يسير فقال ترى اعيش حتى املاها فمات قبل ذلك اه . و قال الذهبي و غيره كان ابيض اللون رقيق المحاسن و كان يعانى البندق و الحمام في شبيبته و كانت له عيون على كل سلطان ياتونه باخباره و اسراره حتى كان بعض الكبار يعتقد ان له كشفا و اطلاعا على المغيبات اه . و قال على بن انجب البغدادي المعروف بابن الساعى في كتابه مختصر اخبار الخلفاء على ما حكى عنه :

لم يل الخلافه احد اطول خلافه من الناصر فاقام فيها ٤٧ سنه و لم يزل في عز و جلاله و قمع للاعداء و استظهار على الملوك و السلاطين في اقطار الارض مدة حياته فما خرج عليه خارجي الا قمعه و لا مخالف الا دفعه و لا اوى اليه مظلوم مشتت الشمل الا جمعه و كان اذا اطعم اشبع و اذا ضرب اوجع و قد ملا القلوب هيبه و خيفه فكان يرهبه اهل الهند و مصر كما يرهبه اهل بغداد و كان الملوك و الاكابر بمصر و الشام اذا جرى ذكره في خلواتهم خفضوا اصواتهم هيبه و اجلالا و ملك من الممالك ما لم يملكه احد ممن تقدمه من الخلفاء و الملوك و خطب له ببلاد الاندلس و بلاد الصين و كان اسد بنى العباس تتصدع هيبته الجبال و كان حسن الخلق لطيف الخلق كامل الظرف فصيح اللسان بليغ البيان له التوقيعات المسددة و الكلمات المؤيدة و كانت ايامه غرة في وجه الدهر و درة في تاج الفخر شجاعا ذا فكرة صائبه و عقل رصين و مكر و دهاء و كان مع ذلك رديء السيرة في الرعيه مائلا الى الظلم و العسف ففارق اهل البلاد بلادهم و اخذ اموالهم و املاكهم و كان يتشيع و يميل الى مذهب الاماميه بخلاف آبائه و قد جعل مشهد الامام موسى الكاظم ع و الرضوان امنا لمن لاذ به فكان الناس يلتجئون اليه في حاجاتهم و مهماتهم و جرائمهم فيقضى الناصر لهم حوائجهم و يسعفهم فيما اهمهم و يعفو عن جرائمهم اه . و قال اليافعى في مرآة الجنان .

الخليفه الناصر الدين الله كان فيه شهامه و اقدام و عقل و دهاء و كان مستقلا بالامور بالعراق متمكنا من الخلافه يتولى الامور بنفسه حتى انه كان يشق الدروب و الاسواق اكثر الليل و الناس يتهيبون لقاءه و ما زال في عز و جلاله و استظهار و

سعادة عاجله نسال الله الكريم السعادة الاجله اه و السعادة الاجله مرجوة للناصر بولائه لاهل البيت الطاهر ع و قال ابن النجار : دانت السلاطين للناصر و دخل تحت طاعته من كان من المخالفين و ذلت له العتاة و الطغاة و انقهرت لسيفه الجبابرة و فتح البلاد العديدة و ملك من الممالك ما لم يملكه احد ممن تقدمه من السلاطين و الخلفاء و كان اسد بنى العباس اه . و قال الموفق عبد اللطيف : احيا هيبه الخلافه و كانت قد ماتت بموت المعتصم ثم ماتت بموته ، و قال ابن واصل : كان مع ذلك رديء السيرة فى الرعيه مائلا الى الظلم و العسف يفعل افعالا متضادة و كان يتشيع و يميل الى مذهب الاماميه بخلاف آبائه حتى ان ابن الجوزي سئل بحضرته : من افضل الناس بعد رسول الله ص فقال : افضلهم من كانت ابنته تحته حكاه فى شذرات الذهب و فى نسمه السحر : كان خليفه فاضلا حازما اديبا سعيدا و كان من الشيعه الاماميه و كان يرى نفسه نائبا للامام المنتظر ع و بذلك ذكره الذهبى و عجب منه ، و فى ايامه استرجع بيت المقدس و سائر ساحل الشام الا القليل من ايدي الافرنج بعد ان ملكوه من ايام الامر باحكام الله الفاطمى الى وقته اه . اما ابن الاثير فلم يذكر من محاسنه شيئا بل قال : لم يطلق الناصر فى مرضه شيئا كان احدثه من الرسوم الجائرة و كان قبيح السيرة فى رعيته ظالما فخرب فى ايامه العراق و تفرق اهله فى البلاد و اخذ املاكهم و اموالهم كان يفعل الشيء و ضده عمل دور الضيافه للحجاج ثم ابطلها و اطلق بعض المكوس ثم اعادها و جعل همه فى رمى البندق و الطيور المناسيب و سراويلات الفتوة و ابطل الفتوة فى جميع البلاد الا من يلبس منه سراويل و لبسها منه كثير من الملوك و منع الطيور المناسيب الا ما يؤخذ من طيوره ، و منع الرمى بالبندق الا من ينتمى اليه فاجابه الناس الى ذلك الا رجل بغدادي يقال له ابن السفت هرب من العراق الى الشام فرغبه فى المال ليرمى عنه فلم يفعل ، فليم على عدم اخذ المال فقال : يكفينى فخرا انه ليس فى الدنيا احد الا يرمى للخليفه الا انا ، و ان كان ما ينسبه العجم اليه صحيحا من انه هو الذي اطمع التتر فى البلاد و راسلهم فهو الطامه الكبرى اه . و اظن ان ستر محاسنه و اظهار معائبه لم يكن الا لتشيعه و ميله الى مذهب الاماميه فما زال هذا كافيا فى ذلك عند الكثيرين ، و كذلك تهمه العجم له بما سمعت التى يكذبها العقل و النقل و الله الحاكم بين عباده . و ذكره القاضى نور الله فى مجالس المؤمنين فقال : كان من افاضل الخلفاء ذا خاطر وقاد متبحرا فى العلوم شجاعا و تشيعه شائع ثم نقل عن المبارك بن اسماعيل بن احمد العباسى البغدادي المتطبب المعروف بابن الكتبى انه ذكر فى كتابه نوادر اشعار الملوك ان بعض معاصري الناصر طعن فيه بالتشيع ، فقال فى جوابه هذه الابيات : زعموا اننى احب عليا صدقوا كلهم لدي على كل من صاحب النبى و لو طرفه عين فحقه مرعى فلقد قل عقل كل غبى هو من شيعه النبى بري و

نقل ايضا عن الكتاب المذكور ان ابن عبيد الله نقيب الطالبيين بالموصل كتب الى الناصر انه بلغنا انك عدلت عن مذهب التشيع الى التسنين فان كان ذلك صحيحا فمروا باعلامى عن السبب فاجابه الناصر بهذه الابيات : يمينا بقوم اوضحوا منهج الهدى و صاموا و صلوا و الانام نيام اصاب بهم عيسى و نوح بهم نجا و ناجى بهم موسى و اعقب سام لقد كذب الواشون فيما تخرصوا و حاشا الضحى ان يعتريه ظلام و لما بويع الناصر بالخلافه اقر ابن العطار وزير ابيه اياما بسيره ثم نكبه و حبسه ثم اخرج ميتا بعد ايام على راس حمال فرجمه العامه و اخرجوه من التابوت و مثلوا به بما يقبح ذكره ، ثم وزر له جلال الدين ابو المظفر عبد الله ثم معز الدين سعيد بن على بن حديدة الانصاري ثم مؤيد الدين ابو المظفر محمد بن احمد بن القصاب ثم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي ثم مؤيد الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم القمى ، و فى نسمه السحر ذكر الشيخ صلاح الدين الصفدي ان ابا يوسف يعقوب بن صابر المنجنيقى البغدادي الشاعر المشهور كتب الى الامام الناصر يعرض بالوزير القمى و كان يقال انه شريف علوي : خليلى قولا للخليفه احمد توق وقيت الشر ما انت صانع وزيرك هذا بين امرين فيهما صنيعك يا خير البريه ضائع فان كان حقا من سلاله احمد فهذا وزير فى الخلافه طامع و ان كان فيما يدعى غير صادق فاضيع ما كانت لديه الصنائع فلما وقف عليها الناصر كان ذلك سبب تغيره عليه و امر فخرج اليه مملوكان مسرعين فهجما على الوزير فى داره و ضرباه بدواته على راسه و حملاه الى المطبق فكتب الى الخليفه : القنى فى لظى فان احرقتنى فتيقن ان لست بالياقوت صنع النسيج كل من حاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت فكتب اليه الناصر : نسج داود لم يفد صاحب الغار و كان الفخار للعنكبوت و بقاء السمند فى لهب النار مزيل فضيله الياقوت و ابن خلكان نسب الجواب الى ابن صابر و قال عن البيتين المذكورين انه لا يعرف قائلهما فقال فى ترجمه يعقوب بن صابر المذكور رايت بالقاهرة كراريس فيها شعر ابن صابر و رايت فيها البيتين المشهورين المنسوبين الى جماعه و لا يعرف قائلهما على الحقيقه القنى فى لظى الى آخر البيتين السابقين قال فعمل ابن صابر جوابهما فقال : ايها المدعى الفخار دع الفخر لذي الكبرياء و الجبروت نسج داود لم يفد ليله الغار و كان الفخار للعنكبوت و بقاء السمند فى لهب النار مزيل فضيله الياقوت و كذاك النعام يلتقم الجمر و ما الجمر للنعام بقوت و فى نسمه السحر عن عمدة الطالب انه ذكر فيه صحه نسب الوزير و شرح حاله و ان الناصر لما قبض عليه ارسل الوزير رقاع جميع ما له من النقود و الاموال الى الناصر و قال ان هذا جميعه مم ا كسبته فى خدمه مولانا و قد عاد اليه حقه فامر الناصر بارجاع جميع ماله اليه و قال ان التدبير اوجب عزلك فاما مالك فلا حاجه لنا به قال و ذكر ابن عنبه عن الوزير ظلما و كبرا . قال و زعم المنجمون ان

الكواكب السبعه اجتمعت فی ايام نوح ع فی برج الحوت و هو مائی فاوجب ذلك
الطوفان المائی و انها اجتمعت فی ايام الناصر فی برج الميزان و هو هوائی فدل
علی حصول طوفان ريح يخرب اكثر المعمور و لو كان زحل معها كما وقع فی قران نوح ع
لعم طوفان الريح الارض كما عمها فی ايام نوح ع و الذي اجتمع فی ايام الناصر
السته ما عداه و شاع ذلك و اجمع المنجمون عليه و شرع اكثر ملوك الاعاجم فی
اتخاذ الاسراب الكبار تحت الارض و اعداد الازواد و بالغوا فی ذلك فلما كانت
الليله التی دل القرآن ان طوفان الرياح يقع فيها لم ير مثلها ركودا و لم تكد
تهب ريح . قال و ذكر العماد الكاتب فی البرق الشامی قال : استدعانی السلطان
صلاح الدين بن ايوب و هو يومئذ محاصر للافرنج علی بعض قلاع الساحل فدخلت اليه و
قد دخل المساء و اوقدت الشموع الكبار فلم يكد يهب نسيم و الی ذلك اشار ابو
عبد الله محمد سبط بن التعاويذي فی قصيدته النونيه الطويله التی يمدح بها الامام
الناصر بقوله : قالوا القران و طوفان الهواء له بالشر عن كتب فی الارض طوفان و
ما لهم فيه برهان و طائرك الميمون فيه لدفع الشر برهان و كيف تسطو الليالی او
يكون لها فی عصر مثلك ارهاق و عدوان سعادة لو احاط الخارمی بها لعاد فيما ادعاه
و هو خزيان و الخارمی هذا هو احد اكابر المنجمين فی ذلك الوقت و هو منسوب الی
خارم بالخاء المعجمه و الالف و الراء و الميم مدينه من ساحل الشام . قال و رايت
فی بعض التواريخ ان الناصر لما رای اجماع المنجمين طلب فلانا المنجم و كان اجل
منجم ببغداد فذكر له ما يقوله اهل النجامه فقال يا امير المؤمنين لا اقول بقولهم
و لكن اقول ان اعظم محل يجتمع فيه الناس تصيبه آفه سماويه فكثر خوف الناصر علی
بغداد و قال : ما فی الدنيا اجمع للناس منها و امر باصلاح الجسور خشيه من الغرق
فاتفق ان الحجاج نزلوا مجتمعين بمنی فجاءهم سيل لم ير مثله فی جوف الليل فذهب
بهم و بلغ الخبر الناصر فسري عنه و خلع علی المنجم اه . و فی مرآة الجنان انه فی
سنه ٦٢٢ جاء جلال الدين بن خوارزمشاه فوضع السيف فی اهل دقوقا و احرقها و عزم
علی هجم بغداد فانزعج الخليفه الناصر فحصن بغداد و اقام المجانيق و انفق الف
الف دينار فاعلم ابن خوارزمشاه ان الكرج قد خرجوا علی بلاده فساق اليهم اه . و
الامام الناصر هو الذي بنی سرداب الغيبه فی سامراء و جعل فيه شباكا من الابنوس
الفاخر او الساج كتب علی دائره اسمه و تاريخ عمله و هو باق لهذا الوقت و كانما
فرغ منه الصناع الان و هذا صورة ما كتب عليه : بسم الله الرحمن الرحيم قل لا
اسالكم عليه اجرا لا المودة فی القربی و من يقترف حسنه نزد له فيها حسنا ان الله
غفور شكور . هذا ما امر بعمله سيدنا و مولانا الامام المفترض الطاعه علی جميع
الانام ابو العباس احمد الناصر لدين الله امير المؤمنين و خليفه رب العالمين
الذي طبق البلاد احسانه و عدله و عم العباد رافته و فضله قرن الله اوامره الشريفه

باستمرار النجح و النشر و ناطها بالتاييد و النصر و جعل لايامه المخلدة حدا لا يكبو جواده و لارائه الممجدة سعدا لا يخبو زناده فى عز تخضع له الاقدار فيطيعه عواصيها و ملك تخشع له الملوك فيملكه نواصيها بتولى المملوك معد بن الحسين بن معد الموسوي الذي يرجو الحياة فى ايامه المخلدة و يتمنى انفاق عمره فى الدعاء لدولته المؤبدة استجاب الله ادعيته و بلغه فى ايامه الشريفه امنيته من سنه ست و ستمائه الهلاليه و حسبنا الله و نعم الوكيل و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين و على آله الطاهرين و عترته و سلم تسليما و نقش فى خشب الساج داخل الصفه فى ظهر الحائط ما صورته : بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله امير المؤمنين على ولى الله فاطمه الحسن بن على الحسين بن على على بن الحسين محمد بن على جعفر بن محمد موسى بن جعفر على بن موسى محمد بن على على بن محمد الحسن بن على القائم بالحق ع . هذا عمل على بن محمد ولى آل محمد رحمه الله اه . و هذا السرداب هو سرداب الدار التى سكنها ثلاثه من ائمه اهل البيت الطاهر و هم : الامام على بن محمد الهادي و ولده الامام الحسن بن على العسكري و ولده الامام محمد المهدي ع كما سكنوا ايضا فى ذلك السرداب و تشرف بسكناهم فيه و لذلك تتبرك الشيعه و غيرها به و تصلى لربها فيه و تدعوه لبركته بسكنى آل رسول الله ص فيه و تشريفهم له و ليس فى الشيعه من يعتقد ان المهدي موجود فى السرداب او غائب فيه كما يرميهم به من يريد التشنيع و ينسب اليهم فى ذلك امورا لا حقيقه لها مثل انهم يجتمعون كل جمعه على باب السرداب بالسيوف و الخيول و ينادون اخرج الينا يا مولانا ، فان هذا كذب و افتراء حتى ان بعض من ذكر ذلك قال انه بالحله ، مع ان السرداب فى سامراء لا فى الحله ، و بالجمله فليس للسرداب مزيه عند الشيعه الا تشرفه بسكنى ثلاثه من ائمه اهل البيت ع فيه و هذا الامر لا يختص بالشيعه فى تبركهم بالامكنه الشريفه فليتق الله المرجفون . و الامام الناصر هو الذي كتب اليه على بن صلاح الدين الايوبى و كان ابوه اوصى اليه بالسلطنه و جعله ولى عهده و هو اكبر ولده و اخذ له البيعه على اخيه نجم الدين ابى بكر بن ايوب و على ابنه عثمان بن صلاح الدين و لما مات صلاح الدين و ثبا عليه و اغتصبا منه الملك فكتب الى الامام الناصر بهذه الابيات و هى مشهورة رواها عامه المؤرخين مع جوابها : مولاي ان ابا بكر و صاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق على و هو الذي كان قد ولاه والده عليهما فاستقام الامر حين ولى فخالفاه و حلا عقد بيعته و الامر بينهما و النص فيه جلى فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقى من الاواخر ما لاقى من الاول فاجابه الامام الناصر يقول : وافى كتابك يا ابن يوسف ناطقا بالصدق يخبر ان اصلك طاهر غصبوا عليا حقه اذ لم يكن بعد النبى له بيثرب ناصر فاصبر فان غدا عليه حسابهم و ابشر فناصرك الامام الناصر و الناصر هو الذي طلب الشريف قتادة امير مكه ليحضر

اليه فجاء حتى وصل الى النجف و اخرج الخليفه العلماء و الامراء و الاعيان للقائه
و معهم اسد فى سلسله فتطير من ذلك و قال : ما لى و لارض تذل فيها الاسود و رجع ،
فكتب اليه الناصر ي عاتبه ، فاجابه بهذه الابيات : بلادي و ان جارت على عزيزة و
لو اننى اعرى بها و اجوع و لى كف ضرغام اذا ما بسطتها بها اشتري يوم الوغى و
ابيع معودة لثم الملوك لظهرها و فى بطنها للمجدبين ربيع ا اتركها تحت الرهان و
ابتغى لها مخرجا انى اذا لرقيع و ما انا الا المسك فى ارض غيركم اضوع ، و اما
عندكم فاضيع و يقال : انه لم يرسل له هذه الابيات و انما اجابه معتذرا عن الحضور
اليه فارسل الناصر اليه اميرا من الاتراك و معه هدايا و كتاب يطيب به خاطره و
يطلب حضوره ثانيا و اراد ان يستدرجه بذلك ففطن الشريف لما اراد و جعل الذي
جاء بالكتاب يستدرجه و يخدعه و يحثه على الذهاب الى الخليفه فقال له الشريف
انظر فى ذلك ثم جمع بنى عمه و عرفهم ان ذلك استدراج و مخادعه ثم غدا على
الرسول و انشده الابيات فقال له : انت ابن بنت رسول الله ص و الخليفه ابن
عمك و انا مملوك تركى و حاشا لله ان احمل هذه الابيات عنك الى الديوان فانها
ان بلغت الخليفه وجه جهده اليك فان كان خطر ببالك انهم استدرجوك فلا تسر
اليهم و قل جميلا : فما الراي ؟ قال ان تبعث احد اولادك اليه و لا يقع انشء شىء
تكرهه فاعجبه قوله و بعث ولده و معه اشياخ من الاشراف فاكرمهم الناصر و عادوا
الى مكه و كان قتادة يقول : لعن الله اول راى عند الغضب و لا اعدمنا عاقلا ناصحا
يثبتنا عند ذلك و قيل : ان الابيات لما بلغت الخليفه كتب اليه : اما بعد فاذا
نزع الشتاء جلبابه و لبس الربيع اهابه قابلناكم بجنود لا قبل لكم بها و لنخرجكم
منها اذله و انتم صاغرون فكتب قتادة الى بنى عمه بنى حسين بالمدينه و اميرها
الشريف سالم بن قاسم الحسينى : بنى عمنا من آل موسى و جعفر و آل حسين كيف
صبركم عنا بنى عمنا انا كافنان دوحه فلا تتركوا ان يجتوي فنن منا اذا ما اخ خلى
اخاه لاكل بدا باخيه الاكل ثم به ثنى فاجتمع الحسنيون و الحسينيون على حرب الناصر
فكف عنهم و كان قد وقع حرب بين قتادة و سالم قبل ذلك و فيه يقول قتادة :
مصارع آل المصطفى عدن مثلما بدان و لكن صرن بين الاقارب و فى الامام الناصر يقول
ابن ابى الحديد فى آخر احدى علوياته التى ختمها برثاء الحسين ع : بأبى ابو
العباس احمد انه خير الورى من ان يطل و يمنع فهو الولى لثارها و هو الحمول
لعبئها اذ كل عود يضلع و الدهر طوع و الشبيبه غضه و السيف عضب و الفؤاد مشيع
٣٦٧٠ : احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون ابو عبد الله النديم
الكاتب ولد سنه ٢٣٧ و توفى سنه ٣٠٩ ذكره فى معجم الادباء عن جحظه مر ذكره و
فاتنا هناك ذكر ولادته و وفاته . ٣٦٧١ : قوام الدين ابو طاهر احمد بن الحسن بن
موسى بن الطاووس العلوي الحسنى امير الحاج . توفى سنه ٧٠٤ فى مجمع الاداب : كان

من السادات الاكابر الاكارم الاعيان الاعاظم حج بالناس فی ايام السلطان ارغون ابن السلطان اباقا و ايام اخيه كيخاتو و حسنت سيرته فی تسييره الحاج ذهابا و مجيئا و شكره اهل العراق و الغرباء الذين حجوا معه و كان جميل السيرة كريما و له خيرات دارة علی الفقراء و كان دمث الاخلاق جميل السيرة رايته و كتبت عنه بالحله و كان قد رسم لی فی كل عام خمسمائه رطل من القسب انتهی . ٣٦٧٢ : احمد بن الحسن التميمی روی الكلينی فی كتاب الحج من الكافی باب ٢٥ ما يهدی الی الكعبه روايه ١٣٧ بسنده عن علی بن الحسن التميمی عن اخويه محمد و احمد عن علی بن يعقوب الهاشمی . ٣٦٧٣ : ابو الحسين احمد المعروف بصاحب الجيش ابن الناصر الكبير ابی محمد الحسن الاطروش بن علی بن الحسين بن علی بن عمر الاشرف ابن علی بن الحسين بن علی بن ابی طالب ع . هو والد ابی محمد الحسن المعروف بالناصر الصغير جد السيدين المرتضی و الرضی ابو امهما فاطمه بنت ابی محمد الحسن بن احمد ابی الحسين و مرت ترجمته فی جزء ٩ ، و اعدناها هنا ، قال ابن الاثير فی حوادث سنه ٣١٠ ذكر حرب سيمجور مع ابی الحسين ابن العلوي المترجم قد ذكرنا قتل ليلی بن النعمان و ان جرجان تخلف بها بارس غلام قراتكين . فلما قتل ليلی عاد قراتكين الی جرجان فاستامن اليه غلامه بارس فقتله قراتكين و انصرف عن جرجان و قدمها ابو الحسين بن الحسن بن علی الاطروش العلوي الملقب والده بالناصر و اقام بها ، فانفذ اليه السعيد نصر بن احمد سيمجور الدواتی فی اربعه آلاف فارس فنزل علی فرسخين من جرجان و حاصر ابا الحسين نحو شهر من هذه السنه و خرج اليه ابو الحسين فی ثمانيه آلاف رجل من الديلم و الجرجانيه و صاحب جيشه سرخاب بن وهسوذان ابن عم ماكان بن كالی الديلمی فتحاربا حربا عظيمه و كان سيمجور قد جعل كمينا من اصحابه فابطاوا عنه فانهزم سيمجور و وقع اصحاب ابی الحسين فی عسكر سيمجور و اشتغلوا بالنهب و الغارة ، فخرج عليهم الكمين بعد الظفر فقتلوا من الديلم و الجرجانيه نحو اربعه آلاف رجل و انهزم ابو الحسين و ركب فی البحر ، ثم عاد الی استرآباد و اجتمع اليه فل اصحابه و كان سرخاب قد تبع سيمجور فی هزيمته فلما عاد رای اصحابه مقتلين مشردين فسار الی استرآباذ و استصحب معه عيال اصحابه و مخلفيهم و اقام بها مع ابی الحسين بن الناصر ، ثم سمع سيمجور بظفر اصحابه فعاد اليهم و اقام بجرجان ، ثم اعتل سرخاب و مات و رجع ابن الناصر الی ساريه و استخلف ماكان بن كالی علی استرآباذ فاجتمع اليه الديلم و قدموه و امروه علی انفسهم ثم سار محمد بن عبيد الله البلعمی و سيمجور الی باب استرآباذ و حاربوا ماكان بن كالی ، فلما طال مقامهم اتفقا معه علی ان يخرج عن استرآباذ الی ساريه و بذلوا له علی هذا مالا ليظهر للناس انهم قد افتتحوها ثم ينصرفون عنها و يعود اليها ، ففعل و سار الی ساريه ثم رحلوا عن استرآباذ الی جرجان و عاد اليها ماكان

بن كالى انتهى . ٣٦٧٤ : ابو الحسين احمد بن ابى محمد الحسن الناصر الصغير ابن
احمد ابى الحسين المعروف بصاحب الجيش ابن الناصر الكبير ابى محمد الحسن بن
على بن الحسين بن على بن عمر الاشرف ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع .
توفى فى رجب سنه ٣٩١ و هو خال السيد المرتضى و الرضى رضى الله عنهما لان امهما
فاطمه بنت ابى محمد الحسن الناصر الصغير ابن احمد ابى الحسين صاحب جيش ابيه
الناصر الكبير ابى محمد الحسن بن على و قد توفى المترجم فى حياة السيدين المرتضى
و الرضى ، و رثاه الرضى بقصيدة مذكورة فى ديوانه انتخبنا منها هذه الابيات : لنا
كل يوم رنه خلف ذاهب و مستهلك بين النوى و النوادب و نامل من وعد المنى غير
صادق و نامن من وعد الردى غير كاذب نعم انها الدنيا سمام لطاعم و خوف لمطلوب
و هم لطالب و انا لنهواها على الغدو و القلى و نمدحها مع علمنا بالمعائب و
حسبى من ضراء دهري اننى اقيم الاعادي لى مقام الحبائب و من كانت الايام ظهرا
لرحله فيا قرب ما بين المدى و الركائب لئن لم نطل لدم الترائب لوعه فان لنا
لدما وراء الترائب يتم تمام الرمح زادت كعوبه و يهتز للمجد اهتزاز القواضب من
القوم حلوا فى المكارم و العلى بملتف اعياص الفروع الاطايب اقاموا بمستن
البطاح و مجدهم مكان النواصى من لؤي بن غالب عظام المقاري يعطون نواهم بايدي
مساميح سباط الرواجب و اضحوا على الاعواد تسمو لحاظهم كلمح القطاميات فوق
المراقب فما شئت من داع الى الله مسمع و من ناصر للحق ماضى الضرائب تساموا
الى العز الممنع و ارتقوا من المجد انشاز الذرى و الغوارب لتبك قبور افرع
الموت تحتها سجال العطايا بعدهم و الرغائب اذا اجتاز ركب كان اجود عندها بعقر
المطايا من سحيم و غالب ا فى كل يوم يعرق الدهر اعظمى و ينهس لحمى جانبا بعد
جانب فكم فل منى ساعدا بعد ساعد و كم جب منى غاربا بعد غارب تحل الرزايا
بالرجال و تنجلى و رب مصاب ينجلى عن مصائب من اليوم يستدعى منازلك البكا اذا
ما طوى الابواب مر المواكب و تضحك عنك الارض انسا و غبطه و تبكيك اخدان
العلى و المناقب و الذي فى الديوان : و قال يرثى خاله ابا الحسين احمد بن
الحسين الناصر ، و الظاهر ان صوابه احمد بن الحسن و ان الحسين تصحيف و مر فى
اواخر جزء ٩ فى المستدركات ، و فى هذا الجزء قبل هذه الترجمه ترجمه جده ابو
الحسين احمد المعروف بصاحب الجيش فلا يتوهم الاتحاد ، فان ذلك توفى سنه ٣١١ و
هذا سنه ٣٩١ كما سمعت و ذاك ابو جد السيدين المرتضى و الرضى لامهما و هذا
خالهما . ٣٦٧٥ : الشيخ احمد ابن الشيخ حسن بري العاملى التبنينى توفى حوالى سنه
١٣٥٩ كان فاضلا برا تقيا شاعرا قرا فى جبل عامل و هاجر الى النجف فقرا فيها مدة
وجيزة ثم عاد الى بلاده فقرا فيها مدة فى مدرسه شقرا ثم عاد الى بلده مقيما
لشعائر الدين محافظا على هدايه المؤمنين آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر و من

شعره قوله يمدح السيد على ابن عمنا السيد محمود و هو فى مدرسته فى شقرا : ابا
عبد الحسين عليك منى سلام فى العشى و فى البكور لانت بذا الزمان سفين نوح
لراكبها الامان من البحور و انت لنا صراط مستقيم لسالكه النجاة من السعير و فى
مصباح هديك قد نجونا من الظلمات يا غوث الاسير براي منك توضح مشكلات و تكشف
مدلهمات الامور فانت امام هذا العصر حقا تنوب عن الامامه فى الظهور لئن ضلت
اناس عنك يوما و راح زنادها بالغى يوري فان ذكاء يبصرها البرايا و تنكر ضوءها
عين الضرير و دونك من اخى و د قريض حكت الفاظه درر النحور ٣٦٧٦ : احمد بن
الحسن التيمى روى الكلينى فى الباب ٢٥ من كتاب الحج من الكافى و هو باب ما
يهدى الى الكعبه الروايه الرابعه بسنده عن على بن الحسن التيمى عن اخويه محمد و
احمد عن على بن يعقوب الهاشمى ثم بثلاث وسائط عن الصادق ع . ٣٦٧٧ : الشيخ جمال
الدين احمد بن الحسن او الحسين بن جعفر الشامى محتدا الحلى مولدا . كان حيا سنه
٨٠٢ ذكره صاحب الرياض فى ذيل ترجمه الشيخ حسن بن الحسين بن مطر الاسدي و قال
انه راى نسخه الدروس فى كوناد و قد كتبت تلك النسخه للشيخ الفقيه العالم
الفاضل جمال الدين احمد بن الحسن بن جعفر الشامى محتدا و الحلى مولدا و تاريخ
الكتابه سنه ٨٠٢ . ٣٦٧٨ : احمد بن الحسن الحسينى من اصحاب الامام الحسن العسكري
و الراوين عنه غير مذكور فى كتب الرجال و يروي عنه ابو الحسن محمد بن القاسم
الخطيب المفسر الاسترابادي الجرجانى احد مشايخ الصدوق فقد قال الصدوق فى اول
الباب الثلاثين من العيون حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجانى رضى
الله تعالى عنه حدثنا احمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على عن ابيه عن محمد بن
على عن ابيه الرضا عن ابيه موسى بن جعفر الخ ثم اورد بهذا الاسناد ثمانيه احاديث
اخر و اورد فى الامالى حديثين عن المفسر عن احمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن
على عن ابيه الخ . ٣٦٧٩ : ابو جعفر احمد امير اليمامه ابن الحسن بن يوسف بن
محمد بن يوسف الاخيضر ابن ابراهيم بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
بن على بن ابى طالب ع . لا نعرف من احواله شيئا سوى انه كان امير اليمامه .
٣٦٨٠ : ابو العباس احمد بن الحسن بن يوسف الناصر لدين الله العباسى مرت
ترجمته فى ج ٨ و اعدناها لزيادة فيها طريفه . فى شذرات الذهب : قال شمس الدين
الجزري : كان الماء الذي يشربه الناصر تاتى به الدواب من فوق بغداد سبعه فراسخ
و يغلى سبع غلوات كل يوم غلوة ثم يحبس فى الاوعيه سبعه ايام ثم يشرب منه و مع
هذا ما مات حتى سقى المرقد مرات و شق ذكره و اخرج منه الحصى ثم مات منه . و
من لطائفه ان خادما له اسمه يمن كتب اليه ورقه فيها عتب فوقع فيها بمن يمن يمن
ثمن يمن ثمن ثمن . ٣٦٨١ : احمد بن الحسين بن ابراهيم محيى الدين الاصل الدمشقى
والد نجم الدين ولد سنه ٧٥١ او ٥٢ بدمشق و توفى فى صفر و قيل فى ٢٥ المحرم يوم

الاربعاء سنه ٨٢٠ و قيل في ٣ شعبان سنه ٨١٨ عن نحو سبعين سنه و دفن بها بتربه الصوفيه و هي المعروفه اليوم بالبرامكه . في الضوء اللامع : كان ابوه انتقل من المدينه الى دمشق فولد هو بها و نشا بها فطلب العلم و عنى بصناعه الانشاء و باشر التوقيع من صغره في ايام جمال الدين ابن الامير و دخل مصر بعد اللنك فباشر التوقيع ايضا ثم قدم مع شيخ كذا و معه صهره البدر بن مزهر و اسند وصيته اليه و صحب الفتحي فتح الله فاستكتبه ايضا في الانشاء و عول عليه في المهمات فلما مات رجع الى دمشق و ولى بها كتابه السر في اوائل سنه ٨١٨ و كان دينا عاقلا سالما متجمعا عن الناس فاضلا عفيفا كثير التلاوة متنسكا ورعا مشكور السيرة عارفا متوددا لا يكتب على شيء يخالف الشرع لكنه ينسب للتشيع مات في صفر سنه ٨٢٠ ذكره شيخنا في انبائه و رايت من ارخه قبل ذلك غلطا كالمقريزي فانه قال في عقوده انه مات ٣ شعبان سنه ٨١٨ نعم ارخه ابن قاضي شهبه في يوم الاربعاء سنه ٨٢٠ لكن ٢٥ المحرم بعد ما تعلل مدة و دفن بتربه الصوفيه بدمشق عن نحو ٧٠ سنه و كان بسبب تجرئه ينسب الى و هنا كلمه غير مقروءة و رد ما نسب اليه من التشيع و قال انه كان من خيار المسلمين اهل السنه رحمه الله انتهى فانظر و اعجب . ٣٦٨٢ : احمد بن الحسين من ولد بريد بن خضير الهمداني له تجويد القرآن وجدت منه نسخه في مكتبه المجلس بطهران تاريخ كتابتها سنه ٧٥٣ . ٣٦٨٣ : احمد بن الحسين بن سليمان في البحار : رايت في آخر مجموع لاحمد بن الحسين بن سليمان ما هذا لفظه : من دعاء النبي ص و ذكر الدعاء . و لم يعلم انه من اصحابنا و لكنه محتمل . ٣٦٨٤ : احمد بن الحسين بن عبد الله الصباغ الصنعاني الملقب بالرقيحي بضم الراء و فتح القاف و اسكان المثناة التحتيه بعدها حاء مهمله و ياء النسبه . ذكره السيد عباس ابن السيد على ابن السيد نور الدين الموسوي العاملي المجاور بمكه المكرمه في رحلته التي سماها انيس الجليس و منيه الاديب الانيس ناقلا ترجمته عن كتاب نسمه السحر فيمن تشيع و شعر لبعض علماء الزيديه فقال على عادة ذلك العصر في الاسجاع و الجناسات البارده : فاضل له في الادب صبغه هي الى سمو القدر بلغه فهو المعاصر او هو لسلاف الشعر العاصر كم عقيله قاصرة الطرف له و غيره عنها قاصر مقاطيعه كمواصله الاحباب ترتشف لتنوب عن الرضاب و هو مطبوع فصيح و شعره رائق مليح بل هو اشعر من في صنعاء في هذا الزمان يعرف هذا القاصي منهم و الداني . فمن شعره قوله : و لما اعتنقنا سال دمعي بخده و اظهرت من سر الصبابه ما اخفى و قال عذولي دع هواه فقد بدا سواد على خديه من موضع القطف فقلت له مهلا فتلك مدامعي مسحت و آثار الصباغه في كفي و قوله : ارشفني من لمى لسانه و قال من لطفه بحالي قل لي مستشهدا بشعر فقلت هذا لسان حالي و قوله في شخص يعرف بالديك يهوى من يعرف بالشقري و الشقري في لسان العامه فراخ الدجاج : قل للفتى الديك من قد هام في رشا يفوق ريم

النقا فى الدر و الحور ما انت اول من قاسى الهوى و صبا و لا باول ديك هام فى الشقري و كتب الى الشيخ الاديب شعبان بن سليم بسبب وسيم يعرف بالنجم : اذا كنت يا شعبان ترضى باننى اقيم على هون فلست بذي حلم و انى لشمس يستضاء بنورها و لولاك لم اقنع بمنزله النجم و من قول شعبان هذا فى النجم المذكور و قد غشيه ليل العذار : لاح عذار النجم فى خده فاكثر العاذل فيه الملام و النجم لا تشرق انواره الا اذا جن عليه الظلام و قال صاحب الترجمه فيمن يعرف بابن البينى : كم قد بذلت لوصل الحب حين سطت فيك اللواحظ منه خالص العين و تشتكى البين منه قبل موقعه و اليوم يا سيدي قد همت بالبين و قال فى الخال : و لما رايت الخال من فوق ثغره مقيما على العذب الذي عز جانبه تيقنت ان الخال حوليه حارس مخافه ان يسطو على الثغر شاربه و قال فيمن يسمى سرور : قلت اهلا و مرحبا بسرور حين وافى و نلت منه حبورا و سبانى بنظرة من رناه فتلقيت نضرة و سرورا و له شعر كثير و موشحات مشهورة انتهى . ٣٦٨٥ : احمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه له ترجمه الصحف الادريسيه اوردها المجلسى فى آخر كتاب الدعاء من البحار فاورد ما صورته : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمته و صلاته على محمد و عترته قال احمد بن حسين بن محمد المعروف بابن متويه وجدت هذه الصحف بالسوريه مما انزل على ادريس النبى اخنوخ صلى الله على محمد و عليه و كانت ممزقه و مندرسه فتحريت الاجر فى نقلها الى العربيه بعد ان استقصيت فى وضع كل لفظه من العربيه موضع معناها من السوريه و تجنبت الزيادة و النقصان و لم اغير معنى لتحسين لفظ او تقدير سجع بل توخيت ايراده كهيئته من غير نقص و لا زيادة و على الله التوكل و به الاستعانه و له الحول و القوة و حسبنا الله و نعم الوكيل . ثم اوردها و هى ٢٩ صحيفه كل صحيفه فى معنى من المعانى . و فى الذريعه انه ترجمها ايضا الى العربيه ابو اسحاق الصابى الكاتب معاصر الشريف الرضى و طبعت مستقله فى تبريز . و هذا ال رجل لا ذكر له فى كتب الرجال و مر فى ج ٦ ان ابن متويه هو على بن محمد بن على بن سعد الاشعري القمى . ٣٦٨٦ : الشيخ جمال الدين احمد بن حسين بن مطهر عالم فاضل يروي اجازة عن الشيخ زين الدين على بن الحسن بن احمد بن مظاهر تلميذ فخر المحققين و يروي عنه الشيخ على بن محمد بن على بن محمد بن يونس العاملى البياضى النباطى صاحب الصراط المستقيم المتوفى سنه ٨٧٧ فهو اذا من اهل المئه التاسعه . ٣٦٨٧ : ابو الحسين احمد بن الحسين بن هارون الاقطع ابن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد البطحانى ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابى طالب ع . توفى سنه ١٤١ فى عمدة الطالب : من ولد الحسين بن محمد . هارون الاقطع ابن الحسين بن محمد له عقب بالري منهم الشريفان الجليلان ابو الحسين احمد بن الحسين بن هارون كثير العلم له مصنفات فى الفقه و الكلام بويع له بالديلم و

لقب بالسيد المؤيد و اخوه ابو طالب يحيى بن الحسين الخ . و في الحاشيه : توفى
السيد المؤيد بالله ابو الحسين احمد بن الحسين بن هارون امام الزيديه بطبرستان
في سنه ١٤١ و له ثمان و ثمانون سنه و مدة امامته عشرون سنه و قام بعده ابو طالب
يحيى بن الحسين الخ كذا في كتب الزيديه انتهى . ٣٦٨٨ : الشيخ جمال الدين احمد
بن الحسين بن الواهاني مرت ترجمته في ج ٨ و لم نذكر هناك من احواله شيئا و هو
عالم عامل فقيه جليل من مشاهير فقهائنا و هو من شيوخ الشهيد يروي عنه عن العلامه
. ٣٦٨٩ : السيد احمد الحسيني الحسني لا نعلم من احواله شيئا سوى ان له مشاركه في
مساجله جرت في بعلبك بين عشرة اشخاص من علماء و ادباء ذلك العصر من
العامليين و غيرهم وجدت في مجموعه كتبت في ذلك العصر سنه ١١٠١ و ذكرت في
ترجمه الشيخ حسن بن علي الحانيني و يحتمل كونه السيد احمد بن الحسين بن الحسن
الموسوي العاملي الكركي اخو ميرزا حبيب الله قال المترجم له فيها : و الخمر من
ريقه تصفو مشاربه لكن من رشقه لم يبر انسان ٣٦٩٠ : الشريف احمد خان الحسيني
الكيلاني سلطان بلاد كيلان توفي في بغداد سنه ١٠٠٩ هكذا في خلاصه الاثر . و مر في ج ٧
من هذا الكتاب ذكر السلطان احمد خان ابن السلطان حسن ابن السلطان احمد ابن
السلطان حسين ابن السيد محمد الحسيني آخر سلاطين كيلان و انه قتل سنه ٩٤٢ و قيل
توفي سنه ٩٢٠ و مر في ج ٨ ذكر جده السلطان احمد ابن السلطان حسين ابن السلطان
محمد و انه توفي سنه ٩٤٠ ثم وجدنا في خلاصه الاثر الترجمه الانفه الذكر و الظاهر ان
المذكور فيها هو الحفيد لاحمد بن حسن المذكور في ج ٧ لانه ذكر في خلاصه الاثر كما
ستعرف ان الشاه طهماسب اعتقله في قلعه دهقهه و انه فر الى السلطان محمد
العثماني و نحن ذكرنا في ج ٧ فراره و التجاءه الى الدوله العثمانيه و حبسه في
القلعه المذكورة و لكنه ظهر لنا وقوع خلل في ترجمه الحفيد المذكور في ج ٧ و
مخالفه لما ذكر في خلاصه الاثر فنحن نورد هنا ما ذكر في خلاصه الاثر ثم نبين موضع
الخلل و محل المخالفه . قال صاحب خلاصه الاثر ما صورته : خان احمد الكيلاني
الشريف الحسيني سلطان بلاد كيلان من بيت السلطنه ابا عن جد و كان مع كونه من
الملوك احد افراد العالم في العلوم الرياضيه و الحكميه حصل علم الهيئه و
الهندسه و الفلك و كان يدرس القوشجي في الهيئه و كان اليه النهايه في الموسيقى
و الشعر الفارسي و اذا نظم غزلا ربطه في اصوات و نغمات و كان طهماسب شاه قد
اعتقله في قلعه دهقهه في بلاد العجم و مكث بها معتقلا سنين عديدة و كان اسماعيل
ولد طهماسب محبوسا عنده فقال له ان اطلقني الله من الحبس و ولاني امر الناس
فلله علي ان اطلقك و اوليك بلادك فلما اطلق اسماعيل و ملك العراقين و
اذربيجان و شروان و شيراز و خراسان و همذان و بلاد الجبال اخرجه من دهقهه لكن
وضعه في قلعه اصطخر و قال له اريد ارسالك الى بلادك مع مزيد التعظيم فلم تطل

مدة اسماعيل و مات فولى السلطنه بعده باتفاق امراء قزلباش اخوه محمد خرابنده
الذي كان مقيما بشيراز و كان اعمى فولوه السلطنه اذ لم يجدوا في بيت السلطنه من
هو قابل لها غيره فارسل الى خان احمد و استخرجه من اصطخر و ولاه بلاد كيلان كما كان
فلم يزل بها الى ان اخذ سلطان الاسلام السلطان مراد بن سليم غالب عراق العجم و كل
عراق العرب و اذربيجان و شروان و بلاد الكرج فارسل الشاه عباس بن خدابنده
المذكور عسكرا وافرا و اخذوا كيلان من يد احمد خان فهرب مع جماعه معدودة الى
جانب السلطان محمد بن مراد فدخل عليه و امتدحه بقصيدة عظيمه يحثه فيها على اخذ
كيلان من الشاه عباس و اهدى له شمعدانا مرصعا قيل انه ثمن بثمانين الف دينار
فلم يحصل على مراده من العسكر و ذهب الى بغداد باذن السلطان فمات بها في سنه
١٠٠٩ انتهى و كان اخذ السلطان مراد للبلاد المذكورة في حياة الشاه محمد خدابنده
ابن الشاه طهماسب الذي فقد سنه ٩٩٦ و اخذ كيلان من يد احمد خان في عهد الشاه
عباس بن محمد خدابنده الذي تولى الملك بعد ابيه سنه ٩٩٦ و استرد ما كان اخذه
العثمانيون من بلاد ايران و اخذ كيلان من احمد خان فالتجا الى العثمانيي ن اعداء
الصفويه ظنا منه انهم ينصرونه فخاب ظنه لان الشاه عباس كان قوي الشوكه و قد
صالح العثمانيين ففي كلام خلاصه الاثر شيء من النقص و الغموض . ثم ان ما ذكره في
تاريخ وفاته هو الصواب و ما مر من ان وفاته سنه ٩٤٢ او ٩٢٠ خطا اولا لانا ذكرنا
في ج ٧ ان اباه السلطان حسن توفي سنه ٩٤٣ فملك بعده ابنه السلطان احمد فكيف
يكون الاب توفي سنه ٩٤٣ و الابن الذي ملك بعده قتل سنه ٩٤٣ او قبلها ثانيا ان
اسماعيل الذي كان محبوسا معه خرج من القلعه التي كان محبوسا فيها سنه ٩٨٤ و
الشاه عباس بن محمد خدابنده الذي ارسل عسكرا و اخذ كيلان من يد المترجم له ولي
السلطنه سنه ٩٩٦ فكيف تكون وفاة المترجم له سنه ٩٤٢ او ٩٢٠ ثم ان ما مر عن
المجالس في ج ٧ ص ٤٧٧ من انه قتل في ميدان صاحبآباد من تبريز بالتاريخ
المتقدم ينافي ما مر عن خلاصه الاثر من انه مات في بغداد بعد هذا التاريخ بنحو من
٦٧ سنه او اكثر فلعله شخص آخر ، و كيف كان فالظاهر ان ما في الخلاصه هو الصواب
و انه حصل اشتباه بين وفاة الجد و وفاة الحفيد ، فالمتوفى سنه ٩٢٠ او ٩٤٠ او ٩٤٣
هو الجد و المتوفى سنه ١٠٠٩ هو الحفيد . و ف ى الذريعه ان المولى علي بن شمس
الدين ابن الحاج حسين الف تاريخ طبرستان و جيلان و سماه تاريخ خاني باسم احمد
خان الحسيني ملك جيلان الذي كان جاروديا ثم صار اماميا و فصل فيه احوال السادة
العلويين ملوك تلك البلاد من المرعشيه بمازندران و الكيائيه بجيلان و فرغ منه
سنه ٨٩٩ و من تاريخ تاليف الكتاب علم ان المؤلف باسمه هو الجد لا الحفيد .
٣٦٩١ : احمد بن ابراهيم التمار الخارص . مر بعنوان احمد بن ابراهيم السياري و
ذكره في لسان الميزان بعنوان احمد بن ابراهيم التمار الخارص . ثم قال : قال

الحسن بن علی بن عمرو الزهري ليس بمرضی له عن عبد الله بن معاويه روی عنه ابو عمرو الزاهد يكنی ابا الحسن و قال : كان رافضيا مكثت اربعين سنه ادعوه الی السنه فلا يستجيب لی و يدعونی الی الرفض فلا استجيب له روی عن الناشی و المبرد و غيرهما اه . ۳۶۹۲ : احمد بن ادريس بن احمد ابو علی الاشعري القمی . مر ذكره و فی لسان الميزان : احمد بن ادريس الفاضل ابو علی القمی الاشعري من كبار مصنفی الرافضه اه . و ذكره ابو الحسن بن بابويه فی تاريخ الري و نسبه فقال : احمد بن ادريس بن زكريا بن طهمان كان من قدماء الشيعه روی عنه جماعه من شيوخ الشيعه منهم علی بن الحسين بن موسی و محمد بن الحسن بن الوليد و قدم الري مجتازا الی مكه فمات بين مكه و الكوفه اه و ظاهره ان العبارة الاولی لميزان الاعتدال و لم اجده فيه . ۳۶۹۳ : احمد بن الحسين بن ابی الحسن بن علی الرمحی . كان من العلماء المصنفين له كتاب انس الكريم قال السيد ابن طاوس فی الباب الخامس من فرج الهموم انه عندي و قال : سمعت انه من مصنفی الاماميه و له ريحان المجالس كان عند ابن طاوس ايضا . ۳۶۹٤ : ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد الخزاعی النيشابوري نزيل الري . ثقه جليل القدر جد ابی الفتوح الرازي الحسين بن علی بن محمد بن احمد و والده الشيخ الحافظ عبد الرحمن المفيد النيشابوري . ذكره منتجب الدين بن بابويه فی فهرسته فقال الشيخ الثقه الفقيه ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعی نزيل الري والد الشيخ الحافظ عبد الرحمن عدل عين قرا علی السيدين المرتضی و الرضی و الشيخ ابی جعفر رحمهم الله . مؤلفاته قال منتجب الدين له : ۱ الامالی فی الاخبار اربعه مجلدات ۲ كتاب عيون الاحاديث ۳ الروضه فی الفقه و السنن ٤ المفتاح فی الاصول ٥ المناسك اخبرنا بها الشيخ الامام السعيد ترجمان كلام الله ابو الفتوح الحسين بن علی بن محمد بن احمد الخزاعی الرازي النيشابوري عن والده عن جده عنه اه و فی المقاييس عنه تعداد تلامذة الشيخ الطوسی و منهم الشيخ الثقه العدل العين الجليل النبيل ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعی الرازي الذي هو من اجلاء تلاميذ السيدين المرتضی و الرضی ايضا و من اعيان المصنفين فی الفقه و غيره و لم اقف علی كتبه اه . و ذكره الشيخ محمد بن علی بن حسن بن محمد بن صالح العاملی الجباعی من اجداد الشيخ البهائی فی مجموعته فقال هؤلاء جماعه من مشائخ الشيعه و مصنفيهم الذين تاخر زمانهم عن زمان الشيخ ابی جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی ثم ذكر المترجم و جماعه غيره نقلنا اسماءهم عنه فی ابوابها فقال فی حق المترجم عدل عين قرا علی السيدين المرتضی و الرضی و الشيخ ابی جعفر ثم ذكر مؤلفاته كما ذكرها منتجب الدين و كانه نقل ترجمته عنه . ۳۶۹٥ : ابو نصر احمد بن الحسين بن احمد بن عبيد العتبی . روی الصدوق فی العيون عنه عن ابی القاسم محمد بن عبيد الله بن بابويه الرجل الصالح .

٣٦٩٦ : الشيخ ابو على احمد بن الحسين بن احمد بن عمران . كان معاصرا للصدوق له
كتاب الاختصاص و قد استخرج منه الشيخ المفيد كتابه المعروف بالاختصاص و ادرجه
فى كتاب العيون و المحاسن . ٣٦٩٧ : ابو الفتوح الواعظ احمد بن الحسين بن احمد
بن عيسى بن زيد بن عيسى بن يحيى بن الحسن ذي الدمعه بن زيد بن على بن الحسين بن
على بن ابى طالب ع . ذكره فى عمدة الطالب و يفهم منه انه كان واعظا . ٣٦٩٨ :
احمد بن الحسين بن احمد بن محمد المدعو بدل القمى . صالح ثقه حافظ للاحاديث روى
عنه المفيد عبد الرحمن النيسابوري قاله منتجب الدين . ٣٦٩٩ : احمد بن الحسين اخ
السلطان اويس الايلخانى الجلائري . قتل سنه ٧٦٧ . فى الدرر الكامنه : قتله اخوه
اويس لانه كان السبب فى عصيان مرجان الطواشى على اويس فلما ظفر اويس بالطواشى
امر بقتل اخيه المذكور و سر بقتله اهل السنه لانه كان ينصر الرافضه اه . و
الايلخانيون او الجلائريون مر ذكرهم فى السلطان احمد بن الشيخ اويس و ذكرنا هناك
مقبرتهم التى ظهرت فى النجف ايام اقامتنا فيه و انه غاب عنا ساعه التحرير
اسماء من دفن فيها و انها للشيخ حسن و ولده الشيخ اويس و ان على بعض قبورها
تاريخ وفاة طفله صغيرة لهم اسمها بابنده سلطان ثم عثرنا عليها الان فظهر لنا انه
ليس فيها اسم الشيخ حسن و لا ولده الشيخ اويس و ان كانا قد دفنا فى النجف كما
ذكره المؤرخون و ان بابنده سلطان ليست طفله و لم يكتب تاريخ وفاتها و من ذلك
قد يشك فى كونها مقبرة للايلخانيين و ان كان مظنونا لا سيما بملاحظه ان تاريخ
بعضها هكذا المبرور شاهزاده سلطان بايزيد طاب ثراه توفى فى شهر جمادى الاولى سنه
ثلاث و ثلاثين و ثمانمائه هلاليه و على آخر هذا ضريح الطفل السعيد سلاله السلاطين
شاهزاده شيخ اويس طاب ثراه و على آخر الله لا اله الا هو هذا قبر الشاه الاعظم
معز الدين عبد الواسع انار الله برهانه توفى فى خامس عشر جمادى الاولى سنه تسعين
و سبعمائه و على آخر هذا قبر السعيدة مرحومه بابنده سلطان . ٣٧٠٠ : الشيخ جمال
الدين احمد بن عز الدين حسين الاصفهانى . يروي بالا جازة عن الفاضل المتبحر السيد
حسين ابن السيد حيدر العاملى ٣٧٠١ : الشيخ احمد بن الحسين التفريشى . توفى
بالنجف سنه ١٣٠٩ . كان عالما فاضلا له حاشيه على المكاسب . ٣٧٠٢ : الشيخ احمد
بن ملا حسين التفريشى الطادي . عالم فاضل له نخبه المقال فى علم الرجال منظومه
مطبوعه فرغ من نظمها سنه ١٣١٣ و له رساله فى الكنى و الالقاب و النسب مطبوعه
فرغ منها ١٣١٣ . ٣٧٠٣ : السيد احمد بن الحسين بن بدر الدين الحسن بن جعفر الاعرجى
الحسينى الموسوي العاملى الكركى اخو ميرزا حبيب الله العاملى . فى امل الامل :
كان فاضلا عالما صالحا فقيها معاصرا لشيخنا البهائى قرا عليه و روى عنه اه و كان
صهر المير محمد باقر الداماد على ابنته و هو ابن خالته لان امه بنت المحقق
الكركى و كذلك ام الداماد . له كتاب مصقل الصفا فى الرد على النصارى . اللوامع

الربانيه فی رد الشبه النصرانیه و غیر ذلك . و هو من طائفه جلیله كلها علماء فضلاء منها احمد هذا و ابنه عبد الحسیب بن احمد و اخوه عبد الحسین بن احمد و اخوه میرزا حبیب الله و ابنه محمد اشرف بن عبد الحسیب و ابوه الحسین كل هؤلاء علماء مذكورون فی محالهم . **٣٧٠٤** : ابو الطیب احمد بن الحسین بن الحسن بن عبد الصمد الجعفی الكندي الكوفی المعروف بالمتنبی و قیل هو احمد بن الحسین بن مرة بن عبد الجبار حكاه ابن خلكان و ابن حجر فی المیزان . ولد بالكوفه فی محله كندة سنه **٣٠٣** و قتل سنه **٣٥٤** بضیعه قرب دیر العاقول قرب النعمانیه آیبا من فارس الی بغداد و دفن هناك . نسبته الجعفی بضم الجیم و سكون العین المهمله و بعدها فاء هذه النسبه الی القبیله و ابو القبیله المنسوب الیه یسمی جعفی ایضا ككرسی و هو جعفی بن سعد العشیرة بن مذحج و اسمه مالك بن ادد بن زید بن یشجب بن عریب بن زید بن كهلان و انما قیل له سعد العشیرة لانه كان یركب فی ثلثمائه من ولده و ولد ولده فاذا قیل له من هؤلاء قال عشیرتی مخافه العین علیهم و الكندي قال ابن خلكان نسبه الی محله بالكوفه تسمی كندة نسب الیها لانه ولد بها و لیس هو من كندة التی هی قبیله بل هو جعفی القبیله اه . ابوه و امه فی انساب السمعانی : كان والد المتنبی جعفیا و امه همدانیه صحیحه النسب و كانت من صلحاء الناس الكوفیات : و قال كان السید ابو الحسن محمد بن یحیی العلوي الزیدي یقول : كان المتنبی و هو صبی ینزل فی جواري بالكوفه و كان ابوه یعرف بعیدان السقا یسقی لنا و لاهل المحله اه اقول اسم ابیه الحسین و عیدان لقب لقب به و الی كون ابیه سقاء اشار بعض الشعراء فی هجو المتنبی بقوله : اي فضل لشاعر یطلب الفضل من الناس بكرة و عشیا عاش حینا یبیع فی الكوفه الماء و حینا یبیع ماء المحیا فنسب الیه بیع الماء باعتبار ابیه و قال السمعانی : سئل المتنی عن نسبه فقال : انا رجل احفظ القبائل و اطوي البوادي وحدي و متی انتسبت لم آمن ان یاخذنی بعض العرب بمطالبه بینها و بین القبیله التی انتسبت الیها و ما دمت غیر منتسب الی احد فانا اسلم علی جمیعهم و یخافون لسانی اه . اقوال العلماء فیه قال ابن خلكان : و هو من اهل الكوفه و قدم الشام فی صباه و جال فی اقطاره و اشتغل بفنون الادب و مهر فیها ، و كان من المكثرین فی نقل اللغه و المطلعین علی غریبها و حوشیها ، و لا یسال عن شیء الا استشهد فیه بكلام العرب من النظم و النثر حتی قیل ان الشیخ ابا علی الفارسی صاحب الایضاح و التكمله قال له یوما كم لنا من الجموع علی وزن فعلی یعنی بكسر الفاء و سكون العین فقال المتنبی فی الحال : حجلی و ظربی ، قال الشیخ ابو علی : فطالعت كتب اللغه ثلاث لیال علی ان اجد لهذین الجمعین ثالثا فلم اجد ، و حسبك من یقول ابو علی فی حقه هذه المقاله ، و حجلی جمع حجل و هو الطائر الذي یسمی القبج ، و الظربی جمع ظربان علی مثال قطران و هی دویبه منتنه الرائحه اه . و قال

الثعالبی فی الیتیمه : و هو و ان کان کوفی المولد فهو شامی المنشأ و بها تخرج و منها خرج نادرة الفلك و واسطه عقد الدهر فی صناعه الشعر ، ثم هو شاعر سیف الدوله المنسوب الیه المشهور به ، اذ هو الذي جذب بضبعه و رفع من قدره و نفق سعر شعره و القی علیه شعاع سعادته حتی سار ذکره مسیر الشمس و القمر و سافر کلامه فی البدو و الحضر ، الی آخر ما یاتی عند الکلام علی شعره . و فی لسان المیزان : نشا بالکوفه و اقام بالبادیه و تعانی الادب و نظر فی ایام الناس و نظم الشعر حتی بلغ الغایه الی ان فاق اهل عصره و انقطع الی ابن حمدان فاکثر المدح فیه ، ثم دخل مصر و مدح کافورا ، ثم ورد الی العراق و جالس بها اهل الادب و قریء علیه دیوان شعره و سمع منه دیوانه ابو الحسین محمد بن احمد بن القاسم المحاملی قال ابو علی التنوخی : حدثنی ابو الحسن محمد بن یحیی العلوي قال : کان والد ابی الطیب یلقب عیدان بفتح المهمله و سکون التحتانیه ، فنشا ابو الطیب و تصحب الاعراب و اکثر من ملازمه الوراقین فذکر بعضهم انه رای معه کتابا من کتب الاصمعی نحو ثلاثین ورقه فاطال النظر فیه ، فقیل له : ان کنت ترید حفظه فسیکون بعد شهر قال : فان کنت حفظته فی هذه المدة قلت فهو لك ، فاخذت الدفتر من یده فسرده ، ثم اسلبه فجعله فی کمه ، قال : و کان یخرج الی بادیه کلب ، فاقام فیهم فادعی انه علوي ثم ادعی النبوة ثم اخذ فحبس طویلا و استتیب و کان لؤلؤ امیر حمص خرج الیه فقاتله و شرد من معه من قبائل العرب و کان بعد ذلك اذا ذکر له ذلك ینکره و یجحده اه . سبب تلقیبه بالمتنبی قال الثعالبی فی الیتیمه : یحکی انه تنبأ فی صباه و فتن شرذمه بقوة ادبه و حسن کلامه اه و فی الصبح المنبی عن حیثیه المتنبی للشیخ یوسف البدیعی المتوفی سنه ۱۰۷۳ عن ابی عبد الله معاذ بن اسماعیل اللاذقی ما محصله : ان ابا الطیب قدم اللاذقیه سنه ۳۲۰ و نیف و اظهر له دعوی النبوة فقال له : ان هذا امر عظیم اخاف علیك منه فقال بدیها : ابا عبد الاله معاذ انی خفی عنك فی الهیجا مقامی ذکرت جسیم مطلبی و انی اخاطر فیه بالمهج الجسام ا مثلی تاخذ النکبات منه و یجزع من ملاقاة الحمام و لو برز الزمان الی شخصا لخضب شعر مفرقه حسامی و ما بلغت مشیئتها اللیالی و لا سارت و فی یدها زمامی اذا امتلات عیون الخیل منی فویل فی التیقظ و المنام و انه اخبره بانه یوحی الیه و ان له معجزة هی حبس المطر و انه واعده علی الخروج فی یوم مطیر الی الصحراء فنظر الی نحو مائتی ذراع فی مثلها ما فیه قطرة مطر فاقر بنبوته و بایعه فقال : اي محل ارتقی اي عظیم اتقی و کل ما قد خلق الله و ما لم یخلق محتقر فی همتی کشعرة فی مفرقی و اخذ بیعته لاهله ثم صح بعد ذلك ان البیعه عمت کل مدینه فی الشام ، و ذلك باصغر حیله تعلمها من بعض العرب : و هی صدحه المطر یصرفه بها عن اي مکان احب بعد ان یحوي بعصا و ینفث فی الصدحه التی لهم ، قال ابو عبد الله و قد

رايت كثيرا منهم بالسكون و حضرموت و السكاسك من اليمن يفعلون هذا و لا يتعاظمونه حتى ان احدهم يصدح عن غنمه و ابله و عن القريه فلا يصيبها شيء من المطر و هو ضرب من السحر و سالت المتنبي بعد ذلك هل دخلت السكون قال نعم ا ما سمعت قولي : ملث القطر اعطشها ربوعا و الا فاسقها السم النقيعا ا منسى السكون و حضرموتا و والدتي و كندة و السبيعا فقلت : من ثم استفاد ما جوزه على طغام اهل الشام . قرآنه و انه زعم انه انزل عليه قرآن ، و هذا بعض ما فيه : و النجم السيار و الفلك الدوار و الليل و النهار ان الكافر لفي اخطار امض على سننك و اقف اثر من كان قبلك من المرسلين فان الله قامع بك زيغ من الحد في الدين و ضل عن السبيل . و انه كان يزعم ان الارض تطوي له و يمخرق بذلك على الاعراب لانه كان قويا على السير عارفا بالبوادي اه . و قال ابن خلكان : انما قيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في باديه السماوة و تبعه خلق كثير من بني كلب و غيرهم فخرج اليه لؤلؤ امير حمص نائب الاخشيد فاسره و تفرق اصحابه و حبسه طويلا ثم استتابه و اطلقه ، و قيل غير ذلك و هذا اصح اه . و ذكر السمعاني في الانساب نحوا مما ذكره ابن خلكان اقول ان الثعالبي لم يحقق دعواه النبوة بل اقتصر على نسبتها الى الحكايه كما سمعت ، ثم ذكر الثعالبي كما ياتي انه هم بالخروج على السلطان و دعا قوما الى بيعته فبلغ خبره الى والي البلدة فحبسه و قيده و لم يقل ان ذلك من اجل دعوى النبوة بل كلامه دال على انه من اجل ارادته الخروج على السلطان ، و اما ما ذكره صاحب الصبح من ان تنباه كان باللاذقيه فينافيه ما ذكره غيره كابن خلكان و السمعاني من ان تنباه كان بباديه السماوة عند بني كلب و كلاب ، ثم ما حكاه من سحر المطر و منعه عن المكان الذي يراد و ان ذلك شائع باليمن حتى من الرعاة لا يقبله عقل و لم يثبت ان السحر يغير الحقائق و انما يغطى على الابصار كما يرشد اليه قوله تعالى سحروا اعين الناس . و قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسعى و اما الابيات التي زعم انه انشدها عند ما خوفه العاقبه و هي قوله ابا عبد الاله الخ ففي ديوانه انه انشدها عند ما عذله على ما كان شاهده من تهوره و ليس فيها اشارة الى ان هذا التهور كان بدعوى النبوة و الا كان اللازم ذكر ذلك كما هي العادة في دواوين الشعراء فالارجح انه عذله على تهوره في طلب الامارة و ارادة الخروج على السلطان و الابيات نفسها تدل على ذلك و لو كان عذله على دعوى النبوة و خوفه العاقبه لكان ينبغي ان يقول له في الابيات : اني ان قتلت في سبيل دعوى النبوة اكون شهيدا سعيدا لان ذلك شان من يدعي الصدق في دعوى النبوة ، فلما لم يتعرض لشيء من ذلك و اقتصر على ذكر شجاعته و عدم مبالاته بالموت و ان الزمان لو برز اليه بصورة شخص لقتله و لم يعط الليالي زمامه و ان الخيل تهابه يقظه و نوما كما ان الشعر الذي زعم انه انشده عند ما بايعه بالنبوة من قوله اي محل الخ

لا يناسب المقام لانه ليس فيه الا الفخر و الحماسه المتناهيه و احتقار كل عظيم فلا يناسب انشاده عقيب البيعه بالنبوة بل المناسب ان يقول : سامضى فى القيام باعباء النبوة التى بعثت بها غير مبال بالمصائب ، فهذه الابيات ايضا ترشد الى انه قالها معبرا عما فى نفسه من الطموح الى الامارة و الخروج على السلطان و ليس فى الديوان انه قالها عند ما بايعه بالنبوة و لو كان كذلك لذكر ، على ان قوله ان بيعته عمت كل مدينه بالشام مستبعد فى العادة بل مقطوع بكذبه فان صح انه ادعى النبوة فبالباديه بين الاعراب لا فى المدن لا سيما ان الوجه الذي استند اليه فى عمومها للمدن قد عرفت فساده و من ذلك يتطرق الشك الى اصل دعواه النبوة خصوصا انه كان ينكر ذلك و يقول انه سمى بالمتنبى لشعر قاله ففى اليتيمه حكى ابو الفتح عثمان بن جنى قال سمعت ابا الطيب يقول انما لقيت بالمتنبى لقولى : انا ترب الندى و رب القوافى و سمام العدى و غيظ الحسود انا فى امه تداركها الله غريب كصالح فى ثمود ما مقامى بارض نحله الا كمقام المسيح بين اليهود و نخله توجد فى كثير من النسخ بالخاء المعجمه و الظاهر ان الصواب كونها نحله بالحاء المهمله و هى القريه التى بقرب بعلبك فانه كان يتردد كثيرا الى تلك البلاد فلعله اقام بها مدة و قد نزل على على بن عسكر ببعلبك فخلع عليه و حمله و مدحه المتنبى كما فى ديوانه و فى معجم البلدان نحله قريه بينها و بين بعلبك ثلاثه اميال اياها عنى ابو الطيب فما احسب بقوله : ما مقامى بدار نحله الا كمقام المسيح بين اليهود و فى الصبح المنبى قال ابو على يعنى الفارسى قيل للمتنبى على من تنبأت قال على الشعراء فقال لكل نبى معجزة فما معجزتك قال هذا البيت : و من نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له ما من صداقته بد تشيعه قال ابن حجر العسقلانى فى لسان الميزان ذكره ابن الطحان فى ذيل الغرباء و قال : كان يتشيع و قيل كان ملحدا اه اقول المسارعه الى نسبه الالحاد و التكفير يجرا عليها الكثير فباؤوا بسخطه تعالى و ما فى بعض ا شعاره مما يشف عن قله المبالاة بالدين لا يوجب الالحاد و استظهر تشيعه القاضى نور الله فى مجالس المؤمنين و ذكره السيد يوسف بن يحيى الحسنى اليمانى فى كتابه نسمه السحر بذكر من تشيع و شعر و حكى فيه الجزم بتشيعه عن والده السيد يحيى فقال اخبرنى القاضى العلامه ابو محمد احمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق عن والدي رحمه الله ان ابا الطيب كان يتحقق بولاء امير المؤمنين على ع تحققا شديدا و ان له فيه عدة قصائد سماها العلويات و انما حذفت من اكثر نسخ ديوانه لشدة التعصبات فى المذاهب فلذا ذكرته اه . و جزم بتشيعه الاستاذ ماسينيون المستشرق الافرنسى مستدلا ببعض ما ياتى و هو رجل متتبع جدا . و نحن نوافق على استظهار تشيعه و يمكن ان يستفاد تشيعه من امور : ١ انه من اهل الكوفه الذين عرفوا بالتشيع و غلب عليهم كما عرف اهل البصرة بضده و غلب عليهم قال

ابو تمام : و كوفي ديني على ان منصبي شام و تجري ايه ذكر النجر و حكى الذهبي في ميزان الميل عن الاعتدال عن يحي بن معين ان حفص بن غياث اجتمع اليه البصريون فقالوا لا تحدثنا عن ثلاثه اشعث بن الملك و عمرو بن عبيد و جعفر بن محمد فقال اما اشعث فهو لكم و انا اتركه لكم و اما عمرو فانتم اعلم به و اما جعفر فلو كنتم بالكوفه لاخذتكم النعال المطرقه اه و في نسمه السحر يقوي تشيعه انه كوفي و الكوفه احد معادن الشيعه اه . ٢ ان قبيله جعفي التي ينتسب اليها المتنبي و ابوه معروفه بالتشيع ففيها من رجال الشيعه جابر الجعفي من اصحاب الباقر و الصادق ع و المفضل بن عمر الجعفي من اصحاب الصادق ع و ولده محمد بن المفضل بن عمر من اصحاب الكاظم ع و عمرو بن شمر الجعفي من اصحاب الصادق ع و نقلت جريدة القبس في عدد ١١٠٨ عن ماسينيون المستشرق الافرنسي المقدم ذكره انه جعل من جمله الادله على تشيع المتنبي ان قبيله جعفي التي ينتسب اليها عيدان السقا والد المتنبي عرفت بصبغتها الشيعيه و عدا ذلك فقد انجبت هذه القبيله اربعه من رؤساء الشيعه الغلاة و هم جابر و مفضل و ولده محمد و عمر بن الفرات اه اقول عمر بن الفرات من اصحاب الرضا ع و نسب الى الغلو لكن لم اجد من وصفه بالجعفي . ٣ ان محله كندة التي ولد فيها ابو الطيب هي محله عرف اهلها بالتشيع و هذا ايضا مما جعله الاستاذ ماسينيون من ادله تشيعه و قد عرفت في صدر الترجمه قول ابن خلكان انه منسوب الى المحله لا الى القبيله لكن الظاهر ان تسميه تلك المحله بكندة لسكنى قبيله كنده بها و كندة ايضا معروفه بالتشيع و منها حجر بن عدي الكندي الصحابي شهيد مرج عذرا و قيس بن فهدان الكندي الشاعر الشيعي المشهور و غيرهما و لا تنافي غلبه التشيع في كندة شذوذ الاشعث بن قيس و اولاده . ٤ ان والدة المتنبي همدانيه صحيحه النسب من صلحاء النساء الكوفيات كما مر عن السمعاني و تشيع قبيله همدان اشهر من نار على علم حتى قال فيها امير المؤمنين علي ع فلو كنت بوابا على باب جنه لقلت لهمدان ادخلوا بسلام فقد رضع المتنبي التشيع مع اللبن كما قال الشاعر : لا عذب الله امي انها شربت حب الوصي و غذتنيه باللبن و كان لي والد يهوى ابا حسن فصرت من ذي و ذا اهوى ابا حسن و هذا ايضا مما جعله الاستاذ ماسينيون من ادله تشيع المتنبي و هو ثالث الامور التي ذكرها . ٥ ما جاء في اشعاره فقد سمعت ما رواه صاحب نسمه السحر عن والده ان للمتنبي عدة قصائد في مدح امير المؤمنين علي ع اسماها العلويات حذفت من ديوانه و سواء صحت هذه الروايه ام لم تصح ففيما نقل من شعره في هذا المعنى كفايه . فمنه قوله و قد عوتب على تركه مدح امير المؤمنين علي ع نقله ابو الفتح الكراجكي في كنز الفوائد و ذكره البرقوقي في شرح ديوان المتنبي مما استدركه من ذيل لشرح الواحدي المطبوع في اوروبا و في رساله جمعها الاستاذ عبد العزيز الراجكوتي الهندي جمعها من اربع نسخ خطيه . و ذكره

صاحب نسمه السحر قائلا انه راى فى بعض اخباره انه آخر شعر قاله و قد عوتب فى
ترك مديح اهل البيت لا سيما امير المؤمنين على ع قالوا جميعا انه قال حين عوتب
على ذلك و ليست فى ديوانه : و تركت مدحى للوصى تعمدا اذ كان نورا مستطيلا شاملا
و اذا استطال الشىء قام بنفسه و صفات ضوء الشمس تذهب باطلا و قوله لما كانت
الشام بيد الاخشيد محمد بن طغج فسار اليها سيف الدوله فافتحها و هزم عساكر
الاخشيد فى صفين اورده البرقوقى فى شرح ديوان المتنبى فيما استدركه من ذيل لشرح
الواحدي المطبوع فى اوروبا و فى رساله جمعها الاستاذ عبد العزيز الراجكوتى الهندي
جمعها من اربع نسخ خطيه و اورده صاحب نسمه السحر بذكر من تشيع و شعر فقالوا قال
المتنبى و ليست فى ديوانه : يا سيف دوله ذي الجلال و من له خير الخلائق و الانام
سمى انظر الى صفين حين اتيتها فانجاب عنها العسكر الغربى فكانه جيش ابن حرب
رعته حتى كانك يا على على و قوله فى القصيدة التى يمدح بها ابا القاسم طاهر بن
حسين بن طاهر العلوي : فتى علمته نفسه و جدوده قراع العوالى و ابتذال الرغائب
كذا الفاطميون الندى فى اكفهم اعز امحاء من خطوط الرواجب اناس اذا لاقوا عدى
فكانما سلاح الذي لاقوا غبار السلاهب نصرت عليا يا ابنه ببواتر من الفعل لا فل لها
فى المضارب اذا علوي لم يكن مثل طاهر فما هو الا حجه للنواصب هو ابن رسول الله
و ابن وصيه و شبههما شبهت بعد التجارب حملت اليه من لسانى حديقه سقاها الحيا
سقى الرياض السحائب فحييت خير ابن لخير اب بها لاشرف بيت فى لؤي بن غالب
فقوله هو ابن رسول الله و ابن وصيه و قوله خير ابن لخير اب كالصريح فى التشيع و
باقى الابيات عليها مسحه حب و ولاء . و قوله فى القصيدة التى يمدح بها محمد بن
عبيد الله العلوي المشطب التى اولها : اهلا بدار سباك اغيدها ابعد ما بان عنك
خردها يقول فيها : خير قريش ابا و امجدها اكثرها نائلا و اجودها و لا ادل على
التشيع من قوله خير قريش ابا . و فى نسمه السحر : فى شعره اشارات الى تشيعه
فمنه ما قاله فى قصيدة كتب بها الى سيف الدوله و هو بفارس بحضرة عضد الدوله
يجيبه عن كتاب : فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعا لامر امير العرب مبارك الاسم
اغر اللقب كريم الجرشى شريف النسب و بركه اسمه لموافقته اسم على ع اه و هو
ابو الحسن على . و قوله كما فى مجالس المؤمنين عن سيد المتاهين حيدر بن على
الاملى انه نسبه اليه فى كتاب جامع الانوار و ليست فى ديوانه : قيل لى قل فى على
مدحا ذكرها يطفىء نارا مؤصده قلت هل امدح من فى فضله حار ذو اللب ان عبده و
النبى المصطفى قال لنا ليله المعراج لما صعده وضع الله على ظهري يدا فارانى
القلب ان قد برده و على واضع اقدامه فى مكان وضع الله يده و قوله كما فى مجالس
المؤمنين عن الشيخ عبد الجليل الرازي فى كتاب نقض الفضائح انه نقل عنه قال فى
مدحه ع و ليست بديوانه : ابا حسن لو كان حبك مدخلى جهنم كان الفوز عندي جحيمها

و كيف يخاف النار من كان موقنا بان امير المؤمنين قسيمها قال و اوردهما على بن
عيسى الاربلى فى كشف الغمه بزيادة بيت فى اولهما و تغيير يسير هكذا : رضيت بان
القى القيامه قانصا دماء نفوس حاربتك جسومها ابا حسن ان كان حبك مدخلى جحيما
فان الفوز عندي جحيمها و كيف يخاف النار من بات مؤمنا بانك مولاه و انت
قسيمها و اما عدم وجود اكثر هذه الاشعار فى ديوانه فغير غريب بعد ما راينا انه
اسقط من كشكول البهائى لما طبع جمله من الشعر الذي فى اهل البيت و بعد ما حرف
كتابه مكارم الاخلاق عند طبعه . ابتداء امره قال الثعالبى فى اليتيمه : ذكرت
الرواة ان اباه سافر به من الكوفه الى بلاد الشام فلم يزل ينقله من باديتها الى
حضرها و من مدرها الى وبرها و يسلمه الى المكاتب و يردده فى القبائل و مخايله
نواطق الحسنى عنه و ضوامن النجح فيه حتى توفى ابوه و قد ترعرع ابو الطيب و شعر
و برع . طلبه امارة قال و بلغ من كبر نفسه و بعد همته ان دعا الى بيعته قوما من
رائشى نبله على الحداثه من سنه و القضاضه من عوده و حين كاد يتم له امر دعوته
تادى خبره الى والى البلدة و رفع اليه ما هم به من الخروج فامر بحبسه و تقييده
اه . و فى الصبح المنبى لما اشتهر امره و شاع ذكره و خرج بارض سلميه من عمل
حمص فى بنى عدي قبض عليه ابن على الهاشمى فى قريه يقال لها كوتكين و امر
النجار بان يجعل فى رجله و عنقه قرميتين من خشب الصفصاف فقال و ليست فى
ديوانه : زعم المقيم بكوتكين بانه من آل هاشم بن عبد مناف فاجبته مذ صرت من
ابنائهم صارت قيودهم من الصفصاف قال و لما اعتقل كتب الى الوالى من الحبس :
بيدي ايها الامير الاريب لا لشىء الا لانى غريب او لام لها اذا ذكرتنى دم قلب بدمع
عين يذوب ان اكن قبل ان رايتك اخطات فانى على يديك اتوب عائب عابنى لديك
و منه خلقت فى ذوي العيوب العيوب و كتب اليه من الحبس كما فى اليتيمه و
الصبح قصيدته التى اولها : ايا خدد الله ورد الخدود و قد قدود الحسان القدود
يقول فيها فى مدحه : لقد حال بالسيف دون الوعيد و حالت عطاياه دون الوعود
فانجم امواله فى النحوس و انجم سؤاله فى السعود و لو لم اخف غير اعدائه عليه
لبشرته بالخلود رمى حلبا بنواصى الخيول و سمر يرقن دما فى الصعيد و بيض مسافرة
ما يقمن لا فى الرقاب و لا فى الغمود فولى باشياعه الخرشنى كشاء احست بزار الاسود
يرون من الذعر صوت الرياح صهيل الجياد و خفق البنود فمن كالامير ابن بنت الامير
او من كابائه و الجدود سعوا للمعالى و هم صبيه و سادوا و جادوا و هم فى المهود و
منها فى استعطاف ذلك الامير و التنصل مما قذف به : امالك رقى و من شانه
هبات اللجين و عتق العبيد دعوتك عند انقطاع الرجاء و الموت منى كحبل الوريد
دعوتك لما برانى البلى و اوهن رجلى ثقل الحديد و قد كان مشيهما فى النعال فقد
صار مشيهما فى القيود و كنت من الناس فى محفل فها انا فى محفل من قرود تعجل فى

وجوب الحدود و حدي قبل وجوب السجود اي انما تجب الحدود على البالغ و انا صبى لم تجب على الصلاة بعد ، و هذا من باب المبالغه و يوضحه البيت الذي بعده : و قيل عدوت على العالمين بين ولادي و بين القعود فما لك تسمع زور الكلام و قدر الشهادة قدر الشهود فلا تسمعن من الكاشحين و لا تعبان بعجل اليهود و كن فارقا بين دعوى اردت و دعوى فعلت بشاو بعيد و فى جود كفيك ما جدت لى بنفسى و لو كنت اشقى ثمود قال الثعالبى : و من شعره فى الحبس ما كتب به الى صديق له قد كان انفذ اليه مبرة ، و فى الصبح المنبى انه سجان الوالى الممدوح بالقصيدة السابقه : اهون بطول الثواء و ال تلف و السجن و القيد يا ابا دلف غير اختيار قبلت برك بى و الجوع يرضى الاسود بالجيف كن ايها السجن كيف شئت فقد وطنت للموت نفس معترف لو كان سكناي فيك منقصه لم يكن الدر ساكن الصدف اقول قوله غير اختيار البيت : يكشف عن علو نفسه و شدة انفته المتجاوزة حد الاعتدال ، فاي غضاضه عليه فى قبول بر صديقه حتى يقول انه قبله عن غير اختيار و انه بمنزله الجيفه : و الجوع يرضى الاسود بالجيف . ما كان فيه من الضيق قبل اتصاله بسيف الدوله و كان فى اول امره فى ضنك و شدة قبل اتصاله بسيف الدوله قال الثعالبى فى اليتيمه : و كان كثيرا ما يتجشم اسفارا بعيدة ابعد من آماله و يمشى فى مناكب الارض و يطوي المناهل و المراحل و لا زاد الا من ضرب الحراب على صفحه المحراب و لا مطيه الا الخف او النعل كما قال : لا ناقتى تقبل الرديف و لا بالسوط يوم الرهان اجهدها شراكها كورها و مشفرها زمامها و الشسوع مقودها و كما قال فى شكوى الدهر و وصف الخف : اظمتنى الدنيا فلما جئتها مستسقيا مطرت على مصائبا و حبيت من خوص الركاب باسود من دارس فغدوت امشى راكبا و كما قال يصف قدرته على المشى : و مهمه جبته على قدمى تعجز عنه العرامس الذلل اذا صديق نكرت جانبه لم تعينى فى فراقه الحيل فى سعه الخافقين مضطرب و فى بلاد من اختها بدل و شتان ما بين حاله هذه و الحال التى قال فيها : و عرفاهم بانى من مكارمه اقلب الطرف بين الخيل و الخول قال : و كان قبل اتصاله بسيف الدوله يمدح القريب و الغريب و يصطاد الكركى و العندليب ، قال و يحكى ان على بن منصور الحاجب لم يعطه على قصيدته فيه الا دينارا واحدا ، فسميت الديناريه و هى التى اولها : لمن الشموس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلاببا يقول فيها : حال متى علم ابن منصور بها رجع الزمان الى منها تائبا اه و بالجمله فقد كان قبل اتصاله بسيف الدوله فى حال سيئه ، و سيف الدوله هو الذي اعلى شانه و شهر امره و اظهر محاسن شعره .

طموح المتنبى الى معالى الامور و الرياسه و الولايه كان هذا الطموح فيه فى كل حالاته و فى جميع ادوار حياته من صغره الى كبره بالغا الى الغايه ، فكان معجبا بنفسه و يلهج دائما فى اشعاره بالحرب و القتال و لا يرى ان احدا يشبهه فى هذا

الكون ، ففي ديوانه انه قيل له و هو في المكتب : ما احسن هذه الوفرة فقال : لا
تحسن الوفرة حتى ترى منشورة الظفرين يوم القتال على فتى معتقل صعدة يعلها من كل
وافي السبال و قال في صباه من ابيات : نفس تصغر نفس الدهر من كبر لها نهى
كهله في سن امرده و قال ايضا في صباه من ابيات : محبي قيامي ما لذا لكم النصل
بريئا من الجرحى سليما من القتل امط عنك تشبيهي بما و كانما فما احد فوقي و لا
احد مثلي و قال ايضا في صباه : الى اي حين انت في زي محرم و حتى متى في شقوة و
الى كم فالا تمت تحت السيوف مكرما تمت و تقاصى الذل غير مكرم فثب واثقا
بالله وثبه ماجد يرى الموت في الهيجا جنى النحل في الفم و قال ايضا في صباه من
قصيدة : مفرشي صهوة الحصان و لكن قمفصي مسرودة من حديد اين فضلي اذا اقتنعت من
الدهر بعيش معجل التنكيد عش عزيزا او مت و انت كريم بين طعن القنا و خفق
البنود لا كما قد حييت غير حميد و اذا مت مت غير فقيد فاطلب العز في لظى و دع
الذل و لو كان في جنان الخلود لا بقومي شرفت بل شرفوا بي و بنفسي فخرت لا بجدودي
و بهم فخر كل من نطق الضاد و عوذ الجاني و غوث الطريد ان اكن معجبا فعجب عجيب
لم يجد فوق راسه من مزيد و في اليتيمه : ما زال في برد صباه الى ان اخلق برد
شبابه و تضاعفت عقود عمره يدور حب الولايه و الرياسه في راسه و يظهر ما يضمر من
كامن وسواسه في الخروج على السلطان و الاستظهار بالشجعان و الاستيلاء على بعض
الاطراف و يستكثر من التصريح بذلك في مثل قوله : لقد تصبرت حتى لات مصطبر فالان
اقحم حتى لات مقتحم لاتركن وجوه الخيل ساهمه و الحرب اقوم من ساق على قدم بكل
متصلت ما زال منتظري حتى ادلت به من دوله الخدم شيخ يرى الصلوات الخمس نافله
و يستحل دم الحجاج في الحرم و قوله : ساطلب حقي بالقنا و مشائخ كانهم من طول ما
التثموا مرد ثقال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا و طعن
كان الطعن لا طعن بعده و ضرب كان النار من حره برد اذا شئت حفت بي على كل سابح
رجال كان الموت في فمها شهد و قوله : و لا تحسبن المجد زقا و قينه فما المجد الا
السيف و الفتكه البكر و تضريب اعناق الملوك و ان ترى لك الهبوات السود و
العسكر المجر و تركك في الدنيا دويا كانما تداول سمع المرء انمله العشر و قوله
: و ان عمرت جعلت الحرب والدة و السمهري اخا و المشرفي ابا بكل اشعث يلقى
الموت مبتسما حتى كان له في موته اربا قح يكاد صهيل الخيل يقذفه من سرجه مرحا
للعز او طربا فالموت اعذر لي و الصبر اجمل بي و البر اوسع و الدنيا لمن غلبا و
قوله و هو يرثي جدته ام امه التي ماتت فرحا ب وصول كتابه اليها و كانت يئست
منه فلما وردها كتابه قبلته و حمت لوقتها و غلب الفرح على قلبها فقتلها و
ليست هذه الحال حال حماسه و فخر بل حال حزن و انكسار و هو مع ذلك يقول : و لو
لم تكوني بنت اكرم والد لكان اباك الضخم كونك لي اما لئن لذ يوم الشامتين

يومها لقد ولدت مني لانفهم رغما تغرب لا مستعظما غير نفسه و لا قابلا الا لخالقه
حكما و لا سالكا الا فؤاد عجاجه و لا واجدا الا لمكرمه طعما و لكنني مستنصر بذبابه و
مرتكب في كل حال به الغشما و جاعله يوم اللقاء تحيتي و الا فلست السيد البطل
القرما و اني من قوم كان نفوسهم بها انف ان تسكن اللحم و العظما فلا عبرت بي
ساعه لا تعزني و لا صحبتني مهجه تقبل الظلما و قد تكرر حماسه و اعجابه بنفسه و
استحقاره عظيم الامور في شعره بحيث لا تكاد تخلو قصيدة له من اي نوع كانت من
ذلك قوله : اريد من زمني ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه في نفسه الزمن و قوله : و
اذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام و قوله : تحقر عندي همتي كل
مطلب و يقصر في عيني المدى المتطاول و قوله : و اني اذا باشرت امرا اريده
تدانت اقاصيه و هان اشده و قوله : انا صخرة الوادي اذا ما زوحمت فاذا نطقت
فانني الجوزاء و قوله : الخيل و الليل و البيداء تعرفني و السيف و الرمح و
القرطاس و القلم و قوله : و ما الدهر الا من رواة قصائدي اذا قلت شعرا اصبح
الدهر منشدا و استقصاء ذلك يطول به الكلام . و تظهر في شعر المتنبي القسوة و
الغطرسه و قله الرحمه حيث يقول : و من عرف الايام معرفتي بها و بالناس روى
رمحه غير راحم فليس بمرحوم اذا ظفروا به و لا في الردى الجاري عليهم بإثم اتصاله
ببني حمدان و اوله بأبي العشائر في الصبح المنبي عن ياقوت الرومي انه قال لم
يزل المتنبي بعد خروجه من الاعتقال في خمول و ضعف حال في بلاد الشام حتى اتصل
بابن العشائر و هو الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين بن حمدان العدوي و كانه ابن
ابن اخي سيف الدوله و كان والي انطاقيه من قبل سيف الدوله و مدحه بعدة قصائد
اولها التي يقول فيها : ا تراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلقه في الماقي حلت
دون المزار فاليوم لو زرت لحال النحول دون العناق يقول فيها : ليس الا ابا
العشائر خلق ساد هذا الانام باستحقاق فوق شقاء للاشق مجال بين ارساغها و بين
الصفاق ما رآها مكذب الرسل الا صدق القول في صفات البراق يا بني الحارث بن
لقمن لا تعدمكم في الوغى متون العتاق بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكان القتال
قبل التلاقي و تكاد الظبا لما عودوها تنتضى نفسها الى الاعناق و اذا اشفق الفوارس
من وقع القنا اشفقوا من الاشفاق و له فيه مدائح كثيرة منها قوله لما اوقع باصحاب
باقيس من قصيدة : كان على الجماجم منه نارا و ايدي الناس اجنحه الفراش فولوا
بين ذي روح مفات و ذي رمق و ذي عقل مطاش فيا بحر البحور و لا اوري و يا ملك
الملوك و لا احاشي كانك ناظر في كل قلب فما يخفى عليك محل غاشي ا اصبر عنك
لم تبخل بشيء و لم تقبل علي كلام واشي فما خاشيك للتكذيب راج و لا راجيك
للتخييب خاشي فسرت اليك في طلب المعالي و سار سواي في طلب المعاش و قال
يمدحه من قصيدة اولها : لا تحسبوا ربعكم و لا طلله اول حي فراقكم قتله يقول فيها :

فحزا لعضب اروع مشتمله و سمهري اروح معتقله و ليفخر الفخر اذا غدوت به مرتديا خيره و منتعله انا الذي بين الاله به الاقدار و المرء حيثما جعله فلا مبال و لا مداج و لا وان و لا عاجز و لا تكله و ربما اشهد الطعام معي من لا يساوي الخبز الذي اكله و يظهر الجهل بي و اعرفه و الدر در برغم من جهله مستحييا من ابي العشائر ان اسحب في غير ارضه حلله لما رات وجهه خيولهم اقسم بالله لا رات كفله و كلما امن البلاد سرى و كلما خيف منزله نزله قد هذبت فهمه الفقاهه لي و هذبت شعري الفصاحه له فصرت كالسيف حامدا يده لا يحمد السيف كل من يحمله و اراد ابو العشائر سفرا فقال يودعه : الناس ما لم يروك اشباه و الدهر لفظ و انت معناه الجود عين و انت ناظرها و الباس باع و انت يمناه تنشد اثوابنا مدائحه بالسن ما لهن افواه اذا مررنا على الاصم بها اغنته عن مسمعيه عيناه يا راحلا كل من يودعه مودع دينه و دنياه ان كان فيما نراه من كرم فيك مزيد فزادك الله و ضرب ابو العشائر مضربه على الطريق و كثرت سؤاله فقال ابو الطيب : لام اناس ابا العشائر في جود يديه بالعين و الورق قالوا : الم تكفه سماحته حتى بنى بيته على الطرق فقلت : ان الفتى شجاعته تريه في الشح صورة الفرق الشمس قد حلت السماء و ما يحجبها بعدها عن الحدق و مما يدلنا على شراسه خلق ابي الطيب و استخفافه بالناس حتى الامراء و من يغدق عطاءه عليه انه اغضب ابا العشائر حتى ارسل غلمانه ليوقعوا بالمتنبي ، فلحقوه بظاهر حلب ليلا ، فرماه احدهم بسهم فقال : خذه و انا غلام ابي العشائر لكن ابا الطيب ما عتم ان اعتذر ، فقال : و منتسب عندي الى من احبه و للنبل عندي من يديه حفيف فهيج شوقي و ما من مذله حننت و لكن الكريم الوف و كل وداد لا يدوم على الاذى دوام ودادي للحسين ضعيف فان يكن الفعل الذي ساء واحدا فافعاله اللائي سررن الوف و نفسي له نفسي الفداء لنفسه و لكن بعض المالكين عنيف فان كان يبغي قتلها يك قاتلا بكفيه فالقتل الشريف شريف اتصاله بسيف الدوله في ديوانه قال يمدح سيف الدوله و يذكر ايقاعه بعمرو بن حابس و بني ضبه سنه ٣٢١ و لم ينشده اياها و سن ابي الطيب يومئذ ١٨ سنه ، و سن سيف الدوله يقرب من ذلك : ذكر الصبا و مراتع الارام جلبت حمامي قبل وقت حمامي دمن تكاثرت الهموم علي في عرصاتها كتكاثر اللوام و كان كل سحابه وقفت بها تبكي بعيني عروة بن حزام ليس القباب على الركاب و انما هن الحياة ترحلت بسلام ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي و عظام متلاحظين نسح ماء شؤوننا حذار من الرقباء في الاكمام منها : اكثرت من بذل النوال و لم تزل علما على الافضال و الانعام صغرت كل كبيرة و كبرت عن لكانه و عددت سن غلام ملك زهت بمكانه ايامه حتى افتخرن به على الايام و اذا سالت بنانه عن نيله لم يرض بالدنيا قضاء ذمام منها : فتركتهم خلل البيوت كانما غضبت رؤوسهم على الاجسام قوم تفرست المنايا فيكم فرات لكم في

الحرب صبر كرام تالله ما علم امرؤ لولاكم كيف السخاء و كيف ضرب الهام و هذه القصيدة كما يظهر من تاريخ نظمها كانت قبل سجنه بسبب ارادة الخروج على السلطان او دعوى النبوة ان صحت فسياتي ان وروده اللاذقيه و اظهاره ذلك كان سنه ٣٢٠ و نيف و ان لم يكن نظمها قبل ذلك ففي سنته ، و يظهر من قول جامع الديوان انه لم ينشده اياها ان ذلك كان قبل اتصاله بسيف الدوله ، فالظاهر انه نظمها لينشده اياها فلم يتيسر له ذلك فبقيت في طي الكتمان ، ثم حدث عليه بعد ذلك ما حدث في السجن و المتاعب التي عرضت ثم اتصل بسيف الدوله في انطاكيه بعد نظم هذه القصيدة باحدى عشرة سنه بعد اتصاله بأبي العشائر ، و قد عرفت قول الثعالبي انه كان قبل اتصاله بسيف الدوله يمدح القريب و الغريب و يصطاد الكركي و العندليب و ان جائزته كانت على بعض قصائده المسماة بالديناريه دينارا واحدا ، و عرفت قوله ان سيف الدوله هو الذي جذب بضبعه . و رفع من قدره و نفق سعر شعره و القى عليه شعاع سعادته و من هنا يعلم ان المتنبي لو لا اتصاله بسيف الدوله كان خامل الذكر مجهول القدر خامد الفكر متروك الشعر و ان الذي رفع مناره و سير في الدنيا اشعاره و طير ذكره في الخافقين هو سيف الدوله بمدحه له و لو لا ما اقامه في حضرة سيف الدوله لم يراسله كافور و لم يخطب مدحه ابن العميد و لم يطلبه عضد الدوله و لم يتهالك في استمداحه الصاحب و الوزير المهلبي و امثالهم فيمتنع عن مدحهم . فالمتنبي قبل اتصاله بسيف الدوله كما اخبره عن نفسه يقطع المسافات البعيدة على رجليه لا راحله له و لا فرس غير نعله و خفه و لا خادم غير كفه يرى نفسه سعيدا اجازه علي بن منصور الحاجب على قصيدة بدينار و يبذل شعره لكل طالب من امير و صعلوك فلا يجد له مشتريا و لا يبخل به على امثال ابن كيغلغ كما بخل به بعد اتصاله بعضد الدوله اما سيف الدوله فلم يكن خامل الذكر مجهول القدر و كانت حضرته مملوءة بشعراء عصره و علمائه و ادبائه و اجتمع ببابه من الشعراء ما لم يجتمع لغير الخلفاء و يتيمه الدهر جلها في ذكر شعرائه و مادحيه فلم تكن نباهه شانه و اشتهار ذكره بحاجه الى شعر المتنبي . قال الثعالبي لما انخرط المتنبي في سلك سيف الدوله و درت له اخلاف الدنيا على يده كان من قوله فيه : تركت السرى خلفي لمن قل ماله و انعلت افراسي بنعماك عسجدا و قيدت نفسي في هواك محبه و من وجد الاحسان قيدا تقيدا و في الصبح المنبي ان سيف الدوله لما قدم انطاكيه قدم ابو العشائر المتنبي اليه و اثنى عنده عليه و عرفه منزلته من الشعر و الادب . و في ديوان المتنبي ان سيف الدوله ابا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان العدوي عند منصرفه من الظفر بحصن برزويه و عودته الى انطاكيه جلس في فازه من الديباج عليها صورة ملك الروم و صور وحش و حيوان فقال ابو الطيب يمدحه . و قال صاحب الصبح المنبي ان المتنبي اشترط على سيف الدوله اول اتصاله به ان لا ينشده مديحه الا هو

قاعد و ان لا يكلف ثقيل الارض بين يديه فنسب الى الجنون و دخل سيف الدوله تحت هذه الشروط و لم يذكر ذلك صاحب اليتيمه و لا هو مذكور فى الديوان و الاعتبار يقضى ببطلان ذلك فالمتنبى كان فى ذلك الوقت فى اوائل ظهوره و ان كان حصل له شيء من المال فمن جوائز الحمدانيين عشيرة سيف الدوله و عماله فكيف يتعاظم على سيف الدوله هذا التعاظم و يقبل سيف الدوله ذلك منه و الذي كان لا يجلس فى مجلس كافور و لا ينشده الا قائما و يقول : يقل له القيام على الرءوس و بذل المكرمات من النفوس كما ياتى كيف لا يقبل ان ينشد فى مجلس سيف الدوله الا قاعدا فقال ابو الطيب يمدح سيف الدوله فى جمادي الاولى سنه ۳۳۷ من قصيدة :
وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه بان تسعدا و الدمع اشفاه ساجمه و قد يتزيا بالهوى غير اهله و يستصحب الانسان من لايلائمه بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه ففى تغرم الاولى من اللحظ مهجتى بثانيه و المتلف الشيء غارمه اذا ظفرت منك العيون بنظرة اثاب بها معيى المطى و زرامه يحكى انه انشد فى مجلس المعتمد بن عبا د اللخمى صاحب اشبيلبه هذا البيت فجعل يردده استحسانا له و كان فى مجلسه محمد بن عبد لجليل بن وهبون الاندلسى فانشد ارتجالا : لئن جاد شعر ابن الحسين فانما لاجل العطايا و اللهى تفتح اللهى تنبأ عجبا بالقريض و لو درى بانك تروي شعره لتالها منها فى وصف الفازة : و احسن من ماء الشبيبه كله حيا بارق فى فازة انا شائمه عليها رياض لم تحكها سحابه و اغصان دوح لم تغن حمائمه و فوق حواشى كل ثوب موجه من الدر سمط لم يثقبه ناظمه و فى صورة الرومى ذي التاج ذله لابلج لا تيجان الا عمائمه تقبل افواه الملوك بساطه و يكبر عنها كمه و براجمه و منها فى وصف الجيش : له عسكرا خيل و طير اذا رمى بها عسكرا لم يبق الا جماجمه فقد مل ضوء الصبح مما تغيره و مل سواد الليل مما تزاحمه و مل القنا مما تدق صدوره و مل حديد الهند مما تلاطمه سحاب من العقبان يزحف تحتها سحاب اذا استسقت سقتها صوارمه و منها يصف ما لاقاه من المتاعب حتى وصل اليه : سلكت صروف الدهر حتى لقيته على ظهر عزم مؤيدات قوائمه مهالك لم تصحب بها الذئب نفسه و لا حملت فيها الغراب قوادمه فابصرت بدرا لا يرى البدر مثله و خاطبت بحرا لا يرى العبر عائمه غضبت له لما رايت صفاته بلا واصف و الشعر تهذي طماطمه و كنت اذا يممت ارضا بعيدة سريت فكنت السر و الليل كاتمه لقد سل سيف الدوله المجد معلما فلا المجد مخفيه و لا الضرب ثالمه على عاتق الملك الاغر نجاده و فى يد جبار السماوات قائمه تحاربه الاعداء و هى عبيده و تدخر الاموال و هى غنائمه و يستكبرون الدهر و الدهر دونه و يستعظمون الموت و الموت خادمه و ان الذي سمى عليا لمنصف و ان الذي سماه سيفا لظالمه و ما كل سيف يقطع الهام حده و تقطع لزبات الزمان مكارمه و لما عزم سيف الدوله على الرحيل عن انطاكيه قال ابو

الطيب يمدحه من قصيدة : اين ازمعت ايهذا الهمام نحن نبت الربى و انت الغمام
نحن من ضايق الزمان له فيك و خانته قربك الايام كل يوم لك احتمال جديد و مسير
للمجد فيه مقام و اذا كانت النفوس كبارا تعبت في جوارها الاجسام و لنا عادة
الجميل من الصبر لو انا سوى نواك نسام كلما قيل قد تناهى ارانا كرما ما اهتدت
اليه الكرام و كفاحا تكع عنه الاعادي و ارتياحا تحار فيه الانام و يدل مطلع
القصيدة و قوله نحن من ضايق الزمان الخ و قوله و لنا عادة الجميل الخ على ان ابا
الطيب بقى فى انطاكيه و لم يسافر الى حلب مع سيف الدوله لكن تواريخ القصائد
الاخر التى فى رثاء والدة سيف الدوله و التى فى جمله من وقائعه الواقعه تلك
التواريخ سنه ٣٣٧ تدل على ان ابا الطيب سافر من انطاكيه الى حلب فى هذه السنه
عقيب سفر سيف الدوله . و قال يمدحه عند رحيله من انطاكيه و قد كثر المطر :
رويدك ايها الملك الجليل تان وعده مما تنيل و جودك بالمقام و لو قليلا فما
فيما تجود به قليل و مثل العمق مملوء دماء جرت بك فى مجاريه الخيول اذا اعتاد
الفتى خوض المنايا فاهون ما يمر به الوحول و من امر الحصون فما عصته اطاعته
الحزونه و السهول يحيد الرمح عنك و فيه قصد و يقصر ان ينال و فيه طول و لازم
المتنبى سيف الدوله و بقى فى حضرته نحو ثمانى سنين من سنه ٣٣٧ الى سنه ٣٤٥ و
قال يمدح سيف الدوله و يهنئه بعيد الاضحى سنه ٣٤٢ من قصيدة و انشده اياها فى
ميدانه بحلب و هما على فرسيهما : لكل امرىء من دهره ما تعودا و عادة سيف
الدوله الطعن فى العدى هو البحر غص فيه اذا كان ساكنا على الدر و احذره اذا كان
مزبدا تظل ملوك الارض خاشعه له تفارقه هلكى و تلقاه سجدا و تحيى له المال
الصوارم و القنا و يقتل ما تحيى التبسم و الجدا لذلك سمى ابن الدمستق يومه
مماتا و سماه الدمستق مولدا فولى و اعطاك ابنه و جيوشه جميعا و لم يعط الجميع
ليحمدا و ما طلبت زرق الاسنه و غيره و لكن قسطنطين كان له الفدى فاصبح يجتاب
المسوح مخافه و قد كان يجتاب الدلاص المسردا و يمشى به العكاز فى الدير تائبا و
ما كان يرضى مشى اشقر اجردا و ما تاب حتى غادر الكر وجهه جريحا و خلى جفنه
النقع ارمدا هنيئا لك العيد الذي انت عيده و عيد لمن سمى و ضحى و عيدا فذا
اليوم فى الايام مثلك فى الورى كما كنت فيهم اوحدا كان اوحدا هو الجد حتى تفضل
العين اختها و حتى يكون اليوم لليوم سيدا و من يجعل الضرغام للصيد بازه تصيده
الضرغام فيما تصيدا و ما قتل الاحرار كالعفو عنهم و من لك بالحر الذي يحفظ اليدا
اذا انت اكرمت الكريم ملكته و ان انت اكرمت اللئيم تمردا و وضع الندى فى
موضع السيف بالعلى مضر كوضع السيف فى موضع الندى و ما الدهر الا من رواة قصائدي
اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا فسار به من لا يسير مشمرا و غنى به من لا يغنى
مغردا و دع كل صوت غير صوتى فاننى انا الطائر المحكى و الاخر الصدى تركت السرى

خلفى لمن قل ماله و انعلت افراسى بنعماك عسجدا و قيدت نفسى فى ذراك محبه و
من وجد الاحسان قيدا تقيدا و قال يمدحه بعد دخول رسول ملك الروم اليه : دروع
لملك الروم هذي الرسائل يرد بها عن نفسه و يشاغل يقول فيها : ارى كل ذي ملك
اليك مصيره كانك بحر و الملوك جداول اذا مطرت منهم و منك سحائب فوابلهم طل
و طلك وابل و فيها يقول : ا فى كل يوم تحت ضبنى شويعر ضعيف يقاوبنى قصير
يطاول و اتعب من ناداك من لا تجيبه و اغيظ من عاداك من لا تشاكل و ما التيه طبى
فيهم غير اننى بغيض الى الجاهل المتعاقل و قال يمدحه و قد جلس لرسول ملك
الروم و قد ورد يلتمس الفداء من قصيدة : لعينيك ما يلقى الفؤاد و ما لقى و
للحب ما لم يبق منى و ما بقى و ما كنت ممن يدخل العشق قلبه و لكن من يبصر
جفونك يعشق و بين الرضى و السخط و القرب و النوى مجال لدمع المقله المترقرق و
غضبى من الادلال سكرى من الصبى شفعت اليها من شبابى بريق و اشنب معسول الثنيات
واضح سترت فمى عنه فقبل مفرقى و اجيان غزلان كجيدك زرتنى فلم اتبين عاطلا من
مطوق سقى الله ايام الصبى ما يسرها و يفعل فعل البابلى المعتق و لم ار كالالحاظ
يوم رحيلهم بعثن بكل القتل من كل مشفق ادرن عيونا حائرات كانها مركبه احداقها
فوق زئبق عشيه يعدونا عن النظر البكا و عن لذة التوديع خوف التفرق نودعهم و
البين فينا كانه قنا ابن ابى الهيجاء فى قلب فيلق قواض مواض نسج داود عندها
اذا وقعت فيه كنسج الخدرنق تقد عليهم كل درع و جوشن و تفري اليهم كل سور و خندق
يغير بها بين اللقان و واسط و يركزها بين الفرات و جلق راى ملك الروم ارتياحك
للندى فقام مقام المجتدي المتملق و خلى الرياح السمهريه صاغرا لا درب منه
بالطعان و احذق و كاتب من ارض بعيد مرامها قريب على خيل حواليك سبق و قد سار
فى مسراك منها رسوله فما سار الا فوق هام مفلق فلما دنا اخفى عليه مكانه شعاع
الحديد البارق المتالق و اقبل يمشى فى البساط فما درى الى البحر يسعى ام الى
البدر يرتقى و كنت اذا كاتبته قبل هذه كتبت اليه فى قذال الدمستق فان تعطه
منك الامان فسائل و ان تعطه حد الحسام فاخلق بلغت بسيف الدوله النور رتبه
انرت بها ما بين غرب و مشرق اذا شاء ان يلهو بلحيه احمق اراه غباري ثم قال له
الحق و ما كمد الحساد شيء قصدته و لكنه من يزحم البحر يغرق و اطراق طرف العين
ليس بنافع اذا كان طرف القلب ليس بمطرق فيا ايها المطلوب جاوره تمتنع و يا
ايها المحروم يممه ترزق و قال فى سيف الدوله من قصيدة : ان كان قد ملك القلوب
فانه ملك الزمان بارضه و سمائه الشمس من حساده و النصر من قرنائه و السيف من
اسمائه اين الثلاثه من ثلاث خلاله من حسنه و ابائه و مضائه مضت الدهور و ما اتين
بمثله و لقد اتى فعجزن عن نظرائه و قال يمدح سيف الدوله من قصيدة : ليالى بعد
الطاعنين شكول طوال و ليل العاشقين طويل يبن لى البدر الذي لا اريده و يخفين بدرا

ما اليه سبيل و ما عشت من بعد الاحبه سلوة و لكنني للنائبات حمول و ما شرقي
بالماء الا تذكرا لماء به اهل الحبيب نزول يحرمه لمع الاسنه فوقه فليس لظمان
اليه وصول و خيل براها الركض في كل بلدة اذا عرست فيها فليس تقيل فما شعروا
حتى راوها مغيرة قباحا و اما خلقها فجميل سحائب يمطرن الحديد عليهم فكل مكان
بالسيوف غسيل تسايرها النيران في كل منزل به القوم صرعى و الديار طلول طلعن
عليهم طلعه يعرفونها لها غرر ما تنقضي و حجول تمل الحصون الشم طول نزالنا فتلقي
الينا اهلها و تزول اعادي على ما يوجب الحب للفتى و اهدا و الافكار في تجول سوى
وجع الحساد داو فانه اذا حل في قلب فليس يحول و لا تطمعن من حاسد في مودة و ان
كنت تبديها له و تنيل و انا لنلقى الحادثات بانفس كثير الرزايا عندهن قليل
يهون علينا ان تصاب جسومنا و تسلم اعراض لنا و عقول و قال يهنيء سيف الدوله
بالشفاء من مرض من ابيات : المجد عوفي اذ عوفيت و الكرم و زال عنك الى
اعدائك الالم صحت بصحتك الغارات و ابتهجت بها المكارم و انهلت بها الديم و
ما اخصك في برء بتهنئه اذا سلمت فكل الناس قد سلموا و قال يمدحه من قصيدة و
يذكر نهوضه الى ثغر الحدث لما بلغه ان الروم احاطت به و ذلك في جمادي الاول
سنه ٣٤٤ : ذي المعالي فليعلون من تعالى هكذا هكذا و الا فلا لا حال اعدائنا عظيم و
سيف الدوله ابن السيوف اعظم حالا كلما اعجلوا النذير مسيرا اعجلتهم جياده الا
عجالا فاتتهم خوارق الارض ما تحمل الا الحديد و الابطالا خافيات الالوان قد نسج
النقع عليها براقعا و جلالا خالفته صدورها و العوالي لتخوضن دونه الاهوالا لا الوم
ابن لاون ملك الروم و ان كان ما تمنى محالا اقلقته بنيه بين اذنيه و بان بغى
السماء فنالا قصدوا هدم سورها فبنوه و اتوا كي يقصروه فطالا و استجروا مكايد
الحرب حتى تركوها لها عليهم وبالا رب امر اتاك لا تحمد الفعال فيه و تحمد
الافعالا و الذي قطع الرقاب من الضرب بكفيك قطع الامالا نزلوا في مصارع عرفوها
يندبون الاعمام و الاخوالا تحمل الريح بينهم شعر الهام و تذري عليهم الاوصالا ينفض
الروع ايديا ليس تدري ا سيوفا حملن ام اغلالا و اذا ما خلا الجبان بارض طلب
الطعن وحده و النزالا ما لمن ينصب الحبائل في الارض و مرجاه ان يصيد الهلالا من
اطاق التماس شيء غلابا و اغتصابا لم يلتمسه سؤالا كل غاد لحاجه يتمنى ان يكون
الغضنفر الرئبالا و قال يمدحه و قد احدث بنو كلاب حدثا فاوقع بهم و ملك الحريم
فابقى عليه و انشده اياها في جمادى الاخرى سنه ٣٤٣ : بغيرك راعيا عبث الذئاب و
غيرك صارما ثلم الضراب و تملك انفس الثقلين طرا فكيف تحوز انفسها كلاب
طلبتهم على الامواه حتى تخوف ان تفتشه السحاب فبت لياليا لا نوم فيها تخب بك
المسومه العراب يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب فقاتل عن
حريمهم و فروا ندى كفيك و النسب القراب و حفظك فيهم سلفى معد و انهم العشائر

و الصحاب فعدن كما اخذن مكرمات عليهن القلائد و الملاب و ليس مصيرهن اليك
شينا و لا في صونهن لديك عاب ترفق ايها المولى عليهم فان الرفق بالجاني عتاب و
انهم عبيدك حيث كانوا اذا تدعو لحادثه اجابوا و عين المخطئين هم و ليسوا باول
معشر خطئوا فتابوا و ما جهلت اياديك البوادي و لكن ربما خفي الصواب و كم ذنب
مولده دلال و كم بعد مولده اقتراب و جرم جره سفهاء قوم و حل بغير جارمه العذاب
و لو غير الامير غزا كلابا ثناه عن شموسهم ضباب و لاقى دون ثايهم طعانا يلاقي عنده
الذئب الغراب و خيلا تغتذي ريح الموامي و يكفيها من الماء السراب رميتهم ببحر
من حديد له في البر خلفهم عباب فمساهم و بسطهم حرير و صبحهم و بسطهم تراب و من
في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب و امر سيف الدوله غلمانه ان يلبسوا و
قصد ميافارقين في خمسه آلاف من الجند و الفين من غلمانه ليزور قبر والدته في
شوال سنه ۳۳۸ ، فقال المتنبي من قصيدة : كان العدى في ارضهم خلفاؤه فان شاء
حازوها و ان شاء سلموا و لا كتب الا المشرفيه عنده و لا رسل الا الخميس العرمرم و
لم يخل من اسمائه عود منبر و لم يخل دينار و لم يخل درهم ضروب و ما بين
الحسامين ضيق بصير و ما بين الشجاعتين مظلم بغرته في الحرب و السلم و الحجى و
بذل اللهى و الحمد و المجد معلم و لما تلقاك السحاب بصوبه تلقاه اعلى منه كعبا
و اكرم فباشر وجها طالما باشر القنا و بل ثيابا طالما بلها الدم و كل فتى للحرب
فوق جبينه من الضرب سطر بالاسنه معجم يمد يديه في المفاضه ضيغم و عينيه من تحت
التريكه ارقم اخذت على الارواح كل ثنيه من العيش تعطى من تشاء و تحرم فلا موت
الا من سنانك يتقى و لا رزق الا من يمينك يقسم و ظفر بسيف الدوله في بعض
الغزوات و ذلك انه عبر آلس و هو نهر عظيم و نزل على صارخه و خرشنه و هما
مدينتان بالروم فاحرق ربضهما و كنائسهما و قفل غانما فلما صار على آلس راجعا
وافاه الدمستق فصافه الحرب فهزمه و اسر بطارقته و قتل ثم سار فواقعه في موضع
آخر فهزمه ايضا ، ثم واقعه على نهر آخر و قد مل اصحابه السفر و كلوا من القتال و
اجتاز ابو الطيب ليلا بقطعه من الجيش نيام بين قتلى ، فقال يذكر الحال و ما جرى
في الدرب من الخيانه من قصيدة : غيري باكثر هذا النوع ينخدع ان قاتلوا جبنوا او
حدثوا شجعوا ليس الجمال لوجه صح مارنه انف العزيز بقطع العز يجتدع و فارس
الخيل من خفت فوقرها في الدرب و الدم في اعطافه دفع باجيش تمتنع السادات
كلهم و الجيش بابن ابي الهيجاء يمتنع قاد المقانب اقصى شربها نهل على الشكيم و
ادنى سيرها سرع حتى اقام على ارباض خرشنه تشقى به الروم و الصلبان و البيع
للسبي ما نكحوا و القتل ما ولدوا و النهب ما جمعوا و النار ما زرعوا تغدو
المنايا فلا تنفك واقفه حتى يقول لها عودي فتندفع قل للدمستق ان المسلمين لكم
خانوا الامير فجازاهم بما صنعوا لا تحسبوا من اسرتم كان ذا رمق فليس ياكل الا

الميته الضبع فكل غزو اليكم بعد ذا فله و كل غاز لسيف الدوله التبع تمشى الكرام
على آثار غيرهم و انت تخلق ما تاتى و تبتدع و هل يشينك وقت كنت فارسه و كان
غيرك فيه العاجز الضرع من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء و لا يضع ان
السلاح جميع الناس تحمله و ليس كل ذوات المخلب السبع و اراد سيف الدوله قصد
خرشنه فعاقه الثلج ، فقال المتنبى : عواذل ذات الخال فى حواسد و ان ضجيع الخود
منى لماجد يرد يدا عن ثوبها و هو قادر و يعصى الهوى فى طيفها و هو راقد متى
يشتفى من لاعج الشوق فى الحشا محب لها فى قربه متباعد اذا كنت تخشى العار فى كل
خلوة فلم تتصباك الحسان الخرائد الح على السقم حتى الفته و مل طبيبى جانبى و
العوائد مررت على دار الحبيب فحمحمت جوادي و هل تشجى الجياد المعاهد و ما
تنكر الدهماء من رسم منزل سقتها ضريب الشول فيه الولائد اهم بشىء و الليالى
كانها تطاردنى عن كونه و اطارد وحيد من الخلان فى كل بلدة اذا عظم المطلوب قل
المساعد و تسعدنى فى غمرة بعد غمرة سبوح لها منها عليها شواهد تثنى على قدر
الطعان كانما مفاصلها تحت الرماح مراود و اورد نفسى و المهند فى يدي موارد لا
يصدرن من لا يجالد و لكن اذا لم يحمل القلب كفه على حاله لم يحمل الكف ساعد
خليلى انى لا ارى غير شاعر فلم منهم الدعوى و منى القصائد فلا تعجبا ان السيوف
كثيرة و لكن سيف الدوله اليوم واحد له من كريم الطبع فى الحرب منتض و من عادة
الاحسان و الصفح غامد و لما رايت الناس دون محله تيقنت ان الدهر للناس ناقد
احقهم بالسيف من ضرب الطلى و بالامن من هانت عليه الشدائد و تضحى الحصون
المشمخرات فى الذرى و خيلك فى اعناقهن قلائد اخو غزوات ما تغب سيوفه رقابهم
الا و سيحان جامد بذا قضت الايام ما بين اهلها مصائب قوم عند قوم فوائد و كل يرى
طرق الشجاعه و الندي و لكن طبع النفس للنفس قائد نهبت من الاعمار ما لو حويته
لهنئت الدنيا بانك خالد فانت حسام الملك و الله ضارب و انت لواء الدين و
الله عاقد و فى الصبح المنبى : ان سيف الدوله استنشد ابا الطيب يوما قصيدته
التى مدحه فيها و قد سار لبناء الحدث ، و تعرف بالحدث الحمراء لحمرة بيوتها و
قلعتها على جبل يسمى الاحيدب و ذكر ايقاعه بالدمستق عليها و كشفه و قتله خلقا من
اصحابه و اسره صهره و ابن بنته و اقامته على الحدث الى ان بناها ، و ذلك فى
يوم الثلاثاء لتسع خلون من رجب سنه ٣٤٣ ، و هذا اكثرها : على قدر اهل العزم تاتى
العزائم و تاتى على قدر الكرام المكارم و تعظم فى عين الصغير صغارها و تصغر فى
عين العظيم العظائم يكلف سيف الدوله الجيش همه و قد عجزت عنه الجيوش
الخضارم و يطلب عند الناس ما عند نفسه و ذلك ما لا تدعيه الضراغم هل الحدث
الحمراء تعرف لونها و تعلم اي الساقيين الغمائم سقتها الغمام الغر قبل نزوله
فلما دنا منها سقتها الجماجم بناها فاعلى و القنا يقرع القنا و م وج المنايا

حولها متلاطم و كان بها مثل الجنون فاصبحت و من جثث القتلى عليها تمائم طريدة دهر ساقها فرددتها على الدين بالخطى و الدهر راغم تفيت الليالى كل شيء اخذته و هن لما ياخذن منك غوارم اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا مضى قبل ان تلقى عليه الجوازم اتوك يجرون الحديد كانما اتوا بجياد ما لهن قوائم خميس بشرق الارض و الغرب زحفه و فى اذن الجوزاء منه زمازم تقطع ما لا يقطع الدرع و القنا و فر من الفرسان من لا يصادم وقفت و ما فى الموت شك لواقف كانك فى جفن الردى و هو نائم تمر بك الابطال كلمى هزيمه و وجهك وضاح و ثغرك باسم ضممت جناحيهم على القلب ضمه تموت الخوافى تحتها و القوادم بضرب اتى الهامات و النصر غائب و صار الى اللبات و النصر قادم حقرت الردينيات حتى طرحتها و حتى كان السيف للرمح شاتم و من طلب الفتح الجليل فانما مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم نثرتهم فوق الاحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم تظن فراخ الفتخ انك زرتها باماتها و هى العتاق الصلادم اذا زلقت مشيتها ببطونها كما تتمشى فى الصعيد الاراقم ا فى كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الاقدام للوجه لائم و قد فجعته بابنه و ابن صهره و بالصهر حملات الامير الغواشم و لست مليكا هازما لنظيره و لكنك التوحيد للشرك هازم تشرف عدنان به لا ربيعه و تفتخر الدنيا به لا العواصم الا ايها السيف الذي ليس مغمدا و لا فيه مرتاب و لا منه عاصم هنيئا لضرب الهام و المجد و العلى و راجيك و الاسلام انك سالم و لما بلغ المتنبى الى قوله فيها :

وقفت و ما فى الموت و البيت الذي بعده . قال سيف الدوله قد انتقدتهما عليك كما انتقد على امرىء القيس قوله : كانى لم اركب جوادا لغارة و لم اتبطن كاعبا ذات خلخال و لم اسبا الزق الروي و لم اقل لخيلى كري كرة بعد اجفال فبيتاك لم يلتئم شطراهما كما لم يلتئم شطرا بيتى امرىء القيس و كان ينبغى له ان يقول : كانى لم اركب جوادا و لم اقل لخيلى كري كرة بعد اجفال و لم اسبا الزق للروي للذة و لم اتبطن كاعبا ذات خلخال و كان ينبغى لك ان تقول : وقفت و ما فى الموت شك لواقف و وجهك وضاح و ثغرك باسم تمر بك الابطال كلمى هزيمه كانك فى جفن الردى و هو نائم فقال المتنبى ان صح ان الذي استدرك على امرىء القيس هذا و هو اعلم بالشعر منه قد اصاب فقد اخطا امرؤ القيس و اخطات انا ، و مولانا يعلم ان الثوب لا يعلمه البزاز كما يعرفه الحائك ، فان البزاز يعلم جملته و الحائك يعرف تفاصيله ، و انما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، و الشجاعه فى منازله الاعداء بالسماحه فى شرائه الخمر للاضياف ، و انا كذلك لما ذكرت الموت فى صدر البيت الاول اتبعته بذكر الردى فى آخره ليكون احسن تلاؤما ، و لما كان وجه الجريح المنهزم عبوسا و عينه باكيه قلت : و وجهك وضاح و ثغرك باسم لاجمع بين الاضداد فى المعنى . فاعجب سيف الدوله بقوله و وصله بخمسين

دينارا من دنانير الصلات و فيها خمسمائه دينار . ما جرى بين المتنبى و ابن خالويه فى الصبح المنبى قال ابن بابك : حضر المتنبى مجلس ابى احمد بن نصر البازيار وزير سيف الدوله و هناك ابو عبد الله بن خالويه النحوي ، فتماريا فى اشجع السلمى و ابى نواس البصري ، فقال ابن خالويه اشجع اشعر اذ قال فى الرشيد : و على عدوك يا ابن عم محمد رصدان ضوء الصبح و الاظلام فاذا تنبه رعته و اذا غفا سلت عليه سيوفك الاحلام فقال المتنبى لابى نواس ما هو احسن فى بنى برمك و هو : لم يظلم الدهر اذ توالت فيهم مصيباته دراكا كانوا يجيرون من يعادي منه فعاداهم لذاكا و قال عبد المحسن بن على بن كوجك ان اباه حدثه قال : كنت بحضرة سيف الدوله و ابو الطيب اللغوي و ابو عبد الله بن خالويه النحوي ، و قد جرت مساله فى اللغه تكلم فيها ابن خالويه مع ابى الطيب اللغوي و المتنبى ساكت ، فقال له سيف الدوله : ا لا تتكلم يا ابا الطيب فتكلم فيها بما قوى حجه ابى الطيب اللغوي و ضعف قول ابن خالويه ، فاخرج ابن خالويه من كمه مفتاحا حديدا ليلكم به المتنبى فقال له المتنبى : اسكت ويحك فانك اعجمى و اصلك خوزي فما لك و للعربيه ، فضرب وجه المتنبى بذلك المفتاح فاسال دمه على وجهه و ثيابه ، فغضب المتنبى لذلك اذ لم ينتصر له سيف الدوله لا قولا و لا فعلا ، فكان ذلك احد اسباب فراقه سيف الدوله . اقول ما يظهر من صدر القصه من ان ابن خالويه اراد لكمه بالمفتاح لمجرد انتصاره لابى الطيب اللغوي بعيد فلا بد ان يكون اساء القول فى ابن خالويه حتى اهاج غضبه و اخرج المفتاح ليضربه ، و لعله من سنخ قوله انك اعجمى و اصلك خوزي . و فى لسان الميزان : يقال ان ابن خالويه قال له فى مجلس سيف الدوله لو لا انك جاهل ما رضيت ان تدعى المتنبى و معنى المتنبى كاذب و العاقل لا يرضى ان يدعى الكاذب ، فاجابه بانى لا ارضى بهذا و لا اقدر على دفع من يدعونى به ، و استمرت بينهما المشاجرة الى ان غضب ابن خالويه فضربه بمفتاح فخرج من حلب الى مصر . ما جرى للمتنبى مع الامير ابو فراس الحمدانى فى الصبح المنبى قال ابن الدهان فى الماخذ الكنديه قال : قال ابو فراس لسيف الدوله : ان هذا المتشدق كثير الادلال عليك و انت تعطيه كل سنه ثلاثه آلاف دينار على ثلاث قصائد و يمكن ان تفرق مائتى دينار على عشرين شاعرا ياتون بما هو خير من شعره . اقول : و لكن سيف الدوله كان يعلم ان هؤلاء العشرين شاعرا ليس فيهم من يستطيع ان يقول مثل قول المتنبى فى الميميه السابقه : خميس بشرق الارض و الغرب زحفه و فى اذن الجوزاء منه زمازم وقفت و ما فى الموت شك لواقف كانك فى جفن الردى و هو نائم تمر بك الابطال كلمى هزيمه و وجهك وضاح و ثغرك باسم بضرب اتى الهامات و النصر غائب و صار الى اللبات و النصر قادم تشرف عدنان به لا ربيعه و تفتخر الدنيا به لا العواصم و كذلك ابو فراس لم يكن ليخفى عليه ذلك ، و ل كن غطرسه

المتنبى دعت ابا فراس ان يقول فيه ذلك ، و دعت سيف الدوله ان يميل الى قبوله . قال : فتاثر سيف الدوله من هذا الكلام و عمل فيه و كان المتنبى غائبا و بلغته القصه فدخل على سيف الدوله و انشده الابيات التى اولها : الا ما لسيف الدوله اليوم عاتبا فداء الورى امضى السيوف مضاربا فاطرق سيف الدوله و لم ينظر اليه كعادته ، فخرج المتنبى من عنده متغيرا ، و حضر ابو فراس و جماعه من الشعراء فبالغوا فى الوقيعه بحق المتنبى ، و انقطع ابو الطيب بعد ذلك و نظم القصيدة التى اولها : وا حر قلباه ممن قلبه شبم و من بجسمى و حالى عنده سقم هكذا فى الصبح المنبى و لكن المفهوم من ديوان المتنبى ان قوله هذه القصيدة الميميه سابق على الابيات البائيه المشار اليها و ان سبب قوله القصيدة الميميه انه جرى له خطاب مع قوم متشاعرين و ظن الحيف عليه و التحامل و انه قال الابيات البائيه مستعتبا من القصيدة الميميه ، و هذا اقرب الى الصواب يقول فيها : يا اعدل الناس الا فى معاملتى فيك الخصام و انت الخصم و الحكم اعيذها نظرات منك صادقه ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم و ما انتفاع اخى الدنيا بناظره اذا استوت عنده الانوار و الظلم سيعلم الجميع ممن ضم مجلسنا باننى خير من تسعى به قدم انا الذي نظر الاعمى الى ادبى و اسمعت كلماتى من به صمم و جاهل مده فى جهله ضحكى حتى اتته يد فراسه و فم اذا رايت نيوب الليث بارزة فلا تظنن ان الليث يبتسم و مرهف سرت بين الجحفلين به حتى ضربت و موج الموت يلتطم الخيل و الليل و البيداء تعرفنى و السيف و الرمح و القرطاس و القلم يا من يعز علينا ان نفارقهم وجداننا كل شىء بعدكم عدم ان كان سركم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم الم و بيننا لو رعيتم ذاك معرفه ان المعارف فى اهل النهى ذمم كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم و يكره الله ما تاتون و الكرم ارى النوى تقتضينى كل مرحله لا تستقل بها الوخادة الرسم لئن تركن ضميرا عن ميامننا ليحدثن لمن ودعتهم ندم اذا ترحلت عن قوم و قد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم شر البلاد مكان لا صديق به و شر ما يكسب الانسان ما يصم و شر ما قنصته راحتى قنص شهب البزاة سواء فيه و الرخم باي لفظ تقول الشعر زعنفه تجوز عندك لا عرب و لا عجم هذا عتابك الا انه مقه تضمن الدر الا انه كلم فى الصبح المنبى انه لما انشدها و جعل يتظلم من التقصير فى حقه هم جماعه بقتله فى حضرة سيف الدوله لشدة ادلاله و اعراض سيف الدوله عنه فلما وصل فى انشاده الى قوله : يا اعدل الناس الا فى معاملتى فيك الخصام و انت الخصم و الحكم قال ابو فراس مسخت قول دعبل و ادعيته و هو : و لست ارجو انتصافا منك ما ذرفت عينى دموعا و انت الخصوم و الحكم فقال المتنبى : اعيذها نظرات منك صادقه ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم فعلم ابو فراس انه يعنيه فقال و من انت يا دعى كندة حتى تاخذ اعراض الامير فى مجلسه ، و استمر فى انشاده و لم

يرد عليه الى ان قال : سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا باننى خير من تسعى به قدم انا
الذي نظر الاعمى الى ادبى و اسمعت كلماتى من به صمم فزاد ذلك ابا فراس غيظا و
قال قد سرقت هذا من عمرو بن عروة بن العبد فى قوله : اوضحت من طرق الاداب ما
اشتكلت دهرا و اظهرت اغرابا و ابداعا حتى فتحت باعجاز خصصت به للعمى و الصم
ابصارا و اسماعا قال المؤلف : فى قوله باننى خير من تسعى به قدم دعوى الفضل على
الانبياء و الرسل فضلا عن سيف الدوله . و لما وصل الى قوله : الخيل و الليل و
البيداء تعرفنى و السيف و الرمح و القرطاس و القلم قال ابو فراس و ما ذا
ابقيت للامير اذا وصفت نفسك بالشجاعه و الفصاحه و الرياسه و السماحه تمدح
نفسك بما سرقته من كلام غيرك و تاخذ جوائز الامير ا ما سرقت هذا من قول الهيثم
بن الاسود النخعى الكوفى المعروف بابن عريان العثمانى : ا عاذلتى كم مهمه قد
قطعته اليف وحوش ساكنا غير هائب انا ابن الفلا و الطعن و الضرب و السرى و جرد
المذاكى و القنا و القواضب حليم وقور فى البلاد و هيبتى لها فى قلوب الناس
بطش الكتائب فقال المتنبى : و ما انتفاخ اخى الدنيا بناظره اذا استوت عنده
الانوار و الظلم فقال ابو فراس و هذا سرقته من قول معقل العجلى : اذا لم اميز
بين نور و ظلمه بعينى فالعينان زور و باطل و غضب سيف الدوله من كثرة مناقشته
فى هذه القصيدة و كثرة دعاويه فيها فضربه بالدواة التى بين يديه فقال المتنبى فى
الحال : ان كان سركم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم الم فقال ابو فراس
اخذت هذا من قول بشار : اذا رضيتم بان نجفى و سركم قول الوشاة فلا شكوى و لا ضجر
فلم يلتفت سيف الدوله الى ما قال ابو فراس و اعجبه بيت المتنبى و رضى عنه فى
الحال و ادناه اليه و قبل راسه و اجازه بالف دينار ثم اردفه بالف اخرى فقال
المتنبى و ليسا فى ديوانه : جاءت دنانيرك مختومه عاجله الفا على الف اشبهها
فعلك فى فيلق قلبته صفا على صف و اذا تاملنا فى هذه القصيدة الميميه وجدنا ان
سيف الدوله قد حلم كثيرا عن المتنبى فانه اراد ان يعاتبه بها لكنه بهذا العتاب
هجاه هجوا مرا و افتخر عليه حتى ادعى انه فوقه فى كل شيء ، فنسبه الى الجور عليه
و عدم انصافه و انه لا يميز بين الشحم و الورم و الانوار و الظلم و انه يتطلب له
العيوب فلا يجد ، و انه ساوى بين البزاة و الرخم و انه يساوي بين جيد الشعر و
رديه و ان بلاده شر البلاد عليه و كسبه فيها شر كسب ، و اي هجاء امر من هذا ، و
ادعى عن نفسه انه خير من يمشى على قدم و لم يستثن سيف الدوله بل عمت دعواه
بظاهرها الانبياء و المرسلين ، و هذا لا يقال بحضرة الملوك و الامراء و لا يحتملونه
، و افتخر بالشجاعه و الفصاحه و البلاغه الى الغايه و تهدده بمفارقته و انه سيندم
على فراقه و انه هو الذي سبب فراقه . و لئن جوزنا فى شعراء سيف الدوله انهم
حسدوه و قديما كان فى الناس الحسد لا يجوز ذلك فى حق ابى فراس فهو لم يكن

شاعرا يطلب بشعره الجوائز كما يطلبها المتنبى ، بل هو كما قال عن شعره : لم اعد فيه مفاخري و مديح آبائي النجب و مقطعات ربما امليت منهن الكتب لا فى المديح و لا الهجاء و لا المجون و لا اللعب فعلى اي شيء يحسد المتنبى ا على مكانته من سيف الدوله و ليس لاحد منه مكانه ابى فراس ، و هو يخاطبه بسيدي حين تكلم فى اجازة ابيات قال : ليس لها الا سيدي ، ام على جوائزه و ليس ابو فراس ممن يستجدي بشعره و الحسد انما يكون بين المتشاركين فى صنعه واحدة و ما دعا ابا فراس الى الكلام عليه امام سيف الدوله بحضوره و فى غيابه الا عجرفته و سوء ادبه و كفرانه النعمه فهو بعد ما كان يجوب القفار على قدميه فى طلب الرزق فلا يجد لبضاعته مشتريا و يقتنع من الجائزة على قصائده بدينار ان وجده ، و بعد ما ادر عليه سيف الدوله بعد ابى العشائر العطايا و اغدق له الجوائز و منحه الوفا من الدنانير صار يستطيل على سيف الدوله و ينسبه الى التقصير فى حقه و خفر ذمته و يفتخر عليه و يمتن عليه و يهدده بالمفارقه و حصول الندم و يستطيل على ابن عمه و صهره و قائد جيشه و وزير حربه و شاعره المفلق ابى فراس و يهجوه بحضرته و يقول انه شحمه ورم و لم يمدحه طول اقامته و لو ببيت من الشعر و مدح من هو دونه و ابو فراس هو الذي قيل فيه انه بدىء الشعر بملك و ختم بملك بدىء بامرىء القيس و ختم بأبى فراس ، و لم يؤخذ على ابى فراس بشىء فى شعره فهو كالدر المنظوم و الذهب المسبوك و الفضه المصفاة كما اخذ على المتنبى ، و هو لا يقصر عن المتنبى فى محاسنه و لا يشاركه فى مقابحه ، كل هذا و سيف الدوله يحلم عنه و هو لا يزداد الا تماديا حتى انه فى آخر انشاده هذه الميميه التى هى الطامه الكبرى ترضاه و قبل راسه و اجازه بالفى دينار فلم يثنه ذلك عن عزمه و فارقه ، و لسنا نمنع ان يكون الشعراء الذين كانوا بحضرة سيف الدوله غير ابى فراس كانوا يحسدونه ، لكننا لا نبرىء المتنبى من حسده لهم و فيهم فحول الشعراء و قادة النظم و النثر فانه كان مجبولا على حب التفوق و احتقار من سواه ايا كان فقد كان الاولى به ان يتالفهم لا ان يستطيل عليهم و يتهددهم بان ضحكه لهم ليس الا كضحك الاسد و ينسبهم للجهل و يصفهم بانهم زعانف و انهم لا عرب و لا عجم . و فى ديوانه انه لما انشد هذه القصيدة الميميه و انصرف اضطرب المجلس و كان نبطى من كبراء كتابه يقال له ابو الفرج السامري فقال له : دعنى اسعى فى ذمه ، فرخص له فى ذلك ، و فيه يقول ابو الطيب : ا سامري ضحكه كل راي فطنت و كنت اغبى الاغبياء صغرت عن المديح فقلت اهجى كانك ما صغرت عن الهجاء و ما فكرت قبلك فى محال و لا جربت سيفى فى هباء و كانه ارعوى بعض الارعواء فقال مستعتبا من القصيدة الميميه : الا ما السيف الدوله اليوم عاتبا فداه الورى امضى السيوف مضاربا حنانيك مسئولا و لبيك داعيا و حسبى موهوبا و حسبك واهبا ا هذا جزاء الصدق ان كنت صادقا ا هذا

جزاء الكذب ان كنت كاذبا و ان كان ذنبى كل ذنب فانه محا الذنب كل الذنب من
جاء تائبا و لما رضى عنه قال يمدحه بهذه القصيدة : اجاب دمعى و ما الداعى سوى
طلل دعا فلباه قبل الركب و الابل ظللت بين اصيحابى اكفكفه و ظل يسفح بين العذر
و العذل و ما صبابه مشتاق على امل من اللقاء كمشتاق بلا امل متى تزر قوم من تهوى
زيارتها لا يتحفوك بغير البيض و الاسل و الهجر اقتل لى مما اراقبه انا الغريق
فما خوفى من البلل تشبه الخفرات الانسات بها فى مشيها فينلن الحسن بالحيل و قد
طرقت فتاة الحى مرتديا بصاحب غير عزهاة و لا غزل فبات بين تراقينا ندفعه و
ليس يعلم بالشكوى و لا القبل ثم اغتدى و به من درعها اثر على ذؤابته و الجفن و
الخلل لا اكسب الذكر الا من مضاربه او من سنان اصم الكعب معتدل جاد الامير به لى
فى مواهبه فزانها و كسانى الدرع فى الحلل و من على بن عبد الله معرفتى بحمله من
كعبد الله او كعلى معطى الكواعب و الجرد السلاهب و البيض القواضب و العساله
الذبل ضاق الزمان و وجه الارض عن ملك ملء الزمان و ملء السهل و الجبل فنحن فى
جذل و الروم فى وجل و البر فى شغل و البحر فى خجل من تغلب الغالبين الناس
منصبه و من عدي اعادي الجبن و البخل ليت المدائح تستوفى مناقبه فما كليب و اهل
الاعصر الاول خذ ما تراه و دع شيئا سمعت به فى طلعه البدر ما يغنيك عن زحل و قد
وجدت مكان القول ذا سعه فان وجدت لسانا قائلا فقل تمسى الامانى صرعى دون مبلغه
فما تقول لشىء ليت ذلك لى بالشرق و الغرب اقوام نحبهم فطالعاهم و كونا ابلغ
الرسل و عرفاهم بانى فى مكارمه اقلب الطرف بين الخيل و الخول يا ايها المحسن
المشكور من جهتى و الشكر من قبل الانسان لا قبلى اقل انل اقطع احمل على سل اعد زد
هش بش تفضل ادن سر صل لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الاجسام بالعلل و ما
سمعت و ما غيري بمقتدر اذب منك لزور القول عن رجل لان حلمك حلم لا تكلفه ليس
التكحل فى العينين كالكحل و ما ثناك كلام الناس عن كرم و من يسد طريق العارض
الهطل و فى اليتيمه لما انشد سيف الدوله هذه القصيدة و ناوله نسختها و خرج نظر
فيها سيف الدوله فلما انتهى الى قوله : اقل انل اقطع احمل على سل اعد زد هش
بش تفضل ادن سر صل وقع تحت اقل قد اقلناك و تحت انل يحمل اليه من الدراهم
كذا و تحت اقطع قد اقطعناك الضيعه الفلانيه ضيعه ببلاد حلب و تحت احمل يقاد
اليه الفرس الفلانى و تحت على قد فعلنا و تحت سل قد فعلنا فاسل و تحت اعد
اعدناك الى حالك من حسن راينا و تحت زد يزاد و تحت ادن قد ادنيناك و تحت
سر قد سررناك . قال ابن جنى فبلغنى عن المتنبى انه قال انما اردت سر من السريه
فامر له بجاريه و تحت صل فعليا . قال و حكى لى بعض اخواننا ان المعقلى و هو
شيخ كان بحضرته ظريف قال له و حسد المتنبى على ما امر له به يا مولاي قد فعلت
به كل شىء سالكه فهلا قلت له لما قال لك هش بش هه هه هه يحكى له الضحك فضحك

سيف الدوله و قال ل ه و لك ايضا ما تحب و امر له بصله . و ذكر القاضى ابو الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى فى كتاب الوساطه ان ابا الطيب نسج على منوال ديك الجن حيث قال : احل و امرر و ضر و انفع و لن و اخشن و رش و ابر و انتدت للمعالى مفارقته لسيف الدوله و سببها مر عن على بن كوجك ان احد اسباب فراقه سيف الدوله ما جرى بينه و بين ابن خالويه و مر ان سيف الدوله تغير عليه لكثرة ادلاله و ان ابا فراس الف من ذلك و تكلم فيه مع سيف الدوله فاثر فيه كلامه فقال المتنبى الابيات التى اولها : الا ما لسيف الدوله اليوم عاتبا و ان سيف الدوله غضب من كثرة مناقشته فى الميميه و كثرة دعاويه و انه ضربه بدواة كانت بين يديه ثم رضى عنه و بالجمله يفهم من مجموع ما تقدم تغير سيف الدوله عليه بسبب عجرفته كما يشير اليه ايضا ما مر من انه لما انشد القصيدة الميميه اضطرب المجلس لما اشتملت عليه من التظلم من سيف الدوله و نسبته الى عدم الانصاف و عدم معرفه الرجال و التفرقه بينها و افتخاره الافتخار المتجاوز الحد و تهديده له بالمفارقه و ان سيف الدوله سيندم اذا فارقه و غير ذلك ، و من التامل فى الميميه السابقه يظهر انه كان قد حدث نفسه بمفارقته فى ذلك الحين و صرح به فى قوله : يا من يعز علينا ان نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم و قوله : ارى النوى تقتضينى كل مرحله لا تستقل بها الوخادة الرسم لئن تركن ضميرا عن مامننا ليحدثن لمن ودعتهم ندم اذا ترحلت عن قوم و قد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم و فى الصبح المنبى انه لما عزم ابو الطيب على الرحيل من حلب و ذلك فى سنه ٣٤٦ لم يجد بلدا اليه اقرب من دمشق لان حمص كانت من بلاد سيف الدوله فسار الى الشام و القى بها عصى تسياره . سفره الى مصر و اتصاله بكافور و كان بدمشق يهودي من اهل تدمر يعرف بابن ملك من قبل كافور ملك مصر فالتمس من المتنبى ان يمدحه فثقل عليه فغضب ابن ملك و جعل كافور الاخشيدي يكتب فى طلب المتنبى من ابن ملك فكتب اليه ابن ملك ان ابا الطيب قال لم اقصد العبد و ان دخلت مصر فما قصدي الا ابن سيده و نبت دمشق بأبى الطيب فسار الى الرمله فحمل اليه اميرها الحسين بن طغج هدايا نفيسه و خلع عليه و حمله على فرس بموكب ثقيل و قلده سيفا محلى و كان كافور الاخشيدي يقول لاصحابه ا ترونه يبلغ الرمله و لا ياتينا و اخبر المتنبى انه واجد عليه ثم كتب كافور يطلبه من امير الرمله فتوجه الى مصر . كافور الاخشيدي و كافور هذا عبد اسود خصى مثقوب الشفه السفلى بطين قبيح القدمين ثقيل البدن لا فرق بينه و بين الامه و كان لقوم مصريين يعرفون ببنى عياش يستخدمونه فى مصالح السوق و كان ابن عياش يربط فى راسه حبلا اذا اراد النوم فاذا اراد منه حاجه جذبه بالحبل لانه كان ثقيل النوم و كان غلمان ابن طغج يصفعونه فى الاسواق فيضحك فقالوا ا هذا الاسود خفيف الروح و كلموا صاحبه فى بيعه فوهبه لهم و مات

سيده ابو بكر بن طغج و ولده صغير و تقيد الاسود بخدمته و اخذت البيعه لولده سيده و تفرد الاسود بخدمته و خدمه والدته فقرب من شاء و بعد من شاء فنظر الناس اليه من صغر هممهم و خسه انفسهم فتسابقوا الى التقرب اليه و سعى بعضهم ببعض حتى صار الرجل لا يامن اهل داره على اسراره و صار كل عبد بمصر يرى انه خير من سيده ثم ملك الامر على ابن سيده و امر ان لا يكلمه احد من مماليك ابيه و من كلمه اتلفه .

فلما كبر ابن سيده جعل يبوح بما في نفسه و هو على الشراب ففزع منه كافور و سمه فقتله و خلت له مصر و الى ذلك يشير المتنبى فى هجوه لكافور بقوله : ا كلما اغتال عبد السوء سيده في ارضكم فله فى مصر تمهيد وصول ابو الطيب الى مصر و لما قدم عليه ابو الطيب بمصر اخلى له دارا و خلع عليه و حمل اليه آلافا من الدراهم فقال يمدحه هكذا في ديوانه و في الصبح المنبى ان كافورا لمن ورد عليه المتنبى بمصر امر له بمنزل و وكل به جماعه و اظهر التهمه له و طالبه بمدحه فلم يمدحه فخلع عليه فقال ابو الطيب يمدحه في جمادي الاخرة سنه ٣٤٦ من قصيدة اولها : كفى بك داء ان ترى الموت شافيا و حسب المنايا ان يكن امانيا تمنيتها لما تمنيت ان ترى صديقا فاعيا او عدوا مداجيا اذا كنت ترضى ان نعيش بذله فلا تستعدون الحسام اليمانيا و لا تستطيلن الرماح لغارة و لا تستجيدن العتاق المذاكيا فما ينفع الاسد الحياء من الطوى و لا تتقى حتى تكون ضواريا اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا و لا المال باقيا و للنفس اخلاق تدل على الفتى ا كان سخاء ما اتى ام تساخيا و جردا مددنا بين آذانها القنا فبتن خفافا يتبعن العواليا تمشى بايد كلما وافت الصفا نقشن به صدر البزاة حوافيا و تنظر من سود صوادق في الدجى يرين بعيدات الشخوص كماهيا و تنصب للجرس الخفى سوامعا يخلن مناجات الضمير تناجيا تجاذب فرسان الصباح اعنه كان على الاعناق منها افاعيا بعزم يسير الجسم فى السرج راكبا به و يسير القلب في الجسم ماشيا قواصد كافور توارك غيره و من قصد البحر استقل السواقيا فجاءت بنا انسان عين زمانه و خلت بياضا خلفها و ماقيا و هذا البيت كما قيل احسن ما مدح به ملك اسود : ابا المسك ذا الوجه الذي كنت تائقا اليه و ذا اليوم الذي كنت راجيا لقيت المروري و الشناخيب دونه و جبت هجيرا يترك الماء صاديا ابا كل طيب لا ابا المسك وحده و كل سحاب لا اخص الغواديا يدل بمعنى واحد كل فاخر و قد جمع الرحمن فيك المعانيا و تحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها و حاشاك فانيا و قال يمدحه فى سلخ شهر رمضان سنه ٣٤٦ : من الجاذر فى زي الاعاريب حمر الحلى و المطايا و الجلابيب ان كنت تسال شكا في معارفها فمن بلاك بتسهيد و تعذيب سوائر ربما سارت هوادجها منيعه بين مطعون و مضروب و ربما وخدت ايدي المطى بها على نجيع من الفرسان مصبوب كم زورة لك في الاعراب خافيه ادهى و قد رقدوا من زورة الذيب ازورهم و سواد الليل يشفع لى و

انثنى و بياض الصبح يغري بى قد وافقوا الوحش فى سكنى مراتعها و خالفوها
بتقويض و تطنيب جيرانها و هم شر الجوار لها و صحبها و هم شر الاصاحيب فؤاد كل
محب فى بيوتهم و مال كل اخيذ المال محروب ما اوجه الحضر المستحسنات به كاوجه
البدويات الرعابيب حسن الحضارة مجلوب بتطريه و فى البداوة حسن غير مجلوب اين
المعيز من الارام ناظرة و غير ناظرة فى الحسن و الطيب افدي ظباء فلاة ما عرفن بها
مضغ الكلام و لا صبغ الحواجيب و لا برزن من الحمام ماثله اوراكهن صقيلات العراقيب
و من هوى كل من ليست مموهه تركت لون مشيبى غير مخضوب و من هوى الصدق فى قولى
و عادته رغبت عن شعر فى الراس مكذوب ليت الحوادث باعتنى الذي اخذت منى
بحلمى الذي اعطت و تجريبى فما الحداثه من حلم بمانعه قد يوجد الحلم فى الشبان و
الشيب ترعرع الملك الاستاذ مكتهلا قبل اكتهال اديبا قبل تاديب يدبر الملك من
مصر الى عدن الى العراق فارض الروم فالنوب كان كل سؤال فى مسامعه قميص يوسف
فى اجفان يعقوب و فى الصبح المنبى انه كان يقف بين يدي كافور و فى رجليه خفان
و فى وسطه سيف و منطقه و يركب بحاجبين من مماليكه و هما بالسيوف و المناطق و
كان لا يجلس بمجلس كافور فارسل اليه من قال له قد طال قيامك يا ابا الطيب فى
مجلس كافور يريد ان يعلم ما فى نفسه فقال ارتجالا : يقل له القيام على الرءوس و
بذلك المكرمات من النفوس اذا خانته فى يوم ضحوك فكيف تكون فى يوم عبوس و
قاد اليه كافور فرسا فقال يمدحه من قصيدة : فراق و من فارقت غير مذمم و ام و من
يممت خير ميمم و ما منزل اللذات عندي بمنزل اذا لم ابجل عنده و اكرم رحلت فكم
باك باجفان شادن على و كم باك باجفان ضيغم و ماربه القرط المليح مكانه باجزع
من رب الحسام المصمم فلو كان ما بى من حبيب مقنع عذرت و لكن من حبيب معمم
رمى و اتقى رميى و من دون ما اتقى هوى كاسر كفى و قوسى و اسهمى اذا ساء فعل
المرء ساءت ظنونه و صدق ما يعتاده من توهم و عادى محبيه بقول عداته و اصبح فى
ليل من الشك مظلم ا صادق نفس المرء من قبل جسمه و اعرفها فى فعله و التكلم و
احلم عن خلى و اعلم انه متى اجزه حلما على الجهل يندم و اهوى من الفتيان كل
سميدع نجيب كصدر السمهري المقوم خطت تحته العيس الفلاة و خالطت به الخيل
كبات الخميس العرمرم و لا عفه فى سيفه و سنانه و لكنها فى الكف و الطرف و
الفم و ما كل هاو للجميل بفاعل و لا كل فعال له بمتمم فدى لابى المسك الكرام
فانها سوابق خيل يهتدين بادهم اغر بمجد قد شخصن وراءه الى خلق رحب و خلق مطهم و
فى الصبح المنبى : من رام معرفه مراد ابى الطيب فى هذين البيتين فعليه بقول ابن
الرومى : هم الغرة البيضاء من آل مصعب و هم بقعه التحجيل و الناس ادهم و من
مثل كافور اذا الخيل احجمت و كان قليلا من يقول لها اقدمى شديد ثبات الطرف و
النقع واصل الى لهوات الفارس المتلثم ابا المسك ارجو منك نصرا على العدى و

آمل عزا يخضب البيض بالدم و يوما يغيظ الحاسدين و حاله اقيم الشقا فيها مقام
التنعيم فلو لم تكن فى مصر ما سرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيم و لا
اتبعت آثارنا عين قائف فلم تر الا حافرا فوق منسم و سمنا بها البيداء حتى
تغمرت من النيل و استذرت بظل المقطم و ابلج يعصى باختصاصى مشيره عصيت بقصديه
مشيري و لومى و هذا البيت اشارة الى ما كان يكتبه ابن ملك اليهودي الى كافور
بحق المتنبى كما مر : فساق الى العرف غير مكدر و سقت اليه الشكر غير مجمجم
فاحسن وجه فى الورى وجه محسن و ايمن كف فيهم كف منعم و اشرفهم من كان اشرف
همه و اكثر اقداما على كل معظم لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها سرور محب او
مساءة مجرم و قال يمدحه فى شوال سنه ٣٤٧ من قصيدة : و كم لظلام الليل عندك من يد
تخبر ان المانويه تكذب و يوم كليل العاشقين كمنته اراقب فيه الشمس ايان تغوب
و عينى الى اذنى اغر كانه من الليل باق بين عينيه كوكب له فضله عن جسمه فى
اهابه تجيء على صدر رحيب و تذهب و ما الخيل الا كالصديق قليله و ان كثرت فى
عين من لا يجرب اذا لم تشاهد غير حسن شياتها و اعضائها فالحسن عنك مغيب لحى
الله ذي الدنيا مناخا لراكب فكل بعيد الهم فيها معذب الا ليت شعري هل اقول
قصيدة فلا اشتكى فيها و لا اتعتب و بى ما يذود الشعر عنى اقله و لكن قلبى يا ابنه
القوم قلب و اخلاق كافور اذا شئت مدحه و ان لم اشا تملى على و اكتب و من قوله
فى هذه القصيدة يستزيده فى العطاء و يطلب منه ان يقطعه ضيعه او يوليه ولايه :
ابا المسك هل فى الكاس فضل اناله فانى اغنى منذ حين و تشرب وهبت على مقدار
كفى زماننا و نفسى على مقدار كفيك تطلب و هذا من احسن ما قيل فى طلب الزيادة
و الاعتذار عن الممدوح : اذا لم تنط بى ضيعه او ولايه فجودك يكسونى و شغلك يسلب
و كل امرىء يولى الجميل محبب و كل مكان ينبت العز طيب يريد بك الحساد ما
الله دافع و سمر العوالى و الحديد المذرب اذا طلبوا جدواك اعطوا و حكموا و ان
طلبوا الفضل الذي فيك خيبوا و لو جاز ان يحووا علاك وهبتها و لكن من الاشياء ما
ليس يوهب و اظلم اهل الظلم من بات حاسدا لمن بات فى نعمائه يتقلب و ما طربى
لما رايتك بدعه لقد كنت ارجو ان اراك فاطرب قال ابو الفتح بن جنى : لما
قرات على ابى الطيب هذا البيت قلت له : لم تزد على ان جعلته ابا زنه و هو
القرد فضحك ابو الطيب : فانه بالذم اشبه منه بالمدح . و منها فى وصف شعره :
فشرق حتى ليس للشرق مشرق و غرب حتى ليس للغرب مغرب اذا قلته لم يمتنع من
وصوله جدار معلى او خباء مطنب و اتصل بأبى الطيب و هو فى مصر ان قوما نعوه فى
مجلس سيف الدوله بحلب ، فقال و لم ينشدها كافورا : بم التعلل لا اهل و لا وطن و
لا نديم و لا كاس و لا سكن اريد من زمنى ذا ان يبلغنى ما ليس يبلغه فى نفسه الزمن
لا تلق دهرك الا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن فما يديم سرور ما سررت

به و لا يرد عليك الفائت الحزن تحملوا حملتكم كل ناحيه فكل بين على اليوم مؤتمن
ما في هوادجكم من مهجتي عوض ان مت شوقا و لا فيها لها ثمن يا من نعيت على بعد
بمجلسه كل بما زعم الناعون مرتهن كم قد قتلت و كم قد مت عندكم ثم انتفضت فزال
القبر و الكفن قد كان شاهد دفنی قبل قولهم جماعه ثم ماتوا قبل من دفنوا ما كل ما
يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن رايتكم لا يصون العرض جاركم و
لا يدر على مرعاكم اللبن و هذا البيت من اعظم الهجاء و ابلغه : جزاء كل قريب
منكم ملل و حظ كل محب منكم ضغن و تغضبون على من نال رفدكم حتى يعاقبه التنغيص
و المنن فغادر الهجر ما بيني و بينكم يهماء تكذب فيها العين و الاذن تحبو
الرواسم من بعد الرسيم بها و تسال الارض عن اخفافها الثفن و لا اقيم على مال اذل
به و لا الذ بما عرضي به درن سهرت بعد رحيلي وحشه لكم ثم استمر مريري و ارعوى
الوسن و ان بليت بود مثل ودكم فانني بفراق مثله قمن قال ابن جنی : لما سمع سيف
الدوله هذا البيت قال : سر و حق ابی : ابلى الاجله مهري عند غيركم و بدل العذر
بالفسطاط و الرسن عند الهمام ابی المسك الذي غرقت في جوده مضر الحمراء و اليمن
و ان تاخر عنی بعض موعده فما تاخر آمالي و لا تهن هو الوفي و لكنی ذكرت له مودة
فهو يبلوها و يمتحن و من تامل شعره بعد فراق سيف الدوله علم انه كان كثيرا ما
يتحاشى ان يقول فيه سوءا ثم تغلبه نفسه فيفوه ببعض الشيء من ذلك كقوله : اذا
ساء فعل المرء ساءت ظنونه و صدق ما يعتاده من توهم و عادى محبيه بقول عداته و
اصبح في ليل من الشك مظلم و قوله : رايتكم لا يصون العرض جاركم و لا يدر على
مرعاكم اللبن و قد قال : فراق و من فارقت غير مذمم و كان يظهر منه الندم على
فراق سيف الدوله و قد كان يظهر من سيف الدوله مثل ذلك فقد ارسل ولده اليه الى
الكوفه ليعود و مدحه المتنبی و رثى بعض مستوراته . و قد قال في ما مدح به
كافورا : ا ما تغلط الايام في بان ارى بغيضا تنائی او حبيبا تقرب و لله سيري ما
اقل تئيه عشيه شرقي الحدالى و عرب عشيه اجفى الناس بی من جفوته و اهدى
الطريقين التي اتجنب فقد صرح بان الليالی تقرب اليه البغيض و تنائی عنه
الحبيب و ما عرض الا بكافور و سيف الدوله . و الحدالى موضع بالشام و عرب جبل
هناك . و كذلك البيت الاخير كاد يصرح فيه بان سيف الدوله كان اجفى به من
كافور و ان طريقه الى سيف الدوله اهدى من طريقه الى كافور . و اصابته و هو بمصر
حمى فقال يصفها من قصيدة و يعرض بالرحيل عن مصر و ذلك في ذي الحجه سنه ٣٤٨ : و
لم ار في عيوب الناس شيئا كنقص القادرين على التمام اقمت بارض مصر فلا ورائی
تخب بی الركاب و لا امامی و زائرتی كان بها حياء فليس تزور الا في الظلام بذلت
لها المطارف و الحشايا فعافتها و باتت في عظامی يضيق الجلد عن نفسی و عنها
فتوسعه بانواع السقام كان الصبح يطردها فتجري مدامعها باربعه سجام اراقب وقتها

من غير شوق مراقبه المشوق المستهام و يصدق وعدها و الصدق شر اذا القاك فى
الكرب العظام جرحت مجرحا لم يبق فيه مكان للسيوف و لا السهام يقول لى الطبيب
اكلت شيئا و داؤك فى شرابك و الطعام و ما فى طلبه انى جواد اضر بجسمه طول
الجمام تعود ان يغبر فى السرايا و يدخل من قتام فى قتام فان امرض فما مرض
اصطباري و ان احمم فما حم اعتزامى و ان اسلم فما ابقى و لكن سلمت من الحمام الى
الحمام و قال يمدح كافورا من قصيدة و انشده اياها فى شوال سنه ٣٤٩ و هى آخر ما
مدحه به : و انى لنجم تهتدي صحبتى به اذا حال من دون النجوم سحاب غنى عن الاوطان
لا يستخفنى الى بلد سافرت عنه اياب و اصدى فلا ابدي الى الماء حاجه و للشمس فوق
اليعملات لعاب و للسر منى موضع لا يناله نديم و لا يفضى اليه شراب و للخود منى
ساعه ثم بيننا فلاة الى غير اللقاء تجاب و ما العشق الا غرة و طماعه يعرض قلب
نفسه فيصاب اعز مكان فى الدنى سرج سابح و خير جليس فى الزمان كتاب و بحر ابى
المسك الخضم الذي له على كل بحر زخرة و عباب تجاوز قدر المدح حتى كانه باحسن
ما يثنى عليه يعاب و يا آخذا من دهره حق نفسه و مثلك يعطى حقه و يثاب ارى لى
بقربى منك عينا قريرة و ان كان قربا بالبعاد يشاب و هل نافعى ان ترفع الحجب
بيننا و دون الذي املت منك حجاب و فى النفس حاجات و فيك فطانه سكوتى بيان
عندها و خطاب و ما شئت الا ان ادل عواذلى على ان رايى فى هواك صواب و اعلم
قوما خالفونى فشرقوا و غربت انى قد ظفرت و خابوا اذا نلت منك الود فالمال
هين و كل الذي فوق التراب تراب و فى الصبح المنبى فقطع ابو الطيب بعد انشاد
هذه القصيدة لا يلقى الاسود الا ان يركب فيسير معه فى الطريق و عمل على الرحيل و
قد اعد له كل ما يحتاج اليه على مر الايام بلطف و رفق و لا يعلم به احد من
غلمانه و هو يظهر الرغبه فى المقام و طال عليه التحفظ فخرج و دفن الرماح فى
الرمال و حمل الماء على الابل لعشر ليال و تزود لعشرين . و قال فى يوم عرفه من
سنه ٣٥٠ يهجو كافورا : عيد بايه حال عدت يا عيد بما مضى ام لامر فيك تجديد اما
الاحبه فالبيداء دونهم فليت دونك بيدا دونها بيد لو لا العلى لم تجب بى ما
اجوب بها وجناء حرف و لا جرداء قيدود و كان اطيب من سيفى معانقه اشباه رونقه
الغيد الاماليد لم يترك الدهر من قلبى و لا كبدي شيئا تتيمه عين و لا جيد يا ساقيى
اخمر فى كؤوسكما ام فى كؤوسكما هم و تسهيد ا صخرة انا ما لى لا تحركنى هذي المدام
و لا هذي الاغاريد اذا اردت كميت اللون صافيه وجدتها و حبيب النفس مفقود ما ذا
لقيت من الدنيا و اعجبه انى بما انا شاك منه محسود انى نزلت بكذابين ضيفهم عن
القرى و عن الترحال محدود جود الرجال من الايدي و جودهم من اللسان فلا كانوا و لا
الجود ما يقبض الموق نفسا من نفوسهم الا و فى يده من نتنها عود ا كلما اغتال عبد
السوء سيده او خانه فله فى مصر تمهيد صار الخصى امام الابقين بها فالحر مستعبد و

العبد معبود نامت نواطير مصر عن ثعالبها فقد بشمن و ما تفنى العناقيد العبد ليس لحر صالح باخ لو انه في ثياب الحر مولود لا تشتر العبد الا و العصا معه ان العبيد لانجاس مناكيد ما كنت احسبني احيا الى زمن يسيء بي فيه عبد و هو محمود و ان ذا الاسود المثقوب مشفره تعطيه ذي العضاريط الرعاديد جوعان ياكل من زادي و يمسكني لكي يقال عظيم القدر مقصود و يلمها خطه و يلم قابلها لمثلها خلق المهريه القود من علم الاسود المخصى مكرمه ا قومه البيض ام آباؤه الصيد ام اذنه في يد النخاس داميه ام قدره و هو بالفلسين مردود و ذاك ان الفحول البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصيه السود و كتب الى عبد العزيز بن يوسف الخزاعي في بلبيس يطلب منه دليلا فانفذه اليه فمدحه بابيات و هذا و غيره يدل على ان جمله من الناس كانوا قد علموا بخروجه و لم يخبروا به كافورا . و قدم ابو شجاع فاتك الاخشيدي المعروف بالمجنون من الفيوم الى مصر فوصل ابا الطيب و حمل اليه هديه قيمتها الف دينار فقال يمدحه من قصيدة : لا خيل عندك تهديها و لا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال لا يدرك المجد الا سيد فطن لما يشق على السادات فعال تدري القناة اذا اهتزت براحته ان الشقى بها خيل و ابطال كفاتك و دخول الكاف منقصه كالشمس قلت و ما للشمس امثال القائد الاسد غذتها براثنه بمثلها من عداه و هي اشبال اذا الملوك تحلت كان حليته مهند و اصم الكعب عسال ابو شجاع ابو الشجعان قاطبه هول نمته من الهيجاء اهوال تملك الحمد حتى ما لمفتخر في الحمد حاء و لا ميم و لا دال عليه منه سرابيل مضاعفه و قد كفاه من الماذي سربال كان نفسك لا ترضاك صاحبها الا و انت على المفضال مفضال و لا تعدك صوانا لمهجتها الا و انت لها في اروع بذال لو لا المشقه ساد الناس كلهم الجود يفقر و الاقدام قتال و انما يبلغ الانسان طاقته ما كل ماشيه بالرحل شملال انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان و اجمال ذكر الفتى عمره الثاني و حاجته ما فاته و فضول العيش اشغال و توفى ابو شجاع فاتك بمصر سنه ٣٥٠ فقال ابو الطيب يرثيه بعد خروجه منها و يهجو كافورا من قصيدة : الحزن يقلق و التجمل يردع و الدمع بينهما عصى طيع تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى فيها و ما يتوقع و لمن يغالط في الحقائق نفسه و يسومها طلب المحال فتطمع اين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع تتخلف الاثار عن اصحابها حينا و يدركها الفناء فتتبع كنا نظن دياره مملوءة ذهبا فمات و كل دار بلقع المجد اخسر و المكارم صفقه من ان يعيش لها الهمام الاروع و الناس انزل في زمانك منزلا من ان تعايشهم و قدرك ارفع و لقد اراك و ما تلم ملمه الا نفاها عنك قلب اصمع و يد كان نوالها و قتالها فرض يحق عليك و هو تبرع يا من يبدل كل يوم حله اني رضيت بحله لا تنزع ما زلت تخلعها على من شاءها حتى لبست اليوم ما لا تخلع ما زلت تدفع كل امر فادح حتى

اتى الامر الذي لا يدفع فظللت تنظر لا رماحك شرع فيما عراك و لا سيوفك قطع بأبى
الوحيد و جيشه متكاثر يبكى و من شر السلاح الادمع من للمحافل و الجحافل و السرى
فقدت بفقدك نيرا لا يطلع و من اتخذت على الضيوف خليفه ضاعوا و مثلك لا يكاد
يضيع قبحا لوجهك يا زمان فانه وجه له من كل قبح برقع ا يموت مثل ابى شجاع
فاتك و يعيش حاسده الخصى الاوكع فاليوم قر لكل وحش نافر دمه و كان كانه يتطلع
و عفا الطراد فلا سنان راعف فوق القناة و لا حسام يلمع من كان فيه لكل قوم ملجا و
لسيفه فى كل قوم مرتع لا قلبت ايدي الفوارس بعده رمحا و لا حملت جوادا اربع و
قال بالكوفه يرثيه و يذكر خروجه من مصر من قصيدة : لا ابغض العيس لكنى وقيت
بها قلبى من الحزن او جسمى من السقم طردت من مصر ايديها بارجلها حتى مرقن بنا
من جوش و العلم فى غلمه اخطروا ارواحهم و رضوا بما لقين رضى الايسار بالزلم بيض
الاعاريض طعانون من لحقوا من الفوارس شلالون للنعم قد بلغوا بقناهم فوق طاقته و
ليس يبلغ ما فيهم من الهمم لا فاتك آخر فى مصر نقصده و لا له خلف فى الناس
كلهم من لا تشابهه الاحياء فى شيم امسى تشابهه الاموات فى الرمم حتى رجعت و اقلامى
قوائل لى المجد للسيف ليس المجد للقلم اكتب بنا ابدا بعد الكتاب به فانما
نحن للاسياف كالخدم من اقتضى بسوى الهندي حاجته اجاب كل سؤال عن هل بلم و لم
تزل قله الانصاف قاطعه بين الرجال و لو كانوا ذوي رحم هون على بصر ما شق منظره
فانما يقظات العين كالحلم و لا تشك الى خلق فتشمته شكوى الجريح الى الغربان و
الرخم و كن على حذر للناس تستره و لا يغرك منهم ثغر مبتسم غاض الوفاء فما
تلقاه فى عدة و اعوز الصدق ف ى الاخبار و القسم سبحان خالق نفسى كيف لذتها فيما
النفوس تراه غايه الالم اتى الزمان بنوه فى شبيبته فسرهم و اتيناه على الهرم
سبب الوحشه بين كافور و ابى الطيب فى الصبح المنبى : ان ابا الطيب سال كافورا
ان يوليه صيدا من بلاد الشام او غيرها من بلاد الصعيد ، فقال له كافور : انت فى
حال الفقر و سوء الحال و عدم المعين سمت نفسك الى النبوة ، فان اصبت ولايه و
صار لك اتباع فمن يطيقك . ثم وقعت الوحشه بينهما و وضع كافور عليه العيون و
الارصاد خوفا من ان يهرب ، و احس المتنبى بالشر . قال الوحيدي : كنت بمصر و
بها ابو الطيب و وقفت من امره على شفا الهلاك و دعتنى نفسى لحب اهل الادب الى
ان احثه على الخروج من مصر فخشيت على نفسى ان يشيع ذلك عنى و كان هو مستعدا
للهرب و انما فات اظافير الموت و مخالب المنيه من قرب و هو جنى ذلك على
نفسه لانه ترك مدح ابن حرابه و هو وزير كافور و المقرب منه و هو مع ذلك من
بيت شريف اهل وزارة و رئاسه و من العلم و الادب بموضع جليل و هو باب الملك
فاتى من غير بابه و انشده القصيدة اليائيه التى اولها : كفى بك داء ان ترى
الموت شافيا و حسب المنايا ان يكن امانيا تمنيتها لما تمنيت ان ترى صديقا

فاعيا او عدوا مداجيا و هذا الابتداء مما تمجه الاسماع فقبح ابن حرابه اثره ثم لم
يزل يذكر سواد كافور و وراءه من ينبه على عيوبه كقوله فى قصيدته التى قالها لما
بنى كافور دارا بازاء الجامع الاعلى على البركه : انما يفخر الكريم ابو المسك
بما يبتنى من العلياء و بايامه التى انسلخت عنه و ما داره سوى الهيجاء و بما
اثرت صوارمه البيض له فى جماجم الاعداء و بمسك يكنى به ليس بالمسك و لكنه
اريج الثناء نزلت اذ نزلتها الدار فى احسن منها من السنا و السناء حل فى منبت
الرياحين منها منبت المكرمات و الالاء تفضح الشمس كلما ذرت الشمس بشمس منيرة
سوداء ان فى ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء انما الجلد ملبس و
ابيضاض النفس خير من ابيضاض القباء كرم فى شجاعه و ذكاء فى بهاء و قدرة فى
وفاء من لبيض الملوك ان تبدل اللون بلون الاستاذ و السحناء يا رجاء العيون فى
كل ارض لم يكن غير ان اراك رجائى فكان يقول ابن حرابه انه هزىء بكافور فى هذه
الابيات و يسهل على الناس فى امر لونه و يحسنه له . قال الوحيدي كان المتنبى
يعلم ان ذكر السواد على مسامع كافور امر من الموت فاذا ذكر لون السواد بعد ذلك
فقد اساء الى نفسه و عرضها للقتل و الحرمان و كان من احسان الصنعه و اجمال
الطلب ان لا يذكر لونه و له عنه مندوحه و لكن الرجل كان يسىء الراي و سوء رايه
اخرجه من حضرة سيف الدوله و شدة تعرضه لعداوة الناس و قد ذكر سواد كافور فى
عدة مواضع و كان اللائق ان لا يذكره الا كقوله : فجاءت بنا انسان غير زمانه و خلت
بياضا خلفها و ماقيا و هذا فى اعلى طبقات الاحسان و من هذه القصيدة قوله : و من
قول سام لو رآك لنسله فدى ابن اخى نسلى و نفسى و ماليا و من قوله فى كافور الذي
الم فيه بذكر السواد قوله : فدى لابى المسك الكرام فانها سوابق خيل يهتدين بادهم
خروج المتنبى من مصر قاصدا الكوفه فى الصبح المنبى : و فى يوم العيد سار من مصر
هاربا و اخفى طريقه فلم يؤخذ له اثر حتى قال بعض اهل الباديه هبه سار فيها فما
محا اسره و قال بعضهم انما عمل طريقا تحت الارض و تبعته الباديه و الحاضرة من
سائر الجوانب و بذل كافور فى طلبه ذخائر الرغائب و كتب الى عماله فى سائر
اعماله و كاتب سائر قبائل العرب فى طلبه . و دخل ابو الطيب الى موضع يعرف
بنخل لعله الذي فيه قلعه النخل بعد ايام و سار حتى قرب من النقاب فراى رائدين
لبنى سليم على قلوصين فركب الخيل و طردهما حتى اخذهما فذكرا له ان اهلهما
ارسلوهما رائدين فاستبقاهما و رد عليهما القلوصين و سلاحهما و سارا معه حتى توسط
بيوت بنى سليم آخر الليل فضرب له ملاعب رئيس بنى سليم خيمه بيضاء و ذبح له ثم
سار الى اليفع فنزل بباديه معن فذبح له و سار الى ان دخل حسمى و هى ارض كثيرة
النخل و طابه له حسمى فاقام بها شهرا و كان نازلا بها عند وردان بن ربيعه الطائى
فاستغوى عبيده و اجلسهم مع امراته فكانوا يسرقون له الشىء بعد الشىء من رحله

هكذا فی الصبح المنبی و لیس فی الدیوان انه اجلسهم مع امراته و یمکن ان یکون صاحب الصبح اخذه من قول المتنبی الاتی : اشذ بعرسه عنی عبیدي و لا دلاله فیه لامکان ان یکون جری فیه علی مذاهب الشعراء فی الهجو بالباطل و الحق ، و ظهر لابی الطیب فساد عبیده و کان وردان یری عند ابی الطیب سیفا مستورا فساله ان ینظره فابی لانه کان علی قائمه مائه مثقال من الذهب و کان سیفا ثمینا فجعل الطائی یحتال علی العبید طمعا فی السیف لان بعضهم اخبره به فلما انکر ابو الطیب امر العبید و اطلع علی مکاتبه کافور قبائل العرب فی طلبه تقدم الی الجمال فشد علیها اسبابه و القوم لا یعلمون برحیله و اخذ العبید السیف فدفعه الی عبد آخر و جاء لیاخذ فرس ابی الطیب فتنبه له و ضربه ابو الطیب بالسیف فاصاب وجهه و امر الغلمان فاجهزوا علیه و کان هذا العبد اشد من معه فقال ابو الطیب فی ذلک ابیاتا اولها : اعددت للغادرین اسیافا اجدع منهم بهن آنافا و قال ایضا یهجو وردان بن ربیعه : اذا کانت بنو طی لئاما فالامها ربیعه او بنوه و ان کانت بنو طی کراما فوردان لغیرهم ابوه مررنا منه فی حسمی بعبد یمج اللؤم منخره و فوه اشذ بعرسه عنی عبیدي فاتلفهم و مالی اتلفوه فان شقیت بایدهم جیادي لقد شقیت بمنصلی الوجوه ثم لما توسط بسیطه و هی ارض تقرب من الکوفه رای بعض عبیده ثورا فقال هذه منارة الجامع و نظر آخر نعامه فقال و هذه نخله فضحک ابو الطیب و قال : بسیطه مهلا سقیت القطارا ترکت عیون عبیدي حیاری فظنوا النعام علیک النخیل و ظنوا الصوار علیک المنارا فامسک صحبی باکوارهم و قد قصد الضحک فیهم و جارا وصول المتنبی الی الکوفه و سار ابو الطیب حتی دخل الکوفه فی ربیع الاول سنه ۳۵۱ و نظم هذه المقصورة یصف منازل طریقه و یهجو کافورا منها : الا کل ماشیه الخیزلی فدی کل ماشیه الهیذبی ضربت بها التیه ضرب القمار اما لهذا و اما لذا فمرت بنخل و فی رکبها عن العالمین و عنه غنی و امست تخبرنا بالنقا وادي المیاه و وادي القری و قلنا لها این ارض العراق فقالت و نحن بتربان ها وهبت بجسمی هبوب الدبور مستقبلات مهب الصبا فیا لک لیلا علی اعکش احم البلاد خفی الصوی وردنا الرهیمه فی جوزه و باقیه اکثر مما مضی فلما انخنا رکزنا الرماح بین مکارمنا و العلی و بتنا نقبل اسیافنا و نمسحها من دماء العدی لتعلم مصر و من بالعراق و من بالعواصم انی الفتی و انی وفیت و انی ابیت و انی عتوت علی من عتا و ما کل من قال قولا وفی و لا کل من سیم خسفا ابی و من یک قلب کقلبی له یشق الی العز قلب التوی و لا بد للقلب من آله و راي یصدع صم الصفا و کل طریق اتاه الفتی علی قدر الرجل فیه الخطی و نام الخویدم عن لیلنا و قد نام قبل عمی لا کری و کان علی قربنا بیننا مهامه من جهله و العمی و ما ذا بمصر من المضحکات و لکنه ضحک کالبکا بها نبطی من اهل السواد یدرس انساب اهل الفلا و اسود مشفرة نصفه یقال له انت بدر الدجی

و شعر مدحت به الكركدن بين القريض و بين الرقى و من جهله نفسه قدره راى غيره منه ما لا يرى و اناح المتنبى ركابه بالكوفه و ركز بها رماحه كما قال فى هذه القصيدة ، و عاد الى وطنه الاصلى و مسقط راسه و نزل بين اهله و عشيرته و اقام بينهم نحوا من سنتين ، و ثمانيه اشهر من اوائل سنه ۳۵۱ الى اوائل ۳۵٤ و انفذ اليه سيف الدوله ابنه من حلب الى الكوفه و معه هديه ، فقال يمدحه و كتب بها اليه من الكوفه سنه ۳۵۲ ، اي بعد وروده الكوفه بسنه يقول فيها : كلما رحبت بنا الروض قلنا حلب قصدنا و انت السبيل و المسمون بالامير كثير و الامير الذي بها المأمول الذي زلت عنه شرقا و غربا و نداه مقابلى ما يزول و موال تحييهم من يديه نعم غيرهم بها مقتول فرس سابح و رمح طويل و دلاص زغف و سيف صقيل و اذا صح فالزمان صحيح و اذا اعتل فالزمان عليل و اذا غاب وجهه عن مكان فيه من ثناه وجه جميل ليس الاك على همام سيفه دون عرضه مسلول كيف لا تامن العراق و مصر و سراياك دونها و الخيول انت طول الحياة للروم غاز فمتى الوعد ان يكون القفول قعد الناس كلهم عن مساعيك و قامت بها القنا و النصول نغص البعد عنك قرب العطايا مرتعى مخصب و جسمى هزيل ان تبوات غير دنياي دارا و اتانى نيل فانت المنيل من عبيدي ان عشت لى الف كافور و لى من نداك ريف و نيل و توفيت اخت سيف الدوله بميافارقين فورد خبرها الى الكوفه ، فقال ابو الطيب يرثيها و يعزيه بها من قصيدة و ارسلها اليه من الكوفه سنه ۳۵۲ : يا اخت خير اخ يا بنت خير اب كنايه بهما عن واضح النسب يقول فيها : طوى الجزيرة حتى جاءنى خبر فزعت فيه بامالى الى الكذب حتى اذا لم يدع لى صدقه املا شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بى و انفذ اليه سيف الدوله كتابا بخطه الى الكوفه يساله المسير اليه ، فاجابه بقصيدة و انفذها اليه فى ميافارقين ، و ذلك فى ذي الحجه سنه ۳۵۳ منها : فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعا لامر امير العرب و طوعا له و ابتهاجا به و ان قصر الفعل عما وجب و ما عاقنى غير خوف الوشاة و ان الوشايات طرق الكذب و ما لاقنى بلد بعدكم و لا اعتضت من رب نعماي رب و من ركب الثور بعد الجواد انكر اظلافه و الغبب و ما قست كل ملوك البلاد فدع ذكر بعض بمن فى حلب ا فى الراي يشبه ام فى السخاء ام فى الشجاعه ام فى الادب مبارك الاسم اغر اللقب كريم الجرشى شريف النسب و اثنى عليه بالائه و اقرب منه ناى او قرب تغيب الشواهق فى جيشه و تبدو صغارا اذا لم تغب خروج المتنبى من الكوفه الى بغداد ثم توجه من الكوفه فى اواخر سنه ۳۵۳ او اول سنه ۳۵٤ الى مدينه السلام بغداد لان كتاب سيف الدوله ورد عليه الى الكوفه فى ذي الحجه سنه ۳۵۳ كما مر و فى صفر سنه ۳۵٤ ورد على ابن العميد بارجان متوجها من بغداد كما ياتى فسفره من الكوفه الى بغداد اما فى ذي الحجه سنه ٥٤ او بعده و تدل قصه الحاتمى الاتيه معه على انه كان اناس يقرؤون عليه ديوانه فى

بغداد فلا بد ان يكون بقى فى بغداد نحو شهرين او اكثر و لا يتم ذلك الا بكون سفره فى ذي الحجه و كان ورود المتنبى الى بغداد فى ايام سلطنه معز الدوله بن بويه و وزارة الوزير المهلبى له و خلافه المطيع العباسى . و لا يخلو كلام المؤرخين هنا من شىء من التنافى فانه يظهر من قصه الحاتمى مع المتنبى الاتيه ان قصد المتنبى من الرحله الى بغداد كان هو مدح الوزير المهلبى و الانضمام اليه و المقام لديه و لكن يدل كلام الخوارزمى الاتى المنقول فى اليتيمه ان المتنبى ترفع عن مدح المهلبى ذهابا بنفسه عن مدح غير الملوك فالتنافى بين الكلامين ظاهر . ثم اذا كان ترك مدح الوزير المهلبى ذهابا بنفسه عن مدح غير الملوك فما باله لم يمدح معز الدوله و هو ملك على ان تعليل عدم مدحه للمهلبى بانه كان يذهب بنفسه عن مدح غير الملوك ليس بصحيح فقد مدح ابن العميد و هو ليس بملك بل وزير و اذا كان المتنبى لا يريد مدح معز الدوله و لا المهلبى فما الذي جاء به الى بغداد و هو لا يجىء الى بلد الا لمدح و استفادة مال فمن الذي كان يريد مدحه فى بغداد غير هذين فظاهر الحال يدل على انه ما قصد بغداد الا لمدح احد هذين و كلام الحاتمى يدل على انه كان قصده مدح المهلبى و لعله لما عرف عنه من الجود دون معز الدوله و اذا كان الامر كذلك فما الذي صرفه عن مدح المهلبى و افسد الحال بينه و بينه حتى احتاج الى ان يخرج من بغداد شبه الهارب كما ستعرف لا يظهر سبب ذلك واضحا من كلام المؤرخين و تعليل غيظ المهلبى منه بعدم مدحه له لا يكاد يصح لما عرفت فلا بد ان يكون هناك سبب آخر اوجب فساد الحال بينه و بينه ، و تدل قصه الحاتمى الاتيه على ان معز الدوله و وزيره كانا ناقمين على المتنبى محبين للوقيعه فيه ، و يدل على ذلك ايضا ما سياتى من انه اتخذ الليل جملا ، و خرج من بغداد مراغما للمهلبى ، فذلك يدل على ان خروجه من بغداد كان شبيها بالهرب اما الخليفه العباسى فلم يكن له من الشأن فى تلك الايام ما يحمل المتنبى على مدحه . قصه الحاتمى مع المتنبى و الحاتمى : هو ابو على محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي و الحاتمى نسبه الى احد اجداده ، كان اديبا لغويا اخباريا فاضلا من حذاق اهل اللغه و الادب ، شديد العارضه ، حسن التصرف فى الشعر ، موف على كثير من شعراء عصره ، له عدة تصانيف منها الموضحه يصف فيها ما جرى بينه و بين المتنبى و يظهر سرقاته و عيوب شعره ، و منها الحاتميه فى مدح المتنبى عملها بعد ما وفد على المتنبى و راى فصاحته و حسن براعته . قال الحاتمى : لما ورد احمد بن الحسين المتنبى مدينه السلام منصرفا من مصر و متعرضا للوزير المهلبى بالتخييم عليه و المقام لديه ، التحف رداء الكبر ، و اذال ذيول التيه ، و صعر خده ، و ناى بجانبه ، و كان لا يلقى احدا الا و يزدريه ، يخيل اليه ان العلم مقصور عليه ، و الشعر بحر لم يغترف غير مائه غيره ، و روض لم يجن نواره سواه ، فعبر على ذلك

مديدة اجررته رسن الجهل فيها فظل يمرح في تيهه ، حتى تخيل انه السابق الذي لا يجارى و ثقلت وطاته على اهل الادب ، فطأطأ كل منهم راسه و خفض جناحه و طامن على التسليم له جاشه ، و تخيل الوزير المهلبي ان احدا لا يقدر على مساجلته و مجاراته و لا يقوم بشيء من مطاعنه ، و للرؤساء مذاهب في تعظيم من يعظمونه ، و ساء معز الدوله احمد بن بويه ان يرد عن حضرة عدوه سيف الدوله رجل فلا يكون في مملكته احد يماثله في صناعته ، و لم يكن هناك مزيه يتميز بها ابو الطيب من الهجين الجذع من ابناء الادب ، فضلا عن العتيق القارح الا الشعر ، فنهدت له متتبعا عواره و متعقبا آثاره و مقلما اظفاره و مطفئا ناره و مهتكا استاره و مذيعا اسراره و ناشرا مطاويه و ممزقا جلباب مساويه ، متحينا ان تجمعنا دار يشار الى ربها فاجري انا و هو في مضمار يعرف فيه السابق من المسبوق ، فلما لم يتفق ذلك قصدت موضعه و تحتى بغله سفواء و بين يدي عدة من الغلمان ، فألفيت هناك فتيه تاخذ عنه شيئا من شعره ، فحين اوذن بحضوري و استؤذن عليه لدخولي نهض عن مجلسه مسرعا الى بيت بازائه و اعجلته نازلا عن البغله و هو يرانى لانتهائي بها الى حيث اخذها طرفه و دخلت فاعظمت الجماعه قدري و اجلسوني في مجلسه ، و اذا تحته عباءة باليه قد اكلها الدهر فهي رسوم خاليه فلما جلست اقبل و عليه سبعه اقبيه كل منها بلون في اشد ما يكون من الحسن يحفها فضل اللباس و الوقت احر ايام الصيف فنهضت فوفيته حق السلام غير مشاح له في القيام مع علمي انه لم يدخل المخدع الا لئلا ينهض عند موافاتي و حين لقيته تمثلت بقول الشاعر : و في الممشى اليك على عار و لكن الهوى منع القرارا فتمثل بقول الاخر : يشقى رجال و يشقى آخرون بهم و يسعد الله اقواما باقوام و ليس رزق الفتى من فضل حياته لكن جدود و ارزاق باقسام كالصيد يحرمه الرامي المجيد و قد يرمي فيحرزه من ليس بالرامي فجلست و جلس و اعرض عني ساعه لا يعيرني فيها طرفه و لا يسالني عما قصدت له ، فكدت اتميز غيظا و لمت نفسي على قصده و استخففت رايي في زيارة مثله و هو مقبل على جماعه يقرؤون عليه اشياء من شعره ، و كل منهم يوقظه و يغمزه و يومي اليه بما يجب عليه ان يفعله و يعرفه من مكاني و هو يابى الا ازورارا و نفارا ، ثم ثنى بصره الي فوالله ما زادني على ان قال : ايش خبرك فقلت خير لو لا ما جنيت على نفسي من قصدك و كلفت قدمي في المصير الى مثلك ، ثم تحدرت عليه تحدر السيل الى القرار ، و قلت له : ابن لي عافاك الله مم تيهك و خيلاؤك و عجبك و ما الذي يوجب ما انت عليه من التجبر و التنمر هل لك نسب في الابطح تبحبحت به بحبوحه الشرف و توسطت به واسطه السلف ، او علم اصبحت به علما يومي اليه و تقف الهمم عليه او سلطان تسلطت بعزه هل انت الا وتد بقاع يا لله ! استنت الفصال حتى القرعى و اني اسمع جعجعه و لا ارى طحنا و انك لو قدرت نفسك بقدرها

لما عدوت ان تكون شاعرا مكتسبا . فامتقع لونه و غص بريقه و جحظت عيناه و سقط في يده ، و جعل يلين في الاعتذار ، فقلت يا هذا ! ان جاءك شريف في نسبه تجاهلت نسبه او عظيم في ادبه صغرت ادبه او متقدم عند سلطانه خفضت منزلته ، فهل المجد تراث لك دون غيرك ، كلا و الله ! لكنك مددت الكبر سترا على نقصك ، و ضربته رواقا دون جهلك . فعاود الاعتذار و اخذت الجماعه في الرغبه الى في مياسرته ، و قبول عذره ، و انا على شاكله واحدة في تقريعه و توبيخه ، و هو يؤكد الاقسام انه لم يعرفني ، فاقول : يا هذا ا لم استاذن عليك باسمي و نسبي ا ما في هذه الجماعه من يعرفك بي لو كنت جهلتني ، و هب ان ذلك كذلك ا لم ترني ممتطيا بغله رائعه و بين يدي غلمان عدة ، ا ما شاهدت لباسي ا ما شممت نشري ا ما راعك من امري ما اتميز به عن غيري و هو في اثناء ما اكلمه يقول : خفض عليك ارفق اكفف من غربك اردد من سورتك استان فان الاناة من شيم مثلك ، فلان شماسي بعض الليان و اعرضت عنه ساعه ، ثم قلت له : اشياء تختلج في صدري من شعرك احب ان اراجعك فيها ، قال و ما هي ؟ قلت اخبرني عن قولك : اذا كان بعض الناس سيفا لدوله ففي الناس بوقات لها و طبول ا هكذا يمدح الملوك و عن قولك : و لا من في جنازتها تجار يكون وداعها نفض النعال ا هكذا ترثى ام ملك اما و الله لو قلت هذا البيت في ادنى عبيدها لكان قبيحا و اخبرني عن قولك : خف الله و استر ذا الجمال ببرقع فان لحت حاضت في الخدور العواتق ا هكذا تنسب بالمحبوبين و عن قولك في هجاء ابن كيغلغ : و اذ اشار محدثا فكانه قرد يقهقه او عجوز تلطم ا ما في افانين الهجاء التى ابدعها الشعراء مندوحه عن هذا الكلام الرذل الذي يمجه كل سمع و يعافه كل طبع و عن قولك : و ضاقت الارض حتى ظل هاربهم اذ راى غير شيء ظنه رجلا ا فتعلم مرئيا يتناول النظر لا يقع عليه اسم شيء و ما اراك نظرت الا الى قول جرير : ما زلت تحسب كل شيء بعدهم خيلا تكر عليهم و رجالا فاحلت المعنى عن جهته و عبرت عنه بغير عبارته و عن قولك : ا ليس عجيبا ان وصفك معجز و ان ظنوني في معاليك تظلع فاستعرت الظلع لظنونك و هي استعارة قبيحه و تعجبت من غير متعجب لان من اعجز وصفه لم يستنكر قصور الظنون و تحيرها في معانيه و انما اخذته من قول ابي تمام : ترقت مناه طود عز لو ارتقت به الريح فترا لانثنت و هي ظالع و عن قولك تمدح كافورا : فان نلت ما املت منك فربما شربت بماء يعجز الطير ورده ا مدح هو او ذم قال مدح قلت انك جعلته بخيلا لا يوصلك الى خيره من جهته و شبهت نفسك في وصولك الى ما وصلت اليه منه بشربك من ماء يعجز الطير ورده و اخبرني عن قولك في وصف كلب و ظبي : فصار ما في جلده في المرجل فلم يضرنا معه فقد الاجدل فاي شيء اعجبك من هذا الوصف عذوبه لفظه ام لطف معناه ا ما قرات رجز ابن هانيء و طرد ابن المعتز ا ما كان هناك من

المعانى التى ابتدعها هذان الشاعران و غرر الالفاظ ما تتشاغل به عن بنيات صدرك فاقبل على و قال اين انت من قولى : كان الهام فى الهيجا عيون و قد طبعت سيوفك من رقاد و قد صغت الاسنه من هموم فما يخطرن الا فى فؤاد و قولى فى صفه جيش : فى فيلق من حديد لو رميت به صرف الزمان لما دارت دوائره و قولى : لو تعقل الشجر التى قابلتها مدت محييه اليك الاعضاء و قولى : ا ينفع فى الخيمه العدل و تشمل من دهره يشمل و ما اعتمد الله تقويضها و لكن اشار بما تفعل و فيها اصف كتيبه : و ملمومه زرد ثوبها و لكنه بالقنا مخمل و قولى : الناس ما لم يروك اشباه و الدهر لفظ و انت معناه و الجود عين و انت ناظرها و للباس باع و فيك يمناه و قولى ذكره الخفاجى فى الريحانه و لم يذكره ياقوت فى المعجم : ما كنت آمل قبل يومك ان ارى رضوى على ايدي الرجال تسير ا ما يكفيك احسانى فى هذه عن اساءتى فى تلك فقلت ما اعرف لك احسانا فيما ذكرت و انما انت سارق متبع و آخذ مقصر اما قولك كان الهام الخ فماخوذ من قول منصور النميري : و كان موقفه بجمجمه الفتى خدر المنيه او نعاس الهاجع و اما قولك فى فيلق فنقلته نقلا لم تحسن فيه من قول الناجم : و لى فى حامد امد بعيد و مدح قد مدحت به طريف مديح لو مدحت به الليالى لما دارت على ها صروف و الناجم اخذه من قول ارسطو فى آخر مقالته : قد تكلمت بكلام لو مدحت به الدهر لما دارت على صروفه و اما قولك لو تعقل الشجر الخ فهذا معنى قد تداولته الشعراء قال الفرزدق : يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم و قال ابو تمام : لو سعت بقعه لاعظام اخرى لسعى نحوها المكان الجديب و قال البحتري : لو ان مشتاقا تكلف فوق ما فى وسعه لسعى اليك المنبر و اما قولك و ما اعتمد الله الخ فنظرت فيه الى قول رجل فى بعض امراء الموصل و كان قد عزم على السير فاندق لواؤه : ما كان مندق اللواء لريبه تخشى و لا امر يكون مزيلا لكن لان العود ضعف متنه صغر الولايه فاستقل الموصلا و اما قولك و ملمومه الخ فمن قول ابى نواس : امام خميس ارجوان كانه قميص محوك من قنا و جياد و اما قولك : الناس ما لم يروك اشباه فمن قول على بن نصر بن بسام فى رثاء عبيد الله بن سليمان : قد استوى الناس و مات الكمال و صاح صرف الدهر اين الرجال هذا ابو القاسم فى نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال فقوله قد استوى الناس هو قولك : الناس ما لم يروك اشباه . كذا فى معجم الادباء و فى الريحانه : و اما قولك ما كنت آمل البيت فماخوذ من قول ابن المعتز : قد ذهب الناس و مات الكمال و صاح صرف الدهر اين الرجال هذا ابو العباس فى نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال فقال بعض من حضر : ما احسن قوله قوموا انظروا الخ فقال المتنبى اسكت ما فيه حسن انما اخذه من قول النابغه الذبيانى : يقولون حصن ثم تابى نفوسهم فكيف بحصن و الجبال جنوح فقلت ان اخذه فقد احسن الاخذ و

اخفاه فقال الرجل اجل فقال المتنبي لابنه يا محمد خذ بيده و اخرجه فرفقت به الى ان تركه ، قلت و اما قولك : الدهر لفظ و انت معناه فمنقول من قول الاخطل فى عبد الملك بن مروان : و ان امير المؤمنين و فعل ه لكالدهر لا عار بما فعل الدهر و اخذه الاخطل من قول النابغه و هو اول من ابتكره : و عيرتنى بنو ذبيان خشيته و ما على بان اخشاك من عار و اخذه ابو تمام فاحسن بقوله : خشعوا كصولتك التى هى منهم كالموت ياتى ليس فيه عار فقال و من ابو تمام قلت الذي سرقت شعره فافسدته بقولك : ذي المعالى فليعلون من تعالى هكذا هكذا و الا فلا لا شرف ينطح النجوم بروقيه و فخر يقلقل الاجبالا فاخذت البيت الاول من قول بكر بن النطاح : يتلقى الندى بوجه حيي و صدور القنا بوجه وقاح هكذا هكذا تكون المعالى طرق المجد غير طرق المزاح و اخذت البيت الثانى فافسدته من قول ابى تمام : همه تنطح الثريا و جد آلف للحضيض فهو حضيض فافسدته بجعلك للشرف قرنا لان الروق القرن فقال انها استعارة قلت لكنها خبيثه فقال اقسم بالله ما قرات شعرا قط لابى تمامكم هذا فقلت هذه سوءة لو سترتها كان اولى قال السوءة قراءة شعر مثله ا ليس هو القائل : خشنت عليه اخت بنى خشين و انجح فيك قول العاذلين و القائل : لعمري لقد حررت يوم لقيته لو ان القضاء وحده لم يبرد و القائل : تكاد عطاياه يجن جنونها اذا لم يعوذها بنغمه طالب و القائل : تسعون الفا من الاتراك قد نضجت جلودهم قبل نضج التين و العنب و القائل : ولى و لم يظلم و هل ظلم امرؤ حث النجاء و خلفه التنين و القائل : فضربت الشتاء فى اخدعيه ضربه غادرته عودا ركوبا و القائل : كانوا رداء زمانهم فتصدعوا فكانما لبس الزمان الصوفا و قوله : اقول لقرحان من البين لم يصب رسيس الهوى بين الحشا و الترائب ما قرحان البين اخرس الله لسانه فقلت من الدليل على قراءتك شعره تتبعك مساويه و هل يصم ابا تمام ما عددته من سقطاته و هو القائل فى النونيه : نوالك رد حسادي فلو لا و اصلح بين ايامى و بينى فهلا اغتفرت الاول لهذا البيت الذي لا يستطاع الاتيان بمثله و اما قوله تسعين الفا البيت فله خبر لو استقريت صحفه لاقصرت عن تناوله بالطعن فيه ثم قصصت الخبر و قلت فى هذه القصيدة ما لا يستطيع احد من متقدمى الشعراء و امراء الكلام الاتيان بمثله قال و ما هو قلت لو قال قائل ان احدا لم يبتدىء باوجه و لا احسن و لا اخصر من قوله : السيف اصدق انباء من الكتب فى حده الحد بين الجد و اللعب لما عنف فى ذلك و فيها يقول : رمى بك الله برجيها فهدمها و لو رمى بك غير الله لم يصب و فيها يقول : لما راى الحرب راي العين توفلس و الحرب مشتقه المعنى من الحرب و فيها يقول : فتح تفتح ابواب السماء له و تبرز الارض فى ابرادها القشب و فيها يقول : بكر فما افترعتها كف حادثه و لا ترقت اليها همه النوب و فيها يقول : غادرت فيها بهيم الليل و هو ضحى يشله وسطها صبح من

اللهب حتى كان جلابيب الدجى رغبت عن لونها و كان الشمس لم تغب و فيها يقول :
اجبته معلنا بالسيف منصلتا و لو دعاك بغير السيف لم يجب و اما قوله : اقول
لقرحان من البين فانه يريد رجلا لم يقطعه احبابه و لم يبينوا عنه قبل ذلك و اذا
كانت حاله كذلك كان موقع البين اشد عليه و افت في عضده و الاصل في هذا ان
القرحان الذي لم يجدر قط قال جرير : و كنت من زفرات البين قرحانا و في هذه
القصيدة من المعاني الرائعه و التشبيهات و الاستعارات البارعه ما يغتفر معه هذا
البيت و امثاله على انا ابنا عن صحه معناه و من محاسن شعره قوله : اذا العيس
لاقت بي ابا دلف فقد تقطع ما بيني و بين النوائب يرى اقبح الاشياء اوبه آمل
كسته يد المأمول حله خائب و احسن من نور يفتحه الندى بياض العطايا في سواد
المطالب و لو كان يفنى الشعر افناه ما قرت حياضك منه في العصور الذواهب و
لكنه فيض العقول اذا انجلت سحائب جود اعقبت بسحائب فبهره مما اوردته ما قصر
عنان عبارته فما زاد على ان قال اكثرت على من ذكر ابي تمام لا قدس الله روحه
فقلت لا قدس الله روح السارق منه و الواقع فيه و لكن ما الفرق في كلام العرب
بين التقديس و القداس و القداس و القادس فقال و ايش غرضك قلت المذاكرة
فقال بل المهاترة ثم قال التقديس التطهير و كل هذه الالفاظ تئول اليه فقلت له
ما احسبك انعمت النظر في اللغه و لو عرفتها ما جمعت بين هذه المعاني مع
تباينها فالقداس بتشديد الدال حجر يلقى في البئر ليعلم كثرة مائها من قلته حكى
ذلك ابن الاعرابي و القداس الجمان حكى ذلك الخليل و استشهد بقوله : كنظم قداس
سلكه متقطع و القادس السفينه قال الشاعر يصف ناقه : و تهفو بهاد لها متلع كما
اقتحم القادس الاردمونا الهادي العنق و المتلع من اتلع اذا مد عنقه متطاولا و
القادس السفينه و الاردمون جمع اردم و هو الملاح الحاذق فلما علوته بالكلام قال يا
هذا انا نسلم لك امر اللغه فقلت كيف تسلمها و انت ابن بجدتها و ابو عذرتها
فشرعت الجماعه الحاضرة في اعفائه و ق بول عذره و كنت قد بلغت شفاء نفسي و
علمت ان الزيادة عن الحد الذي انتهيت اليه ضرب من البغي فقمت و قام مشيعا لي
الى الباب فاقسمت عليه حتى رجع و انتهى الخبر الى الوزير المهلبي فاتتني رسله
ليلا فاتيته و اخبرته بالقصه فكان من سروره و ابتهاجه بما جرى ما بعثه على مباكرة
معز الدوله فقال له ا علمت ما كان من فلان و المتنبي فقال نعم قد شفى منه صدورنا
. و في اليتيمه عن ابي بكر الخوارزمي و في الصبح المنبي و ربما زاد احدهما عن
الاخر : انه لما قدم ابو الطيب بغداد و ترفع عن مدح الوزير المهلبي ذهابا بنفسه
عن مدح غير الملوك شق ذلك على المهلبي فاغرى به شعراء بغداد حتى نالوا من عرضه
و تباروا في هجائه ، و فيهم ابن الحجاج و ابن سكرة الهاشمي و الحاتمي فلم يجبهم
و لم يفكر فيهم ، و قيل له في ذلك فقال : اني فرغت من اجابتهم بقولي لمن هو

ارفع طبقه فی الشعر : اری المتشاعرين غروا بذمی و من ذا يحمل الداء العضلالا و من
يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلالا و قولی : ا فی كل يوم تحت ضبنی
شويعر ضعيف يقاوينی قصير يطاول لسانی ينطق صامت عنه عادل و قلبی بصمتی ضاحك
منه هازل و اتعب من ناداك لا تجيبه و اغيظ من عاداك من لا تشاكل و ما التيه طبی
فيهم غير اننی بغيض الی الجاهل المتعاقل و قولی : و اذا اتتك مذمتی من ناقص
فهی الشهادة لی بانی كامل قال : و بلغ ابا الحسين بن لنكك بالبصرة ما جری علی
المتنبی من وقيعه شعراء بغداد فيه و استحقارهم له كقولهم فيه : اي فضل لشاعر
يطلب الفضل من الناس بكرة و عشيا عاش حينا يبيع بالكوفه الماء و حينا يبيع
ماء المحيا و كان ابن لنكك حاسدا له طاعنا عليه هاجيا اياه زاعما ان اباه كان
سقاء بالكوفه فشمت به و قال : قولا لاهل زمان لا خلاق لهم ضلوا عن الرشد من جهل بهم
و عموا اعطيتم المتنبی فوق منيته فزوجوه برغم امهاتكم لكن بغداد جاد الغيث
ساكنها نعالهم فی قفا السقاء تزدحم قال و من قوله فيه : متنبيكم ابن سقاء كوفان
و يوحی من الكنيف اليه كان من فيه يسلح الشعر حتی سلحت فقحه الزمان عليه و من
قوله فيه ايضا : ما اوقح المتنبی فيما حكی و ادعاه ابيح مالا عظيما حتی اباح قفاه
يا سائلی عن غناه من ذاك كان غناه ان كان ذاك نبيا فالجاثليق اله و مما هجی به
المتنبی قول ابن الحجاج : يا ديمه الصفع صبی علی قفا المتنبی و يا قفاه تقدم حتی
تصير بجنبی ان كنت انت نبيا فالقرد لا شك ربی خروج ابی الطيب من بغداد قال فی
اليتيمه و الصبح و بين كلاميهما تفاوت : ثم ان ابا الطيب اتخذ الليل جملا و فارق
بغداد متوجها الی حضرة ابی الفضل ابن العميد مراغما للمهلبی الوزير فورد ارجان و
احمد مورده . اباء المتنبی عن مدح الصاحب فيحكی ان الصاحب ابو القاسم اسماعيل
بن عباد طمع فی زيارة المتنبی اياه باصبهان و اجرائه مجری مقصوديه من رؤساء
الزمان و هو اذ ذاك شاب و حاله حويله و البحر دجيله و لم يكن استوزر بعد ،
فكتب اليه يلاطفه فی استدعائه و يضمن له مشاطرته جميع ماله فلم يقم له المتنبی
وزنا و لم يجبه عن كتابه و لا الی مراده و قصد حضرة عضد الدوله بشيراز ، هكذا فی
اليتيمه ، و هو يدل علی ان الصاحب كاتبه الی ارجان فلم يعرج عليه و سافر من
ارجان الی شيراز ، و قيل ان المتنبی قال لاصحابه ان غليما معطاء بالري يريد ان
ازوره و امدحه و لا سبيل الی ذلك ، فاتخذه الصاحب غرضا يرشقه بسهام الوقيعه و
يتتبع عليه سقطاته فی شعره و هفواته و ينعی عليه سيئاته و هو اعرف الناس
بحسناته و احفظهم لها و اكثرهم استعمالا اياها و تمثلا بها فی محاضراته و مكاتباته
و كان مثله معه كما قال الشاعر : يقال لما وقع البزاز فی الثوب علمنا انه من
حاجته قال المؤلف عمل الصاحب رساله صغيرة فی انتقاداته علی المتنبی و هی
مطبوعه ، و اورد محصلها الثعالبی فی اليتيمه و ذكر جمله من الانتقادات الحاتمی

فی مناظرته المتقدمه مع المتنبی ، و اذا فرضنا ان الذي دعا الصاحب الی عمل هذه الرساله هو استیاؤه من المتنبی حیث تعاظم عن مدحه فانا نجده لم یتحامل علیه بالباطل فی شیء منها و لم یظلمه بحرف واحد جاء فیها و لم یعبه الا بما هو عیب لا یمکن للمتنبی و لا لغیره ان یعتذر منه و انصفه فیما وصفه و هذه مفخرة للصاحب فی کفه نفسه عند الغضب و الحنق عن تجاوز الحد و التحامل ، کما یجري لاکثر الناس فی مثل هذه الحال . قال الصاحب فی صدر تلک الرساله : کنت ذاکرت بعض من یتوسم بالادب الاشعار و قائلیها و المجودین فیها ، فسالنی عن المتنبی فقلت : انه بعید المرمی فی شعره کثیر الاصابه فی نظمه ، الا انه ربما یاتی بالفقرة الغراء مشفوعه بالکلمه العوراء ، فرایته قد هاج و انزعج و حمی و تاجج و ادعی ان شعره مستمر النظام متناسب الاقسام ، و لم یرض حتی تحدانی فقال : ان کان الامر کما زعمت فاثبت فی ورقه ما تنکره و قید بالخطه ما تذکره لتتصفحه العیون و تسبکه العقول ففعلت و ان لم یکن تطلب العثرات من شیمتی و لا تتبع الزلات من طریقتی و قد قیل : اي عالم لا یهفو و اي صارم لا ینبو و اي جواد لا یکبو ، و انما فعلت ما فعلت لئلا یقدر هذا المعترض انی ممن یروي قبل ان یروی و یخبر قبل ان یخبر فاستمع و انصت و اعدل و انصف ، فما اوردت فیه الا قلیلا و لا ذکرت من عظیم عیوبه الا یسیرا ، و قد بلینا بزمن زمن یکاد المنسم فیه یعلو الغارب ، و منینا باعیار اغمار اغتزوا بمادح الجهال لا یضرعون لمن حلب الادب افاویقه و العلم اشطره ، لا سیما علی الشعر فهو فویق الثریا و هم دون الثری ، و قد یوهمون انهم یعرفون ، فاذا حکموا رایت بهائم مرسنه و انعاما مجفله . وصول المتنبی الی ابن العمید بارجان یظهر من دیوان المتنبی ان ابن العمید راسل المتنبی من ارجان ا لی بغداد یستزیره فسار الیه و ان عضد الدوله کتب الیه من شیراز الی ارجان یستزیره فسار الیه ، و لکن الذي یظهر من الصبح المنبی ان المتنبی قصد من بغداد الی عضد الدوله ببلاد فارس ، قال کان ابو الفضل محمد بن الحسین بن العمید یسمع باخبار ابی الطیب و ترفعه عن مدح الوزراء ، فسمع انه خرج من مدینه السلام متوجها الی بلاد فارس و کان یخاف ان لا یمدحه و یعامله معامله المهلبی فیتکره من ذکره و یعرض عن سماع شعره ، قال الربعی قال لی بعض اصحاب ابن العمید دخلت علیه یوما قبل ورود المتنبی ، فوجدته واجما و کانت قد ماتت اخته عن قریب ، فظننته واجما لاجلها ، فقلت لا یحزن الله الوزیر فما الخبر ، قال انه لیغظنی امر هذا المتنبی و اجتهادي فی ان اخمد ذکره ، و قد ورد علی نیف و ستون کتابا فی التعزیه ما منها الا و قد صدر بقوله : طوی الجزیرة حتی جاءنی خبر فزعت فیه بامالی الی الکذب حتی اذا لم یدع لی صدقه املا شرقت بالدمع حتی کاد یشرق بی فکیف السبیل الی اخماد ذکره ، فقلت القدر لا یغالب و الرجل ذو حظ من اشاعه الذکر و اشتهار الاسم ،

فالاولى ان لا تشغل نفسك بهذا الامر اه . و في صفر سنه ٣٥٤ ورد ابو الطيب على ابى الفضل بن العميد و هو بارجان و هي على ستين فرسخا من شيراز فيكون مقامه بالعراق نحو ثلاث سنين و عشرة اشهر منها في الكوفه نحو ثلاث سنين و ثمانيه اشهر و في بغداد نحو شهرين ، لانه ورد الكوفه في ربيع الثانى سنه ٣٥١ كما مر و كان فيها في ذي الحجه سنه ٣٥٣ لان كتاب سيف الدوله جاءه اليها بهذا التاريخ و ورد بغداد سنه ٣٥٤ ، و في تلك السنه في صفر خرج منها الى ارجان فحسن موقعه من ابن العميد و مدحه بقصيدة اولها : باد هواك صبرت ام لم تصبرا و باك ان لم يجر دمعك او جرى كم غر صبرك و ابتسامك صاحبا لما رآه و في الحشا ما لا يرى يقول فيها : ارجان ايتها الجياد فانه عزمى الذي يذر الوشيج مكسرا امى ابا الفضل المبر ا ليتى لايمن اجل بحر جوهرا صغت السوار لاي كف بشرت بابن العميد و اي عبد كبرا بأبى و امى ناطق في لفظه ثمن تباع به القلوب و تشترى من لا تريه الحرب خلقا مقبلا فيها و لا خلق يراه مدبرا يا من اذا ورد البلاد كتابه قبل الجيوش ثنى الجيوش تحيرا قطف الرجال القول وقت نباته و قطفت انت القول لما نورا و اذا سكت فان ابلغ خاطب قلم لك اتخذ الانامل منبرا و رسائل قطع العداة سحاءها فراوا قنا و اسنه و سنورا فدعاك حسدك الرئيس و امسكوا و دعاك خالقك الرئيس الاكبرا يقول فيها و هو يريد سيف الدوله : من مبلغ الاعراب انى بعدها جالست رسطاليس و الاسكندرا و مللت نحر عشارها فاضافنى من ينحر البدر النضار لمن قرى و سمعت بطليموس دارس كتبه متكلما متبديا متحضرا و لقيت كل الفاضلين كانما رد الاله نفوسهم و الاعصرا يا ليت باكيه شجانى دمعها نظرت اليك كما نظرت فتعذرا و ترى الفضيله لا ترد فضيله الشمس تشرق و السحاب كنهورا قال ابو عبد الله كان ابن العميد كثير الانتقاد على ابى الطيب فانه لما انشده قوله في هذه القصيدة : كم غر صبرك و ابتسامك صاحبا الخ قال يا ابا الطيب تقول باد هواك ثم تقول بعده كم غر صبرك ما اسرع ما نقضت ما ابتدات به ، فقال تلك حال و هذه حال . و تنازع ندماء ابن العميد في البيت الاخير ، فقال اثبتوه حتى اتامله فاثبت البيت و وضع بين يديه مليا يفكر فيه ، ثم قال هذا يعطلنا عن المهم و ما كان الرجل يدري ما يقول . و تفسيره و ترى هذه الباكيه الفضيله لا تمنع من فضيله اخرى فترى الشمس مشرقه و السحاب متراكما . و قال ابو الطيب يذكر انتقاد ابن العميد لهذه القصيدة من قصيدة يهنؤه فيها بالنيروز : جاء نيروزنا و انت مراده و ورت بالذي اراد زناده عند من لا يقاس كسرى ابو ساسان ملكا به و لا اولاده عربى لسانه فلسفى رايه فارسيه اعياده هل لعذري عند الهمام ابى الفضل قبول سواد عينى مداده ما كفانى تقصير ما قلت فيه عن علاه حتى ثناه انتقاده ما تعودت ان ارى كابى الفضل و هذا الذي اتاه اعتياده غمرتنى فوائد شاء فيها ان يكون الكلام مما افاده و نسخه القصيدتان و

انفذتا من ارجان الى ابى الفتح بن ابى الفضل بن العميد بالري فعاد الجواب يذكر شوقه الى ابى الطيب و سروره به و انفذ ابياتا نظمها طعن فيها على المعترضين لقول الشعر فقال ابو الطيب و الكتاب بيده ابياتا ارتجلها اولها : بكتب الانام كتاب ورد فدت يد كاتبه كل يد يعبر عما له عندنا و يذكر من شوقه ما نجد مسير المتنبى من ارجان الى عضد الدوله بشيراز و ورد عليه كتاب عضد الدوله يستزيره الى شيراز فقال عند مسيره مودعا ابن العميد بقصيدة اولها : نسيت و ما انسى عتابا على الصد و لا خفرا زادت به حمرة الخد و سار قاصدا ابا شجاع عضد الدوله فناخسرو بن بويه بشيراز فلما ورد عليه قال يمدحه من قصيدته : اوه بديل من قولتى واها لمن نات و للبديل ذكراها كل جريح ترجى سلامته الا فؤادا رمته عيناها تبل خدي كلما ابتسمت من مطر برقه ثناياها فى بلد تضرب الحجال به على حسان و لسن اشباها كل مهاة كان مقتلها تقول اياكم و اياها فيهن من تقطر السيوف دما اذا لسان الحب سماها يقول فيها : و قد رايت الملوك قاطبه و سرت حتى رايت مولاها قال ابن جنى لما سمع سيف الدوله هذا البيت قال ترى هل نحن فى الجمله : ابا شجاع بفارس عضد الدوله فناخسرو شهنشاها اساميا لم تزده معرفه و انما لذة ذكرناها فى الصبح المنبى : نقل بعض ائمه الادب ان رجلا من مدينه السلام كان يكره ابا الطيب فحلف ان لا يسكن بلدا يذكر فيها ابو الطيب و ينشد شعره فهاجر من بغداد و كان كلما وصل بلدا سمع بها ذكره يرحل عنها حتى وصل الى اقصى بلاد الترك فسالهم عن ابى الطيب فلم يعرفوه فلما كان يوم الجمعه سمع الخطيب ينشد بعد ذكر اسماء الله الحسنى : اساميا لم تزده معرفه و انما لذة ذكرناها فعاد الى بغداد : تشرق تيجانه بغرته اشراق الفاظه بمعناها دان له شرقها و مغربها و نفسه و تستقل دنياها تجمعت فى فؤاده همم ملء فؤاد الزمان احداها و فى الصبح المنبى : حكى عبد العزيز بن يوسف الجرجانى و كان كاتب الانشاء عند عضد الدوله عظيم المنزله منه قال لما ابو الطيب المتنبى مجلس عضد الدوله و انصرف عنه اتبعه بعض جلسائه و قال له سله كيف شاهد مجلسنا و اين الامراء الذين لقيهم منا قال فامتثلت امره و جاريت المتنبى فى هذا الميدان و اطلت معه عنان القول فكان جوابه عن جميع ما سمع منى ان قال ما خدمت عيناي قلبى كاليوم و لقد اختصر اللفظ و اطال المعنى و اجاد فيه و كان ذلك منه اوكد الاسباب التى حظى بها عند عضد الدوله . و يظهر ان المتنبى كان متحرزا من الجواسيس فى جميع حالاته فانه ان كان قال هذا فى حق عضد الدوله عن اعتقاد فهو لم يقل مثله عن اعتقاد فى حق كافور حينما ارسل اليه من يقول له طال قيامك فى مجلس كافور فقال : يقل له القيام على الرءوس و بذل المكرمات من النفوس كما سبق . و كان ابو على الفارسى اذ ذاك بشيراز و كان ممر المتنبى الى دار عضد الدوله على دار ابى على الفارسى و كان اذا مر به ابو الطيب يستثقله على

قبح زيه و ما ياخذ به نفسه من الكبرياء و كان لابن جنى هوى في ابى الطيب و كان كثير الاعجاب بشعره لا يبالى باحد يذمه او يحط منه و كان يسؤوه اطناب ابى على في ذمه و اتفق ان قال ابو على يوما اذكروا لنا بيتا من الشعر نبحث فيه فبدا ابن جنى و انشد : حلت دون المزار فاليوم لو زرت لحال النحول دون العناق فاستحسنه ابو على و استعاده و قال لمن هذا البيت فانه غريب المعنى فقال ابن جنى للذي يقول : ازورهم و سواد الليل يشفع لى و انثنى بياض الصبح يغري بى فقال و الله هذا حسن بديع جدا فلمن هما قال للذي يقوله : امضى ارادته فسوف له قد و استقرب الاقصى فثم له هنا فكثر اعجاب ابى على و استغرب معناه و قال لمن هذا فقال ابن جنى للذي يقول : و وضع الندى في موضع السيف بالعلى مضر كوضع السيف في موضع الندى فقال و هذا احسن و الله لقد اطلت يا ابا الفتح فاخبرنا من القائل فقال هو الذي لا يزال الشيخ يستثقله و يستقبح زيه و فعله و ما علينا من القشور اذا استقام اللب قال ابو على اظنك تعنى المتنبى قلت نعم قال و الله لقد حببته الى و نهض و دخل على عضد الدوله فاطال في الثناء على ابى الطيب و لما اجتاز به استنزله و استنشده و كتب عنه ابياتا من الشعر . قال الربعى كنت يوما عند المتنبى بشيراز فقيل له ابو على الفارسى بالباب و كانت تاكدت بينهما المودة قال بادروا اليه فانزلوه فدخل ابو على و انا جالس عنده قال يا ابا الحسن خذ هذا الجزء و اعطانى جزءا من كتاب التذكرة و قال اكتب عن الشيخ البيتين اللذين ذكرتك بهما و هما : ساطلب حقى بالقنا و مشائخ كانهم من طول ما التثموا مرد ثقال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا و من مدائحه في عضد الدوله التى يذكر فيها شعب بوان و هو في طريقه الى شيراز و هو احد جنان الدنيا الاربع غوطه دمشق و نهر الابله بالبصرة و صغد سمرقند و شعب بوان و هو بين ارجان و شيراز : مغانى الشعب طيبا في المغانى بمنزله الربيع من الزمان و لكن الفتى العربى فيها غريب الوجه و اليد و اللسان ملاعب جنه لو سار فيها سليمان لسار بترجمان طبت فرساننا و الخيل حتى خشيت و ان كرمن من الحرمان غدون تنفض الاغصان فيها على اعرافها مثل الجمان فسرت و قد حجبن الحر عنى و جئن من الضياء بما كفانى و القى الشرق منها في ثيابى دنانيرا تفر من البنان فلما وصل الى هذا البيت قال له عضد الدوله و الله لاقرنها و فعل : لها ثمر تشير اليك منه باشربه وقفن بلا اوانى و اموال تصل به حصاها صليل الحلى في ايدي الغوانى و لو كانت دمشق ثنى عنانى لبيق الثرد صينى الجفان منازل لم يزل منها خيال يشيعنى الى النوبذنجان اذا غنى الحمام الورق فيها اجابته اغانى القيان و من بالشعب احوج من حمام اذا غنى و ناح الى البيان يقول بشعب بوان حصانى ا عن هذا يسار الى الطعان ابوكم آدم سن المعاصى و علمكم مفارقه الجنان فقلت اذا رايت ابا شجاع سلوت عن العباد و ذا المكان فان الناس و الدنيا طريق

الی من ما له فی الناس ثانی و قال یمدحه من قصیدة : ان الذین اقمت و ارتحلوا
ایامهم لدیارهم دول الحسن یرحل کلما رحلوا معهم و ینزل حیثما نزلوا فی مقلتی
رشاء تدیرهما بدویه فتنت بها الحلل تشکو المطاعم طول هجرتها و صدودها و من الذی
تصل ما اسارت القعب من لبن ترکته و هو المسک و العسل قالت ا لا تصحو فقلت
لها اعلمتنی ان الهوی ثمل حتی اتی الدنیا ابن بجدتها فشکا الیه السهل و الجبل
شکوی العلیل الی الکفیل له ان لا تمر بجس مه العلل فی وجهه من نور خالقه غرر هی
الایات و الرسل لا یستحی احد یقال له نضلوك آل بویه او فضلوا قدروا عفوا وعدوا
وفوا سئلوا اغنوا علوا اعلوا ولوا عدلوا فوق السماء و فوق ما طلبوا فاذا ارادوا
غایه نزلوا و توفیت عمه عضد الدوله ببغداد فورد علیه الکتاب بوفاتها الی شیراز
فقال المتنبی من قصیدة : لا بد للانسان من ضجعه لا تقلب المضجع عن جنبه ینسی بها
ما کان من عجبه و ما اذاق الموت من کربه نحن بنو الموتی فما بالنا نعاف ما لا
بد من شربه تبخل ایدینا بارواحنا علی زمان هی من کسبه فهذه الارواح من جوه و هذه
الاجسام من تربه لو فکر العاشق فی منتهی حسن الذي یسبیه لم یسبه لم یر قرن الشمس
فی شرقه فشکت الانفس فی غربه یموت راعی الضأن فی جهله میته جالینوس فی طبه و
ربما زاد علی عمره و زاد فی الامن علی سربه و غایه المفرط فی سلمه کغایه المفرط
فی حربه فلا قضی حاجته طالب فؤاده یخفق من رعبه مفارقته عضد الدوله قاصدا العراق
و مقتله و کان ینبغی ان نذکر خبر مقتله فی آخر الترجمه کما هی العادة لکن
ارتباطه بمفارقه عضد الدوله دعا الی ذکره هنا لتکون اخباره متتالیه غیر منقطعه
فی الیتیمه : لما انجحت سفرته و ربحت تجارته بحضرة عضد الدوله و وصل الیه من
صلاته اکثر من مائتی الف درهم استاذنه فی المسیر عنها لیقضی حوائج فی نفسه ثم
یعود الیها فاذن له و امر بان تخلع علیه الخلع الخاصه و یقاد الیه الحملان الخاص
و تعاد صلته بالمال الکثیر فامتثل ذلك و انشده ابو الطیب الکافیه التی هی آخر
شعره و فی اضعافها کلام جری علی لسانه کانه ینعی فیه نفسه و ان لم یقصد ذلك فمنه
قوله : فلو انی استطعت خفضت طرفی فلم ابصر به حتی اراکا و هذه لفظه یتطیر منها
و منه : اذا التودیع اعرض قال قلبی علیك الصمت لا صاحبت فاکا و هذا ایضا من
ذاك و منه : و لو لا ان اکثر ما تمنی معاودة لقلت و لا مناکا ای لو ان اکثر ما
تمنی قلبی ان یعاودك لقلت له و لا بلغت انت ایضا مناك . و هذا ایضا من ذاك
و منه : قد استشفیت من داء بداء و اقتل ما اعلك ما شفاکا و منه : و کم دون
التوبه من حزین یقول له قدومی ذا بذاکا و منه : و یمنع ثغره من کل صب و یمنحه
البشامه و الاراکا و فی الاحباب مختص بود و آخر یدعی معه اشتراکا اذا اشتبکت
دموع فی خدود تبین من بکی ممن تباکی و هذه ایضا من ذاك و منه : و ایا شئت یا
طرقی فکونی اذاة او نجاة او هلاکا جعل قافیه البیت الهلاك فهلك و ذلك انه

ارتحل عن شيراز بحسن حال و وفور مال فلما فارق اعمال فارس حسب ان السلامه تستمر
به كاستمرارها فى مملكه عضد الدوله و لم يقبل ما اشير به عليه من الاحتياط
باستصحاب الخفراء و المبذرقين فجرى عليه ما جرى و حاصله كما فى الصبح المنبى عن
الخالديين انهما قالا كتبنا الى ابى نصر محمد الجبلى نساله عما صدر لابى الطيب
بعد مفارقته عضد الدوله و كيف قتل و ابو نصر هذا من وجوه الناس فى تلك
الناحيه و له فضل و ادب جزل و حرمه و جاه فاجابنا يقول : ان سير ابى الطيب كان
من واسط يوم السبت لثلاث عشرة ليله بقيت من شهر رمضان سنه ٣٥٤ و قتل بضيعه
تقرب من دير العاقول لليلتين بقيتا من شهر رمضان و الذي تولى قتله و قتل ابنه
محسد و غلامه مفلح رجل من بنى اسد يقال له فاتك بن ابى جهل بن فراس بن بداد و
كان من قوله لما قتله و هو متعفر قبحا لهذه اللحيه يا سباب و هو خال ضبه اخو
والدته الذي هجاه ابو الطيب بقوله : ما انصف القوم ضبه و امه الطرطبه و اقذع و
افحش فى هجوه و الافتراء على امه ، فداخلت فاتكا الحميه لما سمع ذكر اخته
بالقبيح فى هذا الشعر ، قال ابو نصر : ان فاتكا كان لى صديقا و كان فاتكا كاسمه
، فلما سمع الشعر الذي هجى به ابن اخته ضبه اشتد غضبه و رجع على ضبه باللوم و
قال له : كان يجب ان لا تجعل لشاعر سبيلا ، و اضمر غير ما اظهر ، و اتصل به
انصراف المتنبى من بلاد فارس و توجهه الى العراق و علم ان اجتيازه بجبل دير
العاقول فلم يكن ينزل عن فرسه و معه جماعه من بنى عمه ، و كان فاتك خائفا ان
يفوته ، فجاءنى يوما و هو يسال قوما مجتازين عن المتنبى ، فقلت له اكثرت
المساله عن هذا الرجل فاي شيء تريد منه ؟ قال : ما اريد الا الجميل ، و عذله على
هجاء ضبه ، فقلت هذا لا يليق باخلاقك ! فتضاحك ثم قال يا ابا نصر و الله لئن
اكتحلت عينى به او جمعتنى و اياه بقعه لاسفكن دمه ، قلت له كف عافاك الله اله
عن هذا و ارجع الى الله و ازل هذا الراي من قلبك فان الرجل شهير الاسم بعيد
الصيت و لا يحسن منك قتله على شعر قاله ، و قد هجت الشعراء الملوك فى
الجاهليه و الخلفاء فى الاسلام فما سمعنا بشاعر قتل بهجائه و قد قال الشاعر :
هجوت زهيرا ثم انى مدحته و ما زالت الاشراف تهجى و تمدح و لم يبلغ جرمه ما
يوجب قتله ، فقال يفعل الله ما يشاء و انصرف ، و لم يمض لهذا القول غير ثلاثه
ايام حتى وافانى المتنبى و معه بغال موقرة بكل شيء من الذهب و الطيب و
التجملات النفيسه و الكتب الثمينه و الالات ، لانه كان اذا سافر لم يخلف فى
منزله درهما و لا شيئا يساويه ، و كان اكثر اشفاقه على دفاتره ، لانه كان انتخبها
و احكمها قراءة و تصحيحا ، قال ابو نصر : فتلقيته و انزلته داري و سالته عن
اخباره و عمن لقى فعرفنى من ذلك ما سررت له ، و اقبل يصف ابن العميد و عمله و
كرمه و كرم عضد الدوله و رغبته فى الادب و ميله الى اهله ، فلما امسينا قلت له

يا ابا الطيب على اي شيء انت مجمع ؟ قال على ان اتخذ الليل مركبا فان السير فيه يخف على ، فقلت هذا هو الصواب رجاء ان يخفيه الليل و لا يصبح الا و قد قطع بلدا بعيدا ، و قلت له و الراي ان يكون معك من رجاله هذه البلدة الذين يعرفون هذه المواضع المخيفه جماعه يمشون بين يديك الى بغداد ، فقطب وجهه و قال لم قلت هذا القول ؟ فقلت لتستانس بهم ، فقال اما و الجراز فى عنقى فما بى حاجه الى مؤنس غيره ، قلت الامر اليك و الراي فى الذي اشرت عليك ، فقال تلويحك ينبى عن تعريض و تعريضك ينبى عن تصريح فعرفنى الامر و بين لى الخطب قلت ان هذا الجاهل فاتكا الاسدي كان عندي منذ ثلاثه ايام و هو غير راض عنك لانك هجوت ابن اخته ضبه ، و قد تكلم باشياء توجب الاحتراز و التيقظ و معه ايضا نحو العشرين من بنى عمه قولهم مثل قوله ، فقال غلام ابى الطيب و كان عاقلا : الصواب ما رآه ابو نصر خذ معك عشرين رجلا يسيرون بين يديك الى بغداد ، فاغتاظ ابو الطيب من غلامه غيظا شديدا و شتمه شتما قبيحا و قال و الله لا ارضى ان يتحدث عنى الناس بانى سرت فى خفارة احد غير سيفى . قال ابو نصر : فقلت يا هذا انا اوجه قوما من قبلى فى حاجه يسيرون بمسيرك و هم فى خفارتك ، فقال و الله لا فعلت شيئا من هذا ، ثم قال يا ابا نصر بجرء الطير تخوفنى و من عبيد العصا تخاف على و الله لو ان مخصرتى هذه ملقاة على شاطىء الفرات و بنو اسد معطشون بخمس و قد نظروا الى الماء كبطون الحيات ما جسر لهم خف و لا ظلف ان يرده ، معاذ الله ان اشغل بهم فكري لحظه عين ، فقلت له قل ان شاء الله تعالى فقال هى كلمه مقوله لا تدفع مقضيا و لا تستجلب آتيا ، ثم ركب فكان آخر العهد به ، و لما صح خبر قتله وجهت من دفنه و دفن ابنه و غلامه ، و ذهبت دماؤهم هدرا ، هذا هو الصحيح من خبره . و يقال انه اراد ان ينهزم فقال له غلامه اين قولك : الخيل و الليل و البيداء تعرفنى و الحرب و الضرب و القرطاس و القلم فقال قتلتنى قتلك الله ثم قاتل حتى قتل ، و اظن ان هذا الخبر مما خلقته بعض المخيلات من اجل البيت المذكور فالغلام الذي راى الموت محدقا به و بمولاه و الذي كان قد اشار باخذ الخفراء و كان عاقلا ليس له فى تلك الحال ما يدعوه الى اهلاك نفسه و مولاه و الذين جاءوا لقتل المتنبى كانوا فى عدة و استعداد لا يمكنه معها الهرب فهم كانوا على اهبه و تدبير و هو على غفله و غرور ، و قيل ان الخفراء جاءوه و طلبوا منه خمسين درهما ليسيروا معه ، فمنعه الشح و الكبر فتقدموه و وقع به ما وقع ، و لما قتل رثاه ابو القاسم مظفر بن على بن المظفر بن على الطبسى بقوله : لا رعى الله سرب هذا الزمان اذا دهانا بمثل ذاك اللسان ما راى الناس ثانى المتنبى اي ثان يرى لبكر الزمان كان من نفسه الكبيرة فى جيش و فى الكبرياء ذا سلطان هو فى شعره نبى و لكن ظهرت معجزاته فى المعانى و رثاه ايضا ثابت بن هارون الرقى النصرانى بقصيدة يستثير

فيها عضد الدوله على فاتك الاسدي و هي : الدهر اخبث و الليالى انكد من ان تعيش
لاهلها يا احمد قصدتك لما ان راتك نفيسها بخلا بمثلك ، و النفائس تقصد ذقت
الكريهه بغته و فقدتها و كريه فقدك فى الورى لا يفقد قل لى ان اسطعت الخطاب
فاننى صب الفؤاد الى خطابك مكمدا تركت بعدك شاعرا و الله لا لم يبق بعدك فى
الزمان مقصد اما العلوم فانها يا ربها تبكى عليك بادمع لا تجمد يا ايها الملك
المؤيد دعوة عمن حشاه بالاسى يتوقد هذي بنو اسد بضيفك اوقعت و حوت عطاءك اذ
حواه الفرقد و له عليك بقصده يا ذا العلى حق التحرم و الذمام الاوكد فارع الذمام
و كن لضيفك طالبا ان الذمام على الكريم مؤيد و رثاه ابو الفتح بن جنى بقصيدة
اوردها فى الصبح و فيها اغلاط لم نهتد لتصحيحها اولها : غاض القريض و اودت
نضرة الادب و صوحت بعد ري دوحه الكتب و منها : سلبت ثوب بهاء كنت تلبسه كما
تخطفت بالخطيه السلب و قد حلبت لعمري الدهر اشطره تمطو بهمه لا وان و لا نصب
من للهواجل يحيى ميت ارسمها بكل جائله التصدير و الحقب ام من لسرحانه يقريه
فضلته و قد تضور بين الياس و السغب ام للمعارك يرمى جمر جاحمها حتى تقربها عن
ساطع اللهب ام للمحافل اذ تبدو لتعمرها بالنظم و النثر و الامثال و الخطب ام
للمناهل و الظلماء عاكفه مواصل الكرتين الورد و القرب ام للملوك تحليها و
تلبسها حتى تمايس فى ابرادها القشب باتت و شادي اطرابى يؤرقنى لما غدوت لقى
فى قبضه النوب عمرت خدن المساعى غير مضطهد و مت كالنصل لم يدنس و لم يعب
فاذهب عليك سلام المجد ما قلقت خوص الركائب بالاكوار و الشعب بعض ما اثر
عنه من فصيح الكلام قال ابن خلكان : لما كان بمصر مرض و كان له صديق يغشاه فى
علته فلما ابل انقطع عنه ، فكتب اليه : وصلتنى وصلك الله معتلا و قطعتنى مبلا
فان رايت ان لا تحبب العله الى و لا تكدر الصحه على فعلت ان شاء الله تعالى .
شعر المتنبى لا شك ان شعره فى الطبقه العاليه ، و انه فى وصف الجيوش و الحروب
لا يسبقه سابق و لا يلحقه لاحق ، و انه سبق فى جميع فنون الشعر من الغزل و المديح و
الهجاء و الرثاء و الوصف و الاستعطاف و ابدع و تفنن ما شاء ، و ان الشعر كان
طوع لسانه ينظم ما اراد و ما اريد منه فياتى ببدائع الالفاظ و غرائب ، و ان شعره
قد حاز شهرة عظيمه بين جميع طبقات اهل الفضل فى حياته فضلا عما بعد وفاته . قال
الثعالبى فى اليتيمه فى تتمه كلامه السابق : سار ذكره مسير الشمس و القمر و سافر
كلامه فى البدو و الحضر ، و كادت الليالى تنشده و الايام تحفظه ، كما قال و احسن
ما شاء : و ما الدهر الا من رواة قصائدي اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا فسار به
من لا يسير مشمرا و غنى به من لا يغنى مغردا و كما قال : و لى فيك ما لم يقل قائل
و ما لم يسر قمر حيث سارا و عندي لك الشرد السائرات لا يختصصن من الارض دارا
اذا سرن من مقول مرة وثبن الجبال و خضن البحارا قال و هذا من احسن ما قيل فى

وصف الشعر السائر ، و ابلغ منه قول على بن الجهم : و لكن احسان الخليفه جعفر دعانى الى ما قلت فيه من الشعر فسار مسير الشمس فى كل بلدة و هب هبوب الريح فى البر و البحر فليس اليوم مجالس الدرس اعمر بشعر المتنبى من مجالس الانس و لا اقلام كتاب الرسائل اجرى به من السن الخطباء فى المحافل و لا لحون المغنين و القوالين اشغل به من كتب المؤلفين و المصنفين ، و قد الفت الكتب فى تفسيره و حل مشكله و عويصه ، و كثرت الدفاتر على ذكر جيده و رديئه ، و تكلم الافاضل فى الوساطه بينه و بين خصومه و الافصاح عن ابكار كلامه و عونه ، و تفرقوا فرقا فى مدحه و القدح فيه و النضح عنه و التعصب له و عليه ، و ذلك ادل دليل على وفور فضله و تقدم قدمه و تفرده عن اهل زمانه ، بملك رقاب القوافى و رق المعانى ، فالكامل من عدت سقطاته ، و السعيد من حسبت هفواته : و ما زالت الاملاك تهجى و تمدح . و قال ابن خلكان : اما شعره فهو فى النهايه و لا حاجه الى ذكر شىء منه لشهرته ، لكن الشيخ تاج الدين الكندي كان يروي له بيتين لا يوجدان فى ديوانه و كانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتصل به و هما : ا بعين مفتقر اليك نظرتنى فاهنتنى و قذفتنى من حالق لست الملوم انا الملوم لاننى انزلت آمالى بغير الخالق قال و الناس فى شعره على طبقات : فمنهم من يرجحه على ابى تمام و من بعده ، و منهم من يرجح ابا تمام عليه ، و قال ابو العباس احمد بن النامى الشاعر : و هو من خصومه اللد و ممن حط من المتنبى عند سيف الدوله فيما يقال كان قد بقى من الشعر زاويه دخلها المتنبى و كنت اشتهى ان اكون قد سبقته الى معنيين قالهما ما سبق اليهما احدهما قوله : رمانى الدهر بالارزاء حتى فؤادي فى غشاء من نبال فصرت اذا اصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال و الاخر قوله : فى جحفل ستر العيون غباره فكانما يبصرن بالاذان و اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه ، و قال لى احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ما بين مطولات و مختصرات و لم يفعل هذا بديوان غيره و لا شك انه كان رجلا مسعودا و رزق فى شعره السعادة التامه اه . و ذكر صاحب الصبح المنبى شروح ديوانه التى وقف عليها و ما الف من الكتب فيما يتعلق بشعره فكانت نحو اثنين و اربعين كتابا منها : شرح ابن جنى قال و هو اول من شرحه و شرح ابى العلاء المعري المسمى معجز احمد . و شرح ابى الحسن على بن احمد الواحدي . و الموضح لابى زكريا التبريزي . و شرح عبد القاهر الجرجانى . و شرح ابى منصور محمد بن عبد الجبار السمعانى جد صاحب الانساب . و شرح عبد الرحمن بن محمد الانباري صاحب نزهه الالباء فى طبقات الادباء . و شرح ابى البقاء العكبري . و شرح محمد بن عبد الله الدلفى فى عشرة مجلدات . و شرح ابى بكر الخوارزمى محمد بن العباس . و من الكتب المتعلقه بشعره : المنصف فى سرقات المتنبى للحسن بن محمد بن وكيع . و الوساطه بين المتنبى و

خصومه للقاضى عبد العزيز الجرجانى و كتاب معانى ابياته لابن جنى ، و التنبيه لعلى ابن عيسى الربعى رد فيه على ابن جنى . و كتاب الصاحب اسماعيل بن عباد فيما انتقده على المتنبى . و نزهه الاديب فى سرقات المتنبى من حبيب لابن حسنون المصري . و الماخذ الكنديه من المعانى الطائيه لابن الدهان . و الاستدراك على ابن الدهان للوزير ضياء الدين بن الاثير الجزري . و التنبيه عن رذائل المتنبى لاحمد بن احمد المغربى . و الرساله الحاتميه . و جبهه الادب و كلاهما لابى الحسن محمد بن المظفر الحاتمى . قال و لم يسمع بديوان شعر فى الجاهليه و لا فى الاسلام شرح مثل هذه الشروح الكثيرة سوى هذا الديوان . و لا تداول على السنه الادباء فى نظم و نثر اكثر من شعر المتنبى اه و كان ابن جنى فى علمه و فضله ممن قرا ديوان المتنبى على المتنبى و شرحه كما سمعت و كان المتنبى يقول ابن جنى اعرف بشعري منى . اقول : و هو مع احسانه فيما احسن فيه الى الغايه فله سقطات بالغه حد النهايه و بعضها لا يصدر من صبيان المكاتب و كثيرا ما يضع الدرة بجانب البعرة فهو كما قيل : انت العروس لها جمال رائع لكنها فى كل حين تصرع و لا يوجد ذلك لشاعر غيره و هذا عجيب و انا اظن ان سببه اعجابه بشعره و رضاه عن نفسه و قوة بديهته فهو ينظم الشعر و لا يهذبه للعله المذكورة و يمنعه اعجابه بنفسه ان يلتفت الى عيب شعره فهو راض عن كل ما يقول و الصارم قد ينبو و الجواد قد يكبو لكن المتنبى كثير النبوات و الكبوات و هو لم يلتفت لنبواته و كبواته و عرفها غيره . و يمكننا ان نجعل هذه السقطات الشائنه دليلا قويا على بلوغ الجيد من شعره الدرجه العاليه فى الحسن فهو قد جعل الخزف بجانب الذهب لكن خزفه لم يؤثر شيئا فى ذهبه و غطت محاسن الذهب على مقابح الخزف فلو لم يكن هذا الذهب خالصا غالى القيمه لشانه وضعه بجانب الخزف و قال ابن الاثير فى المثل السائر : سئل المتنبى عن البحتري و عن ابى تمام و عن نفسه فقال نحن حكيمان و الشاعر البحتري و اذا صحت هذه الحكايه كشفت عن انصاف عظيم من المتنبى و عن معرفه تامه و قال ابن الاثير ايضا قال الشريف الرضى فى هذا المقام و كلام الشريف شريف الكلام اما ابو تمام فخطيب منبر و اما البحتري فواصف جؤذر و اما ابو الطيب فقائد عسكر و قد مر عليك فى اثناء ما تقدم طرف مقنع من محاسن شعره . و من روائع نظمه ما قاله فى مدح الامير ابى محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج بالرمله من قصيدة : حسان التثنى ينقش الوشى مثله اذا مسن فى اجسامهن النواعم و يبسمن عن در تقلدن مثله كان التراقى وشحت بالمباسم من الحلم ان تستعمل الجهل دونه اذا اتسعت فى الحل طرق المظالم و ان ترد الماء الذي شطره دم فتسقى اذا لم يسق من لم يزاحم و من عرف الايام معرفتى بها و بالناس روى رمحه غير راحم فليس بمرحوم اذا ظفروا به و لا فى الردى الجاري عليهم بإثم اذا صلت لم اترك مصالا لفاتك و ان قلت لم اترك مقالا لعالم و الا

فخانتنی القوافی و عاقنی عن ابن عبید الله ضعف العزائم عن المقتنی بذلک التلاد
تلاده و مجتنب البخل اجتناب المحارم و لا یتلقی الحرب الا بمهجه معظمه مذخورة
للعظائم و ذي لجب لا ذو الجناح امامه بناج و لا الوحش المثار بسالم تمر علیه
الشمس و هی ضعیفه تطالعه من بین ریش القشاعم اذا ضوؤها لاقی من الطیر فرجه تدور
ف وق البیض مثل الدراهم و طعن غطاریف کان اکفهم عرفن الردینات قبل المعاصم هم
المحسنون الکر فی حومه الوغی و احسن منه کرهم فی المکارم و هم یحسنون العفو عن
کل مذنب و یحتملون الغرم عن کل غارم حییون الا انهم فی نزالهم اقل حیاء من شفار
الصوارم و لو لا احتقار الاسد شبهتهم بها و لکنها معدودة فی البهائم و قوله فی هذه
القصیدة و ذي لجب و البیتان بعده مما حلق به المتنبی . و انفرد المتنبی فی شعره
بالمبالغات الکثیرة التی قلما یخلو منها بیت فضلا عن قصیدة و المبالغات فی شعر
الشعراء و ان کانت غیر عزیزة حتی قیل الشعر اکذبه اعذبه الا انها لا تصل الی ما
فی شعر المتنبی . و للمتنبی فی التصرف فی النظم لکل معنی یریده ما لا ینکر فمن
تفننه قوله فی عضد الدوله الذي جمع فیه الکنیه و اسم البلد و الاسم و اللقب :
ابو شجاع بفارس عضد الدوله فناخسرو شهنشاها قلنا ان المتنبی جاء سابقا فی جمیع
انواع الشعر و نعید القول بانه اذا تغزل فاق و اتی بالمعانی الرقاق فهو یقول فی
تغزله : حسان التثنی ینقش الوشی مثله اذا مسن فی اجسامهن النواعم و یبسمن عن در
تقلدن مثله کان التراقی وشحت بالمباسم و یقول : من الجاذر فی زي الاعاریب حمر
الحلی و المطایا و الجلابیب ان کنت تسال شکا فی معارفها فمن بلاک بتسهید و
تعذیب و یقول : لیس القباب علی الرکاب و انما هن الحیاة ترحلت بسلام لیت
الذي خلق النوی جعل الحصی لخفافهن مفاصلی و عظامی و یقول : کم قتیل کما قتلت
شهید لبیاض الطلی و ورد الخدود عمرک الله هل رایت بدورا طلعت فی براقع و
عقود رامیات باسهم ریشها الهدب تشق القلوب قبل الجلود کل خمصانه ارق من الخمر
بقلب اقسی من الجلمود ذات فرع کانما ضرب العنبر فیه بماء ورد و عود حالک
کالغداف جثل دجوجی اثیث جعد بلا تجعید تحمل المسک عن غدائرها الریح و تفتر عن
شنیب برود هذه مهجتی لدیک لحینی فانقصی من عذابها او فزیدي شیب راسی و ذلتی و
نحولی و دموعی علی هواک شهودي اي یوم سررتنی بوصال لم ترعنی ثلاثه بصدود و یقول
فی حماسته : الخیل و اللیل و البیداء تعرفنی و السیف و الرمح و القرطاس و
القلم و یقول فی المدیح : ملک زهت بمکانه ایامه حتی افتخرن به علی الایام و اذا
سالت بنانه عن نیله لم یرض بالدنیا قضاء ذمام و یقول : و یستکبرون الدهر و
الدهر دونه و یستعظمون الموت و الموت خادمه و یقول فی الملک الاسود : و امت
بنا انسان عین زمانه و خلت بیاضا خلفها و ماقیا و یقول فی الهجاء : رایتکم لا
یصون العرض جارکم و لا یدر علی مرعاکم اللبن و یقول فی کافور : انی نزلت

بكذابين ضيفهم عن القرى و عن الترحال محدود من علم الاسود اللابى مكرمه ا قومه البيض ام آباؤه الصيد ام اذنه فى يد النخاس داميه ام قدره و هو بالفلسين مردود
و يقول فى السامرائى : صغوت عن المديح فقلت اهجى كانك ما صغوت عن الهجاء و
يقول فى الذهبى : لما نسبت فكنت ابنا لغير اب ثم اختبرت فلم ترجع الى ادب
سميت بالذهبى اليوم تسميه مشتقه من ذهاب العقل لا الذهب و قوله فى هجاء ضبه بن يزيد العتبى الذي كان سببا لقتله : ما انصف القوم ضبه و امه الطرطبه و الناس يعيبون عليه لفظ الطرطبه و ينسبون هذه الابيات الى السخافه و الركاكه لكن الهجاء يقبل مثل هذا اللفظ و لكل مقام مقال يقول فيها و هو اقل ما تضمنته من الاقذاع : و ما عليك من القتل انما هى ضربه و ما عليك من العار ان امك . . . و ما يشق على الكلب ان يكون ابن كلبه و باقيها لا يليق ذكره و يقول فى الرثاء : ما كنت احسب قبل دفنك فى الثرى ان الكواكب فى التراب تغور ما كنت آمل قبل نعشك ان ارى رضوى على ايدي الرجال تسير حتى اتوا حدثا كان ضريحه فى قلب كل موحد محفور فيه السماحه و الفصاحه و التقى و الباس اجمع و الحجى و الخير كفل الثناء له برد
حياته لما انطوى فكانه منشور و يقول فى الزهد و المواعظ : آله العيش صحه و شباب فاذا وليا عن المرء ولى ابدا تسترد ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا و هى معشوقه على الغدر لا تحفظ عهدا و لا تتمم وصلا كل دمع يسيل منها عليها و بفك اليدين عنها تخلى شيم الغانيات فيها فما ادري لذا انت اسمها الناس ام لا و
يقول فى مثل ذلك : نبكى على الدنيا و ما من معشر جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا اين الاكاسرة الجبابرة الالى كنزوا الكنوز فما بقين و لا بقوا من كل من ضاق الفضاء بجيشه حتى ثوى فحواه لحد ضيق خرس اذا نودوا كان لم يعلموا ان الكلام لهم حلال مطلق فالموت آت و النفوس نفائس و المستعز بما لديه الاحمق و المرء يامل و
الحياة شهيه و الشيب اوقر و الشبيبه انزق و لقد بكيت على الشباب و لمتى مسودة و لماء وجهى رونق حذرا عليه قبل يوم فراقه حتى لكدت بماء جفنى اشرق و يقول فى استعطاف سيف الدوله على بنى كلاب : ترفق ايها المولى عليهم فان الرفق بالجانى عتاب و انهم عبيدك حيث كانوا اذا تدعو لحادثه اجابوا و عين المخطئين هم و
ليسوا باول معشر خطئوا فتابوا و يقول فى استعطافه على بنى كلاب و بنى كعب : اذا لم يرع سيدهم عليهم فمن يرعى عليهم او يغار تفرقهم و اياه السجايا و يجمعهم و اياه النجار بنو كعب و ما اثرت فيهم يد لم يدمها الا السوار بها من قطعه الم و نقص و فيها من جلالته افتخار لها حق بشركك فى نزار و ادنى الشرك فى اصل جوار لعل بنيهم لبنيك جند فاول قرح الخيل المهار و يقول فى وصف الاسد : ورد اذا ورد البحيرة شاربا ورد الفرات زئيره و النيلا متخضب بدم الفوارس لابس فى غيله من لبدتيه غيلا فى وحدة الرهبان الا انه لا يعرف التحريم و التحليلا يطا الثرى مترفقا

من تيهه فكانه آس يجس عليلا و يرد عفوته الى يافوخه حتى تصير لراسه اكليلا و
يقول فى وصف الخيل : و جردا مددنا بين آذانها القنا فبتن خفافا يتبعن العواليا
تماشي بايد كلما وافت الصفا نقشن به صدر البزاة حوافيا و تنظر من سود صوادق فى
الدجى يرين بعيدات الشخوص كما هيا و تنصب للجرس الخفى سوامعا يخلن مناجاة
الضمير تناجيا و خالف المتنبى طريقه الشعراء فى طلبهم السقيا للديار و المنازل
فقال : ملث القطر عطشها ربوعا و الا فاسقها السم النقيعا اسائلها عن المتديريها
فلا تدري و لا تذري دموعا و انفرد بكثرة الاغلاق و التعقيد فى شعره و لا حاجه الى
ايراد امثله منه فهو فى شعره كثير ظاهر . ما عيب على المتنبى اورد صاحب
اليتيمه من ذلك قدرا وافيا كثير منه اخذه من رساله الصاحب ، و نحن نورده هنا
لما فيه من الفوائد للقارىء بتجنب امثاله ، و بترويح النفس بما قيل فيه و نعلق
عليه بعض ما يقتضيه المقام : ١ قبح المطالع مع ان المطلع اولى بالحسن و عذوبه
اللفظ و البراعه و جودة المعنى من جميع القصيدة ، لانه اول ما يقرع الاسماع ، و هو
بمنزله الوجه للانسان ، فاذا كانت حاله على الضد مجه السمع و كرهته النفس قال
الثعالبى و لابى الطيب ابتداءات ليست لعمري من احرار الكلام و غرره ، بل هى كما
نعاها عليه العائبون مستشنعه مستبشعه لا يرفع السمع لها حجابه و لا يفتح القلب
لها بابه كقوله : هذي برزت لنا فهجت رسيسا ثم انصرفت و ما شفيت نسيسا فانه
لم يرض بحذف علامه النداء من هذي و هو غير جائز عند النحويين حتى ذكر الرسيس و
النسيس فاخذ بطرفى الثقل و البرودة و قوله فى مطلع قصيدة هى اول ما مدح به عضد
الدوله : اوه بديل من قولتى واها فى اليتيمه انه برقيه العقرب اشبه منه بافتتاح
كلام فى مخاطبه ملك و قوله : وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه بان تسعدا و الدمع
اشفاه ساجمه فقد تكلف اللفظ المتعقد و الترتيب المتعسف لغير معنى بديع يفى
شرفه و غرابته بالتعب فى استخراجه و لا تقوم فائدة الانتفاع به بازاء التاذي
باستماعه و قوله فى افتتاح قصيدة فى مدح ملك و هو كافور فى اول ملاقاته له باول
شعر : كفى بك داء ان ترى الموت شافيا و حسب المنايا ان يكن امانيا و الافتتاح
بذكر الداء و الموت مع الاقتران بكاف الخطاب فيه من الطيرة ما ينفر السوقه
فكيف الملوك و التحرز عما يتطير منه فى الشعر سيما المطلع امر يلزم الشاعر
مراعاته . حكى الصاحب بن عباد فى كتابه الكشف عن مساوىء المتنبى قال ذكر
الاستاذ الرئيس ايده الله يعنى ابن العميد يوما الشعر فقال ان اول ما يحتاج اليه
فيه حسن المطلع فان فلانا و هو ابن ابى الشباب انشدنى فى يوم نيروز قصيدة
ابتداؤها : ا قبر وتا طلت ثارك يد الطل . فتطيرت من افتتاحه بالقبر و تنغصت
باليوم و الشعر فقلت كذلك كانت حال ابى مقاتل الضرير لما مدح الداعى فى يوم
مهرجان حين قال : لا تقل بشرى و لكن بشريان غرة الداعى و يوم المهرجان فنفر من

قوله لا تقل بشرى اشد نفار و قال اعمى و يبتدىء بهذا فى يوم مهرجان اه و فى خبر انه امر بضربه خمسين سوطا و قال اصلاح ادبه ابلغ من ثوابه و فى خبر انه اجابه فقال ان كلمه التوحيد ابتدات بلا و هى لا اله الا الله الا ان ذلك لا يرفع استبشاع هذا المطلع . و هذا هو الداعى الى الحق العلوي الثائر بطبرستان . و هو الحسن بن زيد بن محمد من اولاد زيد بن على ع و استولى على طبرستان و ما يليها فى خلافه المستعين و يسمى بالداعى الاكبر و قد ولى الامر بعده اخوه محمد بن زيد الى ان قتل بجرجان و كذلك هذا الشاعر لما مدح الداعى الاكبر المذكور بقصيدة اولها : موعد احبابك بالفرقه غد اغضبه التفاؤل بهذا الافتتاح و قال بل موعد احبابك يا اعمى و لك المثل السوء ، و قد وقع نظير ذلك لجماعه من الشعراء بل لفحولهم كالبحتري حين انشد ابا سعيد محمد بن يوسف الثغري قصيدته التى اولها : لك الويل من ليل طويل اواخره و وشك نوى حى تزم ابا عره فقال بل لامك الويل . و فى روايه بل لك الويل و الحرب ، و الموجود فى ديوانه المطبوع له الويل و كانه غيره بعد ذلك ، و انشد ذو الرمه عبد الملك بن مروان قصيدة مطلعها : ما بال عينك منها الدمع ينهمل و كانت عين عبد الملك لا تزال تدمع فقال و ما سؤالك عن هذا يا ابن الفاعله و صفعه و امر باخراجه . و انشد الاخطل عبد الملك بن مروان قصيدته التى اولها : خف القطين فراحوا منك او بكروا فقال له عبد الملك لا بل منك و تطير من قوله . و لما انشد ابو نواس الفضل بن يحيى البرمكى قصيدته ال تى اولها : اربع البلى ان الخشوع لبادي عليك و انى لم اخنك ودادي تطير الفضل من هذا الابتداء فلما انتهى الى قوله : سلام على الدنيا اذا ما فقدتم بنى برمك من رائحين و غادي استحكم تطيره و لم يمض اسبوع حتى نزلت بهم النازله . و لما فرغ المعتصم من بناء قصره بالميدان جلس فيه و استاذنه اسحق بن ابراهيم الموصلى و انشده شعرا اوله : يا دار غيرك البلى و محاك يا ليت شعري ما الذي ابلاك فتطير المعتصم من ذلك و تغامز الناس على اسحق بن ابراهيم كيف ذهب عليه مثل ذلك مع معرفته و علمه ثم انصرف الناس فما عاد منهم اثنان الى ذلك المجلس و خرج المعتصم الى سر من راى و خرب القصر . و قال ابو نواس فى مطلع قصيدة يمدح بها الامين : يا دار ما فعلت بك الايام لم يبق فيك لذاذة تستام و نظائر ذلك تعاب فى غير المطلع فكيف بالمطلع . و لما انشد ابو النجم هشام بن عبد الملك رجزه الذي يقول فيه : و الشمس فى الافق كعين الاحول و كان هشام احول امر باخراجه . و من مطالع المتنبى المكروهه قوله : فؤاد ملاه الحزن حتى تصدعا فان ابتداء المديح بمثل هذه طيرة ينبو عنها السمع و يحسن ذلك فى المراثي . و نظيره قول ابى تمام : تجرع اسى قد اقفر الجرع الفرد و الذي اوقعه فى ذلك قصد التجنيس بين تجرع و الجرع . و من مطالع المتنبى المكروهه قوله : اقل فعالى بله اكثره مجد و ذا الجد فيه نلت ام

لم انل جد و قوله : كفى اراني ويك لومك الوما هم اقام على فؤادي انجما اي
اتركي لومي فان الهم الذي اقام على فؤادي دهرا قد اراني لومك احق باللوم فانظر
الى هذا التعقيد المستكره الذي افتتح به قصيدته . قال الصاحب : و من عنوان
قصائده التي تحير الافهام و تفوت الاوهام و تجمع من الحساب ما لا يدرك
بالارتماطيقي و بالاعداد الموضوعه للموسيقى قوله : احاد ام سداس في احاد لييلتنا
المنوطه بالتنادي قال و هذا كلام الحكل و رطانه الزط و ما ظنك بممدوح قد تشمر
للسماع من مادحه فصك سمه بهذه الالفاظ الملفوظه و المعاني المنبوذة . قال
الثعالبي و قد خطاه في اللفظ و المعنى كثير من اهل اللغه و اصحاب المعاني حتى
احتيج في الاعتذار له و النضح عنه الى كلام لا يستاهله هذا البيت . اقول و في
تصغيره ليله ما لا يخفى من الاستكراه . اما التخطئه التي اشار اليها الثعالبي فمن
وجوه : ۱ ان بناء فعال في العدد لا يتجاوز رباع الا نادرا ۲ انه استعمل احاد و
سداس بمعنى واحد و سته و الحال ان معناها واحد واحد و سته سته ۳ حذف الهمزة من
احاد ٤ التنافر في الحروف الواقع في لييلتنا و اختلفوا في معنى ام سداس في
احاد فقيل اراد الضرب الحسابي و قال الواحدي اراد الظرفيه و اختار هذا العدد
لانه اراد ليالي الاسبوع يقول هذه الليله واحدة ام ست جمعت في واحدة عبر بذلك
عن ليالي الدهر كلها لان كل اسبوع بعده اسبوع و يرشد اليه قوله المنوطه بالتنادي
اقول هكذا صار البيت بتعقيده معركه للاراء كانه من عبارات ارباب الكيميا التي
يرمزون بها الى الصنعه رمزا و الشعر متى دخله الاغلاق و التعقيد فسد . و من
ابتداءاته البشعه التي تنكرها بديهه السماع قوله : ملث القطر اعطشها ربوعا و الا
فاسقها السم النقيعا قوله : اثلث فانا ايها الطلل نبكي و ترزم تحتنا الابل اثلث
اي كن ثالثا و ترزم اي تحن و قوله : بقائي شاء ليس هم ارتحالا قال الصاحب و من
افتتاحاته العجيبه قوله لسيف الدوله في التسليه عند المصيبه : لا يحزن الله
الامير فانني لاخذ من حالاته بنصيب قال لا ادري لم لا يحزن سيف الدوله اذا اخذ ابو
الطيب بنصيب من القلق . ا ترى هذه التسليه احسن عند امته ام قول اوس : ايتها
النفس اجملي جزعا ان الذي تحذرين قد وقعا قال الصاحب و من افتخاره بنفسه و ما
عظم الله من قدره قوله : انا عين المسود الجحجاح هيجنني كلابكم بالنباح و لا ادري
هذا البيت اشرف ام قول الفرزدق : ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعز
و اطول بيت زرارة محتب بفنائه و مجاشع و ابو الفوارس نهشل ۲ الجمع بين الدر و
الخزف او ما هو اسقط منه في شعره فانه يقرن الى البيت الحسن الذي لا يبارى بيتا
في غايه الرداءة و ما اكثر ما يحوم حول هذه الطريقه و يعود لهذه العادة السيئه و
يجمع بين البديع النادر و الضعيف الساقط فبينا هو يصوغ افخر حلي و ينظم احسن
عقد و ينسج انفس برد و يقطف ازهى ورد اذا به و قد رمى بالبيت و البيتين في

ابعاد الاستعارة او تعقيد المعنى الى المبالغه فى التكلف و الزيادة فى التعمق و الخروج الى الافراط و الاحاله و السفسفه و الركاكه و التبرد و التوحش باستعمال الكلمات الشاذة فمحا تلك المحاسن و كدر صفاءها و اعقب حلاوتها مرارة لا مساغ لها و استهدف لسهام العائبين حتى تمثلوا فيه بقول الشاعر : انت العروس لها جمال رائع لكنها فى كل يوم تصرع فما جاء فى شعره من هذا النمط قوله : ا تراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلقه فى الماقى و هذا ابتداء ما سمع بمثله و معنى تفرد بابتداعه ثم شفعه بما لا يبالى العاقل ان يسقطه من شعره فقال : كيف ترثى التى ترى كل جفن راءها غير جفنها غير راقى راءها مقلوب رآها و راقى من رقا دمعه اي انقطع اي كيف ترثى و ترق التى ترى جميع الاجفان لا ترقا دموعها لحبها سوى جفنها .

و قوله : ليالى بعد الظاعنين شكول طوال و ليل العاشقين طويل يبن لى البدر الذي لا اريده و يخفين بدرا ما اليه وصول و ما عشت من بعد الاحبه سلوة و لكننى للنائبات حمول و ما شرقى بالماء الا تذكرا لماء به اهل الحبيب نزول يحرمه لمع الاسنه حوله فليس لظمان اليه سبيل من قصيدة اخترع اكثر معانيها و احسن صياغه الفاظها فجاءت مطبوعه مصنوعه ، و جاء فى مديحها بابيات يكثر فيها المختار الجيد المخترع المعنى ، ثم اعترضته تلك العادة الذميمه فقال فى سيف الدوله : اغركم عرض الجيوش و طولها على شروب للجيوش اكول اذا لم تكن لليث الا فريسه غداه و لم يمنعك انك فيل ثم اتى بما هو اطم منه حتى قال الصاحب : انه من اوابده التى لا يسمع طول الابد بمثلها فقال : اذا كان بعض الناس سيفا لدوله ففى الناس بوقات لها و طبول و قال الصاحب : و هذا التحاذق كغزل العجائز قبحا و دلال الشيوخ سماجه ، و يقول بعده : فان تكن الدولات قسما فانها لمن ورد الموت الزؤام تدول قال الصاحب : قوله الدولات و تدول من الالفاظ التى لو رزق فضل السكوت عنها لكان سعيدا قال و له بيت لا يدرى ا مدح القائل به ام رقاه و هو : شوايل تشوال العقارب بالقنا لها مرح من تحته و صهيل فلم يرض بان سرق من بشار قوله : و الخيل شايله لشق غبارها كعقارب قد رفعت اذنابها حتى ضيع التشبيه الصايب بين الفاظ كالمصايب و الذي لا امتري فيه ان عالما من المناضلين عنه عندهم ان شوايل تشوال ابدع فى صفه الخيل من قول امرىء القيس : له ايطلا ظبى و ساقا نعامه و ارخاء سرحان و تقريب تنفل و مما جمع فيه بين الدر و البعر فى سلك واحد قوله : لك يا منازل فى القلوب منازل اقفرت انت و هن منك اواهل و هو ابتداء حسن و معنى لطيف ، ثم قال : و انا الذي اجتلب المنيه طرفه فمن المطالب و القتيل القائل ثم اتى بمعنى بديع لكنه عبر عنه بلفظ قلق معقد فافسده فقال : و لذا اسم اغطيه العيون جفونها من انها عمل السيوف عوامل ثم قال و جاء بالمليح : دون التعانق ناحلين كشكلتى نصب ادقهما و ضم الشاكل اي قرب بعضنا من بعض و لم

نتعانق خوف الرقيب ، ثم قال فاحسن : للهو آونه تمر كانها قبل يزودها حبيب
راحل جمح الزمان فما لذيذ خالص مما يشوب و لا سرور كامل حتى ابو الفضل بن عبد
الله رؤيته المنى و هو المقام الهائل و قال ابن جنى و هذا خروج غريب ظريف حسن
ما اعرفه لغيره ، ثم قال فجمع اوصافا فى بيت واحد : للشمس فيه و للرياح و
للسحاب و للبحار و للاسود شمائل ثم قال و تحذلق و تبرد و افسد ما اصلح : و لديه
ملعقيان و الادب المفاد و ملحياة و ملممات مناهل اي من العقيان و من الحياة و
من الممات فخفف بحذف النون و مثله وارد فى كلام العرب و هو معنى حسن بلفظ
بارد فاسد ، و انما الم فى صدر هذا البيت بقول ابى تمام : ناخذ من ماله و من
ادبه ثم قال : علامه العلماء و اللج الذي لا ينتهى و لكل لج ساحل ثم قال فاحال :
لو طاب مولد كل حى مثله ولد النساء و ما لهن قوابل قال القاضى ابو الحسن
الجرجانى : ان طيب المولد لا يستغنى به عن القابله ، و ان استغنى عنها كان ما ذا
و اي فخر فيه و اي شرف ينال به ، ثم توسط و قارب فقال : ليزد بنو الحسن
الشراف تواضعا هيهات تكتم فى الظلام مشاعل ستروا الندى ستر الغراب سفاده فبدا
و هل يخفى الرباب الهاطل على ان التشبيه بستر الغراب سفاده لا يخلو من بشاعه
فيما ارى ثم قال و توحش و تبغض ما شاء الحاسد : جفخت و هم لا يجفخون بهابهم
شيم على الحسب الاغر دلائل يقال . جفخ و جخف اي بذخ و افتخر فكرر لفظ الجفخ او
الجخف و جعل العاملين متتاليين و المعمولين كذلك فزاد فى الاستكراه و كان يمكنه
ابدال الجفخ بالفخر لانه بمعناه ، فقد قرن هذا الصدر البغيض الموحش الى عجز فى
غايه الجودة ، قال الصاحب و مما دلنا به على حفظ الغريب هذا البيت ، و ليس
هذا الا كلام صبيه ، و قال الحماسى و هو تابط شرا : يظل بموماة و يمسى بغيرها
جحيشا و يعروري ظهور المسالك و كان يمكنه ان يقول فريدا بدل جحيشا لانه بمعناه و
لكنه اعدر من ابى الطيب لان الغرابه فى لسان العرب اهون منها فى لسان المولدين
ثم قال : فافخر فان الناس فيك ثلاثه مستعظم او حاسد او جاهل قال الثعالبى اي يا
هذا افخر فحذف المنادى و تباغض و تبادى و اقول لا داعى لحذف المنادى فالكلام
تام بدونه و لا اراه تباغض و لا تبادى ، ثم قال و تباغض و جاء بشعر بارد : لا
تجسر الفصحاء تنشد ههنا شعرا و لكنى الهزبر الباسل ثم قال و ارسله مثلا سائرا و
احسن ما شاء : و اذا اتتك مذمتى من ناقص فهى الشهادة لى بانى كامل ثم قال و
تعسف و تكلف : الطيب انت اذا اصابك طيبه و الماء انت اذا اغتسلت الغاسل
تقديره الطيب انت طيبه اذا اصابك و الماء انت غاسله اذا اغتسلت به ، و اذا
صح لنا ان نقول الطيب انت طيبه لانك اطيب منه ريحا فلا يصح لنا ان نقول انت
تغسل الماء لانك انظف منه فان ذلك غير مستملح ، و انما الم فيه بقول القائل :
و تزيدين طيب الطيب طيبا ان تمسيه اين مثلك اينا و على ذكر قول المتنبى : و

اذا اتتك مذمتي الخ نقول ان ما يحكى من ان ابا العلاء المعري كان يوما في مجلس الشريف المرتضى فجرى ذكر المتنبي فهضم الشريف من جانبه فقال المعري لو لم يكن له من الشعر الا قوله : لك يا منازل في القلوب منازل لكفاه فغضب المرتضى و امر باخراجه و قال ا تدرون ما عنى انه عنى قوله : و اذا اتتك مذمتي البيت الظاهر انه غير صحيح اولا لان الشريف المرتضى بعلمه و معرفته و انصافه لم يكن ليهضم المتنبي حقه ثانيا ان ابا العلاء اعرف بجلاله قدر المرتضى و علو مكانه من ان يواجهه بهذا الكلام و هو القائل فيه من قصيدة يرثي بها والده : سبق الرضى المرتضى و تلاهما الراضي فيا لثلاثه احلاف انتم بنى النسب القصير و طولكم باد على الكبراء و الاشراف فالظاهر ان القصه موضوعه و في الصبح المنبى عن صاحب الحدائق ان الفتح بن خاقان ذكر ابن الصائغ في كتابه قلائد العقيان فذمه و قال فيه رمد عين الدين و كمد نفوس المهتدين ، لا يتطهر من جنابه و لا يظهر مخائل انابه فمر عليه ابن الصائغ و هو جالس في جماعه فسلم على القوم و ضرب على كتف الفتح و قال انها شهادة يا فتح و مضى فلم يدر احد ما قال الا الفتح فتغير لونه فسئل عن ذلك فقال انه اشار الى قول المتنبي و اذا اتتك الخ جوابا عما وصفته به في قلائد العقيان و مما يشبه هذا ما في الصبح المنبى قيل انه دخل على سيف الدوله بعض الشعراء فقال ايها الامير بما ذا تفضل على ابن عيدان السقا قال بحسن شعره قال اختر اي قصيدة له حتى اعارضها باحسن منها فقال عليك بقصيدته التي اولها : بعينيك ما يلقى الفؤاد و ما لقى و للحب ما لم يبق مني و ما بقى فلم يرها من مختاراتها و علم انه اشار الى قوله فيها : اذا شاء ان يلهو بلحيه احمق البيت فامتنع عن معارضتها . و قال ابن بسام في الذخيرة ان ابا عبد الله بن شرف قال يوما للمامون بن ذي النون ايام خدمته اياه و قد اجروا ذكر ابى الطيب فذهبوا في وصفه كل مذهب ان راى المأمون ان يشير الى اي قصيدة شاء من شعر ابى الطيب حتى اعارضها بقصيدة تنسى اسمه و تعفى رسمه فتثاقل ابن ذي النون عن جوابه و الح ابو عبد الله حتى احرج ابن ذي النون فقال له دونك قوله : لعينيك ما يلقى الفؤاد و ما لقى و سئل ابن ذي النون اي شيء اقصده الى تلك القصيدة فقال لان ابا الطيب يقول فيها : اذا شاء ان يلهو الخ . و قال ابو الطيب من قصيدة كهذه التي تقدمت جمع فيها بين الغث و السمين : قد علم البين منا البين اجفانا تدمى و الف في ذا القلب احزانا املت ساعه ساروا كشف معصمها ليلبث الحي دون السير حيرانا و لو بدت لاتاهتهم فحجبها صون عقولهم من لحظها صانا و هذه الابيات الثلاثه لو صحت معانيها لكان في سقم تراكيبها كفايه ثم قال : بالواخدات و حاديها و بي قمر يظل من وخدها في الخدر حشيانا و الحشيان بالحاء المهمله من اخذه البهر و هو من الغريب الوحشي الذي لا يانس به السمع و لا يقبله القلب و بعضهم يرويه خشيان بالخاء و هو لا يزيده حسنا

ثم قال و اجاد : قد كنت اشفق من دمعى على بصري فاليوم كل عزيز بعدكم هانا ثم اراد ان يزيد على الشعراء فى وصف المطايا فاتى كما قاله الصاحب باخزى الخزايا فقال : لو استطعت ركبت الناس كلهم الى سعيد بن عبد الله بعرانا قال الصاحب و من الناس امه فهل ينشط لركوبها و الممدوح لعل له عصبه لا يريد ان يركبوا اليه فهل فى الارض افحش و اوضع من هذا قال الثعالبى ثم اراد ان يستدرك هذه الطامه بقوله : فالعيس اعقل من قوم رايتهم عما يراه من الاحسان عميانا ثم قال فاجاد به اوليه الممدوح : ان كوتبوا او لقوا او حوربوا وجدوا فى الخط و اللفظ و الهيجاء فرسانا كان السنهم فى النطق قد جعلت على رماحهم فى الطعن خرصانا كانهم يردون الموت من ظما او ينشقون من الخطى ريحانا ثم قال : خلائق لو حواها الزنج لانقلبوا ظمى الشفاه جعاد الشعر غرانا قال الصاحب الزنجى لا يوجد الا جعد الشعر فكيف ينقلبون عن الجعودة الى الجعودة و قد احتج عنه اصحاب المعانى بما يطول ذكره . و العجب كل العجب من خاطر يقدح بمثل قوله فى قصيدة : و ملمومه زرد ثوبها و لكنه بالقنا مخمل يفاجىء جيشا بها حينه و ينذر جيشا بها القسطل ثم يتصور هذا الكلام الغث الرث فيتبعه به حيث يقول : جعلتك فى القلب لى عدة لانك باليد لا تجعل و لو قاله بعض صبيان المكاتب لاستحيا منه و هذه الابيات من قصيدة قالها فى سيف الدوله و هو بميافارقين و قد ضربت له خيمه كبيرة و اشاع الناس ان مقامه يتصل اياما فهبت ريح شديدة فسقطت الخيمه و تكلم الناس عند سقوطها فقال ابو الطيب : ا يقدح فى الخيمه العذل و تشمل من دهرها يشمل و تعلو الذي زحل تحته محال لعمرك ما تسال فلم لا تلوم الذي لامها و ما فص خاتمه يذبل و لما امرت بتطنيبها اشيع بانك لا ترحل فما اعتمد الله تقويضها و لكن اشار بما تفعل و قوله : فما فص خاتمه يذبل اختلف المفسرون فيه فقيل الضمير فى خاتمه راجع الى سيف الدوله : اي لا يبلغ يذبل مع عظمه فص خاتمه و قيل راجع الى اللائم اي كما ان فص خاتم هذا اللائم لا يمكن ان يوازي يذبلا فكذلك لا يمكن ان تعلو الخيمه من تحته زحل و لا ينبغى للشعر ان يكون بعيدا عن درك الافهام معناه بحيث تختلف فى تفسيره الاقوال ، و ربما كانت كلها خلاف ما اراده الشاعر . و من جمعه بين الغث و السمين قوله : بحب قاتلتى و الشيب تغذيتى هواي طفلا و شيبى بالغ الحلم فما امر بربع لا اسائله و لا ب ذات خمار لا تريق دمى فالبيت الثانى من جيد الشعر و البيت الاول معقد اللفظ خفى المعنى مرذولهما و تغذيتى مبتدا خبره بحب و الشيب معطوف على حب و فسر ذلك بالشطر الثانى . ٣ استكراه اللفظ و تعقيد المعنى بتقديم ما حقه التاخر و بالعكس او بحذف ما يخل حذفه بالمعنى او نحو ذلك مما يوجب التعقيد و هو فى الشعر من اقبح العيوب . فى اليتيمه : و هو احد مراكبه الخشنه التى يتسنمها و ياخذ عليها فى الطرق الوعرة ، فيضل و يضل و يتعب و يتعب ، و لا ينجح ، اذ يقول

فی وصف الناقه : شیم اللیالی ان تشکک ناقتی صدري بها افضی ام البیداء فتبیت
تسئد مسئدا فی نیها اسادها فی المهمه الانضاء الاساد اسراع السیر و النی الشحم و
الانضاء مصدر انضاه اي هزله و تقدیره ، فتبیت تسئد حال کون الانضاء یسئد فی نیها
فیذببه کاسادها فی المهمه و قوله مادحا شجاع بن محمد الطائی : انی یکون ابا
البرایا آدم و ابوك و الثقلان انت محمد تقدیره انی یکون آدم ابا البرایا و
ابوك محمد و الثقلان انت و قال من نسیب قصیدة : اذا عذلوا فیها اجبت بانه
حبیبیتا قلبی فؤادي هیا جمل حبیبیتا منادی حذف منه حرف النداء و ابدلت یاء
المتکلم فیه الفا و زاده تصغیره بشاعه و قلبی بدل من حبیبیتا و فؤادي بدل من
قلبی منادی بعد منادی و هیا حرف نداء کما تقول اخی سیدي مولاي و اشباه هذه
الابیات کثیرة فی شعره کقوله : لسانی و عینی و الفؤاد و همتی اود اللواتی ذا
اسمها منك و الشطر اود بفتح الهمزة و ضم الواو او کسرها جمع ود بضم الواو بمعنی
ودود کقفل و اقفل اي لسانی و عینی الخ هی او داء التی تسمی بهذه الاسماء منك و
هی شطر منك اي اوداء لسانك و عینك و فؤادك و همتك فانظر الی هذا البیت
کیف جمع سخافه المعنی و سوء الترکیب . و قوله : فتی الف جزء رایه فی زمانه
اقل جزیء بعضه الراي اجمع و قوله : لو لم تکن من ذا الوری للذ منك هو عقمت
بمولد نسلها حواء اللذ لغه فی الذي اي لو لم تکن من هذا الوری الذي هو منك لانه
لولاك لم یکن شیئا مذکورا لکانت حواء کانها عقیم ، فی الیتیمه : هو مما اعتل
لفظه و لم یصح معناه ، فاذا قرع السمع لم یصل الی القلب الا بعد اتعاب الفکر ثم
ان ظفر به بعد العناء و المشقه فقلما یحصل علی طائل و اعتلال لفظه بتخفیف الذي و
الاتیان بذا بدل هذا و هو کثیر فی شعره کما ستعرف و اسکان واو هو و غیر ذلك .
قال الصاحب و انا اقول لیت حواء عقمت و لم تات بمثله بل لیت آدم اجفر و لم
یکن من نسله و ما اظرف قول الشاعر : فرحمه الله علی آدم رحمه من عم و من خصصا
لو کان یدري انه خارج مثلك من احلیله لاختصی و قوله : لا تجزنی بضنی بی بعدها بقر
تجزي دموعی مسکوبا بمسکوب لا ناهیه اي لا تکافنی بعدها نساء شبیهه ببقر الوحش عن
ضنای و وجدي بان اسلوبها عنها فانها ان تفعل تکافیء دمعا مسکوبا بمثله . ٤
التعسف فی اللغه و الاعراب و هو مما یسبق الی القلوب انکاره و ان کان قد یحتج
له و یعتذر عنه فلا یرفع ذلك استکراهه کقوله : فدی من علی الغبراء اولهم انا
لهذا الابی الماجد الجائد القرم و لم یحك عن العرب الجائد و انما المحکی الجواد
و مع ذلك فترکیب البیت رکیك بارد ، و قوله : فارحام شعر یتصلن لدنه و ارحام
مال لا تنی تتقطع فتشدید نون لدن غیر معروف فی لغه العرب قال ابن جنی لدنه فیه
قبح و بشاعه اذ لم یکن بعد النون نون ، و بعد هذا البیت قوله : فتی الف جزء
رایه فی زمانه اقل جزیء بعضه الراي اجمع قال الصاحب : و من بدائهه الظریفه عند

متعلقى حبله و فواتحه البديعه عند ساكنى ظله قوله : شديد البعد من شرب الشمول
ترنج الهند او طلع النخيل فلا ادري استهلال الابيات احسن ام المعنى ابدع ام قوله
ترنج افصح ، قال الثعالبى و المعروف عن العرب الاترج و الترنج مما يغلط فيه
العامه . و قوله : بيضاء يمنعها تكلم دلها تيها و يمنعها الحياء تميسا فنصب
تميس بان المحذوفه و هو ضعيف عند اكثر النحويين و فى هذه القصيدة ابيات تعاب
لا باس بالاشارة اليها هنا قال الصاحب و من تصريفه الحسن وضعه التقييس موضع
القياس فى قوله : بشر تصور غايه فى آيه تفنى الظنون و تفسد التقبيسا و يليه
بيت ان لم يستح اصحابه منه سلمناه لهم و هو : و به يضن على البريه لا بها و عليه
منها لا عليها يوسى و ليس بالحلو قوله : صدق المخبر عنك دونك وصفه من بالعراق
يراك فى طرسوسا اه و قوله : و تكرمت ركباتها عن مبرك تقعان فيه و ليس مسكا
اذفرا فجمع ركبات ثم اعاد عليها ضمير المثنى فقال تقعان و هو ضعيف و غير سديد
فى صنعه الاعراب و قوله : ليس الاك يا على همام سيفه دون عرضه مسلول قال
الصاحب و من شعره الذي يدخل فى العزائم و يكتب فى الطلسمات قوله : لم تر من
نادمت الاكا لا لسوى ودك لى ذاكا و احسب انه بهذا البيت اشد سرورا من ام
الواحد بواحدها و قد آب بعد فقد او بشرت به عقب ثكل اه و جعله الثعالبى من
التعسف فى اللغه و الاعراب فانه وصل الضمير بالا و حقه الفصل كما قال تعالى ضل
من تدعون الا اياه و ان ورد شاذا فى كلام العرب كقوله : و ما نبالى اذا ما كنت
جارتنا ان لا يجاورنا الاك ديار و قوله : لانت اسود فى عينى من الظلم فان افعل
التفضيل لا يصاغ مما اسم فاعله على افعل كاسود و احمر و اعرج و انما يقال اشد
سوادا و حمرة و عرجا و قوله : جللا كما بى فليك التبريح و حذف النون من يكن اذا
استقبلها الالف و اللام خطا عند النحويين لانها تتحرك الى الكسرة و انما تحذف
تخفيفا اذا سكنت و قوله امط عنك تشبيهى بما و كانه و التشبيه بما محال و قوله
: لعظمت حتى لو تكون امانه ما كان مؤتمنا بها جبرين قال الصاحب قلب هذه اللام
الى النون ابغض من وجه المنون و لا احسب جبريل ع يرضى منه بهذا المجاز اه هذا
على ما فى معنى البيت من الفساد و القبح و سوء الادب مع جبرئيل ع . و قوله :
حملت اليه من ثنائى حديقه سقاها الحجى سقى الرياض السحائب بنصب الرياض و
خفض السحائب اي سقى السحائب الرياض و فيه الفصل بين المضاف و المضاف اليه
: قال الصاحب : و من مجازاته التى خلقها خلقا متفاوتا تخفيفه الغاش و هذا ما لا
اعلم سامعا باسم الادب يسوغه او يسمح فيه فيجوزه و ذلك فى قوله : كانك ناظر فى
كل قلب فما يخفى عليك محل غاش ه الخروج عن الوزن كقوله : تفكره علم و منطقه
حكم و باطنه دين و ظاهره ظرف قال الصاحب فى هذه القصيدة سقطه عظيمه لا يفطن لها
الا من جمع فى علم وزن الشعر بين العروض و الذوق و هو هذا البيت و ذاك ان سبيل

عروض الطويل ان تقع مفاعلن و ليس يجوز ان تاتی مفاعيلن الا اذا كان البيت مصرعا اللهم الا ان يضعه عروضی لتمام الدائرة فهذه العروض قد الزمت القبض لعلل ليس هذا موضع ذكرها . و نحن نحاكمه الى كل شعر للقدماء و المحدثين على بحر الطويل فما نجد له على خطائه مساعدا اه و قال الثعالبی لانه لم يجیء عن العرب مفاعيلن فی عروض الطويل غير مصرع و انما جاء مفاعلن و قال الصاحب عن مطلع هذه القصيدة و من معانيه التی تنبیء عن هوسه و عشقه لنفسه قوله : لجنيه ام غادة رفع السجف لوحشيه لا ما لوحشيه شنف و قال القاضی ابو الحسن الجرجانی و قد عيب عليه ايضا بقوله : انما بدر بن عمار سحاب هطل فيه ثواب و عقاب لانه اخرج الرمل على فاعلاتن و اجرى جميع القصيدة على ذلك فی الابيات غير المصرعه و انما جاء الشعر على فاعلن و ان كان اصله فی الدائرة فاعلاتن . ٦ استعمال الغريب و الوحشی مع انه من المحدثين و نسج على منوالهم بل ربما انحط عنهم بالركاكه و مع ذلك يستعمل الغريب الوحشی و الشاذ البدوي بل ربما زاد فی ذلك على اقحاح المتقدمين فحصل كلامه بين طرفی نقيض كقوله : و ما ارضى لمقلته بحلم اذا انتبهت توهمه ابتشاكا و الابتشاك الكذب قال الثعالبی و لم اسمع فيه شعرا قديما و لا محدثا سوى هذا البيت . و قوله فی وصف الغيث : لساحيه على الاجداث حفش كايدي الخيل ابصرت المخالی الساحی القاشر و منه سميت المسحاة لانها تقشر وجه الارض و الحفش مصدر حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل جانب الى مستنقع . و قوله فی وصف السيف : و دقيق قدى الهباء انيق متوال فی مستو هزهاز قدى بمعنى مقدار يقال بينهما قيد رمح و قاد رمح و قدى رمح ، و قوله : ا معاهد الاحباب ان الادمعا تطس الخدود كما يطسن اليرمعا تطس تدق و اليرمع الحجارة البيض الرخوة . و قوله : و الى حصى ارض اقام بها بالناس من تقبيلها يلل اليلل اقبال الاسنان و انعطافها على باطن الفم قال الثعالبی و لم اسمعه فی شعر غيره . و قوله : الشمس تشرق و السحاب كنهورا الكنهور القطعه العظيمه من السحاب . و قوله : و قد غمرت نوالا ايها النال النال المعطی . و قوله : اسائلها عن المتديريها اي المتخذيها دارا قال الصاحب لفظه المتديريها لو وقعت فی بحر صاف لكدرته و لو القی ثقلها على جبل سام لهذه و ليست للمقت فيها نهايه و لا للبرد معها غايه . قال الصاحب و اطم ما يتعاطاه التفاصح بالالفاظ النافرة و الكلمات الشاذة حتى كانه وليد خباء او غذي لبن لم يطا الحضر و لم يعرف المدر فمن ذلك قوله ا يفطمه التوراب قبل فطامه و ياكله قبل البلوغ الى الاكل و لا ادري كيف عشق التوراب حتى جعله عوذة شعره اه قال الثعالبی و ليس ذلك سائغا لمثله و هو وليد قريه و معلم صبيه اه و التوراب لغه فی التراب . و من الجموع الغريبه التی يوردها قوله فی جمع الارض : اروض الناس من ترب و خوف و ارض ابی شجاع من امان و قوله فی جمع اللغه : عليم

باسرار الديانات و اللغى و فى جمع الدنيا : اعز مكان فى الدنى سرج سابح و قوله
فى جمع الاخ : كل آخائه كرام بنى الدنيا و لكنه كريم الكرام قال الصاحب و من
لغاته الشاذة و كلماته النادة ما فى هذا البيت و لو وقع الاخفاء فى رائيه الشماخ
لاستثقل فكيف مع ابيات منها : قد سمعنا ما قلت فى الاحلام و انلناك بدرة فى
المنام و الكلام اذا لم يتناسب زيفته جهابذته و بهرجته نقاده اه . ٧ الركاكه
بألفاظ العامه و السوقه و معانيهم كقوله : رمانى خساس الناس من صائب استه و
آخر قطن من يديه الجنادل قال الصاحب : و مما انتصف فيه عند نفسه فكان الباحث
لمديته و الكاشف لعورته هذا البيت . و قوله : و ان ماريتنى فاركب حصانا و
مثله تخر له صريعا و قوله : ان كان لا يدعى الفتى الا كذا رجلا فسم الناس طرا
اصبعا و قوله : قسا فالاسد تفزع من يديه و رق فنحن نفزع ان يذوبا و قوله : تالم
درزه و الدرز لين كما يتالم العضب الصنيعا و قوله : لسري لباسه خشن القطن و
مروي مرو لبس القرود و قوله : ما انصف القوم ضبه و امه الطرطبه الى آخر
القصيدة و جلها على هذا المنوال و قوله : و لفظ يريك الدر مخشلبا و لو عد
مخشلبا من الغريب الوحشى لجاز . و قوله : ان كان مثك كان او هو كائن فبرئت
حينئذ من الاسلام قال الصاحب حينئذ هنا انفر من غير منفلت . قال و من ركيك
صنعته فى وصف شعره و الزرايه على غيره قوله : ان بعضا من القريض هراء ليس
شيئا و بعضه احكام منه ما يجلب البراعه و الذهن و منه ما يجلب البرسام قال
الصاحب و ههنا بيت ترضى باتباعه فيه اي نرضى بحكم اتباع المتنبى فيه و ما ظنك
بمحكم مناوئيه ثقه بظهور حقه و ابراء زنده و ان لم يكن التحكيم بعد ابى موسى من
مقتضى الحزم و موجب العزم و هو : اطعناك طوع الدهر يا ابن ابن يوسف بشهوتنا و
الحاسدو لك بالرغم و ان كنا حكمناهم فما يبعدهم من ان يفضلوا هذا على قول ابى
عبادة : عرف العارفون فضلك بالعلم و قال الجهال بالتقليد نعم و تقدمه على قوله
: لا ادعى لابى العلاء فضيله حتى يسلمها اليه عداه و قوله : تقضم الجمر و الحديد
الاعادي دونه قضم سكر الاهواز و قوله : فكانما حسب الاسنه حلوة او ظنها البرنى و
الازاذا قال الصاحب اذا جمع السكر الى البرنى و الازاذ ثم الامر اه و البرنى و
الازاذ نوعان من التمر . قال القاضى و من امثاله العاميه قوله : و كل مكان اتاه
الفتى على قدر الرجل فيه الخطى ٨ ابعاد الاستعارة و الخروج بها عن حدها كقوله فى
رثاء اخت سيف الدوله : مسرة فى قلوب الطيب مفرقها و حسرة فى قلوب البيض و
اليلب اي ان مفرقها مسرة فى قلوب الطيب لوجود الطيب فيه و حسرة فى قلوب
البيض و اليلب لعدم وجودهما على مفرقها لان النساء لا تلبس بيضه الحرب و قوله
: تجمعت فى فؤاده همم ملء فؤاد الزمان احداها و قوله : لم يحك نائلك السحاب
و انما حمت به فصبيبها الرحضاء و قوله : الا يشب فلقد شابت له كبد شيبا اذا

خضبته سلوة نصلا فجعل للطيب و البيض و اليلب قلوبا و للسحاب حمى و للزمان فؤادا و للكبد شيبا و هذه استعارات لم تجر على شبه قريب و لا بعيد و انما تصح الاستعارة و تحسن على وجه من الوجوه المناسبه و طرق من الشبه و المقاربه قال الصاحب : و عهدت الادباء و عندهم ان ابا تمام افرط فى قوله : شاب راسى و ما رايت مشيب الراس الا من فضل شيب الفؤاد فعمد هذا الى المعنى فاخذه و نقل الشيب الى الكبد و جعل له خضابا و نصولا فقال ا لا يشب البيت قال : و لما سمع الشعراء قبله قد ابدعوا فقالوا : بيد السماك خطامها و زمامها و له على ظهر المجرة مركب تشبه بهم فجعل للبنين حلواء فقال و قد ذقت حلواء البنين على الصبا فلا تحسبينى قلت و ما قلت عن جهل و ما زلنا نتعجب من قول ابى تمام : لا تسقنى ماء الملام فاننى صب قد استعذبت ماء بكائى فخف علينا بحلواء البنين . قال و من استرساله الى الاستعارة التى لا يرضاها عاقل و لا يلتفت اليها فاضل قوله : فى الخد ان عزم الحبيب رحيلا مطر تزيد به الخدود محولا فالمحول فى الخدود من البديع المردود ثم لهذا الابتداء فى القصيدة من العيوب ما يضيق الصدور . ٩ الاستكثار من قول ذا قال القاضى و هى ضعيفه فى صنعه الشعر داله على التكلف و ربما وافقت موضعا تليق به فاكتسبت قبولا اما فى اكثر ما جاء به فهى سخافه و ضعف كقوله : قد بلغت الذي اردت من البر و من حق ذا الشريف عليكا و اذا لم تسر الى الدار فى وقتك ذا خفت ان تسير اليكا و قوله : لو لم تكن من ذا الورى اللذ منك هو عقمت بمولد نسلها حواء قال الصاحب : و هؤلاء المتعصبون له يصلح عندهم ان ينقش هذا البيت على صدور الكواعب . و قوله : عن ذا الذي حرم الليوث كماله تنسى الفريسه خوفه لجماله و قوله : و ان بكينا له فلا عجب ذا الجزر فى البحر غ ير معهود و قوله : ا فى كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الاقدام للوجه لائم و قوله : ابا المسك ذا الوجه الذي كنت تائقا اليه و ذا الوقت الذي كنت راجيا و قوله : و اعجب من ذا الهجر و الوصل اعجب و قوله : اريد من زمنى ذا ان يبلغنى ما ليس يبلغه فى نفسه الزمن و قوله : يضاحك فى ذا اليوم كل حبيبه قال و لو تصحفت شعره لوجدت فيه اضعاف ما ذكرناه من هذه الاشارة و انت لا تجد منها فى عدة دواوين جاهليه حرفا و المحدثون اكثر استعانه بها لكن فى الفرط و الندرة او على سبيل الغلط و الفلته . ١٠ الافراط فى المبالغه و الخروج فيه الى الاحاله كقوله : و نالوا ما اشتهوا بالحزم هونا و صاد الوحش نملهم دبيبا و قوله : و ضاقت الارض حتى صار هاربهم اذا راى غير شىء ظنه رجلا فبعده و الى ذات اليوم لو ركضت بالخيل فى لهوات الطفل ما سعلا و قوله : و اعجب منك كيف قدرت تنشا و قد اعطيت فى المهد الكمالا و اقسم لو صلحت يمين شىء لما صلح العباد له شمالا و اما قوله : بمن اضرب الامثال ام من اقيسه اليك و اهل الدهر دونك و الدهر و قوله : و لو قلم

القيت فی شق راسه من السقم ما غیرت من خط کاتب و قوله : من بعد ما کان لیلی لا صباح له کان اول یوم الحشر آخره . فهو مما لا یستهجن فی صنعه الشعر علی ان کثیرا من النقدة لا یرتضون هذا الافراط کله . ١١ تکریر اللفظ فی البیت الواحد من غیر تحسین . کقوله : و من جاهل بی و هو یجهل جهله و یجهل علمی انه بی جاهل قال الصاحب کنت اسمع روایه المعلی للخلیل بن احمد : لکن جهلت مقالتی فعذلتنی و علمت انک جاهل فعذرتکما و اقتفاه فی قوله : و من جاهل بی البیت . و فی رافعی رایته من یشغف بهذا البیت اشد من شغفنا بقول حبیب بن اوس : ابا جعفر ان الجهاله امها ولود و ام العلم جداء حائل اه و قوله فی هذه القصیدة : فقلقلت بالهم الذي قلقل الحشا قلاقل هم کلهن قلاقل قال الصاحب : و کان الناس یستبشعون قول مسلم : سلت و سلت ثم سل سلیلها فاتی سلیل سلیلها مسلولا حتی جاء هذا المبدع فقال : و افجع من فقدنا من وجدنا قبیل الفقد مفقود المثال فالمصیبه فی الراثی اعظم منها فی المرثی و قوله : عظمت فلما لم تکلم مهابه تواضعت و هو العظم عظما من العظم قال الصاحب فما اکثر عظام هذا البیت مع انه قول الطائی : تعظمت عن ذاك التعظم فیهم و اوصاك نبل القدر ان لا تتبلا قال و بلغنی انه کان اذا انشد شعر ابی تمام قال هذا نسیج مهلهل و شعر مولد و ما اعرف طائیکم هذا و هو دائب یسرق منه و یاخذ عنه ثم یاخذ ما یسرقه فی اقبح معنی کخریدة البست عباءة و عروس جلیت فی مسرح و لو لا خوف تضییع الاوقات لاطلت فی هذا المکان قال و ما احسن ما قال الاصمعی لمن انشده : فما للنوی جد النوی قطع النوی کذاك النوی قطاعه لوصال لو سلط الله علی هذا البیت شاة لاکلت هذا النوی کله . و قوله : و لا الضعف حتی یتبع الضعف ضعفه و لا ضعف الضعف بل مثله الف و قوله : و لم ار مثل جیرانی و مثلی لمثلی عند مثلهم مقام و قوله : العارض الهتن ابن العارض الهتن ابن العارض الهتن ابن العارض الهتن کذا فی الیتیمه و لکن علماء البلاغه عدوا ذلك فی انواع البدیع . و قوله : و انی و ان کان الدفین حبیبه حبیب الی قلبی حبیب حبیبی و قوله : لك الخیر غیري رام من غیرك الغنی و غیري بغیر اللاذقیه لاحق و قوله : ملومه لا تدوم لیس لها من ملل دائم بها ملل و قوله : قبیل انت انت و انت منهم وجدك بشر الملك الهمام و قوله : و کلکم اتی مانی ابیه فکل فعال کلکم عجاب و قوله : و ما انا وحدي قلت ذا الشعر کله و لکن نفسی فیك من شعره شعر و قوله : انما الناس حیث انت و ما الناس بناس فی موضع منك خالی و قوله : و لو لا تولی نفسه حمل حمله عن الارض لانهدت و ناء به ا الحمل و قوله : و نهب نفوس اهل النهب اولی باهل النهب من نهب القماش و قوله : و طعن کان الطعن لا طعن عنده و ضرب کان النار من حره برد و قوله : اراه صغیرا قدرها عظم قدره فما لعظیم قدره عنده قدر و قوله : جواب مسائلی ا له نظیر و لا لك فی سؤالك لا الا لا

قال الصاحب : و مما لم اقدره يلج سمعا او يرد اذنا هذا البيت و قد سمعت بالتمتام و لم اسمع باللالاء حتى رايت هذا المتكلف المتعسف الذي لا يقف حيث يعرف . ١٢ الخطا في جمع الاسامي في الشعر . قال الصاحب لم ننفك مستحسنين لجمع الاسامي في الشعر كقوله : ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبه بن الحارث بن شهاب و قول الاخر عباد بن اسماء بن زيد بن قارب و احتذى هذا الفاضل على مثالهم و طرقهم فقال : و انت ابو الهيجا بن حمدان يا ابنه تشابه مولود كريم و والد و حمدان حمدون و حمدان حارث و حارث لقمان و لقمان راشد و هذه من الحكمه التى ذخرها ارسطاطاليس و افلاطون لهذا الخلف الصالح و ليس على حسن الاستنباط قياس .

١٣ التصغير المستبشع المستثقل كقوله حبيبتا قلبي و قوله : نام الخويلد عن لييلتنا و قوله : لييلتنا المنوطه بالتنادي و غير ذلك اما قوله : ا في كل يوم تحت ضبني شويعر فهو جيد . ١٤ اساءة الادب بالادب كقوله : فغدا اسيرا قد بللت ثيابه بدم و بل ببوله الافخاذا قال الصاحب و كان الرجل محربا فقال في وصف الحروب و ما ينتج من رعب القلوب فغدا اسيرا البيت و بعده : فكانه حسب الاسنه حلوة او ظنها البرني و الازاذا فلا ادري ا كان في الحرب ام في سوق التمارين بالبصرة . و قوله : ما بين كاذتي المستغير كما بين كاذتي البائل و قوله : خف الله و استر ذا الجمال ببرقع فان لحت حاضت في الخدور العواتق و ذكر الحيض و البول مما لا يحسن في مخاطبه الملوك و الرؤساء و يقال انه لما انكر عليه حاضت غيره بذابت و اقبح موقعا من ذلك قوله يرثى اخت سيف الدوله و يعزيه عنها : و هل سمعت سلاما لي الم بها فقد اطلت و ما سلمت عن كثب و ما باله يسلم على حرم الملوك و يذكر منهن ما يذكر المتغزل في قوله : يعلمن حين تحيا حسن مبسمها و ليس يعلم الا الله بالشنب و كان ابو بكر الخوارزمي يقول لو عزاني انسان عن حرمه لي بمثل هذا لالحقته بها و ضربت عنقه على قبرها . قال الصاحب و لقد مررت على مرثيه له في ام سيف الدوله تدل مع فساد الحس على سوء ادب النفس و ما ظنك بمن يخاطب ملكا في امه بقوله : رواق للعز فوقك مسبطر و ملك على ابنك في كمال و لعل لفظه الاسبطرار في مراثي النساء من الجذلان الرقيق الصفيق المغير نعم هذه القصيدة يظن المتعصبون له انها من شعره بمثابه و قيل يا ارض ابلعي ماءك من القرآن و اصدع بما تؤمر من الفرقان و فيها يقول : و هذا اول الناعين طرا لاول ميته في ذا الجلال و من سمع باسم الشعر عرف تردده في انتهاك الستر و لما ابدع في هذه المرثيه و اخترع قال : صلاة الله خالقنا حنوط على الوجه المكفن بالجمال و قد قال بعض من يغلو فيه هذه استعارة فقلت صدقت و لكنها استعارة حداد في عرس ، قال الثعالبي ما ادري هذه الاستعارة احسن ام وصفه وجه والدة ملك يرثيها بالجمال ام قوله في وصفه قرابتها و جواريها : اتتهن المصائب غافلات فدمع الحزن

في دمع الدلال قال الصاحب و لما احب تقريظ المتوفاة و الافصاح عن انها من الكريمات اعمل دقائق فكره و استخرج زبد شعره فقال : و لا من جنازتها تجار يكون وداعهم خفق النعال قال و لعل هذا البيت عنده و عند كثير ممن يقول بامامته .
احسن من قول الشاعر : ارادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر و في اليتيمه ما ظنك بمن يخاطب ملكا في امه بقوله : بعيشك هل سلوت فان قلبي و ان جانبت ارضك غير سالي فيتشوق اليها و يخطيء خطا لم يسبق اليه و انما يقول مثل ذلك من يرثي بعض اهله فاما استعماله اياه في هذا الموضع فدال على ضعف البصر بمواقع الكلام قال الصاحب : و كان الشعراء يصفون المازر تنزيها لالفاظها عما يستشنع ذكره حتى تخطى هذا الشاعر المطبوع الى التصريح الذي لم يهتد له غيره فقال : اني على شغفي بما في خمرها لاعف عما في سراويلاتها قال و كثير من العهر احسن من هذا العفاف اه . ١٥ اساءة الادب فيما يرجع الى الدين و عنونه الثعالبي بالافصاح عن ضعف العقيدة و رقه الدين و الاولى العنوان الذي ذكرناه لاننا لا نستطيع ان نجزم بان ما ياتي دال على ضعف عقيدة المتنبي لما ستعرف . قال الثعالبي : على ان الديانه ليست عيارا على الشعراء و لا سوء الاعتقاد سببا لتاخر الشاعر و لكن للاسلام حقه من الاجلال الذي لا يسوغ الاخلال به قولا و فعلا و نظما و نثرا و من استهان بامره و لم يضع ذكره و ذكر ما يتعلق به في موضع استحقاقه فقد باء بغضب من الله تعالى لمقته في وقته اه يعني ان التدين و ان لم يرتبط بالشاعريه الا ان الشاعر المسلم عليه ان يراعي حقوق الاسلام في شعره و الا كان ذلك مخلا بشاعريته لانه وضع الشيء في غير محله و اول ما يطلب من الشاعر وضع الامور في محالها قال و كثيرا ما قرع المتنبي هذا الباب بمثل قوله : يترشفن من فمي رشفات هن فيه احلى من التوحيد و قوله : و نصفي الذي يكنى ابا الحسن الهوى و نرضى الذي يسمى الاله و لا يكنى و قوله : تتقاصر الافهام عن ادراكه مثل الذي الافلاك فيه و الدنا قال الثعالبي و قد افرط جدا لان الذي الافلاك فيه و الدنا هو علم الله عز و جل و قوله لعضد الدوله : الناس كالعابدين آلهه و عبده كالموحد اللاها و قوله في مدح طاهر العلوي : و ابهر آيات التهامي انه ابوكم و احدى ما له من مناقب و قوله : لو كان علمك بالاله مقسما في الناس ما بعث الاله رسولا لو كان لفظك فيهم ما انزل التوراة و الفرقان و الانجيلا و قوله : لو كان ذو القرنين اعمل رايه لما اتى الظلمات صرن شموسا لو كان صادف راس عازر سيفه في يوم معركه لاعيا عيسى عازر اسم الرجل الذي احياه المسيح عليه الصلاة و السلام باذن الله عز و جل : لو كان لج البحر مثل يمينه ما انشق حتى جاز فيه موسى الغلط بوضع الكلام في غير موضعه كقوله : اغار على الزجاجه و هي تجري على شفه الامير ابي الحسين و هذه الغيرة انما تكون بين المحب و محبوبه كما قال ابو الفتح كشاجم و احسن : اغار اذا دنت من

فيه كاس على در يقبله الزجاج فاما الامراء و الملوك فلا معنى للغيرة على شفاهها
. و كقوله : و غر الدمستق قول الوشاة ان عليا ثقيل وصب فجعل الامراء يوشى بهم و
انما الوشايه السعايه و نحوها و من شان الممدوح ان يفضل على عدوه و يجري العدو
مجرى بعض اصحابه و ليس بسائغ فى اللغه ان يقال وشى فلان بالسلطان الى بعض
رعيته و كقوله فى وصف الحمى المعرقه : اذا ما فارقتنى غسلتنى كانا عاكفان على
حرام و ليس الحرام اخص بالاغتسال منه من الحلال و كقوله فى وصف مهره : و زاد فى
الاذن على الخرانق الخرانق جمع خرنق و هو ولد الارنب و اذن الفرس يستحب فيها
الدقه و الانتصاب و تشبه بطرف القلم و اذن الارنب على الضد من هذا الوصف .
امتثال الفاظ المتصوفه و استعمال كلماتهم المعقدة و معانيهم الخلقه كقوله فى
وصف فرس : سبرح لها منها عليها شواهد هكذا ذكر الثعالبى و قال الصاحب كنت
اتعجب من كلام ابى يزيد البسطامى فى المعروفه و الفاظه المعقدة و كلماته المبهمه
حتى سمعت قول شاعرنا فى صفه فرس : سبوح لها منها عليها شواهد اه و من ذلك
يعلم ان الثعالبى تبع الصاحب فى هذا النقد . و الحق ان هذا الوصف و التعبير لا
غبار عليه سواء كان من الفاظ المتصوفه او المتقطنه و قوله : اذا ما الكاس
ارعشت اليدين صحوت فلم تحل بينى و بينى و قوله : ا فيكم فتى حر فيخبرنى عنى
بما شربت مشروبه الراح من ذهنى و قوله : نال الذي نلت منه منى لله ما تصنع
الخمور و قوله : كبر العيان على حتى انه صار اليقين من العيان توهما و قوله : و
به يضن على البريه لا بها و عليه منها لا عليها يوسى و قوله : و لو لا اننى فى غير
نوم لكنت اظننى منى خيالا قال الصاحب : و من شعره الذي يتباهى به بالسلاسه و
خلوه من الشراسه الموجودة فى طبعه بيت رقيه العقرب اقرب الى الافهام منه و هو
: نحن من ضايق الزمان له فيك و خانته قربك الايام فان قوله له فيك لو وقع فى
عبارات الجنيد و الشبلى لتناءت عنه المتصوفه دهرا بعيدا . قال الثعالبى و من
اشد ما قاله فى هذا المعنى قوله : و لكنك الدنيا الى حبيبه فما عنك الا اليك
ذهاب و مر فى بعض هذا انه غير مضر بحسن الشعر . الخروج عن طريق الشعر الى طريق
الفلسفه كقوله : و لجدت حتى كدت تبخل حائلا للمنتهى و من السرور بكاء اي جدت
الى النهايه حتى كاد جودك ان يحول و ينقلب بخلا . و قوله : الف هذا الهواء
اوقع فى الانفس ان الحمام مر المذاق و الاسى قبل فرقه الروح عجز و الاسى لا يكون
بعد الفراق اي الخوف من الموت قبل مفارقه الروح البدن عجز و ضعف لما ذكره فى
البيت الاول و بعد فراق الروح الجسد ينتقل المرء الى عالم آخر فلا ياسى على هذا
الفراق و قوله : تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم الا على شجب و الخلف فى الشجب
فقيل تخلص نفس المرء ساله و قيل تشرك جسم المرء فى العطب الشجب الهلاك فهو
قد تعرض لبقاء النفس و فنائها ثم قال : و من تفكر فى الدنيا و مهجته اقامه

الفكر بين العجز و التعب و قوله : فدعاك حسدك الرئيس و امسكوا و دعاك
خالقك الرئيس الاكبرا خلفت صفاتك في العيون كلامه كالخط يملا مسمعى من ابصرا
الضمير في كلامه يرجع للخالق في البيت الذي قبله اي جاءت صفاتك خلفا لكلامه في
حقك فطابقته فكان كمن راى شيئا مكتوبا ثم سمع مضمونه و قوله : تمتع من سهاد او
رقاد و لا تامل كرى تحت الرجام فان لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك و
المنام الحالان السهاد و الرقاد و ثالثهما الموت قال ابن جنى ارجو ان لا يكون
اراد بذلك ان نومه القبر لا انتباه لها اه و الظاهر انه اراد بذلك انها اعظم
منهما و اشد لما فيها من الاهوال . استكراه التخلص قال القاضى الجرجانى لعلك لا
تجد في شعره تخلصا مستكرها الا قوله : احبك او يقولوا جر نمل ثبيرا و ابن
ابراهيم ريعا فاما قوله : ضنى في الهوى كالسم في الشهد كامنا لذذت به جهلا و في
اللذة الحتف فافنى و ما افنته نفسى كانما ابو الفرج القاضى له دونها كهف و
قوله : لو استطعت ركبت الناس كلهم الى سعيد بن عبد الله بعرانا و قوله : اعزم
مكان في الدنا سرج سابح و خير جليس في الزمان كتاب و بحر ابو المسك الخضم
الذي له على كل بحر زخرة و عباب فهي و ان لم تكن مستحسنه مختارة فليست
بالمستهجن الساقط اه هكذا نقله في اليتيمه و ذكره في الصبح و لم يعزه لاحد و هو
عجيب ان يكون قوله : لو استطعت ركبت الناس ليس من المستهجن الساقط و يجعل
احبك او يقولوا جر نمل الخ مستكرها و لا يجعل : كانما ابو الفرج القاضى له دونها
كهف و في الصبح في قوله احبك الخ فهذا تخلص ليس عليه شيء من الجمال و هاهنا
يكون الاقتضاب احسن من التخلص فينبغي لسالك هذا الطريق ان ينظر الى ما يصوغه
فان اتاه التخلص حسنا اتى به و الا فليدعه و كذلك قال في قصيدة : على الامير يرى
ذلى فيشفع لى الى التى صيرتنى في الهوى مثلا و الاضراب عن مثل هذا التخلص خير من
ذكره و ما القاه في هذه الهفوة الا ابو نواس حيث قال : ساشكو الى الفضل بن يحيى
بن خالد هواها لعل الفضل يجمع بيننا على ان ابا نواس اخذ ذلك من قيس بن ذريح
لكنه افسده و لم يات به كما اتى به قيس و لذلك حكايه و هو انه لما هام بليلى
و جن بها رق له الناس و رحموه فسعى ابن ابى عتيق الى ان طلقها من زوجها و زوجها
قيسا فقال قيس : جزى الرحمن افضل ما يجازي على الاحسان خيرا من صديق فقد جربت
اخوانى جميعا فما الفيت كابن ابى عتيق سعى في جمع شملى بعد صدع و راي حرت فيه
عن الطريق و اطفا لوعه كانت بقلبى اغصتنى حرارتها بريقى قبح المقاطع و المقطع
هو آخر القصيدة الذي يقطع عليه الكلام مع انه هو و المطلع و المخلص احق بالجودة
من كل ابيات القصيدة كقوله بعد ابيات احسن فيها و هي : و لله سر في علاك و
انما كلام العدى ضرب من الهذيان ا تلتمس الاعداء بعد الذي رات قيام دليل او
وضوح بيان رات كل من ينوي لك الغدر يبتلى بغدر حياة او بغدر زمان قضى الله يا

كافور انك واحد و ليس بقاض ان يرى دونك الثقلان و ما لك تعنى بالاسنه و القنا و جدك طعان بغير سنان و لم تحمل السيف الطويل نجاده و انت غنى عنه بالحدثان ارد لى جميلا جدت او لم تجد به فانك ما احببت فى اتانى و ختمه بقوله : لو الفلك الدوار ابغضت سعيه لعوقه شيء عن الدوران و قوله فى مقطع قصيدة : لو لم تكن من ذا الورى الذ منك هو عقمت بمولد نسلها حواء و قوله : خلت البلاد من الغزاله ليلها فاعاضهاك الله كى لا تحزنا جوامع ما يعاب به و بعضه داخل فيما تقدم قال الصاحب : و من تعقيده الذي لا يشق غباره و لا تدرك آثاره قوله : و للترك للاحسان خير لمحسن اذا جعل الاحسان غير ربيب قال و ما اشك ان هذا البيت اوقع عند حمله عرشه من قول حبيب : اساءة الحادثات استبطى نفقا فقد اظلك احسان ابن حسان قال و ساله سيف الدوله عن صفه فرس يقوده اليه او يحمله عليه فقال ابياتا منها : و من اللفظ لفظه تجمع الوصف و ذاك المطهم الموصوف و من هذا وصفه يقاد اليه المركب من مربط التجار كذا . قال الصاحب و من افتتاحه الذي يفتح طرق الكرب و يغلق ابواب القلب قوله : اراع كذا كل الانام همام و سح له رسل الملوك غمام و لو لم يتكلم فى الشعر الا من هو من اهله لما سمع مثل هذا قال و من مبادئه التى تجمع استكراه الالفاظ و سقوط المعنى قوله : و ما مطرتيه من البيض و القنا و روم العبدي هاطلات غمامه قال و من اسرافه الذي لا يصبر عنه قوله : يا من يقتل من اراد بسيفه اصبحت من قتلاك بالاحسان فانه اخذ قول الشاعر : اصلحتنى بالجواد بل افسدتنى فجعل الافساد قتلا عجرفه و تهورا . هذا و مذهب الشعراء المدح بالاحياء عند العطاء و بالاماته عند منع الحباء و لهذا استحسن قول الشاعر : شتان بين محمد و محمد حى امات و ميت احيانى فصحبت حيا فى عطايا ميت و بقيت مشتملا على الخسران و من هؤلاء العوام الذين يتهالكون فيه من هذا عنده ابدع من قول البحتري : اخجلتنى بندى يديك فسودت ما بيننا تلك اليد البيضاء و قطعتنى بالجود حتى اننى متخوف ان لا يكون لقاء صله غدت فى الناس و هى قطيعه عجبا لبر راح و هو جفاء قال و من وسائط مقته قوله يحكى جور السلاف و يستاذن فى الانصراف : نال الذي نلت منه منى لله ما تصنع الخمور و ذا انصرافى الى محلى فاذن ايها الامير قال و كنت اقرا كتب الالفاظ فلم ار اجمع من قوله : الحازم اليقظ الاغر العالم الفطن الالد الاريحى الاروعا الكاتب اللبق الخطيب الواهب الندس اللبيب الهبزري المصقعا قال و من اضطرابه فى الفاظه مع فساد اغراضه قوله : قد خلف العباس غرتك ابنه مراى لنا و الى القيامه مسمعا قال و للشعراء فن فى اشتقاق اسماء الممدوحين كقول على بن العباس : كان اباه حين سماه صاعدا راى كيف يرقى فى المعالى و يصعد ففتل المتنبى فى حبل اختنق به و قال : فى رتبه حجب الورى عن نيلها و علا فسموه على الحاجبا محاسن شعر المتنبى حسن المطلع كقوله :

فديناك من ربع و ان زدتنا كربا فانك كنت الشرق للشمس و الغربا نزلنا عن
الاكوار نمشى كرامه لمن بان عنه ان نلم به ركبا و قوله : الراي قبل شجاعه الشجعان
هو اول و هى المحل الثانى فاذا هما اجتمعا لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكان و
قوله : اعلى الممالك ما يبنى على الاسل و الطعن عند محبيهن كالقبل و قوله :
اليوم عهدكم فاين الموعد هيهات ليس ليوم موعدكم غد الموت اقرب مخلبا من
بينكم و العيش ابعد منكم لا تبعدوا و قوله : المجد عوفى اذ عوفيت و الكرم و زال
عنك الى اعدائك الالم حسن التخلص كقوله : مرت بنا بين تربيها فقلت لها من
اين جانس هذا الشادن العربا فاستضحكت ثم قالت كالمغيث يرى ليث الشري و هو
من عجل اذا انتسبا و قوله : و غيث ظننا تحته ان عامرا علا لم يمت او فى السحاب
له قبر و قوله : و الا فخانتنى القوافى و عاقنى عن ابن عبيد الله ضعف العزائم
اذا صلت لم اترك مصالا لصائل و ان قلت لم اترك مقالا لعالم و قوله : نودعهم و
البين فينا كانه قنا ابن ابى الهيجاء فى قلب فيلق و قوله : و مقانب بمقانب
غادرتها اقوات وحش كن من اقواتها اقبلتها غرر الجياد كانما ايدي بنى عمران فى
جبهاتها و قوله : حدق يذم من القواتل غيرها بدر بن عمار بن اسمعيلا و قوله : و لو
كنت فى اسر غير الهوى ضمنت ضمان ابى وائل فدى نفسه بضمان النضار و اعطى صدور
القنا الذابل و قوله : خليلى ما لى لا ارى غير شاعر فكم منهم الدعوى و منى
القصائد فلا تعجبا ان السيوف كثيرة و لكن سيف الدوله اليوم واحد النسيب
بالاعرابيات كقوله : من الجاذر فى زي الاعاريب حمر الحلى و المطايا و الجلابيب و
مر اكثرها . قال الثعالبى و له طريقه ظريفه فى وصف البدويات قد تفرد بحسنها و
اجاد ما شاء فيها فمنها قوله : هام الفؤاد باعرابيه سكنت بيتا من القلب لم
تضرب به طنبا مظلومه القد فى تشبيهها غصنا مظلومه الريق فى تشبيهه ضربا و قوله
: ان الذين اقمت و احتملوا ايامهم لديارهم دول الحسن يرحل كلما رحلوا معهم و
ينزل حيثما نزلوا فى مقلتى رشا تديرهما بدويه فتنت بها الحلل تشكو المطاعم طول
هجرت ها و صدودها و من الذي تصل وصفها بقله الطعم و هى محمودة فى نساء العرب :
ما امارت فى القعب من لبن تركته و هو المسك و العسل قالت ا لا تصحو فقلت لها
اعلمتنى ان الهوى ثمل و قوله : ديار اللواتى دارهن عزيزة بطول القنا يحفظن لا
بالتمائم حسان التثنى ينقش الوشى مثله اذا مسن فى اجسادهن النواعم و يبسمن عن
در تقلدن مثله كان التراقى وشحت بالمباسم حسن التصرف فى سائر الغزل كقوله : قد
كان يمنعه الحياء من البكا فالان يمنعه الحيا ان يمنعا حتى كان لكل عظم رنه فى
جلده و لكل عرق مدمعا سفرت و برقعها الحياء بصفرة سترت محاسنها و لم تك برقعا
فكانها و الدمع يقطر فوقها ذهب بسمطى لؤلؤ قد رصعا كشفت ثلاث ذوائب من شعرها
فى ليله فارت ليالى اربعا و استقبلت قمر السماء بوجهها فارتنى القمرين فى وقت

معا و قوله : ا يدري الربع اي دم اراقا و اي قلوب هذا الركب شاقا لنا و لاهله
ابدا قلوب تلاقى فى جسوم ما تلاقى فليت هوى الاحبه كان عدلا فحمل كل قلب ما اطاقا
و قد اخذ التمام البدر فيهم و اعطانى من السقم المحاقا و بين الفرع و القدمين
نور يقود بلا ازمتها النياقا و طرف ان سقى العشاق كاسا بها نقص سقانيها دهاقا و
خصر تثبت الاحداق فيه كان عليه من حدق نطاقا و قوله : مثلت عينك فى حشاي جراحه
فتشابها كلتاهما نجلاء نفذت على السابري و ربما تندق فيه الصعدة السمراء و قوله
: كان العيس كانت فوق جفنى مناخاة فلما ثرن سالا لبسن الوشى لا متجملات و لكن كى
يصن به الجمالا و ضفرن الغدائر لا لحسن و لكن خفن فى الشعر الضلالا حسن التشبيه بغير
اداته كقوله : بدت قمرا و مالت غصن بان و فاحت عنبرا و رنت غزالا و قوله :
ترنو الى بعين الظبى مجهشه و تمسح الطل فوق الورد بالعنم و قوله : قمرا نرى و
سحابتين بموضع من وجهه و يمينه و شماله و قوله : اعارنى سقم عينيه و حملنى من
الهوى ثقل ما تحوي مازره و قوله : عرفت نوائب الحدثان حتى لو انتسبت لكنت
لها نقيبا الابداع فى سائر التشبيهات و التمثيلات كقوله فى السفر : و ان نهاري
ليله مدلهمه على مقله من فقدكم فى غياهب بعيدة ما بين الجفون كانما عقدتم اعالى
كل هدب بحاجب و قوله : كان رقيبا منك سد مسامعى عن العذل حتى ليس يدخلها
العذل كان سهاد العين يعشق مقلتى فبينهما فى كل هجر لنا وصل و قوله فى الحمى : و
زائرتى كان بها حياء فليس تزور الا فى الظلام بذلت لها المطارف و الحشايا
فعافتها و باتت فى عظامى و قوله فى سرعه الاوبه و تقليل اللبث : و ما انا غير
سهم فى هواء يعود و لم يجد فيه امتساكا و قوله : كريم نفضت الناس لما لقيته
كانهم ما جف من زاد قادم و كاد سروري لا يفى بندامتى على تركه فى عمري المتقادم
و قوله : رضوا بك كالرضا بالشيب قسرا و قد وخط النواصى و الفروعا و قوله فى
وصف الشعر : اذا خلعت على عرض له حللا وجدتها منه فى ابهى من الحلل بذي
الغباوة من انشادها ضرر كما تضر رياح الورد بالجعل التمثيل بما هو من جنس صنعته
من النحو و علم العربيه كقوله : و انما نحن فى جيل سواسيه شر على الحر من سقم
على البدن حولى بكل مكان منهم خلق تخطى اذا جئت فى استفهامها بمن و قوله : من
اقتضى بسوى الهندي حاجته اجاب كل سؤال عن هل بلم و قوله : امضى ارادته فسوف له
قد و استقرب الاقصى فثم له هنا و قوله : دون التعانق ناحلين كشكلتى نصب ادقهما
و ضم الشاكل و قوله : و لو لا كونكم فى الناس كانوا هراء كالكلام بلا معانى و قوله
: اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا مضى قبل ان تلقى عليه الجوازم المدح الموجه
كالثوب له وجهان كلاهما حسن كقوله : نهبت من الاعمار ما لو حويته ل هنئت الدنيا
بانك خالد قال ابن جنى لو لم يمدح ابو الطيب سيف الدوله الا بهذا البيت وحده
لكان قد ابقى فيه ما لا يخلقه الزمان و هذا هو المدح الموجه لانه بنى البيت على

ذكر كثرة ما استباحه من اعمار اعدائه ثم تلقاه من آخر البيت بذكر سرور الدنيا
ببقائه و اتصال ايامه و كقوله : عمر العدو اذا لاقاه في رهج اقل من عمر ما يحوي
اذا وهبا و قوله : تشرق تيجانه بغرته اشراق الفاظه بمعناها و قوله : تشرق
اعراضهم و اوجههم كانها في نفوسهم شيم حسن التصرف في مدح سيف الدوله بهذا
اللقب كقوله : لو لا سمى سيوفه و مضاؤه لما سللن لكن كالاجفان و قوله : يسمى
الحسام و ليست من مشابهه و كيف يشتبه المخدوم و الخدم كل السيوف اذا طال
الضراب بها يمسها غير سيف الدوله السام و قوله : تهاب سيوف الهند و هي حدائد
فكيف اذا كانت نزاريه عربا و قوله : تخير في سيف ربيعه اصله و طابعه الرحمن و
المجد صاقل و قوله : قلد الله دوله سيفها انت حساما بالمكرمات محلى فاذا اهتز
للندى كان بحرا و اذا اهتز للعدى كان نصلا و قوله : فلا تعجبا ان السيوف كثيرة و
لكن سيف الدوله اليوم واحد و انت حسام الملك و الله ضارب و انت لواء الدين
و الله عاقد و قوله : لقد سل سيف الدوله المجد معلما فلا المجد مخفيه و لا الضرب
ثاله على عاتق الملك الاغر نجاده و في يد جبار السموات قائمه و ان الذي سمى
عليا لمنصف و ان الذي سماه سيفا لظالمه و ما كل سيف يقطع الهام حده و تقطع
لزبات الزمان مكارمه و قوله : من السيوف بان تكون سميها في اصله و فرنده و
وفائه طبع الحديد فكان من اجناسه و على المطبوع من آبائه الابداع في سائر مدائحه
كقوله : ملك سنان قناته و بنانه يتباريان دما و عرفا ساكبا يستصغر الخطر الكبير
لوفده و يظن دجله ليس تكفي شاربا كالبدر من حيث التفت رايته يهدي الى عينيك
نورا ثاقبا كالشمس في كبد السماء و ضوءها يغشى البلاد مشارقا و مغاربا كالبحر
يقذف للقريب جواهرا جودا و يبعث للبعيد سحائبا و قوله : ليس التعجب من
مواهب ماله بل من سلامتها الى اوقاتها عجبا له حفظ العنان بانمل ما حفظها الاشياء
من عاداتها لو مر يركض في سطور كتابه احصى بحافر مهره ميماتها كرم تبين في
كلامك ماثلا و يبين عتق الخيل في اصواتها اعيا زوالك عن محل نلته لا تخرج الاقمار
من هالاتها فيه مدح و ضرب مثل و تشبيه نادر . و قوله : ذكر الانام لنا فكل قصيدة
انت البديع الفرد من ابياتها و قوله : و ما زلت حتى قادني الشوق نحوه يسايرني
في كل ركب له ذكر و استكبر الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر و
قوله : ازالت بك الايام عتبي كانما بنوها لها ذنب و انت لها عذر و قوله :
بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكان القتال قبل التلاقي و تكاد الظبى لما عودوها
تنتضي نفسها الى الاعناق كل ذمر يزيد في الموت حسنا كبدور تمامها في المحاق كرم
خشن الجوانب منهم فهو كالماء في الشفار الرقاق و معال اذا ادعاها سواهم لزمته
جنايه السراق و قوله : تمشي الكرام على آثار غيرهم و انت تخلق ما تاتي و تبتدع
من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء و لا يضع و قوله : ارى كل ذي ملك

اليك مصيره كانك بحر و الملوك جداول اذا امطرت منهم و منك سحابه فوابلهم طل و طلك وابل و قوله : هم المحسنون الكر فى حومه الوغى و احسن منه كرهم فى المكارم و لو لا احتقار الاسد شبهتها بهم و لكنها معدودة فى البهائم مخاطبه الممدوح بخطاب المحبوب مع الاحسان و الابداع قال الثعالبى و هو مذهب له تفرد به و استكثر من سلوكه اقتدارا منه و تبحرا فى الالفاظ و المعانى و رفعا لنفسه عن درجه الشعراء كقوله لكافور : و ما انا بالباغى على الحب رشوة ضعيف هوى يبغى عليه ثواب و ما شئت الا ان ادل عواذلى على ان رايى فى هواك صواب و اعلم قوما خالفونى فشرقوا و غربت انى قد ظفرت و خابوا اذا نلت منك الود فالمال هين و كل الذي فوق التراب تراب و قوله له : و لو لم تكن فى مصر ما سرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيم و قوله لابن العميد : تفضلت الايام بالجمع بيننا فلما حمدنا لم تدمنا عل ى الحمد فجد لى بقلب ان رحلت فاننى مخلف قلبى عند من فضله عندي و قوله لعضد الدوله : اروح و قد ختمت على فؤادي بحبك ان يحل به سواكا فلو انى استطعت حفظت طرفى فلم ابصر به حتى اراكا و قوله لسيف الدوله : ما لى اكتم حبا قد برى جسدي و تدعى حب سيف الدوله الامم ان كان يجمعنا حب لغرته فليت انا بقدر الحب نقتسم استعمال الفاظ الغزل و النسيب فى وصف الحروب و الجد قال الثعالبى و هو ايضا مما لم يسبق اليه و تفرد به و اظهر فيه الحذق بحسن النقل و اعرب عن جودة التصرف كقوله : اعلى الممالك ما يبنى على الاسل و الطعن عند محبيهن كالقبل و قوله : شجاع كان الحرب عاشقه له اذا زارها فدته بالخيل و الرجل و قوله : و الطعن شزر و الارض راجفه كانما فى فؤادها وهل قد صبغت خدها الدماء كما يصبغ خد الخريدة الخجل و قوله : حمى اطراف فارس شمري يحض على التباقى فى التفانى بضرب هاج اطراف المنايا سوى ضرب المثالث و المثانى فلو طرحت قلوب العشق فيها لما خافت من الحدق الحسان حسن التقسيم كقوله : ضاق الزمان و وجه الارض عن ملك ملء الزمان و ملء السهل و الجبل فنحن فى جذل و الروم فى وجل و البر فى شغل و البحر فى خجل و قوله : الدهر معتذر و السيف منتظر و ارضهم لك مصطاف و مرتبع للسبى ما نكحوا و القتل ما ولدوا و النهب ما جمعوا و النار ما زرعوا و قوله : فلم يخل من نصر له من له يد و لم يخل من شكر له من له فم و لم يخل من اسمائه عود منبر و لم يخل دينار و لم يخل درهم و قوله : يجل عن التشبيه لا الكف لجه و لا هو ضرغام و لا الراي مخذم و لا جرحه يوسى و لا غوره يرى و لا حده ينبو و لا يتثلم محلك مقصود و شانيك مفحم و مثلك مفقود و نيلك خضرم و قوله : عربى لسانه فلسفى رايه فارسيه اعياده و قوله : سهاد لاجفان و شمس لناظر و سقم لابدان و مسك لناشق حسن سياقه الاعداد كقوله : الا ايها السيف الذي ليس مغمدا و لا فيه مرتاب و لا منه عاصم هنيئا لضرب الهام و المجد و العلا و راجيك و الاسلام انك

سالم و قوله : لا يستحی احد يقال له نضلوك آل بويه او فضلوا قدروا عفوا وعدوا وفوا سئلوا اغنوا علوا اعلوا ولوا عدلوا و قوله : و رب جواب عن كتاب بعثته و عنوانه للناظرين قتام حروف هجاء الناس فيه ثلاثه جواد و رمح ذابل و حسام و قوله : و مرهف سرت بين الجحفلين به حتى ضربت و موج الموت يلتطم فالخيل و الليل و البيداء تعرفنی و السيف و الرمح و القرطاس و القلم و قوله : انت الجواد بلا من و لا كدر و لا مطال و لا وعد و لا مذل و قوله : الثغر و النحر و المخلخل و المعصم دائی و الفاحم الرجل و قوله : و لكن بالفسطاط بحرا ازرته حياتی و نصحی و الهوی و القوافيا امينا و اخلاقا و غدرا و خسه و جبنا اشخصا لحت لی ام مخازيا ارسال الامثال فی انصاف الابيات كقوله : مصائب قوم عند قوم فوائد و من قصد البحر استقل السواقيا و خير جليس فی الزمان كتاب ان المعارف فی اهل النهی ذمم و ربما صحت الاجسام بالعلل و فی الماضی لمن بقی اعتبار و تابی الطباع علی الناقل و منفعه الغوث قبل العطب هيهات تكتم فی الظلام مشاعل و مخطیء من رميه القمر و ما خير الحياة بلا سرور بجبهه العير يفدی حافر الفرس و لا راي فی الحب للعاقل و لكن طبع النفس للنفس قائد و ليس ياكل الا الميت الضبع كل ما يمنح الشريف شريف و الجوع يرضی الاسود بالجيف و من فرح النفس ما يقتل و يستصحب الانسان من لا يلائمه ان النفيس غريب حيثما كانا فمن الرديف و قد ركبت غضنفرا اذا عظم المطلوب قل المساعد و من يسد طريق العارض الهطل و ادنی الشرك فی نسب جوار و فی عنق الحسناء يستحسن العقد لا تخرج الاقمار من هالاتها ان النفوس عدد الاجال و لكن صدم الشر بالشر احزم انا الغريق فما خوفی من البلل اشد من السقم الذي اذهب السقما فان الرفق بالجانی عتاب ان القليل من الحبيب كثير بغيض الی الجاهل المتعاقل و ليس كل ذوات المخلب السبع و للسيوف كما للناس آجال فی طلعه الشمس ما يغنيك عن زحل فاول قرح الخيل المهار و البر اوسع و الدنيا لمن غلبا ليس كالتكحل فی العينين كالكحل و يبين عتق الخيل فی اصواتها ارسال المثلين فی مصراعی البيت الواحد كقوله : فی سعه الخافقين مضطرب و فی بلاد من اختها بدل الحب ما منع الكلام الالسنا و الذ شكوی عاشق ما اعلنا ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش اخف منه الحمام من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام كفی بك داء ان تری الموت شافيا و حسب المنايا ان يكن امانيا افاضل الناس اغراض لذا الزمن يخلو من الهم اخلاهم من الفطن و اتعب من ناداك من لا تجيبه و اغيظ من عاداك من لا تشاكل لا تشتر العبد الا و العصا معه ان العبيد لانجاس مناكيد اذا انت اكرمت الكريم ملكته و ان انت اكرمت اللئيم تمردا و وضع الندی فی موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف فی موضع الندی و ما قتل الاحرار كالعفو عنهم و من لك بالحر الذي يحفظ اليدا و قيدت نفسی فی ذراك محبه و من وجد الاحسان قيدا تقيدا ارسال المثل

و الموعظه و شكوى الدهر و نحوها كقوله : و ما الجمع بين الماء و النار في يدي
باصعب من ان اجمع الجد و الفهما يخفى العداوة و هى غير خفيه نظر العدو بما اسر
يبوح و الامر لله رب مجتهد ما خاب الا لانه جاهد اليك فانى لست ممن اذا اتقى
عضاض الافاعى نام فوق العقارب خير الطيور على القصور و شرها ياوي الخراب و
يسكن الناووسا ليس الجمال لوجه صح مارنه انف العزيز بقطع العز يجتدع و ليس
يصح فى الافهام شىء اذا احتاج النهار الى دليل و قد يتزيا بالهوى غير اهله و
يستصحب الانسان من لا يلايمه و ما تنفع الخيل الكرام و لا القنا اذا لم يكن فوق
الكرام كرام ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهى السفن و احسب
انى لو هويت فراقكم لفارقته و الدهر اخبث صاحب من خص بالذم الفراق فاننى من
لا يرى فى الدهر شيئا يحمد و من نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له ما من صداقته
بد و اذا كانت النفوس كبارا تعبت فى مرادها الاجسام تلف الذي اتخذ الشجاعه
جنه وعظ الذي اتخذ الفرار خليلا فان يكن الفعل الذي ساء واحدا فافعاله التى سررن
الوف و اذا خفيت على الغبى فعاذر ان لا ترانى مقله عمياء ان كنت ترضى بان
يعطوا الجزى بذلوا منها رضاك و من للعور بالحول فاجرك الاله على مريض بعثت به
الى عيسى طبيبا اذا اتت الاساءة من لئيم و لم الم المسىء فمن الوم و اذا اتتك
مذمتى من ناقص فهى الشهادة لى بانى كامل اذا ما قدرت على نطقه فانى على تركها
اقدر و احتمال الاذى و رؤيه جانيه غذاء تضوى به الاجسام و توهموا اللعب الوغى و
الطعن فى الهيجاء غير الطعن فى الميدان و اذا ما خلا الجبان بارض طلب الطعن
وحده و النزالا و من الخير بطء سيبك عنى اسرع السحب فى المسير الجهام و ليس
الذي يتبع الوبل رائدا كمن جاءه فى داره رائد الوبل ابلغ ما يطلب النجاح به
الطبع و عند التعمق الزلل كم مخلص و علا فى خوض مهلكه و قتله قرنت بالذم فى
الجبن و ما قلت للبدر انت اللجين و لا قلت للشمس انت الذهب و من ركب الثور
بعد الجواد انكر اظلافه و الغبب فقر الجهول بلا عقل الى ادب فقر الحمار بلا راس
الى رسن لا يعجبن مضيما حسن بزته و هل يروق دفينا جودة الكفن اذا ما الناس جربهم
لبيب فانى قد اكلتهم و ذاقا فلم ار ودهم الا خداعا و لم ار دينهم الا نفاقا ذرينى
انل ما لا ينال من العلا فصعب العلا فى الصعب و السهل فى السهل تريدين لقيان
المعالى رخيصه و لا بد دون الشهد من ابر النحل ثمن يلذ المستهام بمثله و ان كان لا
يغنى فتيلا و لا يجدي و غيظ على الايام كالنار فى الحشا و لكنه غيظ الاسير على القد
و مكايد السفهاء واقعه بهم و عداوة الشعراء بئس المقتنى لعنت مقاربه اللئيم
فانها ضيف يجر من الندامه ضيفنا و ما الخيل الا كالصديق قليله و ان كثرت فى عين
من لا يجرب اذا لم تشاهد غير حسن شياتها و اعضائها فالحسن عنك مغيب و قوله :
تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها و ما يتوقع و لمن يغالط فى الحقائق نفسه

و يسومها طلب المحال فتطمع و قوله : و اتعب خلق الله من زاد همه و قصر عما تشتهى النفس وجده فلا ينحلل فى المجد مالك كله فينحل مجد كان بالمال عقده و دبره تدبير الذي المجد كفه اذا حارب الاعداء و المال زنده فلا مجد فى الدنيا لمن قل ماله و لا مال فى الدنيا لمن قل مجده اذا كنت فى شك من السيف فابله فاما تنفيه و اما تعده و ما الصارم الهندي الا كغيره اذا لم يفارقه النجاد و غمده و قوله : انما تنجح المقاله فى المرء اذا وافقت هوى فى الفؤاد و اذا الحلم لم يكن فى طباع لم يحلم تقادم الميلاد و قوله : و ما الحسن فى وجه الفتى شرفا له اذا لم يكن فى فعله و الخلائق و ما بلد الانسان غير الموافق و لا اهله الادنون غير الاصادق و جائزة دعوى المحبه و الهوى و ان كان لا يخفى كلام المنافق و ما يوجع الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان من كف رازق و قوله : انما انفس الانيس سباع يتفارسن جهرة و اغتيالا من اطاق التماس شيء غلابا و اقتسارا لم يلتمسه سؤالا كل غاد لحاجه يتمنى ان يكون الغضنفر الريبالا و قوله : لو لا المشقه ساد الناس كلهم الجود يفقر و الاقدام قتال و انما يبلغ الانسان غايته ما كل ماشيه بالرجل شملال انا لفى زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان و اجمال ذكر الفتى عمره الثانى و حاجته ما فاته و فضول العيش اشغال و قوله : يرى الجبناء ان العجز حزم و تلك خديعه الطبع اللئيم و كل شجاعه فى المرء تغنى و لا مثل الشجاعه فى الحكيم و كم من غائب قولا صحيحا و آفته من الفهم السقيم و لكن تاخذ الاذان منه على قدر القرائح و العلوم و قوله : و لقد رايت الحادثات فلا ارى يقفا يميت و لا سوادا يعصم و الهم يخترم الجسيم نحافه و يشيب ناصيه الصبى و يهرم ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله و اخو الجهاله فى الشقاوة ينعم لا يخدعنك من عدو دمعه و ارحم شبابك من عدو يرحم لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم و الظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفه فلعله لا يظلم و من البليه عذل من لا يرعوي عن جهله و خطاب من لا يفهم و من العداوة ما ينالك نفعه و من الصداقه ما يضر و يؤلم و قوله : ارى كلنا يبغى الحياة لنفسه حريصا عليها مستهاما بها صبا فحب الجبان النفس اورده البقا و حب الشجاع الحرب اورده الحربا و يختلف الرزقان و الفعل واحد الى ان ترى احسان هذا لذا ذنبا و قوله : و فيك اذا جنى الجانى اناة تظن كرامه و هى احتقار بنو كعب و ما اثرت فيهم يد لم يدمها الا السوار بها من قطعه الم و نقص و فيها من جلالته افتخار لهم حق بشركك فى نزار و ادنى الشرك فى نسب جوار لعل بينهم لبنيك جند فاول قرح الخيل المهار و ما فى سطوة الارباب عيب و لا فى ذله العبدان عار و قوله : من اقتضى بسوى الهندي حاجته اجاب كل سؤال عن هل بلم و لم تزل قله الانصاف قاطعه بين الرجال و ان كانوا ذوي رحم هون على بصر ما شق منظره فانما يقظات العين كالحلم لا تشكون الى خلق فتشمته شكوى الجريح الى الغربان و الرخم و

كن على حذر للناس تستره و لا يغرنك منهم ثغر مبتسم وقت يضيع و عمر ليت مدته
في غير امته من سائر الامم اتى الزمان بنوه في شبيبته فسرهم و اتيناه على الهرم و
قوله : الراي قبل شجاعه الشجعان هو اول و هي المحل الثاني فاذا هما اجتمعا لنفس
مرة بلغت من العلياء كل مكان و لربما طعن الفتى اقرانه بالراي قبل تطاعن الاقران
لو لا العقول لكان ادنى ضيغم ادنى الى شرف من الانسان و قوله : لحى الله ذي
الدنيا مناخا لراكب فكل بعيد الهم فيها معذب الا ليت شعري هل اقول قصيدة و لا
اشتكي فيها و لا اتعتب و بي ما يذود الشعر عني اقله و لكن قلبي يا ابنه القوم
قلب ا ما تغلط الايام في بان ارى بغيضا تنائى او حبيبا تقرب و قوله : ابى خلق
الدنيا حبيبا تديمه فما طلبي منها حبيبا ترده و اسرع مفعول فعلت تغيرا تكلف
شيء في طباعك ضده و قوله : اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه و صدق ما يعتاده من
توهم و عادى محبيه بقول عداته و اصبح في ليل من الشك مظلم و ما كل هاو للجميل
بفاعل و لا كل فعال له بمتمم و احسن وجه في الورى وجه محسن و ايمن كف فيهم كف
منعم و اشرفهم من كان اشرف همه و اكثر اقداما على كل معظم لمن تطلب الدنيا اذا
لم ترد بها سرور محب او مساءة مجرم و قوله : فؤاد ما تسليه المدام و عمر مثل ما
تهب اللئام و دهر ناسه ناس صغار و ان كانت لهم جثث ضخام و ما انا منهم
بالعيش فيهم و لكن معدن الذهب للرغام فشبه للشيء منجذب اليه و اشبهنا بدنيانا
الطغام و لو لم يعل الا ذو محل تعالى الجيش و انحط القتام و لو حيز الحفاظ بغير
عقل تجنب عنق صيقله الحسام ابتكار المعاني في المراثي و التعازي كقوله : من لا
يشابهه الاحياء في شيم امسى يشابهه الاموات في الرمم و قوله : و قد فارق الناس
الاحبه قبلنا و اعيا دواء الموت كل طبيب سبقنا الى الدنيا فلو عاش اهلها منعنا
بها من جيئه و ذهوب تملكها الاتي تملك سالب و فارقها الماضي فراق سليب علينا
لك الاسعاد ان كان نافعا بشق قلوب لا بشق جيوب فرب كئيب ليس تندى جفونه و
رب كثير الدمع غير كئيب و للواجد المكروب من زفراته سكون عزاء او سكون لغوب
و قوله : ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى ان الكواكب في التراب تغور ما كنت
آمل قبل نعشك ان ارى رضوى على ايدي الرجال تسير خرجوا به و لكل باك خلفه
صعقات موسى يوم دك الطور حتى اتوا جدثا كان ضريحه في كل قلب موحد محفور كفل
الثناء له برد حياته لما انطوى فكانه منشور الابجاع في الهجاء كقوله : ان
اوحشتك المعالي فانها دار غربه او آنستك المخازي فانها لك نسبه و قوله : اني
نزلت بكذابين ضيفهم عن القرى و عن الترحال محدود الى آخر ما مر من هذه القصيدة
جوامع المحاسن كقوله : في الجمع بين مدح سيف الدوله و قد فارقه و بين مدح كافور
و قد قصده في بيت واحد : فراق و من فارقت غير مذمم و ام و من يممت خير ميمم ثم
قال معرضا بسيف الدوله : و ما منزل اللذات عندي بمنزل اذا لم اجل عنده و اكرم

رحلت فكم باك باجفان شادن على و كم باك باجفان ضيغم المصراع الثانى تصديق
لقوله : ليحدثن لمن و دعتهم ندم و ما ربه القرط المليح مكانه باجزع من رب
الحسام المصمم فلو كان ما بى من حبيب مقنع عذرت و لكن من حبيب معمم و هذا
ايضا من اجرائه الممدوح من الملوك مجرى المحبوب فى كثير من شعره كما مر : رمى
و اتقى رميى و من دون ما اتقى هوى كاسر كفى و قوسى و اسهمى و كقوله فى مدح كافور
و التعريض بالقدح فى سيف الدوله : قالوا هجرت اليه الغيث قلت لهم الى غيوث
يديه و الشابيب الى الذي تهب الدولات راحته و لا يمن على آثار موهوب يا ايها
الملك الغانى بتسميه فى الشرق و الغرب عن نعت و تلقيب يعنى انه مستغن بشهرته
عن لقب كلقب سيف الدوله : انت الحبيب و لكنى اعوذ به من ان اكون محبا غير
محبوب و هذا ايضا من ذاك . و قوله من قصيدة لسيف الدوله بعد ما فارق حضرته
يعرض باستزادة يومه و شكر امسه : و انى لاتبع تذكاره صلاة الاله و سقى السحب و ان
فارقتنى امطاره فاكثر غدرانها ما نضب و منها فى التعريض بكافور : و من ركب
الثور بعد الجواد انكر اظلافه و الغبب و قوله فى هز كافور و التعريض باستزادته
: ابا المسك هل فى الكاس فضل اناله فانى اغنى منذ حين و تشرب وهبت على مقدار
كفى زماننا و نفسى على مقدار كفيك تطلب و قوله ايضا فى التعريض بالاستزادة :
ارى لى بقربى منك عينا قريرة و ان كان قربا بالبعاد يشاب و هل نافعى ان ترفع
الحجب بيننا و دون الذي املت منك حجاب اقل سلامى حب ما خف عنكم و اسكت
كيما لا يكون جواب و فى النفس حاجات و فيك فطانه سكوتى بيان عندها و خطاب و
كقوله فى وصف الفرس : و يوم كليل العاشقين كمنته اراقب فيه الشمس ايان تغرب
و عينى الى اذنى اغر كانه من الليل باق بين عينيه كوكب عينه الى اذنه لانه كامن
لا يرى شيئا فهو ينظر الى اذنى فرسه فان رآه قد توجس بهما تاهب و ذلك ان اذن
الفرس تقوم مقام عينيه : له فضله عن جسمه فى اهابه تجىء على صدر رحيب و تذهب
شققت به الظلماء ادنى عنانه فيطغى و ارخيه مرارا فيلعب و اصرع اي الوحش قفيته
به و انزل عنه مثله حين اركب و كقوله فى التوديع : و انى عنك بعد غد لغاد و
قلبى من فنائك غير غادي محبك حيث ما اتجهت ركابى و ضيفك حيث كنت من البلاد
و قوله فى التوديع ايضا : و اذا ارتحلت فشيعتك كرامه حيث اتجهت و ديمه مدرار
و اراك دهرك ما تحاول فى العدا حتى كان صروفه انصار انت الذي بجح الزمان
بذكره و تزينت بحديثه الاسمار و كقوله فى اللطف بالصديق و العنف بالعدو : انى
لاجبن عن فراق احبتى و تحس نفسى بالحمام فاشجع و يزيدنى غضب الاعادي قسوة و يلم
بى عتب الصديق فاجزع و كقوله فى حسن الكنايه : تشتكى ما اشتكيت من الم الشوق
الينا و الشوق حيث النحول و كقوله فى حسن الحشو : صلى عليك الله غير مودع و
سقى ثرى ابويك صوب غمام و قوله : و يحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها

و حاشاك فانيا و قوله : اذا خلت منك حمص لا خلت ابدا فلا سقاها من الوسمى باكره و كقوله فى التهنئه : المجد عوفى اذ عوفيت و الكرم و زال عنك الى اعدائك الالم و ما اخصك فى بوء بتهنئه اذا سلمت فكل الناس قد سلموا و محاسن شعره كثيرة يضيق عنها نطاق البيان و فيما ذكرناه منها كفايه . ليس المتنبى ملحدا و لا قرمطيا قد ذكرنا فى صدر الترجمه ان الظاهر تشيع المتنبى و ذكرنا هناك جميع ما يمكن ان يستدل به على تشيعه و نقلنا هناك حكايه ابن حجر القول بانه كان ملحدا و نقلنا هناك عن الاستاذ ماسينيون الافرنسى بعض ما يستدل به على تشيعه . و نقول هنا انه قد نقل بعض المحاضرين فى المهرجان الذي اقيم للمتنبى بدمشق فى ١٤ جمادى الاولى سنه ١٣٥٥ عن الاستاذ ماسينيون انه اثبت ان المتنبى كان باطنيا بتحليل بعض اشعاره و تفسير بعض رموزه و الفاظه كقوله مثلا قدس الله روحه و استعماله لفظ الفلك الدوار و وضع الشمس دون الهلال و قوله : خدد الله ورد الخدود مما فيه اشارة الى رموز الباطنيه و مصطلحاتهم و انه لا يستبعد ان يكون للمتنبى صله بدعاة الاسماعيليه حتى انبرى تحت تاثير ذلك للقيام على السلطان مع بعض قبائل بنى كلب و يقول ماسينيون ايضا ان مذهب القرامطه كان قد انتشر فى ذلك العصر فتاثر المتنبى بكثرة تردده الى الكوفه بعقيدة القرامطه ، و انت ترى ان كل هذه الاقاويل لا تستند الى مستند صحيح و لا الى دليل ظاهر يفيد الظن فضلا عن القطع اما لفظ قدس الله روحه فمن العبارات الشائعه بين المسلمين الى اليوم و لفظه الفلك الدوار شائعه بين جميع الامم و جميع اهل الملل و كذلك باقى العبارات التى جعلها اشارة الى رموز الباطنيه و مصطلحاتهم لا يستفاد منها ذلك بشىء من الدلالات و لو فرض موافقتها لبعض مصطلحاتهم فالموافقه شىء و الدلاله شىء آخر و اما نفى البعد عن ان يكون له صله بدعاة الاسماعيليه و ان يكون خروجه على السلطان مع بعض قبائل بنى كلب لاجل ذلك فهو بعيد غايه البعد بل مقطوع بفساده فان الباطنيه كان لهم دعاة فى ذلك العصر فى اكثر البلاد و كان خروجهم على السلطان بشكل مخصوص لا يشبه خروج المتنبى فقد كان فيهم الفدائيه و يكون خروجهم بتدبير و ترتيب و اقدام و جراة و حزم فلذلك كانوا ينتصرون فى اكثر وقائعهم كما يظهر من مراجعه كتب السير و التاريخ و المتنبى كان خروجه عاديا منبعثا عن هوس فى راسه و لم يسمع انه عاونه احد من الباطنيه و لا انه كان فى اصحابه باطنى واحد و لم يكن عن تدبير و راي فلذلك قبض عليه بسرعه و حبس و تفرق من حوله فلا يشبه خروجه خروج الباطنيه بوجه من الوجوه . اما انتشاره مذهب القرامطه فى ذلك العصر فى الكوفه فغير صحيح لان مخترع مذهب القرامطه و ان كان من قريه من سواد الكوفه لكن هذا المذهب لم ينتشر فى الكوفه نفسها . اما نسبه الالحاد اليه على الاطلاق فنسبه باطله و الذين كانوا فى عصره من حساده و مناوئيه لم يكن ليخفى عليهم

الحاده لو كان فى عقيدته شيء من ذلك و لم يكونوا ليسكتوا عنه فهم قد كانوا يبحثون عن معائبه اشد البحث و كانوا يعيرونه بان اباه سقاء و يصفونه بابن عيدان السقاء و قد هجوه باقبح الهجو و لم يقل واحد منهم فى حقه كلمه واحدة تدل على الالحاد فلو عرفوا منه الميل الى الالحاد لما وصموه الا به لانه كان كافيا فى نبذه و سقوط محله على ان اشعاره شاهدة بعدم الالحاد فهو الذي يقول : و لو لا قدرة الخلاق قلنا اعمدا كان خلقك ام وفاقا و يقول فى حكمته تعالى : الا لا ارى الاحداث مدحا و لا ذما فما بطشها جهلا و لا كفها حلما و يقول : قد شرف الله ارضا انت ساكنها و شرف الناس اذ سواك انسانا و يقول : ما اقدر الله ان يجزي خليقته و لا يصدق قوما فى الذي زعموا الى غير ذلك اما ما يقال انه يشف عن رقه دينه و ضعف عقيدته فالصواب انه لا دلاله له على ذلك اي لا نستطيع ان نجزم و لا ان نظن بان المتنبى كان معطلا او شاكا فى العقائد الحقه الاسلاميه بصدور امثال هذه الكلمات منه بعد ما صدر منه ما هو صريح فى اعتقاده بالخالق و اظهاره التدين بدين الاسلام نعم فى هذه الكلمات سوء ادب راجع الى الدين قاد المتنبى اليه ما تعوده من الافراط فى المبالغه فى كل امر تناوله بشعره و قله المبالاة بعيوب شعره فجرى له فى هذه الناحيه ما جرى له فى سائر النواحى التى اهملها فى شعره و لم يهذبه منها فعابها عليه العائبون ليس اكثر من ذلك . اما قوله : تمتع من سهاد او رقاد و لا تامل كرى تحت الرجام فليس فيه الا ان هذا النوم الذي تنامه فى الدنيا لا يكون مثله و انت فى القبر . جمله من اخبار المتنبى شهد المتنبى مع سيف الدوله جمله من وقائعه و حروبه و فى الصبح المنبى انه لما اتصل بسيف الدوله حسن موقعه عنده فقربه و اجازه الجوائز السنيه و مالت نفسه اليه فسلمه الى الرواض فعلموه الفروسيه و الطراد و المثاقفه و قال حكى انه صحب سيف الدوله فى عدة غزوات الى بلاد الروم و منها غزوة العثاء التى لم ينج منها الا سيف الدوله بنفسه و سته انفار احدهم المتنبى و اخذت عليهم الطرق الروم فجرد سيف الدوله سيفه و حمل على العسكر و فرق الصفوف و بدد الالوف . و حكى الرقى عن سيف الدوله قال كان المتنبى يسوق فرسه فاعتلقت بعمامته طاقه من الشجر المعروف بام غيلان فكان كلما جرى الفرس انتشرت العمامه و تخيل المتنبى ان الروم قد ظفرت به فكان يصيح الامان يا علج قال سيف الدوله فهتفت به و قلت ايما علج هذه شجرة علقت بعمامتك فود ان الارض غيبته فقال له ابن خالويه ايها الامير ا ليس انه ثبت معك حتى بقيت فى سته انفار تكفيه هذه الفضيله . و فى الصبح المنبى : حكى ابو الفرج الببغا قال اذكر ليله و قد استدعى سيف الدوله بدرة فشقها بسكين الدواة فمد ابو عبد الله بن خالويه طيلسانه فحثا فيه سيف الدوله صالحا و مددت ذيل دراعتى فحثا لى جانبا و المتنبى حاضر و سيف الدوله ينتظر منه ان يفعل مثل فعلنا

فما فعل فغاظه ذلك فنثرها كلها على الغلمان فلما راى المتنبى انه قد فاتته زاحم الغلمان يلتقط معهم فغمزهم عليه سيف الدوله فداسوه فاستحيا و مضت به ليله عظيمه و انصرف و خاطب ابو عبد الله بن خالويه سيف الدوله فى ذلك فقال يتعاظم تلك العظمه و ينزل الى مثل هذه المنزله لو لا حماقته . و حكى ابو الفرج ان ابا الطيب دخل مجلس ابن العميد و كان يستعرض سيوفا فلما نظر ابا الطيب نهض من مجلسه و اجلسه فى دسته ثم قال له : اختر سيفا من هذه السيوف فاختار منها واحدا ثقيل الحلى و اختار ابن العميد غيره فقال كل واحد منهما سيفى الذي اخترته اجود ثم اصطلحا على تجربتهما فقال ابن العميد فبما ذا نجربهما قال ابو الطيب فى الدنانير يؤتى بها فينضد بعضها على بعض ثم نضرب به فان قدها فهو قاطع فاستدعى ابن العميد عشرين دينارا فنضدت ثم ضربها ابو الطيب فقدها و تفرقت فى المجلس فقام من مجلسه المفخم يلتقط الدنانير المتبددة فقال ابن العميد ليلزم الشيخ مجلسه فان احد الخدام يلتقطها و ياتى بها اليك فقال بل صاحب الحاجه اولى . و فى اليتيمه سمعت ابا بكر الخوارزمى يقول كان المتنبى قاعدا تحت قول الشاعر : و ان احق الناس باللوم شاعر يلوم على البخل الرجال و يبخل و انما اعرب عن طريقته و عادته بقوله : بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه قال و حضرت بحلب عنده يوما و قد احضر مالا بين يديه من صلات سيف الدوله على حصير قد فرشه فوزن و اعيد الى الكيس و تخللت قطعه كاصغر ما يكون بين خلال الحصير فاكب عليها بمجامعه ليستنقذها منه و اشتغل عن جلسائه حتى توصل الى اظهارها و انشد قول قيس بن الخطيم : تبددت لنا كالشمس تحت غمامه بدا حاجب منها و ضنت بحاجب ثم استخرجها و امر باعادتها الى مكانها من الكيس فقال له بعض جلسائه ا ما يكفيك ما فى هذه الاكياس حتى ادميت اصبعك لاجل هذه القطعه فقال انها تحضر المائدة . و فى الصبح المنبى عن الخالديين انهما قالا كان ابو الطيب المتنبى كثير الروايه جيد النقد و لقد حكى بعض من كان يحسده انه كان يضع من الشعراء المحدثين و بعض البلغاء المفلقين و ربما قال انشدونى لابى تمامكم شيئا حتى اعرف منزلته من الشعر فتذاكرنا ليله فى مجلس سيف الدوله بميافارقين و هو معنا فانشد احدنا لمولانا ايده الله شعرا له قد الم فيه بمعنى لابى تمام استحسنه مولانا ادام الله تاييده فاستجاده و استعاده فقال ابو الطيب هذا يشبه قول ابى تمام و اتى بالبيت المأخوذ منه المعنى فقلنا قد سررنا لابى تمام اذ عرفت شعره فقال ا و يجوز للاديب ان لا يعرف شعر ابى تمام و هو استاذ كل من قال الشعر فقلنا قد قيل انك تقول كيت و كيت فانكر ذلك و ما زال بعد ذلك اذا التقينا ينشدنا بدائع ابى تمام و كان يروي جميع شعره . و فى الصبح المنبى حدث محمد بن الحسن الخوارزمى قال مررت بمحمد بن موسى الملقب بسيبويه بن الموسى و

هو يقول مدح الناس المتنبى على قوله : و من نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له
ما من صداقته بد و لو قال ما من مداراته او مداجاته بد لكان احسن و اجود قال و
اجتاز المتنبى به فوقف عليه و قال ايها الشيخ احب ان اراك قال له رعاك الله
و حياك فقال بلغنى انك انكرت على قولى : عدوا له ما من صداقته بد فما كان
الصواب عندك فقال ان الصداقه مشتقه من الصدق فى المودة و لا يسمى الصديق صديقا
و هو كاذب فى مودته فالصداقه اذا ضد العداوة و لا موقع لها فى هذا الموضع و لو
قلت ما من مداراته او مداجاته لاصبت ، هذا رجل منا يريد نفسه قال : اتانى فى
قميص اللاذ يسعى عدو لى يلقب بالحبيب فقال المتنبى ا مع هذا غيره قال نعم : و
قد عبث الشراب بوجنتيه فصير خده كسنا اللهيب فقلت له متى استعملت هذا لقد
اقبلت فى زي عجيب فقال الشمس اهدت لى قميصا مليح اللون من نسج المغيب فثوبى
و المدام و لون خدي قريب من قريب من قريب فتبسم المتنبى و انصرف و كان
المتنبى يذكر قول سيبويه فى هذا البيت اه اقول لو قال ما من مداراته لفاتت
المقابله بين الصداقه و العداوة و التعبير بالصداقه هنا صحيح على نحو من التجوز
اي من اظهار صداقته او من صداقته ظاهرا او نحو ذلك و قال ابن جنى حدثنى المتنبى
قال حدثنى فلان الهاشمى من اهل حران بمصر قال احدثك بطريفه كتبت الى امراتى و
هى بحران كتابا تمثلت فيه ببيتك : بم التعلل لا اهل و لا وطن و لا نديم و لا كاس
و لا سكن فاجابتنى عن الكتاب و قالت ما انت و الله كما ذكرته فى هذا البيت بل
انت كما قال الشاعر فى هذه القصيدة : سهرت بعد رحيلى وحشه لكم ثم استمر مريري
و ارعوى الوسن و فى اليتيمه حكى ابن جنى قال حدثنى ابو على الحسين بن احمد
الصنوبري قال خرجت من حلب اريد سيف الدوله فلما برزت من السور اذا انا
بفارس ملثم قد اهوى نحوي برمح طويل و سدده الى صدري فكدت اطرح نفسى عن الدابه
فرقا فلما قرب منى ثنى السنان و حسر لثامه فاذا هو المتنبى و انشدنى : نثرنا
رؤوسا بالاحيدب منهم كما نثرت فوق العروس الدراهم ثم قال كيف ترى هذا القول ا
حسن هو فقلت له ويحك قد قتلتنى يا رجل قال ابن جنى فحكيت انا هذه الحكايه
بمدينه السلام لابى الطيب فعرفها و ضحك لها و ذكر ابا على من التقريظ و الثناء
بما يقال فى مثله . و مما يذكر من سرعه جوابه و قوة استحضاره على ما فى لسان
الميزان و غيره انه حضر مجلس الوزير ابن خنزابه و فيه ابو على الامدي الاديب
المشهور فانشد المتنبى ابياتا جاء فيها : انما التهنيات للاكفاء فقال له ابو على
التهنئه مصدر و المصدر لا يجمع فقال المتنبى لاخر يجنبه ا مسلم هو فقال سبحان الله
هذا استاذ الجماعه ابو على الامدي فقال اذا صلى المسلم و تشهد ا ليس يقول
التحيات فخجل ابو على و قام . و حكى السري الرفا الشاعر المشهور قال حضرت
مجلس سيف الدوله بعد قتل المتنبى فجرى ذكره فاثنى عليه الامير و ذكر شعره بما

غاظني فقلت ايها الامير اقترح اي قصيدة اردت للمتنبي فاني اعارضها بما يعلم الامير ان المتنبي قد خلف نظيره فقال عارض قصيدته التي اولها : لعينيك ما يلقى الفؤاد و ما لقي فلما رجعت الى منزلي تاملت القصيدة فاذا هي ليست من مختاراته ثم مر بي فيها : اذا شاء ان يلهو بلحيه احمق اراه غباري ثم قال له الحق فعلمت انه اراده الامير و خار الله لي اه و قد مرت هذه القصه عن رجل مجهول . و قال ابو الحسين الجزار معرضا بصنعته و مشيرا الى المتنبي : تعاظم قدري على ابن الحسين فذهني كالعارض الصيب و كم مرة قد تحكمت فيه لان الحروف ابو الطيب و قال بعض المتعصبين عليه في قوله : تبل خداي كلما ابتسمت من مطر برقه ثناياها انها كانت تبصق في وجهه . و قال ابن جني : قرات ديوانه عليه فلما بلغت قوله في كافور القصيدة التي اولها : ا غالب فيك الشوق و الشوق اغلب و اعجب من ذا الهجر و الوصل اعجب الى قوله : الا ليت شعري هل اقول قصيدة و لا اشتكي فيها و لا اتعتب و بي ما يذود الشعر عنى اقله و لكن قلبي يا ابنه ال قوم قلب فقلت : يعز على ان يكون هذا الشعر في مدح غير سيف الدوله ! فقال : حذرناه و انذرناه فما نفع ، ا لست القائل فيه : اخا الجود اعط الناس ما انت مالك و لا تعطين الناس ما انا قائل فهو للذي اعطاني كافورا بسوء تدبيره و قله تمييزه اه . مشائخ المتنبي في روضات الجنات عن شرح ديوان المتنبي للخطيب التبريزي : ان المتنبي نشا و تادب بالكوفه و لما اشتد ساعده هاجر الى العلماء فلقي من اصحاب المبرد ابا اسحاق الزجاج و ابا بكر بن السراج و ابا الحسن الاخفش ، و من اصحاب ثعلب ابا موسى الحامض و ابا عمر الزاهد و ابا نصر ، و من اصحاب ابي سعيد السكري نفطويه و ابن درستويه ثم لقي ابا بكر محمد بن دريد فقرا عليه و لزمه و لقي بعده اكابر اصحابه منهم ابو علي الفارسي و ابو القاسم عمر بن سيف البغدادي و ابو عمران موسى اه . ملحق ترجمه المتنبي بعد فراغنا منها وجدنا الدكتور طه حسين يقول ان المؤرخين لم يذكروا امه و اختلفوا في ابيه لجهالتهما و ذكروا جدته اقول : يؤيده قول من ذمه : دعي كندة كما مر و راينا في خزانه الادب بعض الزيادات ، و نقل ترجمته من كتاب ايضاح المشكل لشعر المتنبي لابي القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الاصفهاني معاصر ابن جني الفه لبهاء الدوله بن بويه يوضح ما اخطا فيه ابن جني من شرحه . قال : بدات بذكر المتنبي و منشئه و مغتربه و ما دل عليه شعره من معتقده الى مختتم امره و مقدمه على الملك نصر الله وجهه يعني عضد الدوله بشيراز و انصرافه عنه الى ان قتل بين دير قنه و النعمانيه : حدثني ابن النجار ببغداد ان مولد المتنبي بالكوفه في محله تعرف بكندة بها ثلاثه آلاف من بين رواء و نساج و اختلف الى كتاب فيه اولاد اشراف الكوفه فكان يتعلم دروس العربيه شعرا و لغه و اعرابا ، فنشا في خير حاضرة و قال الشعر صبيا ، ثم وقع الى خير باديه و حصل في بيوت

العرب فادعى الفضول الذي ينبز به و حبس فبقى يعتذر و يتبرا مما وسم به فى كلمته المعروفه ، و هو فى الجمله خبيث الاعتقاد . و كان فى صغره وقع الى واحد يكنى ابا الفضل بالكوفه من المتفلسفه فهوسه و اضله كما ضل . و اما ما يدل عليه شعره فمتلون فقوله : هون على بصر ما شق منظره فانما يقظات العين كالحلم مذهب السوفسطائيه اقول هل هو الا مثل ما ورد الناس نيام اذا ماتوا انتبهوا و قوله :
تمتع من سهاد او رقاد و لا تامل كرى تحت الرجام فان لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك و المنام مذهب التناسخ اقول لا وجه له و مر قول ابن جنى و ما استظهرناه نحن . و قوله : نحن بنو الدنيا فما بالنا نعاف ما لا بد من شربه فهذه الارواح من جوه و هذه الاجسام من تربه مذهب الفضائيه القائلين ان الله هو الفضاء و لا يمكن الجزم بذلك . و قوله فى ابن العميد : فان يكن المهدي من بان هدبه فهذا و الا فالهدى ذا فما المهدي مذهب الشيعه اي كان المهدي الموعود من ظهر هديه فهذا المدوح هو المهدي و الا فالممدوح هو الهدى كله فما المهدي الا هذا و قوله :
تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم الا على شجب و الخلف فى الشجب فقيل تخلد نفس المرء باقيه و قيل تشرك جسم المرء فى العطب فهذا مذهب من يقول بالنفس الناطقه و يتشعب بعضه الى قول الحشيشيه فرقه من الباطنيه كانوا يستولون بالحشيشه على حواس اتباعهم ، اقول : لا يدل كلامه على انه يقول بالنفس الناطقه و انما نقل القولين ببقائها و فنائها . قال : ثم جئنا الى حديثه و تطوافه فى اطراف الشام و بلاد العرب و مقاساته للضر و حقارة ما يوصل به حتى انه اخبرنى ابو الحسن الطرائفى ببغداد و كان لقى المتنبى فى حال عسره و يسره انه قد مدح بدون العشرة و الخمسه من الدراهم و انشدنى قوله مصداقا لحكايته : انصر بجودك الفاظا تركت بها فى الشرق و الغرب من عاداك مكبوتا فقد نظرتك حتى حان مرتحل و ذا الوداع فكن اهلا لما شيتا اقول و هذا تصديق ما مر من ان الذي رفع بضبعه و نشر صيته و اعلى قدره هو سيف الدوله فصار بعد ما كان يمدح كل احد بدون العشرة و الخمسه من الدراهم يانف من مدح غير الملوك و من مدح الوزير المهلبى و من مدح الصاحب بن عباد الذي وعده بمشاطرة جميع ما يملكه فمن الذي رقاه الى هذه المرتبه غير سيف الدوله و من الذي عرف ابن العميد و عضد الدوله به غيره لما اشتهرت مدائحه فيه و عطاياه له فعرفه الناس بذلك . قال : و اخبرنى ابو الحسن الطرائفى قال : سمعت المتنبى يقول : اول شعر قلته و ابيضت ايامى بعده قولى : انا لائمى ان كنت وقت اللوائم علمت بما بى بين تلك المعالم فانى اعطيت بها بدمشق مائه دينار ثم اتصل بأبى العشائر ثم اهداه الى سيف الدوله فلما سمع شعره حكم له بالفضل . و اخبرنى ابو الفتح عثمان بن جنى ان المتنبى اسقط من شعره الكثير و بقى ما تداوله الناس . و اخبرنى الحلبى انه قيل للمتنبى معنى بيتك هذا اخذته من

قول الطائى فقال الشعر جادة و ربما وقع حافر على حافر ، و كان المتنبى يحفظ ديوانى الطائيين و يستصحبهما فى اسفاره و يجحدهما فلما قتل وقع ديوان البحتري الى بعض من درس على و ذكر انه راى خط المتنبى و تصحيحه فيه . و سمعت انه قيل للمتنبى قولك لكافور : فارم بى حيثما اردت فانى اسد القلب آدمى الرواء و فؤادي من الملوك و ان كان لسانى يرى من الشعراء ليس قول ممتدح و لا منتجع انما هو قول مضاد فقال ان هذه القلوب كما سمعت احدها يقول : يقر بعينى ان ارى قصد القنا و صرعى رجال فى وغى انا حاضره و احدها يقول : يقر بعينى ان ارى من مكانها ذري عقدات الاجرع المتقاود و دخل مع سيف الدوله بلاد الروم و تاصل حاله فى جنبته بعد ان كان حويله . و عن ابى الفتح وزير سيف الدوله انه رسم له باحصاء ما وصل به المتنبى فكان خمسه و ثلاثين الف دينار فى مدة اربع سنين فلما انتهت مدته عند سيف الدوله استاذنه فى المسير الى اقطاعه و هى ضيعه بالمعرة اسمها صفا فاذن له و امتد باسطا عنانه الى دمشق الى ان قصد مصر ، فألم بكافور و اقام على كره بمصر الى ان ورد فاتك غلام الاخشيدي من الفيوم و قادوا بين يديه فى مدخله الى مصر اربعه آلاف جنيبه منعله بالذهب فسماه اهل مصر فاتك المجنون فلقيه المتنبى فى الميدان على رقبه من كافور و مدحه بالقصيدة التى اولها : لا خيل عندك تهديها و لا مال فليسعد النطق ان لم يسعد الحال فوصله بما قيمته عشرون الف دينار ثم مات فاتك فرثاه المتنبى و ذم كافورا و انتهز المتنبى الفرصه فى العيد للهرب و كان رسم السلطان انه قبل العيد بيوم تهيا الخلع و الحملانات و انواع المبار لجنده و رؤساء جيشه و صبيحه العيد تفرق و ثانى العيد يذكر له من قبل و من رد و استزاد فاغتنم المتنبى غفله كافور و دفن رماحه برا و سار ليلته هذه و الايام الثلاثه التى كان كافور مشتغلا فيها بالعيد حتى وقع فى تيه بنى اسرائيل الى ان جازه على الحلل و الاحياء و المفاوز المجاهيل و المناهل الاواجن حتى ورد الكوفه ثم مدح بها دلير بن لشكروز و كان اتى الكوفه لقتال الخارجى الذي نجم بها من بنى كلاب و انصرف الخارجى قبل وصول دلير اليها بقصيدته التى يقول فيها : و لست غبينا لو شربت منيتى باكرام دلير بن لشكروز لى فحمله على فرس بمركب ذهب ، و كان السبب فى قصده ابا الفضل ابن العميد ان المعروف بالمطوق الشاشى كان بمصر وقت المتنبى فعمد الى قصيدته فى كافور : اغالب فيك الشوق و الشوق اغلب و جعل مكان ابا المسك ابا الفضل و حمل القصيدة الى ابى الفضل و زعم انه رسول المتنبى فوصله بالفى درهم و اتصل هذا الخبر بالمتنبى ببغداد فقال : رجل يعطى لحامل شعري هذا فما تكون صلته لى . و كان ابن العميد يخرج فى السنه من الري خرجتين الى ارجان يجبى بها اربع عشرة مرة الف الف درهم فنما حديثه الى المتنبى بحصوله بارجان فلما حصل المتنبى ببغداد ركب الى المهلبى فاذن له فدخل و جلس الى جنبه و صاعد

خليفته دونه و ابو الفرج صاحب كتاب الاغانى فانشدوا هذا البيت : سقى الله
امواها عرفت مكانها جراما و ملوكا و بذر فالغمرا فقال المتنبى هو جرابا و هذه
امكنه قتلتها علما و انما الخطا وقع من النقله فانكره ابو الفرج . قال الشيخ هذا
البيت انشده ابو الحسن الاخفش صاحب سيبويه فى كتابه جراما بالميم و هو الصحيح
و عليه علماء اللغه و تفرق المجلس ثم عادوه اليوم الثانى و انتظر المهلبى
انشاده فلم يفعل و انما صده ما سمعه من تماديه فى السخف و استهتاره بالهزل و
استيلاء اهل الخلاعه و السخافه عليه . و كان المتنبى مر النفس صعب الشكيمه فخرج
فلما كان اليوم الثالث اغروا به ابن الحجاج حتى علق لجام دابته فى صبيه الكوخ و
قد تكابس الناس عليه من الجوانب و ابتدا ينشد : يا شيخ اهل العلم فينا و من
يلزم اهل العلم توقيره فصبر عليه المتنبى ساكتا ساكتا الى ان نجزها ثم خلى عنان
دابته و انصرف الى منزله و قد تيقن استقرار ابى الفضل بن العميد بارجان و
انتظاره له فاستعد للمسير اقول و بهذا ظهر مر عدم مدحه للمهلبى مع انه قصد بغداد
لاجله الذي قلنا سابقا انه غير ظاهر من كلام المؤرخين . فلما اشرف على ارجان
وجدها ضيقه البقعه فضرب بيده على صدره و قال تركت ملوك الارض و هم يتعبدون بى
و قصدت رب هذه المدرة فما يكون منه ثم ارسل غلامه الى ابن العميد فدخل عليه و
قال مولاي ابو الطيب خارج البلد و كان وقت القيلوله و هو مضطجع فى دسته فثار من
مضجعه و استثبته ثم امر حاجبه باستقباله فركب و استركب من لقيه فى الطريق ففصل
عن البلد بجمع كثير فتلقوه و قضوا حقه فدخل على ابى الفضل فقام له من الدست
قياما مستويا و طرح له كرسى عليه مخدة ديباج و قال ابو الفضل كنت مشتاقا اليك
يا ابا الطيب ثم افاض المتنبى فى حديث سفره و ان غلاما له احتمل سيفا و شذ عنه
و اخرج من كمه درجا فيه قصيدته : باد هواك صبرت او لم تصبرا فوحى ابو الفضل
الى حاجبه بقرطاس فيه مائتا دينار و سيف غشاؤه فضه و قال هذا عوض عن السيف
المأخوذ و افرد له دارا نزلها فلما استراح من تعب السفر كان يغشى ابا الفضل كل
يوم و يقول ما ازورك اكبابا الا لشهوة النظر اليك و يؤاكله و كان ابو الفضل
يقرا عليه ديوان اللغه الذي جمعه و يتعجب من حفظه و غزارة علمه فاظلهم النيروز
فارسل ابو الفضل مع بعض ندمائه الى المتنبى انه كان يبلغنى شعرك بالشام و
المغرب و ما سمعته دونه فلم يحر جوابا الى ان حضره النيروز و انشده مهنئا و
معتذرا القصيدة التى اولها : هل لعذري الى الهمام ابى الفضل قبول سواد عينى
مداده فاخبرنى البديهى سنه ٣٧٠ ان المتنبى قال بارجان الملوك قرود يشبه بعضهم
بعضا على الجودة يعطون و كان حمل اليه ابو الفضل خمسين الف دينار سوى توابعها و
هو من اجاود زمان الديلم ثم لما ودعه ورد كتاب عضد الدوله يستدعيه فقال المتنبى
ما لى و للديلم فقال ابو الفضل عضد الدوله افضل منى و يصلك باضعاف ما وصلتك

به فاجاب ان هؤلاء الملوك اقصد الواحد منهم بعد الواحد و املكهم شيئا يبقى
ببقاء النيرين و يعطونني عرضا فانيا و لى ضجرات و اختيارات فيعوقونني عن مرادي
فاحتاج الى مفارقتهم على اقبح الوجوه فكاتب ابن العميد عضد الدوله بهذا الحديث
فاجاب بانه مملك مراده فى المقام و الظعن فسار المتنبى من ارجان فلما كان على
اربعه فراسخ من شيراز استقبله عضد الدوله بأبى عمر الصباغ اخى ابى محمد الابهري
صاحب كتاب حدائق الاداب فلما تلاقيا و تسايرا استنشده فقال المتنبى الناس
يتناشدون فاخبره ابو عمر انه رسم له ذلك عن المجلس العالى فبدا بقصيدته التى
فارق مصر بها : الا كل ماشيه الخيزلى فدى كل ماشيه الهيذبى ثم دخل البلد فانزل
دارا مفروشه و خبر ابو عمر عضد الدوله بما جرى و انشده من كلمته قوله : فلما
انخنا ركزنا الرماح بين مكارمنا و العلا و بتنا نقبل اسيافنا و نمسحها من دماء
العدا لتعلم مصر و من بالعراق و من بالعواصم انى الفتى و انى وفيت و انى ابيت
و انى عتوت على من عتا فقال عضد الدوله هو ذا يتهددنا المتنبى . ثم ركب الى
عضد الدوله فلما انتهى الى قرب السرير قبل الارض و استوى قائما و قال شكرت
مطيه حملتنى اليك و املا وقف بى عليك ثم ساله عضد الدوله عن مسيره من مصر و عن
على بن حمدان فذكره و انصرف و ما انشده فبعد ايام حضر السماط فقام و بيده درج
فاجلسه عضد الدوله و انشد : مغانى الشعب طيبا فى المغانى فلما انشدها و فرغوا
من السماط حمل اليه عضد الدوله من انواع الطيب فى الارديه الامنان من الكافور و
العنبر و المسك و العود و قاد اليه فرسه الملقب بالمجروح و كان اشترى له
بخمسين الف شاة و بدرة دراهمها عدليه و رداء حشوه ديباج رومى مفصل و عمامه
قومت بخمسمائه دينار و نصلا هنديا مرصع النجاد و الجفن بالذهب و بعد ذلك كان
ينشده فى كل حدث يحدث قصيدة الى ان حدث يوم نثر الورد فدخل عليه و الملك على
سرير فى قبه يحسر البصر فى ملاحظتها و الاتراك ينثرون الورد فقال المتنبى ما
خدمت عينى قلبى كاليوم و انشا يقول : قد صدق الورد فى الذي زعما انك صيرت
نثره ديما فحمل على فرس بمركب و البس خلعه ملكيه و بدرة بين يديه محموله و
كان ابو جعفر وزير بهاء الدوله مامورا بالاختلاف اليه و حفظ المنازل و المناهل من
مصر الى الكوفه و تعرفها منه فقال كنت حاضره و قام ابنه يلتمس اجرة الغسال
فاحد المتنبى اليه النظر بتحديق و قال ما للصعلوك و الغسال يحتاج الصعلوك الى
ان يعمل بيده ثلاثه اشياء يطبخ قدره و ينعل فرسه و يغسل ثيابه ثم ملا يده قطيعات
بلغت درهمين او ثلاثه ثم ذكر كتاب ابى الفتح ابن العميد اليه و جواب المتنبى
له بالابيات التى اولها : بكتب الانام كتاب ورد ثم قال فجعل ابو الفتح الابيات
سورة يدرسها و يحكم للمتنبى بالفضل على اهل زمانه فقال ابو محمد بن ابى الثبات
البغدادي : لو ارد شعر كذوب البرد اتانا به خاطر قد جمد فاقبل يمضغه بعضنا و هم

السنانير اكل الغدد فاستخف ابو الفتح به و جره برجله ففارقهم و هاجر الى اذربيجان و قال عضد الدوله ان المتنبى كان جيد شعره بالغرب فاخبر المتنبى به فقال الشعر على قدر البقاع . و كان عضد الدوله جالسا فى البستان الزاهر يوم زينته و اكابر حواشيه وقوف فقال رجل ما يعوز مجلس مولانا سوى احد الطائيين فقال عضد الدوله لو حضر المتنبى لناب عنهما . ثم ذكر مفارقته عضد الدوله الى ان نزل الجسر بالاهواز ثم حكى عن ابى الحسن السوسى قال كنت اتولى الاهواز من قبل المهلبى و ورد علينا المتنبى و نزل عن فرسه و مقوده بيده و فتح عيابه و صناديقه لبلل مسها فى الطريق و صارت الارض كانها مطارف منشورة فحضرته انا و قلت قد اقمت للشيخ نزلا فقال المتنبى ان كان تم فاتيه ثم جاءه فاتك الاسدي و قال قدم الشيخ هذه الديار و شرفها بسفره و الطريق بينه و بين دير قنه خشن قد احتوشته الصعالكه و بنو اسد يسيرون فى خدمته الى ان يقطع هذه المسافه و يبر كل واحد منهم بثوب بياض فقال المتنبى ما ابقى الله بيدي هذا الادهم و ذباب الجراز الذي انا متقلده فانى لا افكر فى مخلوق فقام فاتك و نفض ثوبه و جمع من رتوت الاعاريب الذين يشربون دماء الحجيج حسوا سبعين رجلا و رصد له فلما توسط المتنبى الطريق خرجوا عليه فقتلوا كل من كان فى صحبته و حمل فاتك على المتنبى و طعنه فى يساره و نكسه عن فرسه و كان ابنه افلت الا انه رجع يطلب دفاتر ابيه فلحقه احدهم و حز راسه و صبوا امواله يتقاسمونها بطرطورة . اقول هذه الروايه تخالف ما سبق فى كون فاتك جاءه و عرض الخفارة عليه و لعل ما سبق هو الصواب فان فاتكا لم يكن ليجيئه و هو يعلم انه عدوه و هاجى قرابته . قال و قال بعض من شاهده انه لم تكن فيه فروسيه و انما كان سيف الدوله سلمه الى الرواض بحلب فاستجرا على الركض و الحضر فاما استعمال السلاح فلم يكن من عمله ثم قال و جمله القول فيه انه من حفاظ اللغه و رواة الشعر و اما الحكم عليه و على شعره فهو سريع الهجوم على المعانى ، و نعت الخيل و الحرب من خصائصه ، و ما كان يراد طبعه فى شيء مما يسمح به يقبل الساقط الرديء كما يقبل النادر البديع و فى متن شعره وهى و فى الفاظه تعقيد و تعويص اه ملخص ما نقل فى الخزانه عن الايضاح . ٣٧٠٥ : السيد احمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملى الكركى الاصفهانى اخو ميرزا حبيب الله العاملى الشهير . فى امل الامل : كان فاضلا عالما صالحا فقيها معاصرا لشيخنا البهائى و قرا عليه و روى عنه اه . و قال فى ترجمه اخيه ميرزا حبيب الله انهما كانا معاصرين لشيخنا البهائى و قابلا عنده الحديث اه و هو من طائفه جليله كلها علماء فضلاء منها احمد هذا و اخوه ميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن و محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله و ابوه الحسين بن الحسن و جده الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن حسن بن نجم الدين بن الاعرج كل هؤلاء علماء مذكورون فى محالهم . ٣٧٠٦ : احمد بن الحسين بن حفص الخثعمى قال

ابن شهر آشوب له كتاب القضايا . ٣٧٠٧ : النواب احمد حسين خان ساكن بربانوان من بلاد الهند كان عالما فاضلا له تاريخ احمدي في ثلاثه مجلدات بلسان اردو طبع مرتين و له كتاب الامامه و الخلافه بلسان اردو مطبوع . ٣٧٠٨ : احمد بن الحسين بن سعيد بن حماد بن سعيد بن مهران مولى على ابن الحسين ع ابو جعفر الاهوازي الملقب دندان بالدال المهمله قبل النون و بعدها . ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى عن جميع شيوخ ابيه الا حماد بن عيسى يرمى بالغلو مات بقم اه و قال في احمد بن بشر : احمد بن الحسين بن سعيد و احمد بن بشر البرقي روى عنهما محمد بن احمد بن يحيى و هما ضعيفان ذكر ذلك ابن بابويه اه و في الفهرست روى عن جميع شيوخ ابيه الا عن حماد بن عيسى فيما زعم اصحابنا القميون و ذكروا انه غال و حديثه يعرف و ينكر له كتب منها : كتاب الاحتجاج اخبرنا به الحسين بن عبيد الله و ابن ابى جيد القمي عن احمد بن محمد بن يحيى عن احمد بن ادريس عن محمد بن الحسن الصفار عنه و كتاب الانبياء و كتاب المثالب اخبرنا بهما ابو الحسين على بن احمد بن محمد بن ابى جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عنه و مات احمد بن الحسين بقم و قبره بها اه . و مثله ذكر النجاشي الا انه قال و ضعفوه و قالوا هو غال له كتاب الاحتجاج اخبرنا به ابن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا احمد بن ادريس حدثنا محمد بن الحسن عنه به و اخبرنا على بن احمد حدثنا محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن عنه به و كتاب الانبياء و كتاب المثالب اخبرنا على بن احمد القمي عن محمد بن - ٥٦٥ - الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عنه بهما اه و قال ابن الغضائري حديثه فيما رايته سالم حكاه عنه العلامه في الخلاصه و قال العلامه الذي اعتمد عليه التوقف فيما يرويه اه و في المعالم احمد بن الحسين بن سعيد مولى على بن الحسين ع ابو جعفر دندان الاهوازي من كتبه الاحتجاج ، الانبياء ، المثالب ، المختصر في الدعوات اه اقول نسبه الشيخ و النجاشي غلوه الى القميين لعدم تحققه عندهما و القميون كثيرا ما يرون ما ليس بغلو غلوا حتى انهم جعلوا من الغلو نفي السهو و النسيان عن النبي ص و نسبه الشيخ تضعيفه الى ابن بابويه لعدم تحققه عنده و ابن الغضائري الذي قلما سلم من قدحه احد شهد لاحاديثه بالسلامه من الغلو فلا عبرة بقول القميين . ٣٧٠٩ : احمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري ابو الحسين قال المحقق البهبهاني في تعليقته على منهج المقال : من المشايخ الاجله و الثقات الذين لا يحتاجون الى النص بالوثاقه و هو الذي يذكر المشايخ قوله في الرجال في مقابله اقوال الاعاظم الثقات و يعبرون عنه بالشيخ و يترحمون عليه و يكثرون من ذكر قوله و الاعتناء بشانه اه و في رجال بحر العلوم الشيخ الجليل العارف بهذا الفن الخبير بهذا الشأن و قد اكثر العلامه في الخلاصه من نقل اقواله و اعتمد على جرحه للرجال و تعديله و في ذلك من الدلاله على جلالته

و وثاقته عنده ما لا يخفى و كذا من تاخر عنه كابن داود و ابن طاوس و عن الرواشح
للداماد انه كان شريك النجاشى فى القراءة على ابيه الحسين بن عبيد الله اقول
صرح بذلك فى احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد فقال له كتاب النوادر قراته انا و
احمد بن الحسين رحمه الله على ابيه قال بل يظهر ان النجاشى كان يقرا عليه ايضا
لقوله فى على بن محمد بن شيران كنا نجتمع معه احمد بن الحسين و فى عبد الله بن
ابى عبد الله بعد ذكر كتبه اخبرناها بقراءته احمد بن الحسين اقول و فى احمد بن
الحسين بن عمر بن يزيد قال احمد بن الحسين رحمه الله له كتاب اخبرنا به ابى و
عن المولى عنايه الله القهبانى فى مجمع الرجال انه شيخ الشيخ ابى جعفر الطوسى و
النجاشى عالم عارف جليل كبير فى الطائفه اه و سياتى عن الشيخ فى خطبه الفهرست
انه عده من شيوخ طائفتنا و يدل ترحم الشيخ و النجاشى عليه انه توفى قبلهما و
العلامه كثيرا ما ياتى بقوله مقابل اقوال مثل الشيخ و النجاشى و الكشى و امثالهم
من الفحول ، بل ربما يرجحه عليهم او يتوقف بسببه كما فعل فى ترجمه حذيفه بن
منصور فانه بعد نقله عن المفيد و النجاشى توثيقه و عن الكشى حديثا فى مدحه قال :
و الظاهر عندي التوقف فيه لما قاله هذا الشيخ يعنى ابن الغضائري فيه ان حديثه
غير نقى و كذا فى ترجمه محمد بن مصادف و غيره حيث يقول : و الاقوى عندي التوقف
فيما يرويه هؤلاء كما قال الشيخ ابن الغضائري ، و السيد الجليل الثقه احمد بن
طاوس ينقل عنه كثيرا و بلغ من اعتنائه بكتابه ان ادرجه بتمامه فى ذيل كتابه
الجامع ، و كذلك الحسن بن داود ينقل اقواله و يذكر اسمه مقرونا بالتعظيم ، و
الشيخ و النجاشى و العلامه لا يذكرون اسمه الا مع الترحم عليه . و قال التقى
المجلسى ان الرجل مجهول لعدم عنوان له فى كتب الرجال و لا تصريح بالعداله و
الوثاقه و قال الداماد انه مسارع الى الجرح مبادر الى التضعيف شططا اقول و مما
مر يعلم ان عدم التصريح بعدالته و وثاقته غير مضر و انه يستفاد من ذلك ما هو
اكثر من العداله و الوثاقه و اما مسارعته الى الجرح فهى كما قاله الداماد حتى
انه قلما يسلم منه احد من الاجلاء فضلا عن غيرهم حتى لم يعد الرجاليون يهتمون بجرحه
ان عارضه تعديل غيره و حتى صار اذا عدل احدا صار ذلك امارة على عدم الريب فى
عدالته و قالوا السالم من سلم من تضعيف ابن الغضائري لكن ذلك لا يقدح فى عدالته
و وثاقته و جلالته . و يظهر من النجاشى فى ترجمه عبد الله بن ابى عبد الله و
ترجمه على بن محمد بن شيران و ترجمه احمد بن الحسين الصيقل جلاله مقام هذا الشيخ
و قد نقل النجاشى اقواله ايضا فى ترجمه ابن التاجر و ابى تمام الشاعر و جعفر بن
محمد بن مالك و على بن الحسن بن فضال و الحسين بن ابى العلاء و احمد بن اسحاق
القمى و خالد بن يحيى و ابان بن تغلب و حماد بن عيسى و خيبري بن على و غيرهم .
و هو المراد بابن الغضائري عند الاطلاق لا ابوه الحسين كما صرح به جماعه و كما يظهر

من العلامه فى الخلاصه فقال فى ترجمه اسماعيل بن مهران قال الشيخ ابو الحسين احمد
بن الحسين بن عبيد الله الغضائري و فى ترجمه ابى الشداخ قال النجاشى ذكر احمد بن
الحسين بن عبيد الله الغضائري رحمه الله و قال فى ترجمه احمد بن على الخضيب
الايادي قال ابن الغضايري حدثنى ابى فان الحسين لم يعلم لابيه قول و لا وصف
بتصنيف او روايه و صرح به ابن طاوس فى كتابه الجامع للرجال فى شريف بن سابق و
قال ايضا فى كتابه المذكور ما صورته : و من كتاب ابى الحسين احمد بن الحسين بن
عبيد الله الغضائري المقصور على ذكر الضعفاء المرتب على حروف المعجم . و قال
السيد الداماد ان ابن الغضايري مصنف كتاب الرجال المعروف الذي العلامه فى
الخلاصه و الحسن بن داود ينقلان عنه و يبنيان فى الجرح و التعديل على قوله ليس هو
الحسين بن عبيد الله الفقيه البصير المشهور العارف بالرجال و الاخبار بل ان
صاحب كتاب الرجال الدائر على الالسنه الشايع نقل التضعيف و التوثيق عنه هو
سليل هذا الشيخ المعظم اعنى ابا الحسين احمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم
و ذهب الى هذا ايضا المولى عبد الله التستري و الميرزا محمد صاحب الرجال
الكبير و السيد مصطفى فى نقد الرجال و العلامه المجلسى و صاحب امل الامل و فخر
الدين الطريحى و صاحب مجمع الرجال على ان كل من ذكر الحسين و احواله و كتبه لم
يذكر له كتابا فى الرجال و قال بعض المعاصرين انه عند المراجعه و التتبع يظهر
ان لقب ابن الغضائري لا يطلق الا على الحسين بن عبيد الله دون ابنه احمد و
التواتر على ان الكتاب لاحمد . و تصريح النجاشى باسم ابيه فى بعض المواضع لا يضر
كقوله فى عبد الله بن ابى زيد قال ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله و فى احمد
بن القاسم رايت بخط الحسين بن عبيد الله فان ذلك مع ندرته لا يكون قرينه على
انه المراد بابن الغضائري عند الاطلاق ، على انهم لم يذكروا فى ابيه ان له كتابا
فى الرجال و ان ذكروا انه عارف بالرجال كما ياتى فى ترجمته مع انه ربما يقول
حدثنى ابى و لم يعهد للحسين اب كذلك و فى امل الامل : ابن الغضائري احمد بن
الحسين بن عبيد الله و ظن الشهيد الثانى انه الحسين ، و هو خلاف ما صرح به الشيخ
فى خطبه الفهرست و غيره فى مواضع من كتب الرجال بلا ريب فى ذلك كما قال الشيخ
محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى فى حواشى كتاب الرجال لميرزا محمد اه و ابنه
احمد قد ذكر الشيخ فى خطبه الفهرست ان له كتابين فى الرجال قال لما رايت جماعه
من شيوخ طائفتنا من اصحاب الحديث ع ملوا فهرس كتب اصحابنا و ما صنفوه من
التصانيف و رووه من الاصول و لم اجد منهم احدا استوفى ذلك و لا ذكر اكثره بل كان
منهم كان غرضه ان يذكر ما اختص بروايته و احاطت به خزائنه من الكتب و لم
يتعرض احد باستيفاء جميعه الا ما كان قصده ابو الحسين احمد بن الحسين بن عبيد
الله رحمه الله فانه عمل كتابين احدهما فى المصنفات و الاخر ذكر فيه الاصول و

استوفاهما على مبلغ ما وجده و قدر عليه غير ان هذين الكتابين لم ينسخهما احد من
اصحابنا و اخترم هو رحمه الله و عمد بعض ورثته الى اهلاك هذين الكتابين و
غيرهما من الكتب على ما حكى لى بعضهم عنهم اه . و يعلم من ذلك انه اول من صنف
فى فهرست كتب اصحابنا و استوفى ذلك ، و اول من صنف فى فهرس كتب اصحابنا
المعروفه بالاصول ، و فى رجال بحر العلوم : و من هذا يعلم ان الشيخ رحمه الله لم
يقف على كتب هذا الشيخ و ظن هلاكها كما اخبر به و لم يكن الامر كذلك لما يظهر
من النجاشى من اطلاعه عليها و اخباره عنها و قد بقى بعضها الى زمان العلامه فانه
قال فى ترجمه محمد بن مصادف اختلف قول ابن الغضائري فيه ففى احد الكتابين انه
ضعيف و فى الاخر انه ثقه و قال عمر بن ثابت ضعيف جدا قاله ابن الغضائري و قال
فى كتابه الاخر طعنوا عليه و ليس عندي كما زعموا و هو ثقه اه ثم ان السيد مصطفى
التفريشى فى كتابه نقد الرجال قال فى احمد انه مصنف كتاب الرجال المقصور على
الضعفاء ، و قد صرح العلامه فى ترجمه عمر بن ثابت ان له كتابين حيث قال ضعيف
جدا قاله ابن الغضائري و قال فى كتابه الاخر طعنوا عليه من جهه و ليس كما زعموا
و هو ثقه اه و يظهر من النجاشى فى ترجمه احمد بن ابى عبيد الله البرقى ان احمد
بن الحسين له كتاب آخر و هو كتاب التاريخ و من موضع آخر ان له كتابين آخرين
احدهما فى خصوص الممدوحين و الاخر مقصور على المذمومين فيحتمل انهما الكتابان
اللذان اشار اليهما الشيخ و ان من اخبره بتلفهما او عدم نسخهما غير صادق او
تلفت نسخه الاصل بعد ما نسخهما من لم يعلم به الشيخ و هو الظاهر او انهما غيرهما
و هو بعيد . مؤلفاته له ١ كتاب فى الجرح ٢ كتاب فى الموثقين ٣ كتاب فى ذكر
المصنفات ٤ كتاب فى ذكر الاصول ٥ كتاب التاريخ ذكره الشيخ فى الفهرست و كتاب
الجرح كله مدرج فى كتاب الجامع فى الرجال لابن طاووس و انما ادرجه حرصا على
بقائه . ٣٧١٠ : احمد بن الاحجم المروزي فى ميزان الاعتدال ذكر ابن الجوزي فى
الموضوعات له هذا حدثنا ابو معاذ النحوي عن ابيه عن عائشه رض قالت يا رسول
الله ما لك اذا اقبلت فاطمه جعلت لسانك فى فمها قال يا عائشه ان الله ادخلنى
الجنه فناولنى جبرائيل تفاحه فاكلتها فصارت فى صلبى فلما نزلت من السماء
واقعت خديجه الحديث . قلت فاطمه ولدت قبل الوحى و احمد هذا قال فيه ابن
الجوزي قالوا كان كذابا اه اقول مر فى الجزء الثانى من هذا الكتاب انها ولدت
بعد البعثه بسنه رواه الحاكم فى المستدرك و ابن عبد البر فى الاستيعاب و ابن
حجر فى الاصابه او بعد البعثه بخمس سنين و هو المروي عن الباقر ع و المشهور بين
اصحابنا نعم قال جماعه من علماء اهل السنه انها ولدت قبل البعثه بخمس سنين
فجزم الذهبى بانها ولدت قبل الوحى ليبطل هذا الحديث فى غير محله و من ذلك قد
يستظهر ان المترجم شيعى و ان نسبته الى الكذب او الوضع لروايته مثل هذا الحديث

الذي لا تتحمله نفوسهم و ابن الجوزي قد عد احاديث في الموضوعات صححها العلماء و اعترضوا عليه فيها . ٣٧١١ : احمد بن الازهر بن منيع بن سليط بن ابراهيم ابو الازهر العبدي النيسابوري . توفي سنه ٢٦٣ او ٢٦١ . الظاهر تشيعه لما سياتي ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ و وصفه بالحافظ الثقه الرحال الجوال ثم قال قيل ان ابا الازهر لما انكر عليه ابن معين حديثه عن عبد الرزاق في الفضائل قال حلفت ان لا احدث به حتى اتصدق بدرهم . و قال في ميزان الاعتدال احمد بن الازهر النيسابوري الحافظ اتهمه يحيى بن معين في روايه ذاك الحديث عن عبد الرزاق ثم انه عذره قال ابن عدي هو بصورة اهل الصدق . قلت بل هو كما قال ابو حاتم صدوق و قال النسائي و غيره لا باس به و قد ادرك كبار مشيخه الكوفه عبد الله بن نمير و طبقته و حدث عنه جله و لم يتكلموا فيه الا لروايته عن عبد الرزاق عن معمر حديثا في فضائل علي يشهد القلب بانه باطل فقال ابو حامد بن الشرقي السبب فيه ان معمرا كان له ابن اخت رافضي فادخل هذا الحديث في كتبه و كان معمر مهيبا لا يقدر احد على مراجعته فسمعه عبد الرزاق في الكتاب . قلت و كان عبد الرزاق يعرف الامور فما جسر يحدث بهذا الاثر الا احمد بن الازهر و لغيره كذا فقد رواه محمد بن حمدون النيسابوري عن محمد بن علي بن سفيان النجاري عن عبد الرزاق فبرىء ابو الازهر من عهدته اه . و في تهذيب التهذيب قال ابن خراش سمعت محمد بن يحيى يثني عليه و قال ابو عمرو المستملي عن محمد بن يحيى ابو الازهر من اهل الصدق و الامانه و سئل مسلم بن الحجاج عنه فقال اكتب عنه و قال صالح جزرة صدوق و قال النسائي و الدارقطني لا باس به و قال ابو حاتم صدوق و قال ابن شاهين ثقه نبيل و ذكره ابن حبان في الثقات و قال احمد بن يحيى بن زهير التستري لما حدث ابو الازهر بحديث عبد الرزاق في الفضائل يعني عن معمر عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس قال : نظر النبي ص الى علي فقال انت سيد في الدنيا سيد في الاخرة الحديث اخبر بذلك يحيى بن معين فبينا هو عنده في جماعه من اهل الحديث اذ قال يحيى من هذا الكذاب النيسابوري الذي يحدث عن عبد الرزاق بهذا الحديث فقام ابو الازهر فقال هو ذا انا فتبسم يحيى فقال اما انك لست بكذاب و تعجب من سلامته و قال الذنب لغيرك في هذا الحديث قال ابو حامد بن الشرقي هو حديث باطل و السبب فيه ان معمرا كان له ابن اخ رافضي و كان معمر يمكنه من كتبه فادخل عليه هذا الحديث قال الخطيب ابو بكر و قد رواه محمد بن حمدون النيسابوري عن محمد بن علي النجاري الصنعاني عن عبد الرزاق فبرىء ابو الازهر من عهدته و قال ابن عدي ابو الازهر بصورة اهل الصدق عند الناس و اما هذا الحديث فعبد الرزاق من اهل الصدق و هو ينسب الى التشيع فلعله شبه عليه اه .

اقول يلوح من هذا تشيع ابي الازهر و الذهبي يرد الاحاديث بشهادة قلبه و باقوال متعصبين امثاله و الاحاديث لا ترد بالهوى الذي سماه شهادة القلب فقلبه لم يخلص

من النصب و ان زعم ذلك فلهذا لم يقبل قلبه فضائل على ع التى اخفاها اعداؤه حسدا و اولياؤه خوفا و ظهر من بين ذين ما ملا الخافقين و من هو بمثابه على بن ابى طالب فى شهادة كتاب الله و متواترات السنه النبويه له باعلى الفضائل لا تحتاج شيعته و موالوه ان يضيفوا اليه فضائل مكذوبه و انما يحتاج الى ذلك فى حق من يكون فقيرا فى فضله و مناقبه اما على ع فهو غنى بما نطق به الكتاب و السنه و غيرهما من فضائله حتى اصبحت تلحق بالضروريات عن ان يختلق مختلق له فضيله ليست له و يحتاج ابن اخت معمر او ابن اخيه ان يدس فى كتبه انه سيد فى الدنيا سيد فى الاخرة و هل يشك مسلم فى سيادته فى الدنيا و الاخرة و هذه التاويلات و الاحتمالات الباردة من ان معمرا كان يمكن ابن اخته من كتبه فيدس فيها مما تستغرق له الثكلى ضحكا ا فبمثل هذه الاحتمالات السخيفه يجوز القدح فى اعراض الناس و تكذيبهم . و كيف يعتمد معتمد على كتابه الذي سماه ميزان الاعتدال و اولى ان يسمى ميزان الميل عن الاعتدال و قد قال الكوثري فيما علقه على ذيل تذكرة الحفاظ المطبوع بدمشق ص ٣٥ ان الذهبى تتغلب عليه الاهواء فى تراجم الناس و قد انتقده على خطته فى تراجم الناس انتقادا مرا الحافظ ابن المرابط محمد بن عثمان الغرناطى و التاج ابن السبكى و نسباه الى التعصب المفرط و لا تخلو خطته فى التراجم من ذلك لا سيما فى تراجم الحشويه و مخالفيهم لبعده عن المعقول و العلوم النظريه و اكتفائه بالروايه و السماع . و قال ابن الوردي فى تاريخه و استعجل قبل الموت فترجم فى تواريخه الاحياء و اعتمد فيما ذكره فى سير الناس على احداث يجتمعون به و كان فى انفسهم شيء من الناس فاذى بهذا السبب فى مصنفاته اعراض خلق من المشهورين اه . فاذا كانت هذه طريقه الذهبى بشهادة اهل نحلته مع من هو من اهل نحلته فما حاله مع من يتهم بالتشيع او يروي فضائل على بن ابى طالب و هو لا يطيق سماعها و يشهد قلبه لاول وهله ببطلانها . و قال فى حواشى صفحه ٣٢٨ ان ابن حجر العسقلانى حيث نشا على معاناة الشعر و الاسترسال فى المديح و الهجاء ورث من ذلك من عهد شبابه التبكيت و تطلب مواضع العلل من تراجم الرجال و الحط من مقاديرهم و يقول تلميذه البرهان البقاعى انه لا يعامل احدا بما يستحقه من الاكرام بل بما يظهر له على شمائله من محبه الرفعه و ان ابن الشحنه الحنفى قال فى حق ابن حجر كان كثير التبكيت فى تاريخه على مشائخه و احبابه و اصحابه لا سيما الحنفيه فانه يظهر من زلاتهم و نقائصهم ما يقدر عليه و يغفل ذكر محاسنهم و فضائلهم الا ما الجاته الضرورة اليه فهو سالك فى حقهم ما سلكه الذهبى فى حقهم و حق الشافعيه حتى قال السبكى انه لا ينبغى ان يؤخذ من كلامه ترجمه شافعى و لا حنفى و كذا لا ينبغى ان يؤخذ من كلام ابن حجر ترجمه حنفى متقدم و لا متاخر ، قال الكوثري و من راجع تراجم الرجال فى كتبه ثم فحص عنهم فى تواريخ غيره ممن لم يتغلب عليه تعصب و هوى يجد صواب ما يقوله

ابن الشحنه ماثلا امام عينيه مهما تحزب السخاوي لشيخه و لو تصون من مثل ذلك
لكان احسن ثم حكى اعتماد ابن حجر على الاطياف و المنامات فى المسائل العلميه
فاذا كان هذا شان الذهبى مع الحنفيه و الشافعيه فكيف به مع الشيعه . مشايخه فى
تهذيب التهذيب روى عن عبد الله بن نمير و روح بن عبادة و يعقوب بن ابراهيم بن
سعد و عبد الرزاق و آدم بن ابى اياس و الهيثم بن جميل و ابى عاصم النبيل و ابى
صالح كاتب الليث و جماعه و فى تذكرة الحفاظ سمع يعلى و محمدا ابنى عبيد و
اسباط بن محمد و ابا ضمرة الليثى و وهب بن جرير و طبقتهم . تلاميذه قال الذهبى و
عنه النسائى و ابن ماجه و ابن خزيمه و ابو حامد الشرقى و محمد بن الحسين القطان
و عدة حدث عنه من رفقائه محمد بن رافع و الذهلى و كان يقول كتب عنى يحيى بن
يحيى التميمى اه و فى تهذيب التهذيب عنه البخاري و مسلم خارج الصحيح و الدارمى
و ابو زرعه الرازي و ابو عوانه الاسفرائنى و محمد بن جرير الطبري و آخرون ٣٧١٢ :
ابو الحسن احمد بن الحسين البسطامى عن ابى ذر البعلبكى . فى ميزان الاعتدال لا
يعرف و خبره باطل فى المناقب و هو يا على ما تحبك حسرة عند موته و لا وحشه فى
قبره اه و فى لسان الميزان قال الخطيب حدث عن ابى ذر البعلبكى و هو شيخ مجهول
حديثا منكرا حدثناه ابو الفرج الطناجيري ثنا عبد الله بن عثمان الصفار ثنا ابو
الحسن احمد بن الحسين ثنا ابو ذر ببعلبك ثنا احمد بن محمد الهاشمى ثنا مروان بن
محمد ثنا خلف الاشجعى ثنا الثوري عن منصور عن امه عن جدته عن عائشه به قلت و
الاسناد مختلق ايضا ما فيهم من يعرف سوى عائشه و منصور و الثوري اه اقول و هذا
مظنون التشيع ايضا و رد حديثه و تكذيبه ليس الا لانه فى مناقب على ع . ٣٧١٣ :
احمد بن الحسين بن عبيد الله بن مهران ابو العباس الابى العروضى الابى نسبه الى
آبه بالف ممدودة و باء موحدة مفتوحه بعدها هاء بلدة تقابل ساوة قال ابن
شهر آشوب فى رجاله له : ١ ترتيب الادله فيما يلزم خصوم الاماميه دفعه عن الغيبه و
الغائب ٢ المكافاة فى المذهب فى النقض على ابى خلف . و فى تعليقه العلامه
البهبهانى يروي عنه الصدوق مترضيا . ٣٧١٤ : احمد بن الحسين بن على بن ابراهيم بن
عمر بن محمد بن عمر بن على بن ابى طالب فى مقاتل الطالبيين نقلا عن محمد بن على
بن حمزة انه قتل مع عبد الله بن عبد الحميد فى حرب كانت بينه و بين ملك
النوبه . ٣٧١٥ : الشريف ابو القاسم احمد بن الحسين بن على بن محمد السكران
لكثرة تهجده ابن عبد الله بن الحسن الافطس بن على الاصغر ابن على زين العابدين بن
الحسين بن على بن ابى طالب ع فى عمدة الطالب : كان اديبا شاعرا قال الشيخ ابو
الحسن العمري انشدنى الشيخ ابو عبد الله الحسن بن احمد بن ابراهيم الفقيه البصري
له : الموت ان قطعت و الموت ان وصلت كيف البقاء لصب بين هذين فقطعها قطع
اوصالى نواصله و وصلها قطع قلبى خيفه البين و لابى القاسم الافطس ايضا : قدك عنى

سئمت ذل الضراعه انا ما لى وضيعه و بضاعه ! انما العز قدرة تملا الارض ، و الا
فعفه و قناعه قال : و فى معنى هذا البيت ق ول آخر : و ان لم تملك الدنيا جميعا
كما تختار فاتركها جميعا ٣٧١٦ : ابو بكر احمد بن الحسين بن على بن موسى بن عبد
الله البيهقى ولد فى شعبان سنه ٣٨٤ و توفى ١٠ جمادى الاولى سنه ٤٥٨ كذا فى تاريخ
ابن خلكان و انساب السمعانى و تذكرة الحفاظ و قال ابن خلكان كانت وفاته
بنيسابور و نقل الى بيهق ، و قال ياقوت فى معجم البلدان توفى سنه ٤٥٤ ، فتفرد
بذلك . و البيهقى نسبه الى بيهق بفتح الباء الموحدة و سكون المثناة التحتيه و
فتح الهاء و بعدها قاف ، فى انساب السمعانى انه اسم قرى مجتمعه بنواحى نيسابور
على عشرين فرسخا منها و فى معجم البلدان تشتمل على ٣٢١ قريه كانت قصبتها اولا
خسروجرد ثم صارت سابزوار اه و منه يعلم ان بيهق تطلق على الناحيه و على القصبه
. اقوال العلماء فيه فى معجم البلدان عند ذكر بيهق : هو الامام الحافظ الفقيه
الاصولى الورع اوحد الدهر فى الحفظ و الاتقان مع الدين المتين من اجل اصحاب ابى
عبد الله الحاكم و المكثرين عنه ، ثم فاقه فى فنون من العلم تفرد بها ، رحل من
العراق و طوف الافاق و الف من الكتب قريبا من الف جزء مما لم يسبق الى مثله ،
استدعى الى نيسابور لسماع كتاب المعرفه ، فعاد اليها سنه ٤٤١ ، ثم عاد الى
ناحيته فاقام بها الى ان مات . و قال السمعانى فى الانساب : و من المصنفين
المشهورين ابو بكر احمد بن الحسين بن على بن موسى بن عبد الله البيهقى الحافظ
كان اماما فقيها حافظا جمع بين معرفه الحديث و الفقه . و كان يتبع نصوص
الشافعى و كان استاذه فى الحديث الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ و
سمع الحديث الكثير . و فى تذكرة الحفاظ : الامام الحافظ العلامه شيخ خراسان ابو
بكر احمد بن الحسين بن على بن موسى الخسروجردي البيهقى صاحب التصانيف و لم يكن
عنده سنن النسائى و لا سنن ابن ماجه ، بل كان عنده الحاكم فاكثر عنه و عنده عوال
و بورك له فى عمله لحسن مقصده و قوة فهمه و حفظه . قال عبد الغافر فى تاريخه
كان البيهقى على سيرة العلماء قانعا باليسير متجملا فى زهده و ورعه . و عن امام
الحرمين ابى المعالى قال : ما من شافعى الا و للشافعى عليه منه الا ابا بكر
البيهقى فان له المنه على الشافعى لتصانيفه فى نصرة مذهبه . قال ابو الحسن عبد
الغافر فى ذيل تاريخ نيسابور ابو بكر البيهقى الفقيه الحافظ الاصولى الدين الورع
واحد زمانه فى الحفظ و فرد اقرانه فى الاتقان و الضبط من كبار اصحاب الحاكم و
يزيد عليه بانواع من العلوم ، كتب الحديث و حفظه فى صباه و تفقه و برع و اخذ
فى الاصول و ارتحل الى العراق و الجبال و الحجاز ، ثم صنف و تواليفه تقارب الف
جزء مما لم يسبق اليه احد جمع بين علم الحديث و الفقه و بيان علل الحديث و وجه
الجمع بين الاحاديث طلب منه الائمه الانتقال من الناحيه الى نيسابور لسماع الكتب

فانی سنه ٤٤١ و اعدوا له المجلس لسماع کتب المعرفه و حضره الائمه ، ثم حکی
منامات فی حقه و مدحه ، ثم ذکر انه حضر فی آخر عمره من بیهق الی نیسابور و حدث
بکتبه ثم حضره الاجل بنیسابور فنقل فی تابوت الی بیهق و دفن بها ، و هی ناحیه من
اعمال نیسابور علی یومین منها و خسروجرد هی ام تلک الناحیه . و قال ابن خلکان :
ابو بکر احمد بن الحسین بن علی بن عبد الله بن موسی البیهقی الخسروجردي الفقیه
الشافعی الحافظ الکبیر المشهور واحد زمانه و فرد اقرانه فی الفنون غلب علیه
الحدیث و اشتهر به و رحل فی طلبه الی العراق و الجبال و الحجاز و سمع بخراسان
من علماء عصره و کذلك ببقیه البلاد التی انتهی الیها و هو اول من جمع نصوص
الامام الشافعی فی عشرة مجلدات . تشیعه فی مجالس المؤمنین عند ذکر سبزوار عن
معجم البلدان ما تعریبه انه قال : هی قصبه بیهق خرج منها جماعه لا تحصی من الفضلاء
و العلماء و الفقهاء و الادباء و مع هذا فالغالب علی اهلها مذهب الرافضیه الغلاة
و من مشاهیرها المتهمین بالرفض الامام ابو بکر احمد بن الحسین البیهقی صاحب
التصانیف المشهورة اه و نحو ذلك نقل صاحب روضات الجنات عن المعجم و الظاهر
انه اخذه من المجالس و الذي وجدته فی المعجم علی ما فی النسخه المطبوعه لیس
فیه لفظ المتهمین بالرفض بل قال عند ذکر بیهق انها ناحیه کبیرة و کورة واسعه
کثیرة البلدان و العمارة من نواحی نیسابور و کانت قصبتها اولا خسروجرد ثم صارت
سابزوار و قد اخرجت هذه الکورة من لا یحصی من الفضلاء و العلماء و الفقهاء و
الادباء و مع ذلك فالغالب علی اهلها مذهب الرافضیه الغلاة و من اشهر ائمتهم
الامام ابو بکر احمد بن الحسین بن علی بن عبد الله بن موسی البیهقی من اهل
خسروجرد صاحب التصانیف المشهورة اه و العجب ان سابزوار غیر مذکورة فی معجم
البلدان الا فی هذا الموضع و کلامه علی ما فی النسخه المطبوعه و ان لم یکن صریحا
فی تشیعه لاحتمال رجوع ضمیر ائمتهم الی الفضلاء العلماء الخ لا الی الرافضیه لکن
رجوعه الی الاخیر هو الاظهر و یرشد الی تشیعه تلمذه علی الحاکم الذي هو شیعی مستتر
کما ذکر فی ترجمته و غلبه التشیع علی اهل تلک الکورة کما اعترف به یاقوت . و
عن بحر العلوم فی فوائده الرجالیه انه قال بیهق ناحیه معروفه فی خراسان بین
نیسابور و بلاد قومس و قاعدتها بلدة سبزوار و هی من بلاد الشیعه الامامیه قدیما و
حدیثا و اهلها فی التشیع اشهر من اهل خاف و باخرز فی التسنن اه و مما یرشد الی
تشیعه روایته جمله من مناقب اهل البیت ع الجلیله فی مؤلفاته الجمه مثل ما نقل
عن کتابه الموضوع لذکر مشاهیر الصحابه علی ما فی روضات الجنات من الروایه
المشهورة عن النبی ص انه قال من اراد ان ینظر الی آدم فی علمه و الی نوح فی
تقواه و الی ابراهیم فی حلمه و الی موسی فی هیبته و الی عیسی فی عبادته فلینظر
الی علی بن ابی طالب فان الکثیرین من غیر الشیعه اذا نظروا الی مثل هذا الحدیث

او ما هو اقل منه سارعوا الى تكذيبه و وصف راويه بانه كذاب و اتهموه بالتشيع فضلا عن ان يرووا مثل هذا الحديث او يودعوه كتبهم اما وصفه بالشافعي كما سمعت من ابن خلكان و تاليفه في فضائل الامام الشافعي و الامام احمد كما ستعرف و انتصاره للشافعي و غير ذلك مما مر و ياتي فقد وقع مثله لشيخه الحاكم ابن البيع مع انه لا شك في تشيعه و قد وصف احمد بن فارس اللغوي بالشافعي مع تشيعه . مشايخه في تذكرة الحفاظ سمع ابا الحسن محمد بن الحسين البلوي و ابا عبد الله الحاكم و ابا طاهر بن محمش و ابا بكر بن فورك و ابا علي الروذباري و عبد الله بن يوسف بن ناميه و ابا عبد الرحمن السلمي و خلقا بخراسان و هلال بن محمد الحفار و ابا الحسين بن بشران و ابن يعقوب الايادي و عدة ببغداد و الحسن بن احمد بن فراس و طائفه و جناح بن نذير و جماعه بالكوفه . تلاميذه في تذكرة الحفاظ حدث عنه شيخ الاسلام ابو علي الانصاري بالاجازة و ابو الحسن عبد الله بن محمد بن احمد و ولده اسماعيل بن احمد و ابو عبد الله الفزاري و ابو القاسم السحامي و ابو المعالي محمد بن اسماعيل الفارسي و عبد الجبار بن عبد الوهاب الدهان و عبد الجبار بن محمد الخواري و اخوه عبد الحميد بن محمد و خلق كثير . مؤلفاته قد سمعت انه الف ما يقرب من الف جزء مما لم يسبقه اليه احد و في انساب السمعاني مؤلفاته مشهورة موجودة في ايدي الناس فمن مؤلفاته على ما في تذكرة الحفاظ ١ الاسماء و الصفات مجلدان ٢ السنن الكبير عشرة مجلدات ٣ السنن الصغير مجلدان ٤ دلائل النبوة ثلاثه مجلدات ٥ الزهد مجلد ٦ البيت مجلد ٧ المتقد مجلد ٨ الاداب مجلد ٩ نصوص الشافعي ثلاثه مجلدات و في الروضات اسمه المبسوط ١٠ المدخل مجلد ١١ الدعوات مجلد ١٢ الترغيب و الترهيب مجلد ١٣ مناقب الشافعي مجلد ١٤ مناقب احمد مجلد ١٥ كتاب الاسرى . تتمه في مشتركات الكاظمي باب احمد بن الحسين المشترك بين ثقه و غيره يمكن استعلام انه ابن الحسين بن سعيد بروايه محمد بن الحسن الصفار عنه اه و مر في ترجمته قول الشيخ انه روى عنه احمد بن محمد بن يحيى لكن لا يبعد ان مراده الروايه بالواسطه و عن جامع الرواة انه زاد عما في المشتركات نقل روايه محمد بن يزيد النخعي و سعد بن عبد الله عنه و روايته كثيرا عن فضاله و نقل روايته عن ابى الجارود ، قال و انه ابن الحسين بن عبد الملك بروايه علي بن محمد بن الزبير عنه و روايته هو عن الحسن بن محبوب و قد سبق احمد بن الحسن بن عبد الملك فلا تغفل عن احتمال الاتحاد بل هو الظاهر اه و عن جامع الرواة انه نقل روايه احمد بن محمد بن سعيد عنه . ٣٧١٧ : احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد الصيقل ابو جعفر قال النجاشي كوفي ثقه من اصحابنا جده عمر بن يزيد بياع السابري روى عن ابى عبد الله و ابى الحسن ع له كتب لا يعرف منها الا النوادر قراته انا و احمد بن الحسين رحمه الله على ابيه عن احمد بن محمد بن يحيى حدثنا

ابى عن محمد بن احمد بن يحيى و قال احمد بن الحسين له كتاب فى الامامه اخبرنا به
ابى عن العطار عن ابيه عن احمد بن ابى زاهر عن احمد بن الحسين به . و فى
مشتركات الكاظمى يعرف احمد بن الحسين انه ابن عمر الثقه بروايه محمد بن احمد
بن يحيى عنه و روايه احمد بن ابى زاهر عنه و عن جامع الرواة انه نقل روايه على
بن الحسن بن على و الحسن بن على بن يقطين عنه اه ٣٧١٨ : الشيخ شهاب الدين احمد
ابن الشيخ شرف الدين ابى عبد الله الحسين العودي العاملى الجزينى و العودي
بالدال المهمله فيما وجدناه فى امل الامل فاضل عالم علامه شاعر اديب و له ارجوزة
فى شرح الياقوت فى الكلام و غير ذلك . ٣٧١٩ : احمد بن الحسين او الحسن القطان
مر بعنوان احمد بن الحسن بغير ياء و ياتى بعنوان احمد بن محمد بن الحسن القطان .
٣٧٢٠ : احمد بن الحسين الكوفى من مشايخ الاجازة للشهيد الاول . ٣٧٢١ : احمد بن
الحسين بن محمد بن ابراهيم الخباز ابو طالب ولد سنه ٤١٦ و توفى ١٥ جمادى الاخرة
سنه ٤٩٨ فى لسان الميزان قال ابن النجار كان شيعيا قلت انما حكى ذلك عن غيره
فذكر انه سمع من ابى القاسم بن بشران و روى عنه ابو القاسم ابن السمرقندي و عبد
الوهاب الانماطى و غيرهما ثم قال قرات بخط ابى محمد ابن السمرقندي قال ابو
طالب الخباز الشيعى المذهب كان نائحا للشيعه سمعت منه حديثا واحدا لاتين امره
اه . ٣٧٢٢ : الشيخ احمد بن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملى النباطى
توفى سنه ١٠٧٩ فى قريه النبطيه . فى امل الامل : كان عالما فاضلا اديبا صالحا
عابدا ورعا كان شريكنا فى الدرس حال القراءة على الشيخ زين الدين بن محمد بن
الحسن ابن الشهيد الثانى العاملى و الشيخ حسين بن الحسن بن الحسن الظهيري
العاملى و العم الشيخ محمد بن على بن الحر العاملى و غيرهم و قرا على السيد نور
الدين العاملى فى مكه اه . ٣٧٢٣ : الشيخ الامام جمال الدين احمد بن الحسين بن
محمد بن حمدان بن محمد الحمدانى القزوينى عالم ورع شهيد قاله منتجب الدين و هو
من شهداء القرن السادس و هو من بيت علم و فضل نبغ فيه عدة منهم ابوه ناصر
الدين الحسين بن محمد بن حمدان بن محمد القزوينى الحمدانى و جده الامام ناصر
الدين ابو اسماعيل محمد بن حمدان بن محمد و اخو المترجم ناصر الدين محمد بن
الحسين بن محمد بن حمدان و شقيقه الاخر نجم الدين ابو خليفه الحسن بن الحسين بن
محمد بن حمدان و عمه وجيه الدين ابو طالب على بن ناصر الدين محمد بن حمدان و
عمه الاخر الامام عز الدين عمار بن ناصر الدين محمد بن حمدان و منهم امام الدين
على بن ناصر الدين ابى طالب على بن محمد بن حمدان و الشيخ نظام الدين ابو
المعالى ناصر بن ابى طالب على بن محمد بن حمدان و الشيخ الامام ابو البركات هبه
الله بن حمدان بن محمد و الشيخ مظفر بن هبه الله بن حمدان بن محمد و الشيخ ناصح
الدين ابو جعفر محمد بن المظفر بن هبه الله بن حمدان و كلهم ذكروا فى محالهم .

٣٧٢٤ : السلطان احمد كار كيا ابن السلطان حسين كار كيا ابن السلطان محمد كار كيا المشهور بامير سيد بن مهدي كيا بن امير كيا الحسيني العلوي ملك جيلان و باقي نسبه تقدم في ترجمه حفيده احمد بن حسن بن احمد هذا . ولد سنه ٨٩٤ و توفي يوم الاثنين سنه ٩٤٠ و تقدم في ترجمه حفيده المذكور انهم سلسله من السادات العلويه كانوا ملوك جيلان و عبروا عنهم بكار كيا و هي لفظه فارسيه تفيد التعظيم و انهم كانوا زيديه جاروديه و اول من انتقل منهم الى مذهب الشيعه الاثنى عشريه المترجم و اقتدى به من بعده و انه كان فيهم السيد علي كيا بن امي ر كيا و هو اخو السيد مهدي كيا جد والد المترجم و ملك منهم في كيلان عدة ملوك ترجموا في مواضعهم من هذا الكتاب و ذكروا اجمالا في ترجمه حفيده احمد بن حسن . و في مجالس المؤمنين انه لما انتقلت السلطنه من السلطان محمد بن ناصر الى ولده ميرزا علي نازعه اخوه السلطان حسين ثم قتل الاثنان كما ذكر في ترجمتهما فاستولى على السلطنه المترجم بعد واقعه ابيه الحسين و عمه علي و رجع من مذهب الزيديه الجاروديه الذي كان من قديم مذهب اهل كيلان الى مذهب الاماميه الاثنى عشريه و لذلك قربه الشاه اسماعيل الاول و في سنه ٩٣٣ حيث كان معسكر الشاه بقزوين جاء المترجم الى قزوين فاكرمه الشاه كثيرا و عاد الى كيلان و بعد وفاته تولى السلطنه بعده ولده السيد علي كار كيا . ٣٧٢٥ : المولى احمد بن الحسين المراغي من تلاميذ الشيخ مرتضى الانصاري كان عالما فاضلا له محاكمات الاصول بين القوانين و الفصول . ٣٧٢٦ : احمد بن الحسين بن مغلس الضبي النخاس ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال روى عنه حميد كتاب زكريا بن محمد المؤمن و غير ذلك من الاصول . ٣٧٢٧ : الشيخ احمد بن الحسين نجيب الدين العاملي الجبعي توفي في ذي الحجه سنه ١٢٤٦ كان فقيها زاهدا عابدا كذا في مهذب الاقوال للشيخ علي بن سعيد بن محمد بن الحر العاملي الجبعي المعاصر . ٣٧٢٨ : احمد بن الحسين الهمداني من ذريه برير بن خضير الهمداني شهيد كربلاء . له رساله في علم التجويد تاريخ كتابتها سنه ٧٥٣ توجد منها نسخه في مكتبه مجلس النواب الايراني كما في فهرستها . ٣٧٢٩ : احمد بن الحسين بن عبيله في التعليقه هو ابو العباس احمد بن الحسين بن عبيد الله بن محمد بن مهران الابي العروضي اه و قد تقدم . ٣٧٣٠ : الشيخ جمال الدين احمد بن الحسين بن الواهاني لست اعرف هذه النسبه و لا رايت من ذكرها نعم في انساب السمعاني الواهكاني نسبه الى واهكان قال و اظنها من قرى مرو و لم اسمع باسمها و لعلها خربت اه فيحتمل كون النسبه اليها و قد صحفت قال الشيخ محمد بن علي بن الحسن العاملي الجباعي جد الشيخ البهائي في مجموعته توفي خامس ربيع الاول سنه ٧٥٧ بالمشهد الغروي و به دفن اه و لم يذكر من احواله شيئا سوى هذا . ٣٧٣١ : احمد بن الحسين الميثمي كانه من ذريه ميثم التمار عن الصدوق في العيون انه قال كان واقفيا .

۳۷۳۲ : السيد المؤيد بالله ابو الحسين احمد بن الحسين بن هارون الاقطع ابن الحسين
بن محمد البطحانی ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علی بن ابی طالب احد
ائمه الزيديه . ولد سنه ۳۳۳ و توفی سنه ٤۲۱ بطبرستان و له ۸۸ سنه . فی عمدة
الطالب : هارون الاقطع له عقب بالري منهم الشريفان الجليلان ابو الحسين احمد بن
الحسين بن هارون المذكور كثير العلم له مصنفات فی الفقه و الكلام بويع له
بالديلم و لقب بالسيد المؤيد بالله و مدة ملكه عشرون سنه و اخوه ابو طالب يحيى
بن الحسين الخ و يعرفان بابنی الهروانی و لهما اعقاب . ۳۷۳۳ : ابو الفضل احمد
بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الهمذانی الملقب بديع الزمان ولد فی ۱۳ جمادی
الاخرة ۳۵۸ و قيل ۳۵۳ بهمذان و توفی سنه ۳۹۸ بهراة و قد اربى على اربعين سنه كما
فی اليتيمه و يقال انه مات مسموما بهراة و قيل اصابته السكته و عجل دفنه فافاق
فی قبره و سمع صوته بالليل و انه نبش فوجدوه قد قبض على لحيته و مات اه و هذا
مما يبعد تصديقه . و الهمذانی نسبه الى همذان بفتح الهاء و الميم و الذال
المعجمه المدينه المشهورة ببلاد الجبل . اقوال العلماء فيه فی امل الامل : فاضل
جليل امامی المذهب حافظ اديب منشیء له المقامات العجيبه و له ديوان شعر و كان
عجيب البديهه و الحفظ اه . و ذكره السمعانی فی الانساب فقال : ابو الفضل احمد
بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانی الملقب بالبديع كان احد الفضلاء الفصحاء و
كان متعصبا لاهل الحديث و السنه و ما اخرجت همذان بعده مثله هكذا قال ابو الفضل
الفلكی و كان من مفاخر بلدنا و سكن هراة و بها مات و يقال انه سم اه و اكثر من
استوفى ، وصفه الثعالبی فی يتيمه الدهر فقال : بديع الزمان ، و معجزة همذان ، و
نادرة الفلك و بكر عطارد ، و فرد الدهر ، و غرة العصر ، لم ير نظيره فی ذكاء
القريحه و سرعه الخاطر و شرف الطبع و صفاء الذهن و قوة النفس و لم يدرك قرينه
فی طرف النثر و ملحه و غرر النظم و نكته و لم ير و لم يرو ان احدا بلغ مبلغه
فانه كان صاحب عجائب و بدائع و غرائب منها انه كان ينشد القصيدة التی لم
يسمعها قط و هی اكثر من خمسين بيتا الا مرة واحدة فيحفظها كلها و يؤديها من اولها
الى آخرها لا يخرم حرفا و ينظر فی الاربع و الخمس الاوراق من كتاب لم يعرفه و لم
يره نظرة واحدة خفيفه ثم يهذها عن ظهر قلبه هذا و هذه حاله فی الكتب الواردة
عليه و غيرها و كان يقترح عليه عمل قصيدة او انشاء رساله فی معنى بديع و باب
غريب فيفرغ منها فی الوقت و الساعه و ربما كتب الكتاب المقترح عليه فيبتدیء
من آخره الى اوله و يخرجه كاحسن شیء و املحه و يوشح القصيدة الفريدة من قوله
بالرساله الشريفه من انشائه فيقرا من النظم النثر و من النثر النظم و يعطى
القوافی الكثيرة فيصل بها الابيات الرشيقه و يقترح عليه كل عويص و عسير من
النظم و النثر فيرتجله فی اسرع من الطرف على ريق لا يبلغه و نفس لا يقطعه و كلامه

كله عفو الساعه و مسارقه القلم و مسابقه اليد للفم و مجاراة الخاطر للناظر و مباراة الطبع للسمع و كان يترجم ما يقترح عليه من الابيات الفارسيه المشتمله على المعانى الغريبه بالابيات العربيه فيجمع فيها بين الابداع و الاسراع الى عجائب كثيرة لا تحصى و كان مقبول الصورة خفيف الروح حسن العشرة شريف النفس كريم العهد خالص الود حلو الصداقه مر العداوة فارق همذان فى شبابه سنه ٣٨٠ و قد درس على ابى الحسين بن فارس و استنفد ما عنده و ورد حضرة الصاحب بن عباد فتزود من ثمارها و حسن آثارها ثم قدم جرجان فاقام بها مدة على مداخله الاسماعيليه و التعيش فى اكنافهم و اختص بأبى سعد محمد بن منصور ايده الله تعالى و نفقت بضائعه لديه و توفر حظه من عادته المعروفه فى اسداء الافضال على الافاضل و ورد نيسابور سنه ٣٨٢ فاملى اربعمائه مقامه نحلها ابا الفتح الاسكندري فى الكديه و غيرها و ضمنها ما تشتهى الانفس و تلذ الاعين من لفظ انيق و سجع رقيق ثم شجر بينه و بين الاستاذ ابى بكر الخوارزمى ما كان سببا لهبوب ريح الهمذانى و علو امره اذ لم يكن ان احدا من الادباء و الكتاب و الشعراء ينبري لمساجله الخوارزمى فلما تصدى الهمذانى لمساجلته و جرت بينهما مكاتبات و مناظرات ، و غلب هذا قوم و ذاك آخرون طار ذكر الهمذانى فى الافاق و اجاب الخوارزمى داعى به فخلا الجو للهمذانى و لم يبق من بلاد خراسان و سجستان و غزنه بلدة الا دخلها و لا ملك و لا امير و لا وزير الا استمطر بنوئه فحصلت له ثروة حسنه و القى عصاه بهراة و صاهر بها ابا على الحسين بن محمد الخشنامى و اقتنى بمعونته ضياعا فاخرة اه . و قال ابو شجاع شيرويه بن شهريار فى تاريخ همذان على ما حكاه عنه ياقوت فى معجم الادباء : سكن هراة و كان احد الفضلاء و الفصحاء متعصبا لاهل الحديث و السنه ما اخرجت همذان بعده مثله و كان من مفاخر بلدنا اه . و ذكره ابو اسحاق الحصري فى كتاب زهر الاداب كما حكى فقال ابو الفضل الهمذانى بديع الزمان و هذا اسم وافق مسماه و لفظ طابق معناه كلامه غض المكاسر انيق الجواهر يكاد الهواء يسرقه لطفا اه . و فى معجم الادباء قال ابو الحسن البيهقى : و بديع الزمان ابو الفضل احمد بن الحسين الحافظ كان يحفظ خمسين بيتا بسماع واحد و يؤديها من اولها الى آخرها و ينظر فى كتاب نظرا خفيفا و يحفظ اوراقا و يؤديها من اولها الى آخرها فارق همذان سنه ٣٨٠ و كان قد اختلف الى احمد بن فارس صاحب المجمل و ورد حضرة الصاحب فتزود من ثمارها و اختص بالدهخداه ابى سعد محمد بن منصور و نفقت بضاعته لديه و وافى نيسابور سنه ٣٨٢ و بعد موت الخوارزمى خلا له الجو و جرت بينه و بين ابى على الحسين بن محمد الخشنامى مصاهرة و القى عصى المقام بهراة . و قال جامع رسائله : كان ابو الفضل فتى وضى الطلعه رضى العشرة فتان المشاهدة سحار المفاتحه غايه فى الظرف ، آيه فى اللطف ، معشوق الشيمه ، مرزوقا فضل القيمه طليق

البديهه سمح القريحه شديد العارضه سديد السيرة زلال الكلام عذبه ، فصيح اللسان عضبه ، ان دعا الكتابه اجابته عفوا . و اعطته قيادها صفوا او القوافى ، اتته ملء الصدور على التوافى : ثم كانت له طرق فى الفروع هو افترعها ، و سنن فى المعانى هو اخترعها ، و مصداق ما ادعيناه له تشهده فى اثناء شعره و نثره و كان فى صفاء العقيدة بين الكفاءة قدوة ، و فى حسن النظر لكافه نظرائه اسوة ، و قد اوتى حفظا لا يسمع كلمه الا اعتلقها فاعتقلها ، ثم اذا شاء اعادها و نقلها اه . و البديع هو اول من اخترع عمل المقامات و به اقتدى الحريري فى مقاماته المشهورة و اعترف فى خطبتها بفضله و لكن يظهر مما حكى عن الحصري فى زهر الاداب ان اول من فتح هذا الباب هو ابن دريد لكنه لم يجد اجادة البديع ثم تبعه البديع فغبر فى وجهه ثم تبعهما الحريري قال الحصري لما راى البديع ابا بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اغرب باربعين حديثا و ذكر انه استنبطها من ينابيع صدره و انتخبها من معادن فكره و ابداها للابصار و البصائر فى معارض حوشيه و الفاظ عنجهيه فجاء اكثرها تنبو عن قبوله الطباع و لا ترفع له حجب الاسماع و توسع فيها اذ صرف الفاظها و معانيها فى وجوه مختلفه عارضه باربعمائه مقامه فى الكديه تذوب ظرفا و تقطر حسنا لا مناسبه بين المقامتين لفظا و لا معنى عطف مساجلتها و وقف مناقلتها بين رجلين سمى احدهما عيسى بن هشام و الاخر ابا الفتح الاسكندري و جعلهما يتهاديان الدر و يتناقشان السحر فى معان تضحك الحزين و تحرك الرصين و ربما افرد بعضهما بالروايه اه . و نثره خال من التكلف خفيف على الطبع رقيق مستملح لانه كان ينشئه عفو الطبع و فيض القريحه و شعره رقيق جيد يعرب كنثره عن رقه طبعه . و كان حاضر البديهه فى النظم و النثر ينظم على لسان الشعراء ما يشتبه بشعرهم على اكابر البلغاء . ذكر الثعالبى فى ترجمه ابى فراس الحمدانى قال حكى ابو الفضل الهمذانى قال : قال الصاحب ابو القاسم يوما لجلسائه و انا فيهم و قد جرى ذكر ابى فراس الحارث بن سعيد بن حمدان : لا يقدر احد ان يزور على ابى فراس شعرا فقلت من يقدر على ذلك و هو الذي يقول : رويدك لا تصل يدها بباعك و لا تعز السباع الى رباعك و لا تعن العدو على انى يمين ان قطعت فمنى ذراعك فقال الصاحب صدقت فقلت ايد الله مولانا فقد فعلت اه . تشيعه قد سمعت قول صاحب امل الامل انه امامى المذهب و لم اجد من ذكره فى رجال الشيعه قبل عصرنا غيره و من ذكره فى عصرنا او ما قاربه فانما اخذه من امل الامل و عليه اعتمد ، و يدل على تشيعه ما ذكره عن نفسه فى قصته مع ابى بكر الخوارزمى الاتيه من قوله ان سار غيري فى التشيع برجلين طرت بجناحين الخ و قصيدته الاتيه التى انشدها فى المجلس فى رثاء الحسين ع . و يؤيد ذلك تلمذه على احمد بن فارس الثابت تشيعه كما ياتى فى ترجمته و اخذه عنه و كتابه الاتى اليه بل ذلك الكتاب من ادله تشيعه و قد يستدل على عدم

تشيعه بعدم ذكر اصحابنا له قبل صاحب امل الامل مع ذكرهم شيخه ابن فارس و بما مر في قول ابى شجاع فى تاريخ همذان انه كان متعصبا لاهل الحديث و السنه و انه لو كان شيعيا لما خفى على اه ل ذلك المجلس بنيسابور الذين اعتقدوا فيه عدم التشيع حتى احتاج الى اظهاره و انشاد القصيدة كما سياتى مع ظهور التشيع و قوة الشيعه فى ذلك العصر بدوله بنى بويه و بان فى رسائله ما يظهر منه عدم تشيعه كقوله فى رسالته الى ابى نصر الطوسى : و لك فى اكثر المكارم لسان و يد و لا تخلو معهما من حزونه طوسيه و رجل طاووسيه و لو عربت منهما لكنت الامام الذي تدعيه الشيعه و تنكره الشريعه ، و قوله فى رسالته الى الشيخ الرئيس ابى عامر عدنان بن محمد و هو يذكر عضد الدوله . ثم عجز و القدرة هذه ان يعمر التربتين الخبيثتين او يصلح البلدتين المشؤومتين قم و الكوفه فعلم ان ذلك لخبث نحلتهما فهم ان يسبى و يبيح ثم فرض الجزيه عليهم او يقيموا التراويح و رجع صاحبى آنفا من هراة فذكر انه سمع فى السوق صبيا ينشد : ان محمدا و عليا اخوا تيما و عديا ويل ام هراة انصب الشيطان بها هذه الحباله و الله ما دخلت هذه الكلمه بلدا الا صبت عليها الذله و نسخت عنها الملة و لا رضى بها اهل بلدة الا جعل الله الذل لباسهم و القى بينهم باسهم هذه نيسابور منذ فشت فيها هذه المقاله فى خراب و اضطراب و اهلها فى بلاء و جلاء يفتنون فى كل عام مرة او مرتين ثم لا يتوبون و لا هم يذكرون و هذه قهستان منذ فشت فيها هذه المقاله جعلت ماكله الغصص و نجعه الاقدار فالشيطان لا يصيد هراة صيدا انما يستدرجها رويدا و هذه الكوفه مما اختط امير المؤمنين عمر بن الخطاب و ما ظهر الرفض بها دفعه و لا وقع الالحاد بها وقعه انما كان اوله النياحه على الحسين بن على و ذلك ما لم ينكره الانام ثم تناولوا معاويه فانكر قوم و تساهل آخرون فتدحرجوا الى عثمان فنفرت الطباع و نبت الاسماع و خلف من بعدهم خلف لم يحفظوا حدود هذا الامر فارتقى ذلك الى يفاع و تناول الشيخين رضى الله عنهما . لا جرم ان الله تعالى سلط عليهم السيف القاطع و الذل الشامل و لما اعد الله لهم فى الاخرة شر مقاما و انا اعيذ بالله هراة ان يجد الشيطان اليها هذا المجاز و اعيذ الشيخ الرئيس ان لا يهتز لهذا الامر اهتزازا يرد الشيطان على عقبه اه و فى رسائله غير ذلك من هذا القبيل لكنه ليس بهذه الصراحه بل اورد ياقوت فى معجم الادباء له قصيدة مزدوجه سنذكر شيئا منها ان صحت كان فيها دلاله على عدم تشيعه . و يظهر من رساله للخوارزمى اجاب بها البديع عن رقعه وردت منه و هى الرقعه الثالثه انه اشعري حيث يقول ابو بكر فيها : و تكليف المرء ما لا يطيق يجوز على مذهب الاشعري و قد زاد سيدي استاذه الاشعري فان استاذه كلف العاجز ما لا يطيق مع عجزه عنه و سيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحاله منه اه و يؤيده ان اخاه لامه و ابيه و تلميذه محمد بن الحسين الصفار كان يتهم بمذهب الاشعريه حكاه

ياقوت فى اوائل ترجمه البديع عن تاريخ همذان لابى شجاع فالظاهر ان ذلك راجع الى اخيه لا اليه لقوله و جن فى آخر عمره فان البديع لم ينقل عنه احد انه جن و يبعد تخلف الاخوين الشقيقين و الاستاذ و التلميذ فى المذهب . و مما يبعد تشيعه قوله للخوارزمى كما ياتى عندنا يهودي يماثلك فى مذهبه و يزيد بذهبه . و يمكن الجواب عن عدم ذكر اصحابنا له بعدم ذكرهم لابى بكر الخوارزمى المعلوم تشيعه بل لم يذكره صاحب امل الامل الذي ذكر البديع و عن قول ابى شجاع انه كان متعصبا لاهل الحديث و السنه بان الظاهر انه اخذ ذلك من قوله فى وصيته و ان يتولى الصلاة عليه اهل الحديث و اهل السنه و لم يعلم انه اراد باهل السنه هنا ما قابل الشيعه . و عن خفاء تشيعه على اهل ذلك المجلس بانه لم يكن مختلطا بهم و لم يكن متجاهرا بالتشيع فلذلك خفى امره عن اهل نيسابور كما خفى تشيع ابن فارس فوصف فى مؤلفات اهل السنه بانه شافعي او مالكى . و عما فى رسائله بان الرجل لم يكن متصلبا فى الدين متجنبا لكل ما يوقع فى الماثم بل كان جاريا على عادة اكثر الشعراء و الكتاب من اتباع منافعهم الدنيويه و التجرؤ على اعراض الناس و الافتراء عليهم فيقول ما يجر مطامعه و منافعه فى دنياه و ان اضر باخراه فهو يخاطب ابا نصر الطوسى بما يروج عنده و يقرب اليه و كذلك يخاطب الرئيس ابا عامر و مما يدل على ان ذلك ليس على حقيقته قوله عن عضد الدوله انه عجز ان يعمر التربتين الخبيثتين و يصلح البلدتين المشؤومتي ن قم و الكوفه فعلم ان ذلك لخبث نحلتهما فهم ان يسبى و يبيح ثم فرض الجزيه عليهم او يقيموا التراويح ، فان نحله عضد الدوله كنحله اهل قم و الكوفه هى التشيع فكيف يهم بان يسبى و يبيح و يفرض الجزيه او يقيموا التراويح ان هذا لطريف مليح و فى عدم ارادة الحقيقه منه ظاهر او صريح . اما القصيدة المزدوجه التى اوردها ياقوت فالظاهر انها منحوله بدليل عدم وجودها فى ديوانه و انفراد ياقوت بنقلها و لم يسندها و لو صحت نسبتها اليه لامكن ان يكون غرضه فيها التشنيع على الخوارزمى عدوه عند اهل السنه فيكشف ذلك عن عدم تاثمه على عادة الشعراء فى هجوهم الناس و التشنيع عليهم و عدم تحرجهم من ذلك و من هذا القبيل نسبه الخوارزمى له الى انه اشعري مجبر فقصد التشنيع عليه عند الشيعه كما قصد هو التشنيع على الخوارزمى عند اهل السنه و فى رسالته الى ابى الطيب سهل بن محمد الخوارزمى نسبه الخوارزمى الى انه دهري ، و اتهام اخيه بمذهب الاشعريه لا يوجب ان يكون هو اشعريا بل التعبير بالاتهام يدل على ان ظاهر حاله كان على خلاف ذلك و من هذا الباب قوله للخوارزمى عندنا يهودي يماثلك فى مذهبه على انه يمكن ان يريد فى مذهبه فى الحرص و الحاصل ان شهادة الخصم على خصمه لا تقبل و كل ذلك لارادة التشنيع سواء كان بحق او بباطل فلا ينبغي الريب فى تشيعه و الظاهر انه كان يتكتم فى مذهبه غالبا و لا يبالى ما يقول و يفعل فى سبيل

ماربه الدنيويه و الله اعلم . ما جرى بينه و بين ابى بكر الخوارزمى قد سمعت قول الثعالبى انه ورد نيسابور سنه ۳۸۲ ، و كان بها ابو بكر الخوارزمى فتحكك به البديع و تكاتبا و تحاورا و اجتمعا و تناظرا فغلبه البديع بقوة بديهته و كثرة نكاته و حسن تصرفه فى اجوبته و محاوراته و كان الخوارزمى فى ذلك الوقت ذائع الصيت لا يطمع كاتب و لا اديب فى مساجلته و كان اشتهار صيته عن جدارة و استحقاق فقد كان كاتب عصره الذي لا يختلف فيه على ان غلبه البديع له لم تتحقق لما مر من قول بعض المؤرخين ان الناس اختلفوا فبعض غلب البديع و بعض غلب ابا بكر و الذي نقل غلبه البديع هو البديع نفسه و شهادة المرء لنفسه لا تقبل . قال البديع على ما فى رسائله حاكيا ما جرى بينه و بين الخوارزمى : وطئنا خراسان فما اخترنا الا نيسابور دارا و قديما كنا نسمع بحديث هذا الفاضل فنتشوقه و قد كان اتفق علينا فى الطريق من العرب اتفاق لم يوجبه استحقاق من بزة بزوها و فضه فضوها و ذهب ذهبوا به و وردنا نيسابور براحه انقى من الراحه و كيس اخلى من جوف حمار فما حللنا الا قصبه جراره و لا وطئنا الا عتبه داره . فاول رقعه كتبها البديع الى الخوارزمى عند وروده نيسابور : انا لقرب الاستاذ اطال الله بقاءه كما طرب النشوان مالت به الخمر و من الارتياح للقائه كما انتفض العصفور بلله القطر و من الامتزاج بولائه كما التقت الصهباء و البارد العذب و من الابتهاج بمزاره كما اهتز تحت البارح الغصن الرطب فكيف ارتياح الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين قصبتى العراق و خراسان ، بل عتبتى نيسابور و جرجان ، و كيف اهتزازه لضيف فى بردة حمال و جلدة جمال : رث الشمائل منهج الاثواب بكرت عليه مغيرة الاعراب كمهلهل و ربيعه بن مكدم و عتيبه بن الحارث بن شهاب و هو ولى انعامه بانفاذ غلامه الى مستقري لافضى اليه بسري ان شاء الله تعالى . قال البديع على ما فى رسائله : فلما اخذنا لحظ عينه سقانا الدردي من اول دنه و اجنانا سوء العشرة من باكورة فنه من طرف نظر بشطره و قيام دفع فى صدره و صديق استهان بقدره و ضيف استخف بامره ، لكننا اقطعناه جانب اخلاقه و قاربناه اذ جانب و شربناه على كدورته و لبسناه على خشونته ، و رددنا الامر فى ذلك الى زي استغثه و لباس استرثه و كاتبناه نستمد وداده و نسلس قياده ، بما هذا نسخته . و فى معجم الادباء : ثم اجتمع اليه فلم يحمد لقيه ، فانصرف عنه ، و كتب اليه : الاستاذ و الله يطيل بقاءه و يديم تاييده و نعماءه ازرى بضيفه ، ان وجده يضرب آباط القله فى اطمار الغربه ، فاعمل فى ترتيبه انواع المصارفه و فى الاهتزاز له اصناف المضايقه من ايماء بنصف الطرف و اشارة بشطر الكف و دفع فى صدر القيام عن التمام و مضغ الكلام و تكلف لرد السلام ، و قد قبلت هذا الترتيب صعرا و احتملته وزرا و احتضنته نكرا و تابطته شرا و لم آله عذرا ، فان المرء بالمال و ثياب الجمال ، و انا مع هذه

الحال و فی هذه الاسمال اتقزز صف النعال ، و لو حاملته العتاب و ناقشته الحساب
لقلت : ان بوادينا ثاغيه صباح و راغيه رواح ، و قوما يجرون المطارف و لا يمنعون
المعارف : و فيهم مقامات حسان وجوههم و انديه ينتابها القول و الفعل علی
مكثريهم حق من يعتريهم و عند المقلين السماحه و البذل و لو طرحت بالاستاذ ايدي
الغربه اليهم لوجد مثال البشر قريبا و محط الرحل رحيبا و وجه المضيف خصيبا و
رايه ايده الله فی ان يملا من هذا الضيف اجفان عينه و يوسع اعطاف ظنه و يجيبه
بموقع هذا العتاب الذي معناه ود و المر الذي يتلوه شهد موفق ان شاء الله تعالی
: الجواب من الخوارزمی : انك ان كلفتنی ما لم اطق ساءك ما سرك منی من خلق
فهمت و ما تناوله سيدي من خشن خطابه و مؤلم عتابه و صرفت ذلك منه الی الضجر
الذي لا يخلو منه من نبا به دهر و مسه من الايام ضر و الحمد لله الذي جعلنی موضع
انسه و مظنه مشتكی ما فی نفسه اما ما شكاه سيدي من مضايقتی اياه زعم فی القيام .
و تكلفی لرد السلام فقد وفيته حقه كلاما و سلاما و قياما علی قدر ما قدرت عليه و
وصلت اليه و لم ارفع عليه غير السيد ابی البركات العلوي و ما كنت لارفع احدا
علی من جده الرسول و امه البتول و شاهداه التوراة و الانجيل و ناصراه التاويل و
التنزيل و البشير به جبرائيل و ميكائيل و اما عدم الجمال و رثه الحال فما يضعان
عندي قدرا و لا يضران نجرا و انما اللباس جلدة و الزي حليه بل قشرة و انما يشتغل
بالجل من لا يعرف قيمه الخيل و نحن بحمد الله نعرف الخيل عاريه من جلالها و
نعرف الرجال باقوالها و افعالها لا بالاتها و احوالها و اما القوم الذين صدر سيدي
عنهم و انتمی اليهم ففيهم لعمري فوق ما وصف حسن عشرة و سداد طريقه و جمال تفصيل
و جمله و لقد جاورتهم فنلت المراد و احمدت المراد : فان اك قد فارقت نجدا و
اهله فما عهد نجد عندنا بذميم و الله يعلم نيتی للاخوان عامه و لسيدي من بينهم
خاصه فان اعاننی علی مرادي له و نيتی فيه بحسن العشرة بلغت له بعض ما فی
الفكرة و جاوزت مسافه القدرة و ان قطع علی طريق عزمی بالمعارضه و سوء المؤاخذة
صرفت عنانی عن طريق الاختيار بيد الاضطرار : فما النفس الا نطفه بقرارة اذا لم
تكدر كان صفوا غديرها و علی هذا فحبذا عتاب سيدي اذا صادف ذنبا و استوجب عتبا
فاما ان يسلفنا العربدة و يستكثر المعتبه و الموجدة فتلك حاله نصونه عنها و
نصون انفسنا عن احتمال مثلها فليرجع بنا الی ما هو اشبه به و اجمل له و لست
اسومه ان يقول استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين و لكن اساله ان يقول لا تثريب
عليكم اليوم يغفر الله لكم و هو ارحم الراحمين . رقعه البديع الثالثه الی
الخوارزمی انا ارد من الاستاذ سيدي شرعه وده و ان لم تصف و البس خلعه بره و ان
لم تضف و قصاراي ان اكيله صاعا بصاع و مدا عن مد و ان كنت فی الادب دعی النسب
ضعيف السبب ضيق المضطرب سیء المنقلب امت الی عشرة اهله بنيقه و انزع الی

خدمه اصحابه بطريقه ، و لكن بقى ان يكون الخليط منصفا فى الاخاء عادلا فى الوداد اذا زرت زار و ان عدت عاد ، و الاستاذ سيدي ايده الله ضايقنى فى القبول اولا و ناقشنى فى الاقبال ثانيا ، فاما حديث الاستقبال و امر الانزال و الانزال فنطاق الطمع ضيق عنه غير متسع لتوقعه منه ، و بعد فكلفه الفضل هينه و فروض الود متعينه و طرق المكارم بينه و ارض العشرة لينه ، فلم اختار قعود التعالى مركبا و صعود التغالى مذهبا و هلا ذاد الطير عن شجر العشرة اذا كان ذاق الحلو من ثمرها ، و قد علم الله ان شوقى قد كد الفؤاد برحا على برح و نكاه قرحا على قرح ، فهو شوق داعيته محاسن الفضل و جاذبته بواعث العلم و لكنها مرة مرة و نفس حرة لم تقد الا بالاعظام و لم تلق الا بالاكرام و اذا استعفانى سيدي الاستاذ من معاتبته و استعادته و مؤاخذته اذا جفا و استزادته و اعفى نفسه من كلف الفضل يتجشمها فليس الا غصص الشوق اتجرعها و حلل الصبر اتدرعها فلم اعره من نفسى و انا لو اعرت جناحى طائر لما طرت الا اليه و لا حلقت الا عليه : احبك يا شمس النهار و بدره و ان لامنى فيك السهى و الفراقد و ذاك لان الفضل عندك باهر و ليس لان العيش عندك بارد جواب الخوارزمى عنها شريعه ودي لسيدي ادام الله عزه اذا وردها صافيه و ثياب بري اذا قبلها ضافيه هذا ما لم يكدر الشريعه بتعنته و تصعبه و لم يخرق الثياب بتجنيه و تسحبه فاما الانصاف فى الاخ اء فهو ضالتى عند الاصدقاء و لا اقول : و انى لمشتاق الى ظل صاحب يرق و يصفو ان كدرت عليه فان قائل هذا البيت قاله و الزمان زمان و الاخوان اخوان و حسن العشرة سلطان و لكنى اقول : و انى لمشتاق الى ظل : رجل يوازنك المودة جاهدا يعطى و ياخذ منك بالميزان فاذا راى رجحان حبه خردل مالت مودته مع الرجحان و قد كان الناس يقترحون الفضل فاصبحنا نقترح العدل و الى الله المشتكى لا منه ذكر الشيخ سيدي ايده الله حديث الاستقبال و كيف يستقبل من انقض علينا انقضاض العقاب الكاسر و وقع بيننا وقوع السهم العائر و تكليف المرء ما لا يطيق يجوز على مذهب الاشعري و قد زاد سيدي على استاذه الاشعري فان استاذه كلف العاجز ما لا يطيق مع عجزه عنه و سيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحاله منه و المنزل بما فيه قد عرضته عليه و لو اطقت حمله لحملته اليه و الشوق الذي ذكره سيدي فعندي منه الكثير الكبير و عنده منه الصغير اليسير و اكثرنا شوقا اقلنا عتابا و الييننا خطابا و لو اراد سيدي ان اصدق دعواه فى سوقه الى ليغض من حجم عتبه على فانما اللفظ زائد و اللحظ وارد فاذا رق اللفظ دق اللحظ و اذا صدق الحب ضاق العتاب و العتب : فبالخير لا بالشر فارج مودتى و اي امرىء يقتال منه الترهب عتاب سيدي قبيح لكنه حسن و كلامه لين لكنه خشن اما قبحه فلانه عاتب بريئا و نسب الى الاساءة من لم يكن مسيئا و اما حسنه فلالفاظه الغرر و معانيه التى هى كالدرر فهى كالدنيا ظاهرها يغر و باطنها يضر و كالمرعى على دمن

الثرى منظره بهى و مخبره وبى و لو شاء سيدي نظم الحسن و الاحسان و جمع بين صواب
الفعل و اللسان : يا بديع القول حاشى لك من هجو بديع و بحسن القول عوذتك من
سوء الصنيع لا يعب بعضك بعضا كن مليحا فى الجميع رقعه اخرى للبديع الى
الخوارزمى انا و ان كنت مقصرا فى موجبات الفضل من حضور مجلس الاستاذ سيدي فما
افري الا جلدي و لا ابخس الا حظى و مع ذاك فما اعمر اوقاتى الا بمدحه حرس الله
فضله نعم و قد رددت كتاب الاوراق للصولى و تطاولت لكتاب البيان و التبيين
للجاحظ و للاستاذ سيدي فى الفضل و التفضل به رايه . و قال البديع فى رسائله : و
اتفق ان السيد ابا على نشط للجمع بينى و بينه فدعانى فاجبت و كتب يستدعيه
فاعتذر فقلت لا و لا كرامه للدهر ان نقعد تحت حكمه و كاتبته انا اشحذ عزيمته على
البدار و الوي رايه عن الاعتذار و اعرفه ما فى ذلك من ظنون تشتبه و تهم تتجه و
قدنا اليه مركوبا لنكون قد الزمناه الحجه فجاءنا فى طبقه اف و عدد تف : كل
بغيض قدره اصبع و انفه خمسه اشبار و قمنا له و اليه . و فى معجم الادباء : حدث
ابو الحسن بن ابى القاسم البيهقى صاحب وشاح الدميه و قد ذكر ابا بكر الخوارزمى
فقال : و قد رمى بحجر البديع الهمذانى فى سنه ٣٨٣ و اعان البديع الهمذانى قوم من
وجوه نيسابور كانوا مستوحشين من ابى بكر فجمع السيد نقيب السيادة بنيسابور ابو
على بينهما و اراده على الزيارة و داره باعلى ملقباذ فترفع فبعث اليه السيد
مركوبه فحضر ابو بكر مع جماعه من تلامذته فقال له البديع انما دعوناك لتملا
المجلس فوائد و تذكر الابيات الشوارد و نناجيك فنسعد بما عندك و تسالنا فنسر
بما عندنا و نبدا بالفن الذي ملكت زمامه و طار به صيتك و هو الحفظ ان شئت و
النظم ان اردت و النثر ان اخترت و البديهه ان نشطت فهذه دعواك التى تملا منها
فاك فاحجم الخوارزمى عن الحفظ لكبر سنه و لم يجل فى النثر قداحا و قال ابادهك
فقال البديع الامر امرك يا استاذ فقال له الخوارزمى اقول لك ما قال موسى للسحرة
قال بل القوا فقال البديع و ذكر الابيات الكافيه الاتيه الا انه اورد منها ثلاثه
ابيات فقط . و فى الرسائل فمال الى السيد ابى الحسين يساله بيتا ليجيز فقلت يا
هذا انا اكفيك و تناولت جزءا فيه اشعاره و قلت لمن حضر هذا شعر ابى بكر الذي
كد به طبعه و اسهر له جفنه و هو ثلاثون بيتا و سافرن كل بيت بوفقه بحيث اصيب
اغراضه و لا اعيد الفاظه و شريطتى ان لا اقطع النفس فان تهيا لواحد ممن حضر ان
يميز قوله من قولى فله يد السبق فقال ابو بكر ما الذي يؤمننا ان تكون نظمت من
قبل ما تريد انشاده الان فقلت اقترح لكل بيت قافيه لا اسوقه الا اليها مثل ان
تقول حشر فاقول بيتا آخره حشر ثم عشر فانظم بيتا قافيته عشر و هلم جرا فابى ابو
بكر ان يشاركنا فى هذا العنان و مال الى السيد ابى الحسين يساله بيتا ليجيز
فتبعنا رايه و اعمل كل منا لسانه و فمه و اخذ دواته و قلمه و اجزنا البيت الذي

قاله اذ قلنا و لم يذكر البيت المجاز فقال البديع : هذا الاديب على تعسف فتكه و بروكه عند القريض ببركه متسرع في كل ما يعتاده من نظمه متباطىء عن تركه و الشعر ابعد مذهبا و مصاعدا من ان يكون مطيعه في فكه و النظم بحر و الخواطر معبر فانظر الى بحر القريض و فلكه فمتى توانى في القريض مقصر عرضت اذن الامتحان بعركه هذا الشريف على تقدم بيته في المكرمات و رفعه في سمكه قد رام مني ان اقارن مثله و انا القرين السوء ان لم انكه و اذا نظمت قصمت ظهر مناظري و حطمت جارحه القرين بدكه اصغوا الى الشعر الذي نظمته كالدر رصع في مجرة سلكه فمتى عجزت عن القرين بديهه فدمى الحرام له اراقه سفكه و قال ابو بكر ابياتا جهدنا به ان يخرجها فلم يفعل دون ان طواها و جعل يعركها و يفركها و كره ان تكون الهرة اعقل منه لانها تحدث فتغطى ثم بسط يمينه للبديهه دون ان يكتب فقال الشريف انسجا على منوال المتنبي حيث يقول : ارق على ارق و مثلي يارق و جوى يزيد و عبرة تترقرق فابتدر ابو بكر ايده الله الى الاجازة و لم يزل الى الغايات سباقا فقال :
و اذا بدهت بديهه يا سيدي فاراك عند بديهتي تتقلق و اذا قرضت الشعر في ميدانه لا شك انك يا اخي تتشقق انى اذا قلت البديهه قلتها عجلا و طبعك عند طبعي يرفق ما لي اراك و لست مثلي عندها متموها بالترهات تمخرق انى اجيز على البديهه بالذي تريانه و اذا نطقت اصدق لو كنت من صخر اصم لهاله مني البديهه و اغتدى يتفلق لو كنت ليثا في البديهه خادرا لرؤيت يا مسكين مني تفرق و بديهه قد قلتها متنفسا فعل الذي قد قلت يا ذا الاخرق ثم وقف يعتذر و يقول ان هذا كما يجيء لا كما يجب فقلت قبل الله عذرك لكني اراك بين قواف مكروهه و قافات خشنه كل قاف كجبل فخذ الان جزاء عن قرضك و اداء لفرضك و قلت : مهلا ابا بكر فزندك اضيق و اخرس فان اخاك حي يرزق دعني اعرك اذا سكت سلامه فالقول ينجد في ذويك و يعرق و لفاتك فتكات سوء فيكم فدع الستور وراءها لا تخرق و انظر لاشنع ما اقول و ادعى و له الى اعراضكم متسلق يا احمقا و كفاح ذلك خزيه جربت نار معرتى هل تحرق فقال يا احمقا لا يجوز فان احمق لا ينصرف فقلت اما احمق فلا يزال يصفعك لتصفعه حتى ينصرف و تنصرف معه و للشاعر ان يرد ما لا ينصرف الى الصرف و ان شئت قلت يا كودنا فقال الشريف خذا على منوال المتنبي : اهل بدار سباك اغيدها ا بعد ما بان عنك خردها فقلت : يا نعمه لا تزال تجحدها و منه لا تزال تكندها فقال : ما معنى تكندها فقلت كند النعمه كفرها فقال معاذ الله ان يكون كند بمعنى جحد و انما الكنود القليل الخير فتلا عليه الجماعه ان الانسان لربه لكنود فنبذ الادب وراء ظهره و صار الى السخف فقلت يا هذا ان الادب غير سوء الادب و سكت حتى عرف الناس انى املك من نفسي ما لا يملكه ثم قلت يا ابا بكر ان الحاضرين قد عجبوا من حلمي اضعاف ما عجبوا من علمي و تعجبوا من عقلي اكثر مما تعجبوا من

فضلى فقال انا قد كسبت بهذا العقل ديه اهل همذان مع قلته فما الذي افدت انت بعقلك مع غزارته فقلت : هذا الذي تتمدح به من انك شحذت فاخذت عندنا صفه ذم يا عافاك الله و لان يقال للرجل يا فاعل يا صانع احب اليه من ان يقال يا شحاذ و يا مكدي و قد صدقت انت فى هذه الحلبه اسبق و فى هذه الحرفه اعرق و انا قريب العهد بهذه الصنعه فاما مالك فعندنا يهودي يماثلك فى مذهبه و يزيدك بذهبه و مع ذلك لا يطرفنى الا بعين الرهبه و لا يمد الى الا يد الرغبه و ملت الى القوال فقلت اسمعنا خبرا فدفع القوال و غنى ابياتا منها : و شبهنا بنفسج عارضيه بقايا اللطم فى الخد الرقيق فقال ابو بكر احسن ما فى الامر انى احفظ هذه القصيدة و هو لا يعرفها فقلت : يا عافاك اعرفها و ان انشدتكها ساءك مسموعها فقال انشد فقلت انشد و لكن روايتى تخالف هذه الروايه و انشدت : و شبهنا بنفسج عارضيه بقايا الوشم فى الوجه الصفيق فاتته السكته و اضجرته النكته و اطرق مليا و قال و الله لاضربنك و ان ضربت و لتعلمن نباه بعد حين فقلت لكنا نصفعك الان و تضربنا فيما بعد فقد قيل اليوم خمر و غدا امر و انشدت قول ابن الرومى : ان كان شيخا سفيها يفوق كل سفيه فقد اصاب شبيها له و فوق الشبيه ثم تمثلت بقول القائل : و انزلنى طول النوى دار غربه اذا شئت لافيت امرا لا اشاكله احامقه حتى يقال سجيه و لو كان ذا عقل لكنت اعاقله و دفع القوال فبدا بابيات و لحن باصوات و جعل النعاس يثنى الرءوس و يمنع الجلوس قال صاحب الوشاح فنام القوم على عادتهم فى ضيافات نيسابور و فى الرسائل فاوى الى ام مثواه و اويت الى الحجرة و ظنى ان هذا الفاضل ياكل يده ندما و يبكى على ما جرى دمعا و دما فانه اذا سمع بحديث همذان قال الهاء هم و الميم موت و الذال ذل و الالف آفه و النون قدامه قال صاحب الوشاح و اصبحوا فتفرقوا و بعض القوم يحكم بغلبه البديع و بعضهم يحكم بغلبه الخوارزمى و فى الرسائل و سعوا بيننا بالصلح و عرفنا له فضل السن فقصدناه معتذرين اليه فاوما إيماءة مهيضه بكف سحبها على الهواء سحبا و بسطها فى الجو بسطا و علمنا ان للمقمور ان يستخف و يستهين و للقامر ان يحتمل و يلين فقلنا ان بعد الكدر صفوا كما ان عقب المطر صحوا و عرض علينا الاقامه عنده سحابه ذلك اليوم فاعتللنا بالصوم فلم يقبل فطعمنا عنده ، و هنا اختلفت روايه البديع و روايه صاحب وشاح الدميه المنقوله فى معجم الادباء فصاحب الوشاح يقول كان بعض الرؤساء مستوحشا من الخوارزمى و هيا مجمعا فى دار السيد ابى القاسم الوزير و يظهر منه ان هذا الرئيس بتهيئته ذلك المجمع هو الذي قصد اثارة الشر بينهما ثانيا و البديع يقول فى رسائله ان ابا بكر بعث اليه رسولين يذكران ان ابا بكر يقول تواتر الخبر بانك قهرت و انى قهرت و لا اشك ان ذلك التواتر مصدره منك و لا بد ان نجتمع فى مجلس بعض الرؤساء فنتناظر و ان لم تفعل لمن آمن عليك بعض تلامذتى او تقو

بعجزك عن امدي فعجبت و اجبته فقلت اما قولك قد تواتر الخبر بانك قهرت و ان
ذلك من جهتي فبالله ما اتمدح بقهرك و ان لنفسك عندك لشانا ان ظننتني اقف
هذا الموقف انا ان شاء الله ابعد مرتقى همه و مصعد نفس فاما التواتر من الناس
فلو قدرت على الناس لخطت افواههم رزقنا الله عقلا به نعيش . و نعوذ بالله من
راي بنا يطيش و ان رسالتك هذه وردت موردا لم نحتسبه فلذلك خرج الجواب عن
البصل ثوما و عن البخل لوما . ثم مضت ايام فاتفقت الاراء على ان يعقد هذا
المجلس في دار الشيخ ابى القاسم الوزير قال صاحب الوشاح و كان ابو القاسم فاضلا
ملء اهابه و حضر الامام ابو الطيب سهل الصعلوكى و هو بنفسه امه ثم حضر السيد ابو
الحسين و هو ابن الرساله و الامامه و جعل يضرب عن هذا الفاضل بسيفين لامر كان
قدموه عليه و فطنت لذلك فقلت ايها السيد انا اذا سار غيري في التشيع برجلين
طرت بجناحين و اذا مت سواي في موالاة اهل البيت بلمحه داله توسلت بغرة لائحه
فان كنت ابلغت غير الواجب فلا يحملنك على ترك الواجب ثم ان لى فى آل الرسول
ص قصائد قد نظمت حاشيتى البر و البحر و ركبت الافواه و وردت المياه و سارت
فى البلاد و لم تسر بزاد و طارت فى الافاق و لم تسر على ساق و لكنى اتسوق بها
لديكم و لا اتنفق بها عليكم و للاخرة قلتها لا للحاضر و للدين ادخرتها لا للدنيا
فقال انشدني بعضها فقلت : يا لمه ضرب الزمان على معرسها خيا مه لله درك من
خزامى روضه عادت ثغامه لرزيه قامت بها للدين اشراط القيامه لمضرج بدم النبوة
ضارب بيد الامامه متقسم بظبا السيوف مجرع منها حمامه منع الورود و ماؤه منه على
طرف الثمامه نصب ابن هند راسه فوق الورى نصب العلامه و مقبل كان النبى بلثمه
يشفى غرامه قرع ابن هند بالقضيب عذابه فرط استضامه و شدا بنغمته عليه و صب
بالفضلات جامه و الدين ابلج ساطع و العدل ذو خال و شامه يا ويح من ولى الكتاب
قفاه و الدنيا امامه ليضرسن يد الندامه حين لا تغنى الندامه و ليدركن على الغرامه
سوء عاقبه الغرامه و حمى اباح بنو اميه عن طوائلهم حرامه حتى اشتفوا من يوم بدر
و استبدوا بالزعامه لعنوا امير المؤمنين بمثل اعلان الاقامه لم لم تخري يا سماء و
لم تصبى يا غمامه لم لم تزولى يا جبال و لم تشولى يا نعامه يا لعنه صارت على
اعناقهم طوق الحمامه ان العمامه لم تكن للئيم ما تحت العمامه من سبط هند و
ابنها دون البتول و لا كرامه يا عين جودي للبقيع و زرعى بدم رغامه جودي بمذخور
الدموع و ارسلى بدد انظامه جودي بمشهد كربلاء فوفري منى ذمامه جودي بمكنون الدموع
اجد بما جاد ابن مامه فلما انشدتها و كشفت له الحال فيما اعتقدت انحلت له
العقدة و صار سلما يوسعنى حلما و حضر الشيخ ابو عمر البسطامى و ناهيك من حاكم
يفصل و ناظر يعدل . ثم حضر القاضى ابو نصر و الادب ادنى فضائله و حضر الشيخ ابو
سعيد محمد بن ارمك و هو الرجل الذي : يحميه لالاؤه و لوذعيته من ان يذال بمن او

ممن الرجل و حضر ابو القاسم بن حبيب و له فى الادب عينه و قراره و فى العلم شعلته و ناره . و حضر الفقيه ابو الهيثم و رائد الفضل يقدمه . و حضر الشيخ ابو نصر بن المرزبان و الفضل منه بدا و اليه يعود و حضر اصحاب الامام ابى الطيب الاستاذ و ما منهم الا اغر نجيب و قال صاحب الوشاح : و مع الامام ابى الطيب الفقهاء و المتصوفه و حضر بعدهم اصحاب الاستاذ الفاضل ، ابى الحسن الماسرجسى و كل اذا عد الرجال مقدم و حضر بعدهم اصحاب الاستاذ ابى عمر البسطامى و هم فى الفضل كاسنان المشط و حضر بعدهم الشيخ ابو سعيد الهمذانى و له فى الفضل قدحه المعلى . و حضر بعد الجماعه اصحاب الاسبله المسبله و الاسوكه المرسله رجال يلعن بعضهم بعضا فصاروا الى قلب المجلس و صدره حتى رد كيدهم فى نحرهم و اقيموا بالنعال الى صف النعال فقلت من هؤلاء قالوا اصحاب الخوارزمى و انتظر ابو بكر فتاخر فاقترحوا على قوافى اثبتوها و اقتراحات كانوا بيتوها فما ظنك بالحلفاء ادنيت لها النار من لفظ الى المعنى نسقته و بيت الى القافيه سقته على ريق لم ابلعه و نفس لم اقطعه و صار الحاضرون بين اعجاب و تعجب و قال احدهم بل اوحدهم و هو الامام ابو الطيب لن نؤمن لك حتى نقترح القوافى و نعين المعانى و ننص على بحر فاخرجت من عهدة هذا التكليف حتى ارتفعت الاصوات بالهيلله من جانب و الحوقله من آخر و تعجبوا اذ ارتهم الايام ما لم ترهم الاحلام ثم التفت فوجدت الاعناق تلتفت و ما شعرت الا بهذا الفاضل و قد طلع و جعل يدس نفسه بين الصدور يريد الصدر فقلت يا ابا بكر تزحزح عن الصدر قليلا الى مقابله اخيك فقال لست برب الدار فتامر على الزوار فقلت يا عافاك الله حضرت لتناظرنى و المناظرة اشتقت اما من النظر او من النظير فان كان اشتقاقها من النظر فمن حسن النظر ان يكون مقعدنا واحدا فقضت الجماعه بما قضيت فقلت فى اي علم تريد ان نتناظر فاوما الى النحو فقلت ان الظهر قد ازف فان شئت ان اناظرك فى النحو فسلم الان لى البديهه و الحفظ و الترسل فقال لا اسلم ذلك و لا اناظر فى غير هذا فقال ابو عمر ايها الاستاذ انت اديب خراسان و شيخ هذه الديار و بهذه الابواب التى قد عقدها هذا الشاب كنا نعتقد لك السبق و تثاقلك عن مجاراته فيها مما يتهم و يوهم فقال سلمت الحفظ فانشدت قول القائل : و مستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي شقاشق ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله و قلت يا ابا بكر خفف الله عنك كما خففت عنا فى الحفظ فلو تفضلت و سلمت البديهه مع الترسل حتى نفرغ للنحو و اللغه فقال ما كنت لاسلم الترسل و لا سلمت الحفظ فقلت الراجع فى شيئه كالراجع فى قيئه فهات انشدنا خمسين بيتا من قبلك مرتين حتى انشدك عشرين بيتا من قبلى عشرين مرة فعلم ان دون ذلك خرط القتاد فسلمه ثانيا و صرنا الى البديهه فقال احد الحاضرين هاتوا على قول ابى الشيص :

ابقى الزمان به ندوب عضاض و رمى سواد قرونه بياض فاخذ ابو بكر يخضد و يحصد و لم يعلم انا نحفظ عليه الكلم فقال : يا قاضيا ما مثله من قاضى انا بالذي تقضى علينا راضى فلقد لبست ضفيه ملمومه من نسج ذاك البارق الفضفاض لا تغضبن اذا نظمت تنفسا ان الغضا فى مثل ذاك تغاضى فلقد بليت بشاعر متقادر و لقد بليت بناب ذئب غاضى و لقد قرضت الشعر فاسمع و استمع لنشيد شعري طائعا و قراضى فلاغلبن بديهه ببديهتى و لارمين سواده ببياض فقلت ما معنى ضفيه ملمومه و ما اردت بالبارق الفضفاض فانكر ان يكون قاله قافيه فقال له اهل المجلس قد قلت فقلت و ما معنى ذئب غاض قال الذي ياكل الغضا فقلت استنوق الجمل يا ابا بكر فما معنى ان الغضا فى مثل ذاك تغاضى فان الغضا لا اعرفه بمعنى الاغضاء فقال ما قلت فانكر البيت جمله فقلت يا ويحك ما اغناك عن بيت تهرب منه و هو يتبعك فقل لى ما معنى قراض فلم اسمعه مصدرا من قرضت الشعر ثم دخل الرئيس ابو جعفر و القاضى ابو بكر الحربى و الشيخ ابو زكريا الحيري و زاد فى الوشاح و الشيخ ابو رشيد المتكلم و طبقه من الافاضل مع عدة من الاراذل فيهم ابو رشيدة فقلت ما احوج هذه الجماعه الى و احد يصرف عنهم عين الكمال و قال الرئيس قد ادعيت عليه ابياتا انكرها فدعونى من البديهه على النفس و اكتبوا ما تقولون فقلت : برز الربيع لنا برونق مائه فانظر لروعه ارضه و سمائه فالترب بين ممسك و معنبر من نوره بل مائه و روائه و الماء بين مصندل و مكفر فى حسن كدرته و لون صفائه و الطير مثل المحصنات صوادح مثل المغنى شاديا بغنائه و الورد ليس بممسك رياه اذ يهدي لنا نفحاته من مائه زمن الربيع جلبت ازكى متجر و جلوت للرائين خير جلائه فكانه هذا الرئيس اذا بدا فى خلقه و صفائه و عطائه يحمى اعز محجر و ندى اغر محجل فى خلقه و وفائه يعشو اليه المختوي و المجتدي و المجتوى هو هارب بذمائه ما البحر فى تزخاره و الغيث فى امطاره و الجو فى انوائه باجل منه مواهبا و رغائبا لا زال هذا المجد حلف فنائه و السادة الباقون سادة عصرهم متمدحون بمدحه و ثنائه فقال ابو بكر تسعه ابيات غابت عن حفظنا جمع فيها بين اقواء و اكفاء و اخطاء و ايطاء ثم قلت لمن حضر من وزير و رئيس و فقيه و اديب ا رايتم لو ان رجلا حلف بالطلاق الثلاث لا انشد شعرا ثم انشد هذه الابيات هل تطلقون امراته عليه فقالت الجماعه لا يقع بهذا طلاق فاخذ الابيات و قال لا يقال نظرت لكذا و انما يقال نظرت اليه فكفتنى الجماعه اجابته ثم قال شبهت الطير بالمحصنات و اي شبه بينهما قلت يا رقيع اذا جاء الربيع كانت شوادي الاطيار تحت ورق الاشجار فيكن كانهن المخدرات تحت الاستار فقال لم قلت مثل المحصنات مثل المغنى و المحصنات كيف توصف بالغناء فقلت هن فى الخدر كالمحصنات و كالمغنى فى ترجيع الاصوات قال لم قلت : زمن الربيع جليت ازكى متجر و هلا قلت اربح متجر قلت ليس الربيع بتاجر

يجلب البضائع المربحه ثم قال ما معنى قولك الغيث فى امطاره و الغيث هو المطر نفسه فكيف يكون له مطر قلت لا سقى الله الغيث اديبا لا يعرف الغيث و قلت له ان الغيث هو المطر و هو السحاب كما ان السماء هو المطر و هو السحاب فقال الجماعه قد علمنا اي الرجلين اشعر و اي البديهتين اسرع ثم ملنا الى الترسل فقلت اقترح على ما فى طوقك حتى اقترح عليك اربعمائه صنف فى الترسل فان سرت فيها برجلين و لم اطر بجناحين بل ان احسنت القيام بواحد منها فلك يد السبق و قصبه مثال ذلك ان اقول لك اكتب كتابا يقرا منه جوابه او اكتب كتابا و انظم شعرا فيما اقترحه و افرع منهما فراغا واحدا او اكتب كتابا و انشد من القصائد حتى اذا كتبت ذلك قرىء من آخره الى اوله او اكتب كتابا اذا قرىء من اوله الى آخره كان كتابا فان عكست سطوره كان جوابا او اكتب كتابا فى المعنى المقترح لا يوجد فيه حرف منفصل او خاليا من الالف و اللام او من الحروف العواطل او اوائل سطوره كلها ميم و آخرها جيم او اكتب كتابا اذا قرىء معوجا كان شعرا او كتابا اذا فسر على وجه كان مدحا و على وجه كان قدحا او اكتب كتابا اذا كتبته تكون قد حفظته فقال ابو بكر هذه الابواب شعبذة فقلت و هذا القول طرمذة فما الذي تحسن من الكتابه قال الكتابه التى يتعاطاه اهل الزمان المتعارفه بين الناس فقلت ا ليس لا تحسن من الكتابه الا هذه الطريقه الساذجه و لا تحسن هذه الشعبذة قال نعم فقلت هات الان حتى اطاولك بهذا الحبل و اناضلك بهذا النبل و اقترح كتاب يكتب فى النقود و فسادها و التجارات و وقوفها فكتب ابو بكر : بسم الله الرحمن الرحيم الدرهم و الدينار ثمن الدنيا و الاخرة بهما يتوصل الى جنات النعيم و يخلد فى نار الجحيم قال الله تبارك و تعالى : خذ من اموالهم صدقه تطهرهم و تزكيهم بها و صل عليهم و قد بلغنا من فساد النقود ما اكبرناه اشد الاكبار و انكرناه اعظم الانكار لما نراه من الصلاح للعباد و تنويه من الخير للبلاد و تعرفنا فى ذلك ما يربح للناس فى الزرع و الضرع و يعود اليه امر الضر و النفع . الى كلمات لم تعلق بحفظنا فقلت ان الاكبار و الانكار و العباد و البلاد و جنات النعيم و نار الجحيم و الزرع و الضرع اسجاع قد نبتت فى المعد و قد كتبت و كتبت فقالوا لى اقراه فجعلت اقرؤه معكوسا فبهت و بهتت الجماعه و كانت نسخه ما انشاناه : الله شاء ان المحاضر صدور بها و تملا المنابر . ظهور لها و تقرع الدفاتر . وجوه بها و تمشق المحابر ، بطون لها ترشق آثارا كانت فيه آمالنا مقتضى على اياديه فى تاييده الله ادام الامير جرى فاذا المسلمين . ظهور عن الثقل هذا و يرفع الدين اهل عن الكل هذا يحط ان فى اليه نتضرع و نحن واقفه . و التجارات زائفه و النقود صيارفه . اجمع الناس صار فقد كريما نظرا لينظر شيمه . مصاب و انتجعنا كرمه . بارقه و شمنا هممه . على آمالنا رقاب و علقنا احوالنا . وجوه له و كشفنا آمالنا . وفود اليه

بعثنا فقد نظره بجميل يتدار كنا ان و نعماءه تاييده و ادام بقاءه . الله اطال
الجليل الامير راى ان و صلى الله على محمد و آله الاخيار . فلما فرغت من قراءتها
انقطع ظهر احد الخصمين و قال الناس قد عرفنا الترسل ايضا فملنا الى اللغه فقلت
يا ابا بكر هذه اللغه التى هددتنا بها و هذي كتبها فخذ غريب المصنف او اصلاح
المنطق او الفاظ ابن السكيت او مجمل اللغه فهو الف ورقه او ادب الكاتب و
اقترح على اي باب شئت من هذه الكتب حتى اسرده عليك فقال اقرا من غريب
المصنف رجل ماس خفيف على مثال مال و ما امساه فاندفعت فى الباب حتى قراته و
اتيت على الباب الذي يليه ثم قلت اقترح غيره قالوا كفى فقلت له اقرا باب
المصادر من اخبار فصيح الكلام و لا اطالبك بسواه فوقف حماره و خمدت ناره و قال
الناس اللغه مسلمه لك ايضا فهاتوا غيره فقلت يا ابا بكر هات العروض فهو احد
ابواب الادب و سردت منه خمسه ابحر بألقابها و ابياتها و عللها و زحافها فقلت
هات الان فاسرده كما سردته فلما برد ضجر الناس و قاموا عن المجلس و قام ابو
بكر فغشى عليه و قمت اليه فقلت : يعز على فى الميدان انى قتلت مناسبى جلدا و
قهرا و لكن رمت شيئا لم يرمه سواك فلم اطق يا ليث صبرا و قبلت عينيه و مسحت
وجهه و قلت اشهدوا ان الغلبه له و تفرق الناس و جلسنا للطعام و لما حلقنا على
الخوان كرعت فى الجفان و اسرعت الى الرغفان و امعنت فى الالوان و جعل هذا
الفاضل يتناول الطعام باطراف الاظفار فلا ياكل الا قضما و لا ينال الا شما و هو مع
ذلك ينطق عن كبد حرى و يفيض عن نفس ملاى فقلت يا ابا بكر بقيت لك بقيه و
فيك مسكه : يا قوم انى ارى الاموات قد نشروا و الارض تلفظ موتاكم اذا قبروا
فاخبرنى يا ابا بكر لم غشى عليك فقال لحمى الطبع و حمى الفرو فقلت اين انت عن
السجع هلا قلت حمى الطبع و حمى الصفع و قال السيد ابو القاسم : ايها الاستاذ انت
مع الجد و الهزل تغلبه فقلت لا تظلموه و لا تطعموه طعاما يصير فى بطنه مغصا و فى
عينه رمصا و فى جلده برصا و فى حلقه غصصا فقال هذه اسجاع كنت حفظتها ف قل كما
اقوله يصير فى عينك قذى و فى حلقك اذى و فى صدرك شجى فقلت يا ابا بكر على
الالف تريد بفيك البرى و على هامتك الثرى و اتى باسجاع اخرى تشتمل على الفاظ
بذيئه نصون كتابنا عن ذكرها فقال ايها الاستاذ السكوت اولى بك و مالوا الى
فقالوا ملكت فاسجع فابى ابو بكر ان يبقى لنفسه حمه لم ينفضها فقال و الله
لاتركنك بين الميمات فقلت ما معنى الميمات فقال بين مهزوم و مهدوم و مهشوم و
مغموم و محموم و مرجوم و محروم فقلت و اتركك بين الميمات ايضا بين الهيام و
الصدام و الجذام و الحمام و الزكام و السام و البرسام و الجذام و السقام و بين
السينات فقد علمتنا طريقه بين منحوس منخوس منكوس معكوس متعوس محسوس
معروس . و بين الخاءات فقد فتحت علينا بابا بين مطبوخ مشدوخ منسوخ ممسوخ

مفسوخ . و بين الباءات فقد علمتني الطعن و كنت ناسيا بين مغلوب و مسلوب و
مرعوب و مصلوب و مركوب و منكوب و منهوب و مغصوب . ثم خرجت و احتجر و لم
يظهر ابو بكر حتى حضر الليل ، و قال صاحب الوشاح فخرج البديع و اصحاب الشافعي
يعظمونه بالتقبيل و الاستقبال و الاكرام و الاجلال و ما خرج الخوارزمي حتى غابت
الشمس و عاد الى بيته و انخذل انخذالا شديدا و انكسف باله و انخفض طرفه و لم
يحل عليه الحول حتى خانه عمره و ذلك في شوال سنه ٣٨٣ . انتهى ما اوردنا نقله من
رسائل البديع و وشاح الدميه من خبر المناظرة . و منها يعلم انتشار اللغه العربيه
و الادب العربي في بلاد العجم في ذلك الزمان و قد تراجع ذلك في هذا العصر و
قبله حتى اصبح اثرا بعد عين كما انه يظهر مما مر عن اليتيمه من انه اقام مدة
بجرجان على مداخله الاسماعيليه و التعيش في اكنافهم انه كان يلبس لكل حاله
لبوسها فهو مع الشيعه شيعي و مع اهل السنه سني و مع الاسماعيليه اسماعيلي .
مشايخه في معجم الادباء عن ابى شجاع في تاريخ همذان و في انساب السمعاني روى عن
ابى الحسين احمد بن فارس بن زكريا الاديب و عيسى بن هشام الاخباري اه اقول يظهر
مما مر عن الحصري في زهر الاداب ان عيسى بن هشام اسم لغير مسمى و انه مثل ابى
الفتح الاسكندري حيث قال عن مقاماته انه وقفها بين رجلين سمى احدهما عيسى بن
هشام و الاخر ابا الفتح الاسكندري الخ و قد سمعت قول الثعالبي انه ورد حضرة
الصاحب بن عباد فتزود من ثمارها و حسن آثارها و يمكن ان يكون فيه اشارة الى
اخذه من علمه و ادبه . تلاميذه في معجم الادباء عن ابى شجاع روى عنه القاضي ابو
محمد عبد الله بن الحسن النيسابوري و اخوه لابيه و امه محمد بن الحسين ابو سعد
الصفار الفقيه مفتي البلد . مؤلفاته ١ المقامات مطبوعه و بها اقتدى الحريري في
مقاماته و قد سمعت قول الثعالبي انه انشا اربعمائه مقامه و لكن مقاماته
المطبوعه احدى و خمسون و لها ملحق من الملح و المقامات يسير فلعل هذا منتخبها ٢
الامالي ذكره في كشف الظنون و يمكن ان يكون هو المقامات ٣ كتاب رسائله طبع غير
مرة ٤ مناظرته مع ابى بكر الخوارزمي مطبوعه مع رسائله و مر اكثرها . شيء من
رسائله و مقاماته من رساله له الى ابن اخته انت ولدي ما دمت و العلم شانك و
المدرسه مكانك و المحبرة حليفك و الدفتر اليفك فان قصرت و لا اخالك فغيري
خالك و السلام . و من كتاب له الى شيخه ابى الحسين احمد بن فارس اللغوي
المشهور و قد بلغه انه ذكر في مجلسه فقال ان البديع قد نسي حق تعليمنا اياه و
عقنا و شمخ بأنفه عنا و الحمد لله على فساد الزمان و تغير نوع الانسان فكتب اليه
: نعم اطال الله بقاء الشيخ الامام انه الحما المسنون و ان ظنت الظنون و الناس
لادم و ان كان العهد قد تقادم و ارتكبت الاضداد و اختلط الميلاد : و الشيخ يقول
فسد الزمان ا فلا يقول متى كان صالحا في الدوله العباسيه فقد راينا آخرها و سمعنا

باولها ام المدة المروانيه و فى اخبارها لا تكسع الشول باغبارها ام السنين
الحربيه : و الرمح يركز فى الكلى و السيف يغمد فى الطلى و مبيت حجر فى الفلا و
الحرتين و كربلا ام البيعه الهاشميه و على يقول ليت العشرة منكم براس من بنى
فراس ام الايام الامويه و النفير الى الحجاز و العيون الى الاعجاز ام الامارة
العدويه و صاحبها يقول و هل بعد البزول الا النزول ام الخلافه التيميه و صاحبها
يقول طوبى لمن مات فى ناناة الاسلام ام على عهد الرساله و يوم الفتح قيل اسكتى يا
فلانه فقد ذهبت الامانه ام فى الجاهليه و لبيد يقول : ذهب الذين يعاش فى
اكنافهم و بقيت فى خلف كجلد الاجرب ام قبل ذلك و اخو عاد يقول : بلاد بها كنا
و كنا نحبها اذ الناس ناس و الزمان زمان ام قبل ذلك و روي عن آدم ع : تغيرت
البلاد و من عليها و وجه الارض مغبر قبيح ام قبل ذلك و قد قالت الملائكه ا تجعل
فيها من يفسد فيها و يسفك الدماء و ما فسد الناس و انما اطرد القياس و لا
ظلمت الايام انما امتد الاظلام و هل يفسد الشىء الا عن صلاح و يمسى المرء الا عن صباح
و لعمري لئن كان كرم العهد كتابا يرد و جوابا يصدر انه لقريب المنال و انى على
توبيخه لى لفقير الى لقائه شفيق على بقائه منتسب الى ولائه شاكر لا لائه ما نسيته
و لا انساه و ان له بكل كلمه علمنا منارا و لكل حرف اخذته منه نارا و لو عرفت
لكلامى موقعا من قلبه لاغتنمت خدمته به و لكن خشيت ان تقول هذه بضاعتنا ردت
الينا و اثنان قلما يجتمعان الخراسانيه و الانسانيه و انى و ان لم اكن خراسانى
الطينه فانى خراسانى المدينه و المرء من حيث يوجد لا من حيث يولد و الانسان من
حيث يثبت لا من حيث ينبت فاذا انضاف الى تربه خراسان ولادة همذان ارتفع القلم
و سقط التكليف و الجرح جبار و الجانى حمار فليحملنى على هناتى ا ليس صاحبنا
يقول : لا تلمنى على ركاكه عقلى ان تصورت اننى همذانى و كتب الى مستميح عاوده
مرارا و قال لم لا تجود بالذهب كما تجود بالادب . مثل الانسان فى الاحسان مثل
الاشجار فى الاثمار سبيل من اتى بالحسنه ان يرفه الى السنه و انا لا املك عضوين من
جسدي و هما فؤادي و يدي اما الفؤاد فيعلق بالوفود و اما اليد فتولع بالجود و لكن
هذا الخلق النفيس لا يساعده الكيس و هذا الطبع الكريم ليس يحتمله الغريم و لا
قرابه بين الادب و الذهب قلما جمعت بينهما ، و الادب لا يمكن ثرده فى قصعه و لا
صرفه فى ثمن سلعه و لى مع الادب نادرة ، جهدت فى هذه الايام بالطباخ ان يطبخ من
جيميه الشماخ لونا فلم يفعل و بالقصاب ان يذبح ادب الكتاب فلم يقبل و انشدت
فى الحمام ديوان ابى تمام فلم ينجع و دفعت الى الحجام مقاطعات اللجام فلم ياخذ
و احتيج فى البيت الى شىء من الزيت فانشدت من شعر الكميت الفا و مائتى بيت
فلم يغن و لو وقعت ارجوزة العجاج فى توابل السكباج ما عدمتها عندي و لكن ليست
تقع فما اصنع فان كنت تحسب اختلافك الى افضالا على فراحتى ان لا تطرق ساحتى و

فرجی ان لا تجی و السلام . و له الی صدیق یستدعی منه بقرة : و قد احتیج فی الدار
الی بقرة فلتکن صفوفا تجمع بین قعبین فی حلبه کما تنظم بین دلوین فی شربه و لتکن
عوان السن بین البکر و المسن و لتکن رخصه اللحم جمه الشحم کثیرة الطعم سریعه
الهضم فاقعه اللون واسعه البطن و اجهد ان تکون کبیرة الخلق لتکون فی العین اهیب
ضیقه الحلق لیکون صوتها فی الاذن اطیب و احذر ان تکون نطوحا او سلوحا و لتکن
مطاوعه عند الحلب الوفه للراعی الذي یرعاها مجیبه لصوته اذا دعاها مهتدیه الی
المنزل و لا اظنك تجدها اللهم الا ان یمسخ القاضی بقرة و هو علی راي التناسخ جائز
فاجهد جهدك و ابذل ما عندك و السلام . و کتب الیه ابراهیم بن احمد بن حمزة
یهنئه بمرض ابی بکر الخوارزمی فاجابه یقول : الحر اطال بقاءك لا سیما اذا عرف
الدهر معرفتی ، و وصف احواله صفتی ، اذا نظر علم ان نعم الدهر ما دامت معدومه
فهی امانی ، فاذا وجدت فهی عواری ، و ان محن الایام ان مطلت فستنفذ و ان لم
تصب فکان قد ، فکیف یشمت بالمحنه من لا یامنها فی نفسه ، و لا یعدمها فی جنسه ،
و الشامت ان افلت فلیس یفوت ، و ان لم یمت فسوف یموت ، و ما اقبح الشماته
بمن امن الاماته فکیف بمن یتوقعها بعد کل لحظه ، و عقیب کل لفظه ، و الدهر
غرثان طعمه الخیار ، و ظمان شربه الاحرار . فهل یشمت المرء بانیاب آکله ام یسر
العاقل بسلاح قاتله . و هذا الفاضل شفاه الله ، و ان ظاهرنا بالعداوة قلیلا ، فقد
باطناه ودا جمیلا ، و الحر عند الحمیه لا یصاد ، و لکنه عند الکرم ینقاد ، و عند
الشدائد تذهب الاحقاد ، فلا تتصور حالی الا بصورتها من التوجع لعلته ، و التحزن
لمرضته ، وقاه الله المکروه ، و وقانی سماع السوء فیه بحوله و لطفه . و من رقعه
له یعز علی ان ینوب اید الله الشیخ فی خدمته قلمی عن قدمی و یسعد برؤیته رسولی
دون وصولی و یرد مشرع الانس به کتابی قبل رکابی و لکن ما الحیله و العوائق جمه :
و علی ان اسعی و لیس علی ادراك النجاح و قد حضرت داره و قبلت جداره و ما بی
حب الحیطان و لکن شغف بالقطان و لا عشق الجدران و لکن شوق الی السکان . و له من
رساله الی فقیه نیسابور وجدتك ایدك الله تعجب ان یجحد لئیم فضل صدیقك فحفض
علیك رحمك الله ان الذي تعجب منه یسیر فی جنب ما یجحده الانسان ان الله تعالی
خلق اقواما و شق لهم اسماعا و ابصارا فغاصوا بها علی عرق الذهب حتی قصدوه و لم
یزالوا بالنجم حتی رصدوه و احتالوا للطائر فانزلوه من جو السماء و الحوت
فاخرجوه من جوف الماء ثم جحدوا من هذه الافکار الغائصه و الاذهان الناقدة صانعهم
فقالوا این و کیف حتی راوا السیف . و من مقاماته المقامه البغدادیه و هی :
حدثنا عیسی بن هشام قال اشتهیت الازاذ و انا ببغداد و لیس معی عقد علی نقد
فخرجت فاذا انا بسوادي یسوق بالجهد حماره و یطرف بالعقد ازاره فقلت ظفرنا و
الله بصید و حیاك الله ابا زید من این اقبلت و این نزلت و متی وافیت و هلم

الى البيت فقال السوادي لست بأبى زيد و لكنى ابو عبيد فقلت لعن الله الشيطان انسانيك طول العهد فكيف حال ابيك فقال قد نبت المرعى على دمنته فقلت انا لله و انا اليه راجعون و لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم فمددت يد البدار الى الصدار اريد تمزيقه فقبض السوادي على خصري و قال نشدتك الله لا مزقته فقلت هلم الى البيت نصب غداء او الى السوق نشتري شواء فاستفزته حميه القرم و طمع و لم يعلم انه وقع ثم اتينا شواء فقلت افرز لابى زيد من هذا الشواء ثم زن له من تلك الحلواء و اختر له من تلك الاطباق و انضد عليها اوراق الرقاق و شيئا من ماء السماق لياكله ابو زيد هنيئا فانحنى الشواء بساطوره على زبدة تنوره فجعلها كالكحل سحقا ثم جلس و جلست حتى استوفينا و قلت لصاحب الحلوى زن لابى زيد من اللوزينج رطلين فهو اجرى فى الحلوق و امضى فى العروق و ليكن رقيق القشر كثيف الحشو يذوب كالصمغ قبل المضغ لياكله ابو زيد هنيئا فوزنه ثم قعد و قعدت حتى استوفيناه و قلت يا ابا زيد ما احوجنا الى ماء يشعشع بالثلج يفثا هذه اللقم اجلس يا ابا زيد حتى آتيك بسقاء ثم خرجت و جلست بحيث اراه و لا يرانى انظر ما يصنع فلما ابطات عليه قام الى حماره فاعتلق الشواء بازاره و قال اين ثمن ما اكلت فقال اكلته ضيفا فلكمه لكمه و ثنى عليه بلطمه و قال متى دعوناك فجعل السوادي يبكى و يحل عقده باسنانه و يقول كم قلت لذلك القريد انا ابو عبيد و هو يقول انت ابو زيد فانشدت : اعمل لرزقك كل آله لا تقعدن بكل حا له و انهض بكل عظيمه فالمرء يعجز لا محاله اشعاره من شعره ما نقله ابو اسحاق ابراهيم بن على الحصري القيروانى فى ذيل زهر الاداب ، قال : كان الخوارزمى يرميه ببغض على و يشنع عليه بذلك و يغري به الطالبيين ، فقال : و البيتان الاولان نقلهما فى كشف الغمه : يقولون لى : ما تحب الوصى م فقلت : الثرى بفم الكاذب ! احب النبى و آل النبى م و اختص آل ابى طالب و اعطى الصحابه حق الولاء و اجري على سنن الواجب فان كان نصبا ولاء الجميع ، فانى كما زعموا ناصبى و ان كان رفضا ولاء الوصى م فلا برح الرفض من جانبى فلله انتم و بهتانكم و لله من عجب عاجب و ان كنتم من ولاء الوصى م على العجب كنت على القارب يرى الله سري اذا لم تروه فلم تحكمون على الغائب ا لا تبصرون لرشد معى و لا تهتدون الى الله بى اعز النبى و اصحابه فما المرء الا مع الصاحب ا يرجو الشفاعه من سبهم ؟ بل المثل السوء للضارب ! حنانيك من طمع بارد و لبيك من امل كاذب يوقى المكاره قلب الجبان و فى الشبهات يد الحاطب و من شعره المزدوجه التى يهجو بها الخوارزمى ، نسبها اليه ياقوت فى معجم الادباء و ليست فى ديوانه منها : و كلنى بالهم و الكابه طعانه لعانه سبابه للسلف الصالح و الصحابه اساء سمعا فاسا اجابه تاملوا يا كبراء الشيعه لعشرة الاسلام و الشريعه ا تستحل هذه الوقيعه فى تبع الكفر و اهل

البيعه فكيف من صدق بالرساله و قام للدين بكل آله و احرز الله يد العقبى له
ذلكم الصديق لا محاله امام من اجمع في السقيفه قطعا عليه انه الخليفه ناهيك من
آثاره الشريفه في رده كيد بني حنيفه ان امرءا اثنى عليه المصطفى ثمت والاه الوصي
المرتضى و اجتمعت على معاليه الورى و اختاره خليفه رب العلى و اتبعته امه الامي
و بايعته راحه الوصي و باسمه استسقى حيا الوسمي ما ضره قول الخوارزمي ان امير
المؤمنين المرتضى و جعفر الصادق او موسى الرضا لو سمعوك هكذا معرضا ما ادخروا
عنك الحسام المنتضى و قلت لما احتفل المضمار و احتفت الاسماع و الابصار سوف
ترى اذا انجلى الغبار ا فرس تحتي ام حمار و قد تركنا اكثرها و في جمله ما
تركناه ما اشتمل على الهجاء المقذع و الفاظ الفحش التي نصون كتابنا عنها . و
قوله في ابن فريغون : ا لم تر اني في نهضتي لقيت المنى و لقيت الاميرا لقيت
امرا ملء عين الزمان يعلو سحابا و يرسو ثبيرا لال فريغون في المكرمات يد اولا و
اعتذار اخيرا اذا ما حللت بمغناهم رايت نعيما و ملكا كبيرا و له من قصيدة في
ابي عامر عدنان بن محمد الضبي رئيس هراة : قسما لقد فقد العراق بي امرا ليست
تجود برده البلدان يا دهر انك لا محاله مزعجي عن خطتي و لكل دهر شان فاعمد
براحلتي هراة فانها عدن و ان رئيسها عدنان و له من قصيدة في الامير ابي علي
الحسين بن ابي الحسن محمد سيمجور الخشنامي : على ان لا اريح العيس و القتبا و
البس البيد و الظلماء و اليلبا و اترك الخود معسولا مقبلا و اهجر الراح يعرو
شربها طربا حسبي الفلا مجلسا و البوم مطربه و السير يسكرني من مسه تعبا و طفله
كقضيب البان منعطفا اذا مشت و هلال الشهر منتقبا تظل تنثر من اجفانها دررا دوني
و تنظم من اسنانها حببا قالت و قد علقت ذيلي تودعني و الوجد يخنقها بالدمع
منسكبا لا در در المعالي لا يزال لها برق يسوقك لا هونا و لا كثبا طلعت لي قمرا
سعدا منازله حتى اذا قلت يجلو ظلمتي غربا كنت الشبيبه ابهى ما دجت درجت و
كنت كالورد اذكى ما اتى ذهبا ابي المقام بدار الذل لي شرف و همه تصل التوخيد و
الخببا و عزمه لا تزال الدهر ضاربه دون الامير و فوق المشتري طنبا و كاد يحكيه
صوب الغيث منسكبا لو كان طلق المحيا يمطر الذهبا و له من قصيدة في ابي القاسم
بن ناصر الدوله : خلع الربيع على الربى و ربوعها خزا و بزا و مطارفا قد نقشت
فيها يد الامطار طرزا ا و ليس عجزا ان يفوتك حسنها ا و ليس عجزا و كان امطار
الربيع الى ندى كفيك تعزى خلقت يداك على العدى سيفا و للعافين كنزا لا زلت يا
كنف الامير لنا من الاحداث حرزا و له من اخرى : خرج الامير و من وراء ركابه غيري
و عز علي ان لم اخرج يا سيد الامراء ما لي خيمه الا السماء الى ذراها التجي كتفي
بعيري ان ظعنت و مفرشي كمي و جنح الليل مطرح هودجي و له من قصيدة في الرئيس
ابي جعفر الميكالي : ان في الايام اسرارا بها سوف تبوح لا يغرنك جسم صادق الحسن

و روح انما نحن الى الاجال نغدو و نروح بينما انت صحيح الجسم اذ انت طريح انما
الدهر عدو و لمن اصغى نصيح و لسان الدهر بالوعظ لواعيه فصيح نحن لاهون و آجال
المنى لا تستريح انا يا دهر بابنائك شق و سطيح يا بنى ميكال و الجود لعلاتى مزيح
شرفا ان مجال الفضل فيكم لفسيح و على قدر سنا الممدوح ياتيك المديح فهناك
الشرف الارفع و الطرف الطموح و الندى و الخلق الطاهر و الوجه الصبيح و من اخرى
في غيره : و مليحه ترنو بنرجسه و تبسم عن اقاح قامت و قد برد الحلى تميس فى
ثنى الوشاح يا ليل هل لك من صباح ام لنجمك من براح ساريق ماء شبيبتى ما بين
ريحان و راح فيم العتاب و ما لهم غيى و لا لهم صلاحى و كعاذلاتى فى المليحه
عاذلاتك فى السماح و هواي للبيض الصباح هواك للبيض الصفاح و من اخرى : يا آل
عصم انتم اولو العصم يا سادة السيف و ارباب القلم الجار و العرض لديكم فى
الحرم و المال للامال نهب مقتسم يا سيدا نيط له بيت القدم بالعمد الاطوع و الفرع
الاشم هل لك ان تعقد فى بحر الشيم عارفه تضرم نارا فى علم و يقصر الشكر عليها قل
نعم اما و انعامك انه قسم و ثغر مجد فى معاليك ابتسم انك فى الناس كبرء فى
سقم يا فرق ما بين الوجود و العدم ما احد كهاشم و ان هشم و له من قصيدة : و ليل
كذكراه كمعناه كاسمه كذين ابن عباد كادبار فائق شققنا بايدي العيس برد ظلامه و
بتنا على وعد من السير صادق تزج بنا الاسفار فى كل شاهق و ترمى بنا الامال من كل
حالق و من اخرى : و لما بلوناكم تلونا مديحكم فيا طيب ما نبلو و يا حسن ما نتلو
و يا ملكا ادنى مناقبه العلى و ايسر ما فيه السماحه و البذل هو البدر الا انه
البحر زاخرا سوى انه الضرغام لكنه الوبل و قوله : ويحك هذا الزمان زور فلا
يغرنك الغرور لا تلتزم حاله و لكن در بالليالى كما تدور **٣٧٣٤** : السيد احمد
الحسينى الكاشانى وجدنا وصفه بالعلامه فى اثناء ترجمه ولده السيد ابى القاسم و لا
نعلم الان من اين نقلناه . **٣٧٣٥** : الشيخ المقري ابو الفرج احمد بن حشيش القرشى
يروي عنه السيد جلال الدين عبد الحميد بن التقى عبد الله بن اسامه العلوي الحسينى
و يروي هو عن الشيخ العدل الحافظ ابى الغنائم محمد بن على بن ميمون القرشى .
٣٧٣٦ : احمد بن حفص بن ابى روح مظنون التشيع ذكره الذهبى فى ميزان الاعتدال فقال
حدث بجرجان عن يزيد بن هارون قال ابن عدي احاديثه ليست بمستقيمه فحدثنا احمد
بن ابى روح حدثنا يزيد حدثنا حماد عن ثابت عن انس يا رسول الله عمن يكتب
العلم بعدك قال عن على و سلمان قلت هذا موضوع على هذا الاسناد اه . **٣٧٣٧** : احمد
بن حماد المروزي نسبه الى مرو المدينه المشهورة بخراسان على غير القياس . ذكره
الشيخ فى رجال الجواد ع مرتين احداهما بلفظ احمد بن حماد و اخرى بلفظ احمد بن
حماد المروزي و قال فى رجال العسكري ع احمد بن حماد المحمودي يكنى ابا على و فى
الخلاصه احمد بن حماد المروزي روى الكشى ان الماضى كتب اليه يقول له قد مضى

ابوك رضى الله عنه و عنك و هو عندنا على حال محمود و لن تبعد من تلك الحال و روى عنه اشياء رديه تدل على ترك العمل بروايته و قد ذكرته فى الكتاب الكبير ، و الاولى عندي التوقف عما يرويه . و قال الكشى فى احمد بن حماد المروزي محمد بن مسعود حدثنى ابو على المحمودي محمد بن احمد بن حماد المروزي قال : كتب ابو جعفر ع الى ابى فى فصل من كتابه فكان قد ، فى يوم او غد ، ثم وفيت كل نفس ما كسبت و هم لا يظلمون اما الدنيا فنحن فيها معرجون متفرجون فى البلاد و لكن من هوي هوى صاحبه دان بدينه فهو معه و ان كان نائيا عنه ، و اما الاخرة فهى دار القرار . و قال المحمودي : كتب الى الماضى بعد وفاة ابى : قد مضى ابوك رضى الله عنه و عنك و هو عندنا على حاله محمودة و لن تبعد من تلك الحال . و قال فى ابى على محمد بن احمد بن حماد المروزي المحمودي : ابن مسعود قال حدثنى ابو على المحمودي قال : كتب ابو جعفر ع الى بعد وفاة ابى الخ . . . و هذا يدل على ان الملقب بالمروزي هو احمد بن حماد و ان ابنه محمدا يكنى ابا على و يلقب بالمحمودي و انه من رجال العسكري ع و كان تلقيبه بالمحمودي من قول الجواد ع انه و ابوه على حال محمودة و ان المكتوب اليه محمد لا احمد فما وقع فى رجال الشيخ من ان احمد بن حماد المحمودي يكنى ابا على و انه من رجال العسكري ع و ان المكتوب اليه محمد لا احمد و ما وقع فى الخلاصه من ان المكتوب اليه احمد سهو منهما كما نبه عليه الميرزا فى الرجال الكبير . و روى الكشى ايضا عن احمد بن مسعود حدثنى ابو على المحمودي حدثنى ابى قال : قلت لابى الهذيل العلاف و هو من مشايخ المعتزله انى اتيتك سائلا ، قال : سل و اسال الله العصمه و التوفيق ، فقال ابى ا ليس من دينك ان العصمه و التوفيق لا يكونان من الله لك الا بعمل تستحق به ؟ قال ابو الهذيل بلى قلت فما معنى دعائك : اعمل و خذ قال له ابو الهذيل : هات مسالتك ! فقال له شيخى اخبرنى عن قول الله عز و جل اليوم اكملت لكم دينكم قال ابو الهذيل : قد اكمل لنا الدين ! فقال شيخى خبرنى ان سالتك عن مساله لا تجدها فى كتاب الله و لا فى سنه رسول الله و لا فى قول اصحابه و لا فى حيله فقهائهم ما انت صانع قال هات فقال شيخى خبرنى عن عشرة كلهم عنين وقعوا فى طهر واحد بامراة و هم مختلفو الامر فمنهم من وصل الى بعض نصف حاجته و منهم من قارب حسب الامكان منه ، هل فى خلق الله اليوم من يعرف حد الله فى ك ل رجل منهم مقدار ما ارتكب من الخطيئه فليقم عليه الحد فى الدنيا ، و يطهر منه فى الاخرة ، و ليعلم ما تقول فى ان الدين قد اكمل لك ؟ فقال : هيهات خرج آخرها فى الامامه ! اه و هذا يدل على علمه و معرفته . و روى الكشى عن محمد بن مسعود حدثنى المحمودي انه دخل على ابن ابى دؤاد هو احمد بن ابى دؤاد قاضى المعتصم و الواثق و هو فى مجلسه و حوله اصحابه فقال لهم ابن ابى دؤاد يا هؤلاء ما تقولون فى شىء قاله الخليفه البارحه

فقالوا و ما ذلك قال قال الخليفه ما ترى العلائيه تصنع ان اخرجنا اليهم ابا جعفر سكران منشا مضمخا بالخلوق قالوا اذا تبطل حجتهم و يبطل مقالهم قلت ان العلائيه يخالطونني كثيرا و يفضون الى بسر مقالتهم و ليس يلزمهم هذا الذي جرى فقال و من اين قلت قلت انهم يقولون لا بد في كل زمان و على كل حال لله في ارضه من حجه يقطع العذر بينه و بين خلقه قلت فان كان في زمان الحجه من هو مثله او فوقه في النسب و الشرف كان ادل الدلائل على الحجه قصد السلطان له من بين اهله و نوعه فعرض ابن ابى دؤاد هذا الكلام على الخليفه فقال ليس الى هؤلاء القوم حيله ليس في هؤلاء اليوم حيله لا تؤذوا ابا جعفر اه و هذا الخبر في النسخ المطبوعه مغلوط العبارة و ليس لدينا نسخه مخطوطه يمكن الاعتماد عليها لذلك كانت عبارته لا تخلو من اغلاق فيمكن ان يكون المراد بأبى جعفر فيه هو الجواد ع لانه معاصر للمعتصم و يكون مراد المعتصم بهذا الكلام ان ينسب الامام ع الى انه يفعل ذلك تنقيصا له عند السامعين بالكذب و الباطل فان الكذب يلجا اليه الاعداء حيث يعجزهم الصدق فقد قال بعض اهل الشام لبعض اهل العراق بصفين ان صاحبكم لا يصلى كما كان يلقى على اسماعهم و قال ابن مرجانه لمسلم بن عقيل لم تفعل ذلك و انت بالمدينه تشرب الخمر و الظاهر ان مقصوده من هذا الجواب انه اذا كان في زمن الحجه من هو مثله او فوقه في النسب و الشرف بان يكون علويا من الطرفين او اكبر سنا او نحو ذلك و راينا السلطان يقصده هو دون غيره ، فيحتاط من جهته خوف ميل الناس اليه و ينتقصه و لا يقصد غيره ممن هو مثله او فوقه في النسب و الشرف كان ذلك ادل دليل على انه هو الحجه فانتم بما تنسبونه اليه و هو غير صحيح قد زدتمونا يقينا بانه هو الحجه ، و قوله : لا تؤذوا ابا جعفر اي بمثل هذه النسبه اليه . و لكن روى الكشى ايضا ما يوجب ذمه فقال : وجدت في كتاب ابى عبد الله الشاذانى سمعت الفضل بن شاذان يقول : التقيت مع احمد بن حماد المتشيع و كان ظهر له منه الكذب فكيف غيره ، فقال : اما و الله لو توغرت تغوغرت عداوته لما صبرت عنه ، فقال الفضل بن شاذان : هكذا و الله قال لى كما ذكر على بن محمد القتيبى عن الزفري بكر بن زفرة الفارسى عن الحسن بن الحسين انه قال : استحل احمد بن حماد منى مالا له خطر ، فكتبت رقعه الى ابى الحسن شكوت فيها احمد بن حماد ، فوقع ع فيها : خوفه بالله ففعلت فلم ينفع ، فعاودته برقعه اخرى اعلمته انى قد فعلت ما امرتنى به فلم انتفع فوقع اذا لم يحل فيه التحويف بالله فكيف تخوفه بانفسنا اه هكذا وجدنا اول هذا الخبر في النسخ التى بايدينا ، و لا يخفى ان عبارته مختله و لم يمكنا الاطلاع على صحيحها . ٣٧٣٨ : الامير الشيخ احمد بن حمادة قتل سنه ١٠٤٦ قتله بنو سيفا حكام طرابلس الشام . و آل حمادة او الحماديون يلقبون بالمشايخ و هو لقب من القاب الامارة ينسبون الى جدهم حمادة و هم من الامراء الشيعه في لبنان و

امارتهم فيه قديمه تبتدىء من المئه التاسعه تقريبا و هم اهل شهامه و اباء و عز و منعه ، مهيب جانبهم يحترمون الاشراف و العلماء . و قد وجدنا فى بعض المصادر و لا نتذكره الان و لعله من بعض تعليقات الباحث عيسى بن اسكندر المعلوف ان اصلهم من بلاد فارس او من بخارى ، و لكنهم انفسهم ينكرون ذلك و يقولون انهم من عرب العراق . قال عيسى المذكور : كان جدهم الشيخ حمادة فى بلاد فارس و هو الذي فتح تبريز و اراد الخروج على السلطان فطرده فجاء الى لبنان و معه اخوه احمد و هو غير المترجم فنزلا فى الحصين ثم قهمز و تفرقت عشيرتهما فى لبنان و نالت منزله فيها و سكنوا فى الضنيه ثم انتقلوا الى الهرمل لتوالى الفتن و الحروب عليهم فى تلك الجهات . و فى سنه ٩٥٥ اتفقت زوجه كمال الدين عجرمه معه و مع اهالى عين حليا و قتلوا عبد المنعم مقدم بشري كمنوا له خارج البرج و قتلوه مع اولاده ، فقتل رفقاؤه الشيخ حمادة . و فى سنه ٩٩٩ جمع الامير محمد بن عساف التركمانى الرجال و سار لطرد يوسف باشا ابن سيفا من بلاد عكار فجمع يوسف رجاله و كمن له فقتله و لم يكن له ذكر فانقطع ذكر بيت عساف و اصلهم تركمان و كان لهم فى كسروان ٢٣٢ سنه و اعطى النيابه لاولاد حمادة . و فى سنه ١٠٢٦ كان الحماديون و اولاد الشاعر الشيعه فى صحبه الامير سليمان بن سيفا و كان الامير على بن يونس المعنى اعطاه حكم جبيل و البترون فحسنوا له ان يصرف الذين عنده من قبل ابن معن و هم يكفونه فصرفهم ، و كان سليمان معاديا لعمه يوسف باشا ابن سيفا فباغت يوسف سليمان و حاصره فى برج تولا فاستنجد سليمان بعلى المعنى فانجده بعسكر صيدا و امر حسين الطويل ان ينجده برجال كسروان و حسين اليازجى برجال صفد و بلاد بشارة و بوصول اليازجى الى صيدا اخبر بتسليم سليمان لعمه يوسف لعدم الذخيرة فاتهم على المعنى الحماديين بانهم هم الذين ارسلوا الى يوسف باشا ليغير على ابن اخيه فنهب قراهم و قرى اولاد الشاعر و احرقها . و فى سنه ١٠٤٠ قدم فخر الدين المعنى من صيدا الى طرابلس فارسل اليه الشيخ احمد بن حمادة يعده بمال ان لم يدخل المدينه فلم يقبل . و فى سنه ١٠٤٦ وقع الاختلاف بين بنى سيفا و الحماديه و قتل بنو سيفا الشيخ احمد بن حمادة و سبب ذلك ان محمد باشا ارسل متسلما الى طرابلس فارجعه يوسف بن سيفا من الطريق و راسل بنو سيفا الحماديه فلم يقبلوا بعصيان الدوله و وقع الاختلاف و قتل الشيخ احمد المترجم و ضبط الامير يوسف الشهابى بعد ذلك جميع ارزاق الحماديه فى بلاد جبيل و البترون و جبه بشري و قاتلهم ، و بسبب ذلك انتقلوا الى الهرمل و بقوا بها الى اليوم و هو سنه ١٣٦١ هجريه . ٣٧٣٩ : ابو حاتم احمد بن حمدان الرازي فى الرياض : كان من القدماء المعاصرين للصدوق له كتاب الرد على محمد بن زكريا الطبيب الرازي فى الالحاد و انكار النبوة و هو غير ابو حاتم التتوي الرازي فان ذلك من العامه اه . ٣٧٤٠ : احمد بن حمدان القزوينى ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم

يرو عنهم ع و قال روى عنه ابن نوح و سمع منه سنه ٣٤٢ و كان يروي عن محمد بن جعفر الاسدي ابى الحسين اه . و فى التعليقه يشير الى كونه شيخ اجازة فيشير الى الوثاقه . و فى كتاب البركات الرضويه انه من قدماء شيوخ الاماميه ادرك بعض زمان الغيبه الصغرى و الحمدانيون طائفه كانوا فى قزوين و كان منهم كثير من العلماء و المحدثين مثل ابى عبد الله الحسين بن مظفر بن على الحمدانى و محمد اخو احمد المذكور و حفيده الحسن بن الحسين بن محمد و غيرهم ذكرهم الفاضل القزوينى فى ضيافه الاخوان و قال الرافعى فى كتاب التدوين فى احوال علماء قزوين : احمد بن حمدان سمع هو و ابو الحسن القطان على بن ابراهيم بن مسلمه بن بحر من ابى عبد الله محمد بن الحجاج البزاز اه . ٣٧٤١ : الامير احمد بن حمدون اخو حمدان جد امراء حلب و الموصل و ديار ربيعه كان اميرا جليلا سخيا كريما قال ابن خالويه فى شرح ديوان ابى فراس : لما اجتاز المعتضد العباسى سائرا الى حرب بنى طولون بجيشه بالموصل تلقاه احمد بن حمدون و اقام له و لعسكره الميرة مدة مقامه و مسيره فى عمل الموصل و ديار ربيعه اه و فى ذلك يقول الامير ابو فراس الحمدانى فى قصيدته الرائيه التي يفتخر بها و يذكر فيها آباءه و اسلافه فى الاسلام دون الجاهليه و اولها : لعل خيال العامريه زائر فيسعد مهجور و يسعد هاجر قال يذكر ذلك و يمدح المترجم : و منا الذي ضاف الامام و جيشه و لا جود الا ما تضيف العشائر ٣٧٤٢ : احمد بن حمزة بن بزيع بالباء الموحدة و الزاي و المثناة التحتيه و العين المهمله بلفظ المكبر روى الكشى عن حمدويه عن اشياخه ان محمد بن اسماعيل بن بزيع و احمد بن حمزة كانا فى عداد الوزراء اه و يظهر مما ذكر فى محمد بن اسماعيل ان المراد فى عداد وزراء المنصور و قال العلامه فى الخلاصه و هذا لا تثبت به عندي عدالته و لكنه ذكره فى القسم الاول المعد لمن يعتمد على روايته و كذلك ابن داود ذكره فى القسم الاول و اعترض الشهيد الثانى فى حواشى الخلاصه بان كونه فى عداد الوزراء ان لم يكن الى الذنب اقرب لا يقتضى مدحا فيكون مجهولا فلا معنى لعده فى القسم الاول و فى التعليقه فيه ايماء الى الجلاله و قربه الى الذنب بعد اقترانه بمحمد بن اسماعيل كما ترى اه و فيه ان اقترانه بمحمد بن اسماعيل لا يفيد انه مثله فى الوثاقه كما ترى و عن المجمع احتمال ان يكون محمد بن حمزة هو الوارد توثيقه فى روايه ذكرت فى ابراهيم بن محمد الهمذانى و لكن الظاهر ان المراد فى تلك الروايه عن الهادي ع فلا توافقه طبقه من كان فى عصر المنصور لا اقل من عدم الظهور فلا يكون لذلك فائدة . ٣٧٤٣ : نقيب النقباء مجد الدوله ابو الحسن احمد ابن نقيب النقباء ابى يعلى حمزة فخر الدوله بن الحسن قاضى دمشق بن العباس قاضى دمشق بن على بن الحسين بن ابى الحسن على بن محمد بن على بن اسماعيل بن جعفر الصادق ع فى عمدة الطالب ما يدل على انه كان نقيب النقباء بدمشق قال صنف له

الشيخ العمري كتاب المجدي . ٣٧٤٤ : احمد بن حمزة بن عمران القمى روى الكشى فى
ترجمه عمران بن عبد الله القمى حديثين فى سندهما احمد بن عمران هذا و قال قال
الحسين بن عبيد الله عرضت هذين الحديثين على احمد بن حمزة فقال لا اعرفهما و لا
احفظ من رواهما و هذا يدل على الاعتماد عليه فى معرفه الاحاديث . ٣٧٤٥ : احمد بن
حمزة بن اليسع بن عبد الله القمى قال النجاشى : روى ابوه عن الرضا ع ثقه ثقه له
كتاب نوادر و ذكره الشيخ فى رجال الهادي ع و قال ثقه و ذكر فيمن لم يرو عنهم ع
احمد بن اليسع بن عبد الله القمى و الظاهر انه ابن حمزة نسب الى جده و لا ينافيه
ذكره فى رجال الرضا ع و فيمن لم يرو عنهم ع فان مثل ذلك كثير فى كتاب الشيخ و
كانه صحب الرضا ع و لم يرو عنه و مرت فى ابراهيم بن محمد الهمذانى روايه تتضمن
توثيق احمد بن حمزة و المراد باحمد بن حمزة فيها هو ابن اليسع لان الظاهر ان
الروايه عن الهادي ع لانه قال كنت بالعسكر فورد علينا رسول من الرجل الخ و ابن
اليسع من اصحاب الهادي ع بخلاف احمد بن حمزة بن بزيع فانه من وزراء المنصور
فالطبقه لا توافقه كما مر . و فى مشتركات الكاظمى : احمد بن حمزة مشترك بين
رجلين و يعرف انه ابن اليسع الثقه بروايه عبد الله بن جعفر الحميري عنه و
بوروده فى طبقه رجال الهادي ع حيث هو من رجاله و اما ابوه فمن روى عن الرضا ع و
اما ابن حمزة بن بزيع فلا حظ له فى التوثيق و حيث يعسر التمييز فالوقف اه و عن
جامع الرواة روى عن احمد بن حمزة الحسين بن سعيد و محمد بن جمهور و محمد بن موسى
و محمد بن احمد بن يحيى و على بن مهزيار و عبد الله بن جعفر و محمد بن عيسى
العبيدي و روى هو عن ابان بن عثمان و الحسين بن المختار و محمد بن خالد و زكريا
بن آدم اه . ٣٧٤٦ : احمد بن حمويه ذكره الشيخ فى اصحاب على بن الحسين ع . ٣٧٤٧
: السيد احمد ابن السيد حيدر ابن السيد ابراهيم الحسنى الكاظمى و ابوه جد
الطائفه الحيدريه الشهيرة القاطنه ببلد الكاظمين عليهما السلام ، و اليه تنسب .
ولد سنه ١٢٢٢ و توفى سنه ١٢٩٥ فى الكاظميه و نقل نعشه الى النجف الاشرف ، و دفن
فى بعض حجرات الصحن الشريف . كتب لنا ترجمته بعض احفاده فقال : كان من
العلماء الاجلاء الابرار ورعا تقيا حليما موثوقا به عند عامه الناس يرجع اليه فى
المسائل و الدعاوى و المهمات و كف فى آخر عمره هاجر من الكاظميه الى النجف
الاشرف ، و قرا على الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء
، و غيره من مشاهير عصره ، و سافر الى الحج و دخل على امير مكه و على راسه عمامه
خضراء ، فقال له من الشريف ؟ قال ابن عم لك ! قال الى من ينسب ؟ قال الى
مطاعن و هو احد اجداد امير مكه فقام الامير و ناداه : الى الى و اجلسه الى جنبه و
رحب به و جرى بينهما ذكر نسبهما ، فانشده الامير هذا البيت : من كان طعنا فى
ابيه و امه فليعتقد طعنا بال مطاعن و لما توفى رثته شعراء عصره ، منهم الشيخ

صالح الحريري بقصيدة اولها : سرت خفاف المهارى تحمل الشرفا فما لك اليوم لا
تقضى بها اسفا و يقول فى آخرها مؤرخا : فان دعوتم فتاريخى مجيبكم فعيش احمد فى
دار النعيم صفا و منهم الشيخ جابر الكاظمى الشاعر الشهير بقصيدة اولها : تردى
العلى اثواب عيش منكد و اظلم افق المجد بعد توقد و منهم الشيخ محمد سعيد
النجفى بقصيدة اولها : قبه العلم من امال بناها فاستفز لاعلام من علماها و منهم
السيد عباس البغدادي بقصيدة اولها : هدت قواعد سؤدد الامجاد و تبرقعت شمس
الهدى بسواد و قوله ايضا من قصيدة اولها : لم يبق عيش فى البريه يحمد مذ غاب
عن عين المعالى احمد اولاده خلف من الاولاد : السيد محمد و السيد حسين و السيد على
و السيد مهدي و السيد مرتضى و كلهم علماء افاضل اه . ٣٧٤٨ : ناصر الدين احمد بن
حيدر بن محمد الشيرازي صاحب رساله الارشاد فى الاصطرلاب يظن ان الصواب فى اسمه
ناصر الدين حيدر بن محمد الشيرازي و قد ترجمناه هناك . ٣٧٤٩ : احمد الحيزري
ذكره ابن شهرآشوب فى معالم العلماء فى شعراء اهل البيت المجاهرين ، و فى نسخه
بدل احمد الحيزري ابو نصر احمد بن الحروري اه ، فليراجع و يضبط . ٣٧٥٠ : الشيخ
ابو العباس احمد بن خاتون العاملى العيناثى نسبه الى عيناثا بعين مهمله مفتوحه
و مثناة تحتانيه ساكنه و نون و ثاء مثلثه بين الفين من قرى جبل عامل ، خرج منها
كثير من العلماء و آل خاتون بيت علم قديم فى جبل عامل اصلهم من اميه قريه قرب
ارشاف هى اليوم خراب و فيها تلقبوا بخاتون و كانت ملكا لال السبيتى فاشتراها
منهم اهل دبل بثمن بخس ، ثم سكنوا عيناثا ثم جويا و هم من آل جمال الدين ابن
خاتون و قيل كان لقبهم بيت البوريني ، و نقل العالم المؤرخ الشيخ على بن محمد
السبيتى العاملى الكفراوي فى كتابه الجوهر المجرد فى شرح قصيدة على بك الاسعد
انه اطلع على خط احد قدمائهم انهم بيت الزاهد المعروفين ببيت ابو شامه و يقال
هم بيت الشامى تصحيفا و خاتون لفظ غير عربى معناه السيدة و هو اسم ام هم
نسبوا اليها ، و سبب ذلك على ما ذكره الشيخ على السبيتى المذكور فى كتابه
المذكور انه كان احد اجدادهم من العلماء فى قريه اميه و ان السلطان الغوري لما
طاف البلاد نزل على مرج دبل المعروف بسهل حزور جنوب اميه فى فم الوادي المسمى
بوادي العيون من بلاد بشارة القبليه ، فسال عن صاحب اميه ، فقيل له شيخ علم عنده
تلاميذ فطلب حضوره فامتنع الشيخ عن الحضور و اعتذر بانه درويش منقطع فى بيته ،
و كان الملك ذا علم و معرفه و عنده بعض التاله ، فعظم الشيخ فى عينه و سار
اليه حتى دخل بنفسه فى موضع تدريسه فتادب و اظهر الخشوع و طلب منه اكمال
الدرس ، ثم اعتذر له الشيخ عن عدم الحضور بالحديث : اذا رايتم العلماء بباب
الملوك فبئس العلماء و بئس الملوك ، و اذا رايتم الملوك بباب العلماء فنعم
الملوك و نعم العلماء ، فنبل الشيخ عند الملك و زوجه ابنته الملقبه بالخاتون ،

فسمى بنوه من يومئذ بنى الخاتون و ذكرنا هذا الخبر فى الجزء الخامس فى ابراهيم
بن حسن بن خاتون بنحو ربما خالف ما هنا و ما ذكرناه هنا اصح و اثبت و خرج منهم
فى عيناثا جماعه كثيرة من اكابر العلماء قلما اتفق خروج امثالهم من قطر واحد و
بلد واحد فى اعصار متتاليه ، و اليهم كانت الرحله ، و قصدهم ناصر البويهى لطلب
العلم من العراق ملا عبد الله التسترى الى عيناثا مستجيزا كما ستعرف ، ثم توطنوا
فى الاعصار الاخيرة قريه جويا من جبل عامل ، و سترى فى هذا الكتاب عددا غير قليل
من علمائهم . فى امل الامل : ان المترجم شريك الشيخ على بن عبد العالى العاملى
الكركى فى الاجازة يرويان عن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملى ، و كان
عالما فاضلا عابدا جليلا اه و ياتى جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون
العاملى العيناثى ، و ان صاحب الامل قال انه يروى عن ابيه و يروي عنه الشهيد
الثانى ، و يحتمل اتحاده مع هذا لاتحاد الطبقه و روايتهما معا عن شمس الدين محمد
بن خاتون ، و بذلك جزم فى روضات الجنات فجعلهما واحدا اسمه احمد بن شمس
الدين محمد و لقبه جمال الدين و كنيته ابو العباس ، و كذا غيره كما ستعرف ،
فيكون صاحب الامل جعل اللقب لواحد و الكنيه لاخر و جعل لهما ترجمتين و هما رجل
واحد . و ذكر صاحب الامل ايضا شخصين آخرين من آل خاتون كل منهما يسمى احمد و هما
احمد بن خاتون العاملى العيناثى الاتى بعد هذا معاصر صاحب المعالم ، و احمد بن
نعمه الله بن خاتون الراوي عن الشهيد الثانى و اتحادهما ايضا محتمل لاتحاد الطبقه
و به جزم فى الروضات ايضا كما ستعرف ، فالمذكور فى الامل اربعه و لكل واحد منهم
ترجمه مستقله و المحقق منهم اثنان احمد بن شمس الدين محمد و حفيده احمد بن نعمه
الله على بن احمد بن شمس الدين محمد . ٣٧٥١ : الشيخ احمد بن خاتون العاملى
العيناثى فى امل الامل : معاصر للشيخ حسن ابن الشهيد الثانى كان عالما فاضلا زاهدا
عابدا اديبا جرى بينه و بين الشيخ حسن ابحاث انتهت الى الغيظ و المباعدة اه و
يحتمل اتحاده مع احمد بن نعمه الله على بن خاتون الاتى لاتحاد الطبقه بروايه ذاك
عن الشهيد الثانى و معاصرة هذا لابنه و الله اعلم ، و بذلك جزم فى روضات
الجنات كما مر . و وجدنا فى بعض المجاميع قصيدة للشيخ احمد بن خاتون العاملى
يرثى بها الحسين ع ، و لم نعلم انها لاي هؤلاء الاربعه او الاثنين المشار اليهم فى
الترجمه السابقه فاثبتناها هنا و هى هذه : دع التصابى بذكر البان و العلم و ذكر
سلمى و جيران بذي سلم فجيش عمرك ولى و هو منهزم و الشيب وافاك بالاسقام و
الهرم مخبر عن قدوم الموت فى عجل يسعى اليك بلا ساق و لا قدم فشمر العزم و انهض
للرحيل بما يدنى الى جنه الفردوس و النعم لا تركنن الى الدنيا و زخرفها فكم
ابادت بسيف الغدر من امم و كن صبورا على صرف الزمان عسى ياتى من الله ما ينجى
من النقم و ارحل مطاياك بالعزم الشديد الى معادن الجود اهل الفضل و الكرم خير

البرايا و مختار من الجم الغفير و خير العرب و العجم محمد المصطفى الهادي
البشير و من اتى من الله بالبرهان و الحكم الصادق القول ذي الاحسان خير فتى من
هاشم طاهر الاخلاق و الشيم ابدى لنا من يديه كل معجزة فاقت على انبياء الله فى
القدم و الضب و الظبى و السرحان كلمه و الميت من بعد ما قد عد فى الرمم اكرم
بمسراه و الاملاك محدقه تحفه و هو فيهم صاحب العلم يا اكرم الرسل يا خير العباد
و من به نجاة الورى من زله القدم اشكو اليك امورا خطبها جلل قد احدثت من بقايا
عابدي الصنم و قد تواصوا بنقض العهد بينهم بغيا و مالوا لحقد فى صدورهم و
قابلوا سبطك السبط الشهيد بما اخفوه من ضغن فى فعلكم بهم فقال يا قوم مهلا لا يحل
بكم من العذاب كما قد حل فى الامم هل جاءكم احد عنى يخبركم بفعله اوجبت ان
يستباح دمى فقام من باع منه النفس عن رشد بهمه منه قد فاقت على الهمم يفدونه
بنفوس منهم طهرت حتى حكوا بالقنا لحما على وضم و قدموا انفسا قد طاب محتدها
تغشى الجهاد و لا تخشى من الالم من كل ندب له فى الحرب معترك و كل قرم الى لحم
العدى قرم حتى دعاهم الى الجنات خالقهم فاصبحوا مطعما للطير و الرخم فيا لها
حسرة عمت مصيبتها لكل حر بحبل الدين معتصم و الطاهرات على الاقتاب فى عنف
تسير فوق متون الاينق الرسم يا سبط احمد يا بن الطهر فاطمه يا نجل حيدرة المنعوت
بالكرم اذا اتى عشر عاشور يفيض لك الطرف القريح بدمع منه منسجم و قد وثقت
بان الله يغفر لى بحبكم موبقات الذنب و الم فعبدكم احمد يرجو جميلكم بذمه
منكم اوفت على الذمم نجل ابن خاتون يرجوكم له مددا فى كل حال من الباساء و
الغمم صلى الاله عليكم سادتى ابدا ما هز شوق المطايا هزة النغم ٣٧٥٢ : السيد احمد
الخاتونآبادي كان عالما فقيها . له رساله فى اسامى من تشيع من علماء اهل السنه .
٣٧٥٣ : الشيخ احمد خازن حضرة العباس ع شاعر اديب له مراسله مع السيد نصر الله
الحائري و وصفه جامع ديوان السيد المذكور بالاديب الاريب الماجد ، و ذكر انه
امتدح السيد بقصيدة فاجابه السيد بقوله : ا لالىء نظمت مع المرجان فى جيد ظبى
فاتر الاجفان ام ذي عروس الروض جللها الحيا فاحمر خد شقائق النعمان ام نسمه
سحرا سرت فتمايلت منها قدود عرائس الاغصان اخطات بل هذي قصيدة ماجد نصبت
مسانده على كيوان اعنى به رب المعالى احمدا ذا الجود بلبل روضه العرفان من حل
مفتاح الفتى العباس فى يده ففاق علا على رضوان صلى عليك الله يا عباس ما ضحكت
بروق العارض الهتان ٣٧٥٤ : احمد بن خالد المادرائى . فى انساب السمعانى
المادرائى بالميم و الدال المهمله المفتوحه بعد الالف و بعدها الراء هذه النسبه
الى مادرايا و ظنى انها من اعمال البصرة اه . و فى تاريخ بغداد فى ترجمة القاضى
الحسين بن اسماعيل المحاملى ما يدل على تشيعه فروى باسناده عن المحاملى قال كنت
عند ابى الحسن بن عبدون و هو يكتب لبدر و عنده جمع فيهم ابو بكر الدؤادي و احمد

بن خالد المادرائی فذكر قصه مناظرته مع الدؤادي فی التفضيل الی ان قال فقال الدؤادي . و الله ما نقدر نذكر مقامات علی مع هذه العامه ، قلت انا و الله اعرفها ، مقامه ببدر ، و احد ، و الخندق و يوم حنين ، و يوم خيبر ، قال فان عرفتها ينبغی ان تقدمه علی ابی بكر و عمر ، قلت قد عرفتها ، و منه قدمت ابا بكر و عمر عليه . قال من اين قلت ابا بكر كان مع النبی ص علی العريش يوم بدر ، مقامه مقام الرئيس ، و الرئيس ينهزم به الجيش ، و علی مقامه مقام مبارز و المبارز لا ينهزم به الجيش ، و جعل يذكر فضائله ، و اذكر فضائل ابی بكر ، قلت : كم نكثر ذكر هذه الفضائل هی حق ، و لكن الذين اخذنا عنهم القرآن و السنن اصحاب رسول الله ص قدموا ابا بكر فقدمناه لتقديمهم ، فألفت احمد بن خالد و قال ما ادري لم فعلوا هذا ، فقلت : ان لم تدر فانا ادري ، قال لم فعلوا ؟ فقلت ان السيادة و الرياسه فی الجاهليه كانت لا تعدو منزلتين ، اما رجل كانت له عشيرة تحميه ، و اما رجل كان له مال يفضل به ، ثم جاء الاسلام فجاء باب الدين ، فمات النبی ص و ليس لابی بكر مال ، و قد قال رسول الله ص ما نفعنی مال قط ما نفعنی مال ابی بكر و لم تكن تيم لها مع عبد مناف و مخزوم تلك الحال ، و اذا بطل اليسار الذي به كان رئيس اهل الجاهليه لم يبق الا باب الدين فقدموه له ، فافحم ابن خالد اه و من ذلك يظهر تشيع ابی بكر الدؤادي ايضا . ٣٧٥٥ : ملا احمد الخوانساري كان عالما فاضلا من تلامذة السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائی و الشيخ محمد تقی الاصفهانی صاحب حاشيه المعالم ، و يروي بالاجازة عن السيد شفيع الموسوي صاحب الروضه البهيه فی الطرق الشفيعيه ، قال فی حقه الفاضل العالم المحقق هو الان فی دولت آباد ملاير : مرجع للطالبين و العوام فی ذلك الرستاق . ٣٧٥٦ : آقا احمد الخوانساري . له كتاب الادعيه المتفرقه جمعها بخطه النفيس و فرغ منها سنه ١٢٧٩ توجد نسختها بمكتبه مدرسه سبهسالار الجديدة فی طهران . ٣٧٥٧ : ابو العباس احمد بن خضر بن ابی صالح الخجندي . نسبه الی خجند و يقال خجندة بضم الخاء المعجمه و فتح الجيم و سكون النون ثم الدال المهمله و الهاء بلدة مشهورة بماوراءالنهر علی شاطیء سيحون . من مشايخ الصدوق يذكره مترضيا . ٣٧٥٨ : احمد بن الخضيب . ذكره الشيخ فی رجاله فی اصحاب الهادي ع روی المفيد فی الارشاد و الاربلی فی كشف الغمه و الكلينی فی الكافی عن احمد بن محمد بن عيسی عن ابی يعقوب قال رايت ابا الحسن ع مع ابن الخضيب يتسايران و قد قصر ابو الحسن ع فقال له ابن الخضيب سر جعلت فداك فقال ابو الحسن ع انت المقدم فما لبثنا الا اربعه ايام حتی وضع الدهق علی ساق ابن الخطيب فقتل قال و الح عليه ابن الخضيب فی الدار التی كان قد نزلها و طالبه بالانتقال منها و تسليمها اليه فبعث اليه ابو الحسن ع لاقعدن بك من الله مقعدا لا تبقی لك معه باقيه فاخذه الله فی تلك

الايام اه و بهذا يعلم انه ليس من شرط كتابنا و ذكرناه لذكر الشيخ اياه فى رجاله
. ٣٧٥٩ : احمد بن خلاد الشروي . كانه نسبه الى الشراة اسم موضع . و يظهر مما ياتى
انه كان فى عصر المتوكل و هو الخامس و العشرون من رجال المجموعه المختارة من
تلخيص اخبار شعراء الشيعه للمرزبانى المتقدم ذكرها فى احمد بن ابراهيم بن
اسماعيل الكاتب قال فيها : احمد بن خلاد الشروي كان شيعيا شاعرا مجيدا و قد هجا
جماعه من الخلفاء و قال يمدح عليا ع و يعرض بالمتوكل : قد علمنا ان لن تموت
سويا تشتم الطاهر الزكى عليا اول الناس فى الصلاة صلاة بعد ما صير النبى نبيا زوج
بنت النبى فاطمه الطهر و من كان خله و الوصيا ذاك دانت له الطغاة ذوو الكفر و
فيهم قد جرد المشرفيا ٣٧٦٠ : السيد احمد بن خلف بن المطلب بن حيدر الموسوي
المشعشعى اخو السيد على خان حاكم الحويزة . عالم ورع كامل اديب زاهد لم يدخل فى
شيء من امر اخوته و عصبته ولاة الحويزة بل كان يمتنع من اخذ جوائزهم و يكتفى بغله
زرعه جاور ائمه العراق ع الى ان مات فى المشاهد المشرفه له مسائل اجاب عنها
السيد عبد الله بن نور الدين الجزائري و له ديوان شعر . ٣٧٦١ : احمد بن الخليل
بن الغازي القزوينى . توفى سنه ١٠٨٣ فى حياة والده . فى امل الامل كان عالما فاضلا
محققا له حواش على حاشيه العدة لابيه و مثله بعينه فى رياض العلماء فى ترجمه
والده و ذكرا معا تاريخ وفاته كما ذكرناه . ٣٧٦٢ : احمد داخوش . له كتاب
الدعوات قاله ابن شهرآشوب . ٣٧٦٣ : الشيخ احمد الدامغانى . هو معاصر للمولى
حسن اليزدي صاحب مهيج الاحزان له تحفه المحققين فى الفوايد المتنوعه فارسى .
٣٧٦٤ : احمد بن داود بن سعيد الفزاري ابو يحيى الجرجانى . قال الشيخ فى رجاله فى
اصحاب الهادي ع ابو يحيى الجرجانى و قال فى باب من لم يرو عنهم ع احمد بن داود
بن سعيد الفزاري ابو يحيى الجرجانى كان عاميا متقدما فى علم الحديث ثم استبصر
له كتب اه و فى المعالم ابو يحيى احمد بن داود بن سعيد الفزاري كان عاميا ثم
استبصر له كتب ، و قال النجاشى : ابو يحيى الجرجانى قال الكشى كان من اجل
اصحاب الحديث و رزقه الله هذا الامر ، و صنف فى الرد على الحشويه تصنيفا كثيرا
اه و قال الكشى فى رجاله : فى ابى يحيى الجرجانى قال ابو عمرو و ابو يحيى
الجرجانى اسمه احمد بن داود بن سعيد الفزاري و كان من اجله اصحاب الحديث رزقه
الله هذا الامر و صنف فى الرد على اصحاب الحشو تصنيفات كثيرة و الف من فنون
الاحتجاجات كتبا ملاحا . و ذكر محمد بن اسماعيل النيسابوري انه هجم عليه محمد بن
طاهر فامر بقطع لسانه و يديه و رجليه و بضربه الف سوط و بصلبه سعى بذلك محمد
بن يحيى الرازي و ابن البغوي و ابراهيم بن صالح لحديث رواه محمد بن يحيى الرازي
لعمر بن الخطاب فقال ابو يحيى ليس هو عمر بن الخطاب هو عمر بن شاكر ، فجمع
الفقهاء فشهد مسلم انه على ما قال هو عمر بن شاكر ، و عرف ابو عبد المروزي ذلك

فكتمه بسبب محمد بن يحيى منه ، و كان ابو يحيى قال : هما يشهدان لى ، فلما شهد مسلم فقط ، قال غير هذا شاهد ان لم يشهد ، فشهد بعد ذلك المجلس عنده و خلى عنه و لم يصبه ببليه اه و فى رجال الكشى المطبوع بعد هذا الكلام : و سنذكر بعض مصنفاته فانها ملاح ذكرناها نحن فى كتاب الفهرست و نقلناها من كتابه اه و هذا الكلام الاخير هو من الشيخ الطوسى لان الموجود بايدي الناس من رجال الكشى هو اختيار رجال الكشى للشيخ الطوسى لان كتاب الكشى كان جامعا لرواة العامه و الخاصه فاختصره الشيخ الطوسى و اقتصر على رجال الخاصه و سماه اختيار رجال الكشى ، و لهذا قال فى آخر العبارة ذكرناها نحن فى كتاب الفهرست و كان اسماء مصنفاته كانت موجودة فى الاصلى . و قال فى الفهرست احمد بن داود بن سعيد الفزاري يكنى ابا يحيى الجرجانى و كان من اجله اصحاب الحديث من العامه و رزقه الله هذا الامر ، و له تصنيفات كثيرة فى فنون الاحتجاجات على المخالفين ، و ذكر محمد بن اسماعيل النيشابوري انه هجم عليه محمد بن طاهر و امر بقطع لسانه و يديه و بصلبه لسعايه كان سعى بها اليه معروفه سعى بها محمد بن يحيى الرازي و ابن البغوي و ابراهيم بن صالح بحديث رواه محمد بن يحيى لعمر بن الخطاب فقال ابو يحيى ليس هو عمر بن الخطاب هو عمر بن شاكر ، فجمع الفقهاء فشهد مسلم انه على ما قال هو عمر بن شاكر و انكر ذلك ابو عبد الله المرزوي و كتمه بسبب محمد بن يحيى منه و كان ابو يحيى قال هما يشهدان لى ، فلما شهد مسلم قال غير هذا شاهد ان لم يشهد ، فشهد بعد المجلس عنده رجل علمه اه . و حاصل هذه القصه ان ابا يحيى الجرجانى المترجم كان من اجله اصحاب الحديث فروى محمد بن يحيى الرازي و هو عالم محدث مشهور حديثا اسنده الى عمر بن الخطاب ، فغ لطه ابو يحيى و قال ليس هو عمر بن الخطاب هو عمر بن شاكر فسعى به محمد بن يحيى الرازي و رجلان معه و الثلاثه من العلماء و رواة الحديث الى الحاكم و هو محمد بن طاهر اي وشوا به اليه و قالوا له : انه غلطه فى هذا الحديث ، او وشوا به بوشايه اخرى تعود الى المذهب ، و لكن السبب تغليطه له فى الحديث ، فامر محمد بن طاهر اعوانه ان يهجموا عليه و ياخذوه ، و امر بقطع لسانه و يديه و رجليه و صلبه و كل واحدة من الثلاث توجب الموت و التعذيب الفظيع فدافع ابو يحيى عن نفسه و قال ان الحق معه فى تغليطه لمحمد بن يحيى الرازي و استشهد بعالمين من علماء الحديث و هما مسلم و ابو عبد الله المروزي و قال : انهما يشهدان ان الصواب عمر بن شاكر فامر الحاكم محمد بن طاهر بجمع الفقهاء ، فجمعوا و فيهم اللذان استشهد بهما ابو يحيى ، فسالهما محمد بن طاهر ، فشهد مسلم ان الصواب ما قاله ابو يحيى هو عمر بن شاكر ، و كتم ابو عبد الله المروزي شهادته فلم يشهد بانه هو عمر بن شاكر مراعاة لمحمد بن يحيى بسبب صداقته له او اتصاله به او امر آخر من امور الدنيا بينه و بينه و لم يخف

مغبه قوله تعالى و من يكتمها فانه آثم قلبه ، فلما شهد مسلم و لم يشهد المروزي
قال ابو يحيى ان لم يشهد المروزي فعندي شاهد غيره ، فاحضر شاهدا فشهد في غير
ذلك المجلس عند الحاكم فخلى سبيله و نجاه الله من شره . و هكذا كان علماء
السوء يتوصلون حسدا و بغيا و قله خوف من الله تعالى الى اراقه دم الابرياء
بالوشايه عند الحكام الذين كانت دماء الناس و اموالهم و اعراضهم منوطه بكلمه
يلفظونها اقطعوا لسانه و يديه و رجليه و اضربوه الف سوط و اصلبوه فينفذ ذلك
فورا و لو باعظم عالم من علماء المسلمين ، و يكتم العالم شهادته مراعاة لصديقه و
صاحبه ، و هو يعلم انه بكتمانها يتسبب قطع اللسان و اليدين و الرجلين و ضرب
الف سوط و الصلب لعالم من اجل اصحاب الحديث ، بريء مما قرف به . و قال
الكاظمي في المشتركات : اما احمد بن داود بن سعيد فهو عامي في الاصل و رجع و رزق
هذا الامر و صنف كتبا متعددة لكن لم نعثر بمن رواها عنه ، فينبغي التدبر في شانه
حين الاشتباه و الله اعلم بحاله اه . مؤلفاته ذكرها الكشي في كتاب معرفه الرجال
و نقلها عنه الشيخ في الفهرست و النجاشي و في الفهرست زيادة على النجاشي ١
خلاف عمر بروايه الحشويه اهل الحشو ٢ محنه المباينه النابته . النائبه يصف فيه
مذهب اهل الحشو الحشويه و فضائحهم ٣ مفاخرة البكريه و العمريه ٤ الرد على
الاخبار الكاذبه يشرح فيه نقض كل ما رووه من الفضائل لسلفهم ٥ مناظرة الشيعي و
المرجيء في المسح على الخفين و اكل الجري و غير ذلك ٦ الغوغاء من اصناف الامه
من المرجئه و القدريه و الخوارج ٧ المتعه و الرجعه و المسح على الخفين و طلاق
التقيه و طلاق المتعه ٨ التسويه يبين فيه خطا ابن جريج في تزويج العرب في
الموالي خطا من حرم تزويج العرب في الموالي ٩ الصهاكي ١٠ فضائح الحشويه ١١
التفويض ١٢ الاوائل ١٣ طلاق المجنون ١٤ استنباط الحشويه ١٥ الرد على الحنبلي ١٦
الرد على السنجري الشجري ١٧ نكاح السكران . ٣٧٦٥ : احمد بن داود الصيرفي . روى
الشيخ في التهذيب عن محمد بن احمد بن داود عن احمد بن الحسين عن عبد الله بن
جعفر عنه قال قلت له يعني ابا الحسن العسكري اني زرت اباك و جعلت ذلك لكم
فقال لك من الله عز و جل اجر و ثواب و منا المحمدة . ٣٧٦٦ : احمد بن داود بن
علي ابو الحسين القمي . قال النجاشي احمد بن داود بن علي القمي اخو شيخنا الفقيه
القمي كان ثقه ثقه كثير الحديث صحب ابا الحسن علي بن الحسين بن بابويه والد
الصدوق و له كتاب نوادر اه و عن الجزائري في الحاوي بعد نقل قول النجاشي اخو
شيخنا الفقيه القمي ما لفظه : صوابه ابو شيخنا كما يستفاد من ترجمه ولده محمد بن
احمد بن داود كما سيجيء من انه شيخ هذه الطائفه و يؤيده ما في التهذيب اخبرني
الشيخ محمد بن احمد بن داود عن ابيه عن ابي الحسين علي بن الحسين اه و في
الفهرست احمد بن داود بن علي ابو الحسين القمي كان ثقه كثير الحديث و صحب علي

بن الحسن محمد بن احمد بن داود عن ابيه . و فى المعالم احمد بن داود بن على بن
الحسين القمى ثقه له النوادر اه و فى الخلاصه احمد بن داود بن على ابو الحسين
القمى كان ثقه كثير الحديث و صحب على بن الحسين بن بابويه . و فى المشتركات
احمد بن داود مشترك بين ثقه و غيره و يعرف انه ابن داود القمى الثقه بروايه
محمد ابنه عنه و هذا المذكور ممن صحب على بن الحسين بن بابويه القمى اه . ٣٧٦٧
: احمد بن داود النعمانى فى الرياض من اجله الاماميه له مؤلفات منها كتاب دفع
الهموم نسبه اليه ابن طاوس فى مهج الدعوات و عول عليه و نقل عنه و لم يوجد فى
كتب الرجال اه اقول و كتابه هذا المسمى كتاب دفع الهموم و الاحزان و قمع الغموم
و الاشجان ينقل عنه الكفعمى ايضا فى كتابه المعروف بالمصباح و ينقل عنه ابن
طاوس فى المهج كثيرا و ينقل عنه الميثمى فى دار سلام على ما قيل . ٣٧٦٨ : احمد
بن دراج . له كتاب حديقه الناظر و نزهه الخاطر فى فضائل النبى و الائمه ع . ٣٧٦٩
: الشيخ احمد بن درويش على بن حسين بن على بن محمد البغدادي الاصل الحائري
المولد و المسكن . ولد عصر يوم عاشوراء سنه ١٢٦٢ و توفى فى الحائر سنه ١٣٢٧ او
١٣٢٩ . كان فاضلا اديبا له كتاب كنز الاديب فى كل فن عجيب وجدت نسخه الاصل بخط
المؤلف معروضه للبيع فى الكاظميه فى عدة مجلدات اخبرنا بها و نحن فى جبل عامل
فارسلنا فى شرائها فوجدناها قد بيعت قبل حضور جوابنا ثم رايناها فى بغداد سنه
١٣٥٢ و نقلنا منها و له ارشاد الطالبين فى معرفه النبى و الائمه الطاهرين ص .
٣٧٧٠ : الشيخ فرج الله احمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال الدين ابن اكبر
مجرد كذا الجبلى من بلاد الجبل اصلا الحويزي مولدا الحائري نشاة المزرعاوي نسبه .
فى كتاب مخطوط مخزوم فى عدة مواضع يظن ان اسمه الانوار لبعض تلامذة الشيخ ابى
الحسن الشريف الفتونى العاملى النباطى المتوفى سنه ١٢٦٦ ترجمته بهذه الصفه و من
ذلك قد يظن انه عاملى لقوله المزرعاوي نسبه الى مزرعه مشرف من قرى جبل عامل
فالمعروف فى النسبه اليها المزرعاوي و المزرعانى و المزرعى قال : الثقه الجليل
العالم العلامه و باقى الكلام ذهب بسبب الخرم له كتاب ايجاز المقال فى علم
الرجال . ٣٧٧١ : ابو نعامه احمد و يقال محمد بن الدقيقى الكوفى . قتل سنه ٢٦٠ فى
معجم الشعراء للمرزبانى كنيته ابو جعفر و كان خبيث اللسان استفرغ شعره فى هجاء
اهل العسكر يرميهم بالابنه ، و له القصيدة التى سماها السنيه مزدوجه ذكر فيها
جميع رؤساء الدوله فى ايام المتوكل من اهل سر من راى و بغداد و رماهم بالقبائح ،
و هو شاعر و ابوه الدقيقى شاعر . و كان ابو نعامه يتشيع فشهد عليه قوم من اهل
بغداد بالرفض فضربه مفلح غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات فى سنه ستين و
مائتين و هو القائل : اذا وضع الراعى الى الارض صدره يحق على المعزى بان تتبددا
ثم اورد له شعرا فى الهجاء تركنا ذكرها تنزها . ٣٧٧٢ : الامير احمد خان الدنبلى

فی کتاب آثار الشیعه الامامیه انه کان معاصرا لنادر شاه ، و له آثار باقیه فی
تعمیره مشهد العسکریین ع فی سامراء و لهم مقبرة معروفه فیه و هو آخر من عمر بلدة
خوي من الدنابله اه و ذکرنا فی الامیر احمد بن موسی الدنبلی نسب الدنابله و
اصلهم فراجع ، و بنی المیرزا محمد ابن میرزا محمد باقر السلماسی من تلامذة الوحید
البهبهانی قبه العسکریین و رواقها و قبه السرداب و جعل له صحنا مستقلا ، و سد
باب السرداب و درجه من داخل حرم العسکریین ع و فتح الباب الموجود له الان فی
المسجد من قبل الخوانین العظام احمد خان الدنبلی و طائفته و انفقوا فی ذلک
اموالا کثیرة و کان قبل ذلک صومعه فی بریه و کانت قبور الخلفاء العباسیین فی
الدار التی فی قبله السرداب الشریف و فیها شباک یدخل منه الضوء الیه و لکل
واحد صندوق و زینه فدرست تلک القبور و امحت آثارها علی تطاول الزمان ، و
ذلک ان العسکریین ع دفنا فی دارهما و کان سرداب الغیبه هو سرداب تلک الدار
سکنه الهادي و العسکري و صاحب الزمان ع فکان القبران الشریفان و السرداب فی
دار واحدة و کان طریق السرداب و درجه من داخل حرم العسکریین ع قریبا من قبر
نرجس ام المهدي ع و کان یذهب الی السرداب فی دهلیز مظلم و لذلک یذکر اصحاب
المزارات کالشهید و غیره انه بعد الفراغ من زیارة العسکریین ع تذهب الی
السرداب فتقف علی بابه و تقول ، و مرادهم الباب الذي کان قدیما و سد فانه قبل
نحو مائه سنه و کسر جعل الصحن و السرداب علی الحاله التی هما علیها الان فجعل
للقبرین الشریفین قبه عالیه هی القبه الموجودة الیوم و صحنا علی حدة و للسرداب
صحنا و ایوانا و طریقا و درجا علی حدة ، و سد درج السرداب القدیم و بابه بالمرة
و بنی سرداب مستقل لاجل النساء کل ذلک من قبل الامیر احمد خان الدنبلی . ۳۷۷۳ :
المولوي احمد دیوبندي الهندي توفی حدود ۱۳۰۰ کان من اهل العلم و الفضل تشیع و
صنف فی المذهب له من المؤلفات ۱ انوار الهدی بلسان اردو مطبوع ۲ بدر الدجی و
شمس الضحی . ۳۷۷٤ : احمد بن رباح بن ابی نصر السکونی مولی قال النجاشی روی عن
الرجال له کتاب یرویه جماعه ، اخبرنا محمد بن عثمان عن جعفر بن محمد عن عبید
الله بن احمد عن علی بن الحسن الطاطري عن احمد بن رباح ، و فی الفهرست : احمد
بن رباح له کتاب رویناه عن احمد بن عبدون عن ابی طالب الانباري عن حمید بن زیاد
عن عبید الله بن احمد بن نهیک عنه . و فی المعالم : احمد بن رباح له کتاب . و
فی مشترکات الکاظمی : یعرف احمد انه ابن رباح بروایه علی بن الحسن الطاطري عنه
، و روایه عبید الله بن احمد بن نهیک عنه اه و فی التعلیقه فی روایه الطاطري
عنه اشعار بوثاقته ، و فی روایه الجماعه عنه اشعار بالاعتماد به و کذا فی روایته
عن الجماعه اه فی مشترکات الکاظمی : یعرف احمد بن حمدان بروایه ابن نوح عنه و
روایته هو عن محمد ابن جعفر الاسدي ابی الحسین و فاتنا ذکره فی محله . ۳۷۷۵ :

الشيخ احمد بن رجب البغدادي كان عالما فاضلا مؤلفا له ١ توضيح الاحكام فى شرح شرائع الاسلام ٢ تقريض الكراريه سنه ١١٦٦ ٣ كاشفه الغوامض فى احكام الفرائض ارجوزة نظمها سنه ١١٤١ اولها : قال الفقير احقر العباد احمد بن رجب البغدادي الحمد لله الذي انشا الامم و قدر الموت عليهم و حتم مقدرا فرائض الميراث بمحكم التنزيل للوراث و ذكر اسمه و تاريخه بقوله : و هو الفقير احمد نجل رجب و قد تناهى النظم فى نصف رجب لله طول الدهر و الاعوام ارخت جد شكرا على الاتمام و قال فى ولاء الامامه : سنه ١١٤١ : و يصنع الامام مع وجوده ما شاء بالمال على مقصوده ثم لدى غيبته فالعالم بالشرع فى تقسيم ذاك قائم وجد توضيح الاحكام فى شرح شرائع الاسلام مع الارجوزة فى مجلد واحد ، و اشترى الشيخ محمد على البلاغى كاشفه الغوامض و وقفها على ذريه نفسه سنه ١٢١٣ . ٣٧٧٦ : احمد بن رزق الغمشانى البجلى الكوفى رزق بالراء و الزاي و القاف و الغمشانى فى الخلاصه : بالغين المعجمه المضمومه و الشين المعجمه و النون بعد الالف ، و ظاهره انه الغشانى بغير ميم لكنه مرسوم بالميم فى نسخه مقروءة على نسخه ولد المصنف كما فى غير الخلاصه . فى الخلاصه بجلى ثقه اه و ذكر الشيخ فى رجال الصادق ع احمد بن رزق الكوفى ، و فى الفهرست احمد بن رزق الغمشانى له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابى محمد هارون بن موسى عن احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن زكريا بن شيبان و على بن الحسن بن فضال عن العباس بن عامر القصبانى عن احمد بن رزق . و قال النجاشى احمد بن رزق الغمشانى بجلى ثقه له كتاب يرويه عنه جماعه اخبرنا احم د بن على و الحسين بن عبيد الله عن ابن ابى رافع حدثنا على بن محمد بن يعقوب حدثنا على بن الحسن بن فضال حدثنا عباس بن عامر حدثنا احمد بن رزق و فى المعالم : احمد بن رزق الغمشانى له كتاب . و فى مشتركات الكاظمى : يعرف احمد انه ابن رزق الثقه بروايه العباس بن عامر عنه و روايه محمد بن الحسن الصفار عنه . ٣٧٧٧ : احمد بن رشيد بن خثيم العامري الهلالى فى الخلاصه و رجال ابن داود قال ابن الغضائري انه زيدي يدخل حديثه فى حديث اصحابنا فاسد ضعيف . ٣٧٧٨ : الشيخ مهذب الدين احمد بن رضا البصري الهندي الخراسانى ياتى بعنوان احمد بن محمد رضا . ٣٧٧٩ : المولوى السيد احمد رضا ابن السيد محمد رضا ابن السيد غلام محمد النجاري الحابسى . له ذكر حفاظ القرآن من الشيعه فارسى مطبوع ٣٧٨٠ : الشريف احمد بن رميثه امير مكه ياتى فى احمد بن منجد و منجد لقبه رميثه . ٣٧٨١ : احمد بن رميح المروزي فى معالم العلماء لابن شهرآشوب له اثبات الوصيه لامير المؤمنين ع و كتاب فى ذكر قائم آل محمد ع اه يروي عنه عبيد الله بن احمد بن نهيك . ٣٧٨٢ : احمد بن زكريا بن بابا عده الشيخ فى رجاله من اصحاب الهادي ع قيل يروي عنه ابن اسلم و على بن محمد القاشانى و احمد بن ابى عبد الله اما ابن بابا القمى الذي حكى العلامه فى الخلاصه عن الفضل بن شاذان انه

من الكذابين المشهورين فهو غير هذا فانه الحسن بن محمد بن بابا الاتي في محله .
٣٧٨٣ : احمد بن زياد بن جعفر الهمذاني بالذال المعجمه نسبه الى البلد . في
البحار انه استاذ الصدوق اه و ذكره الصدوق في كمال الدين و قال كان رجلا ثقه دينا
فاضلا عليه رحمه الله و رضوانه و اكثر من الروايه عنه و ذكره العلامه في الخلاصه
بمثل ذلك و قال رضي الله عنه و يعرف بروايه الصدوق عنه و احمد بن عبدون و ابي
عبد الله بن العباس . ٣٧٨٤ : احمد بن زياد الخزاز ذكره الشيخ في رجاله في
اصحاب الكاظم ع و قال واقفي و في مستدركات الوسائل يروي عنه احمد بن محمد بن
ابي نصر في الكافي في باب من اوصى بعتق او صدقه و في الفقيه في باب الوصيه
بالعتق و الصدقه و في التهذيب في باب وصيه الانسان بعده و في الاستبصار في ان
حكم المملوك حكم الحر فيما ذكر من ابواب الطلاق اه و في مشتركات الكاظمي احمد
بن زياد مشترك بين رجلين احدهما ثقه و هو ابن جعفر الهمذاني و الثاني ابن زياد
الخزاز الواقفي الذي يذكر في اصحاب الكاظم ع و كل منهما لم يعثر له باصل يروى و
حيث لا تميز فالوقف . ٣٧٨٥ : الشريف ابو الطاهر احمد بن زيد بن الحسين بن عيسى
بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع . في مقاتل الطالبيين كان سعيد
الحاجب حمل موسى بن عبد الله بن موسى بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب ع
و ابنه ادريس بن موسى و ابن اخيه محمد بن يحيى بن عبد الله بن موسى و ابا
الطاهر احمد بن زيد المترجم الى العراق فعارضه بنو فزارة بالحاجز فاخذوهم من يده
فمضوا بهم و ابى موسى ان يقبل ذلك منهم الحديث و ذلك في ايام المهتدي . ٣٧٨٦
: احمد بن زيد الخزاعي روى الشيخ في الفهرست في ترجمه آدم بن المتوكل عن حميد
بن زياد عنه عن آدم بن المتوكل و روى في ترجمه ابي جعفر شاه طاق بسنده عن حميد
عنه عن ابي جعفر شاه طاق و في لسان الميزان احمد بن يزيد و هو تحريف . ٣٧٨٧ :
الشيخ احمد ابن الشيخ زين الدين ابن الشيخ ابراهيم بن صقر بن ابراهيم بن داغر بن
راشد بن دهيم بن شمروخ آل صقر المطيري او المطيرفي الاحسائي البحراني مؤسس مذهب
الكشفيه . ولد في الاحساء في رجب سنه ١١٦٦ و توفي و هو متوجه الى الحج بمنزل
هديه قريبا من المدينه المنورة بمرض الاسهال ليله الجمعه او آخر ذي القعدة سنه
١٢٤١ و حمل الى المدينه المنورة و دفن في البقيع و تاريخ وفاته منقول عن خط
تلميذه السيد كاظم الرشتي و لكن حكى عمن شاهد قبره بجنب مشهد ائمه البقيع و
عليه لوح عليه تاريخ وفاته سنه ١٢٤٣ . الكشفيه او الشيخيه لا بد لنا قبل الخوض
في احواله من الاشارة الى طريقه الكشفيه المعروفين ايضا بالشيخيه لانه كان من
اركان هذه الطريقه بل هو مؤسسها و اليه ينسب متبعوها فيسمون بالشيخيه اي اتباع
الشيخ احمد المذكور كما يسمون بالكشفيه نسبه الى الكشف و الالهام الذي يدعيه هو
و يدعيه له اتباعه و هي طريقه ظهرت في تلك الاعصار و مبناها على التعميق في

ظواهر الشريعه و ادعاء الكشف كما ادعاه جماعه من مشائخ الصوفيه و هولوا و موهوا به و تكلموا بكلمات مبهمه و شطحوا شطحات خارجه عما يعرفه الناس و يفهمونه ، و هذا التعمق فى ظواهر الشريعه ما لم يستند الى نص قطعى من صاحب الشرع و برهان جلى قد يؤدي الى محق الدين لان كل انسان يفسر الباطن بحسب شهوة نفسه و يجعل ذلك حجه على غيره و يقول هذا من الباطن الذي لا تفهمه . و ينسب الى الكشفيه امور اذا صحت فهى غلو بل ربما ينسب اليهم ما يوجب الخروج عن الدين و قد كتب فى عقائدهم الاقا رضا الهمذانى الواعظ المعاصر رساله سماها هديه النمله الى رئيس المله اهداها للامام الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي : نزيل سامرا بين فيها خروج جمله من معتقداتهم عن جادة الصواب و هى مطبوعه فى الهند رايتها و قراتها و الله العالم باسرار عباده . و اتبع هذه الطريقه بعد ظهورها جماعه من اهل الحائر و بلد المسيب و شفاثا و البصرة و ناحيه الحله و القطيف و البحرين و بلاد العجم و غيرها و كثير منهم من العوام الذين لا يعرفون معنى الكشفيه و غايه ما عندهم ان يقولوا نحن كشفيه مع التزامهم باقامه فروض الاسلام و سننه و ترك محرماته تولانا الله و اياهم بعفوه و غفرانه و مهما يكن من الامر فان لصاحب الترجمه و امثاله من الكشفيه شطحات و عبارات معميات من خرافات و امور تلحق بالسخافات تشبه شطحات بعض الصوفيه منها ما رايته صدفه فى شرحه للزيارة الجامعه المطبوع وجدته فى بيت من بيوت كربلا فى بعض اسفاري للزيارة و فيه فى ان كل شىء يبكى على الحسين ع ما لا احب نقله و منها ما رايته فى رساله له صغيرة مخطوطه ذهب عنى اسمها و قد ساله سائل عن الدليل على وجود المهدي ع ليجيب به من اعترض عليه فيه فاجابه بعبارات لا تفهم تشبه هذه العبارة : اذا التقى كاف الكينونه مع باء البينونه مع كثير من امثال هذا التعبير ظهر ما سالت عنه ثم قال له : ابعث بهذا الجواب الى المعترض فان فهمه فقد اخزاه الله و ان لم يفهمه فقد اخزاه الله فقلت لما رايت ذلك : ان كان بعث اليه بهذا الجواب فلا شك انه لم يفهمه و قد اخزاه الله ، و فى الناس من يدافع و يحامى عن امثال هذه الشطحات و العبارات المعميات و يقول لا بد ان يكون لهم فيها مقصد صحيح و لا يجب اذا لم نفهم المراد منها ان نقدح فيها و هو قول من لا يعقل و لا يفهم او لا يحب ان يعقل و يفهم . و قال السيد شفيع الموسوي فى الروضه البهيه فى الطرق الشفيعيه الشيخ احمد بن زين الدين الاحسائى كان من اهل الاحساء و توطن برهه من الزمان فى يزد ثم انتقل الى كرمانشاه بطلب من محمد على ميرزا ابن فتح على شاه القاجاري و سمعت انه اعطاه الف تومان لاداء دينه و نفقه سفره الى كرمانشاه و جعل له وظيفه فى كل سنه سبعمائه تومان ثم انتقل الى كربلا و توطن فيها و قام مقامه فى كرمانشاه ابنه الشيخ على و الشيخ المذكور كان ذاكرا متفكرا لا يتكلم غالبا الا فى العلم و

الجواب عن السؤالات العلميه اصولا و فروعا و حديثا و كان مشغولا بالتدريس و يدرس اصول الكافى و الاستبصار و لم نر منه الا الخير الا ان جمعا من العلماء المعاصرين له قدحوا فيه قدحا عظيما بل حكم بعضهم بكفره نظرا الى ما يستفاد من كلامه من انكار المعاد الجسمانى و المعراج الجسمانى و التفويض الى الائمه و غير ذلك من المذاهب الفاسدة المنسوبه اليه و ما رايت فى كلامه ذلك الا ان الذين يحكى عنهم استفادوه من كلماته و صار هذا داهيه عظمى فى الفرقه الناجيه و ذهب جمع من الطلبه بل العلماء الكاملين الى المذاهب الفاسدة المنسوبه اليه و صار هذا سبيلا لاضلال جمع من عوام الناس فالطائفه الشيخيه فى هذا الزمان معروفه و هم مذاهب فاسدة و اكثر الفساد نشا من احد تلامذته السيد كاظم الرشتى و المنقول عن هذا السيد مذاهب فاسدة لا اظن ان يقول الشيخ بها بل المنقول ان السيد على محمد الشيرازي المعروف بالباب الذي يدعى دعاوى فاسدة هو سماه الباب و كذا سمى بنت الحاج ملا صالح القزوينى قرة العين و ان لم يعلم رضاه بما ادعاه الباب و قرة العين و الباب صار سببا لاضلال جمع كثير من العوام و الخواص و صار سببا لقتل نفوس كثيرة كما وقع فى مازندران و زنجان و تبريز و غير ذلك من بلاد المسلمين فان جماعه كثيرة ادعوا البابيه و برزوا و حاربوا السلطان فى ترويج مذهبهم و ارادوا قتل السلطان ناصر الدين شاه بالخديعه و لم يظفروا بذلك و قتل السلطان رئيسهم و تابعيهم جميعا قاتلهم الله انى يؤفكون فقطع دابر القوم الذين ظلموا و الحمد لله رب العالمين و قصصهم معروفه مشهورة لا نطيل بذكرها و ذكر مذاهبهم الفاسدة . قال : و هذ الشيخ يدعى انه اذا اراد الوصول الى خدمه الائمه و سؤالهم رآهم فى المنام و سالهم و تنكشف عليه العلوم المشكله اه . و قد ترجمه تلميذه السيد كاظم الرشتى الحائري احد اركان الكشفيه فى رساله له ذكر فيها اختلاف الاصوليه و الشيخيه من الشيعه و ما جرى على شيخه المذكور على ما نقل عنها فقال ما حاصله : العلامه الفيلسوف احد نوادر الاعصار و نوابغ الادوار مع عظم مواهبه و علو فطرته و سمو فكرته و من ذوي الانفس الكبيرة الوثابه ولد فى الاحساء و نشا فيها و فارقها بعد استفحال شان الوهابيه فى تلك البلاد الى ان ورد البصرة فترك عياله فيها و خرج الى زيارة المشهد بطوس و عرج فى طريقه اليها على يزد فاعجب به اليزديون و بمشاركته فى الاداب و العلوم على اختلافها و اقام بين اظهرهم مدة انتشر فيها ذكره و اشتهر امره حتى استدعاه فتح على شاه الى طهران و اراده على الاقامه بها فذهب الى طهران لكنه امتنع من الاقامه فيها و عاد برضا الشاه الى يزد و استقدم بمعونته عياله من البصرة اليها و كان يداب فى التدريس و تلقين الناس و بث الدعوة الى طريقته الروحانيه التى ترمى فى النظر الى الاشياء الى ما لم يكن مالوفا يومئذ من الشذوذ عن الظاهر و التمسك بالباطن و نحو ذلك مما حمل كثيرا

من القوم على استغراب تلك الطريقه و كثر القيل و القال حتى اضطر الى القاء خطبه حاول التوفيق فيها بين علوم الظاهر و الباطن مستدلا على ذلك ببعض الاحاديث فسكن الخواطر الثائرة و استانف نشر دعوته بالخطابه و التاليف و الكتابه و

الرحلات فقد خرج الى المشهد بطوس ثلاث مرات و رحل رحلات كثيرة من مدينه خراسان الى المشاهد مارا باصفهان و غيرها و لما وصل العراق راى اهم امصارها و كان كلما مر ببلد اجتمع باهلها على اختلاف طبقاتهم و نشر فيها كتبه و آراءه و عرضها على العلماء فى كل فن من الفقهاء و العرفاء و الفلاسفه و يقال انه كان موضع اعجاب كل من رآه فى رحلاته هذه و اجلاله فى اخلاقه و آرائه و كتبه و قد اشتهرت هذه الكتب و الرسائل عندهم خصوصا شرح الزيارة الجامعه المعروف و شرح الحكمه العرشيه و شرح رساله الفيض لم ياخذوا عليه فيها شذوذ آرائه و مخالفتها للفلاسفه على اختلاف شعبهم من الاشراقيين و المشائين و الرواقيين و اصراره على ابطال آرائهم اللهم الا الفيلسوف الملا على النوري فقد وجه اليه كلاما جافيا بعد ما سمع ردوده على الملا صدر الدين الشيرازي فقال له و ما هذا الخلط انك لا تفهم كلام الملا صدر الدين و تغير رايه فيه و ذلك فى مجلس مناظرتهما فى اصفهان و قد اجازه خمسه هم اشهر علماء عصرهم فى العراق نعنى السيد الطباطبائى و الميرزا مهدي الشهرستانى و الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء و الشيخ حسن آل عصفور و المير السيد على ، و كان يدرس مدة اقامته فى كربلاء شرح الرساله العلميه للملا محسن الفيض ، و يحضر مجلس درسه الطلاب و المحصلون و الغريب بعد هذا انه لم ياخذ عن استاذ قط و ليس له شيخ معروف مع انه حصل اكثر العلوم العقليه و النقليه ، و له فى اكثرها آراء و انظار ، و لعل ذلك شان بعض من يتناهى فى استقلال النظر و يبالغ فى تجريده عن تاثير المعلم و المربى و المخرج كما هو معلوم مشهور ، و قد ادعى تلميذه الرشتى ما محصله : ان تحصيله و انشراح صدره على هذه الصورة انما هو من بعض انواع الالهامات و النفث فى الروع او من مثل الكشف و الاشراق و نحو ذلك من العنايات الخاصه ، مما هو خارج عن مالوف عادات البشر ، و اورد من اخلاقه و احواله انه كان متوجها منقطعا الى الله معرضا عن كل ما سواه ، طالبا للحق بشوق و حب عظيمين بحيث اشغله ذلك عن الطعام و الشراب الا ما يسد به الرمق و عن مخالطه الناس و معاشرة الخلق ، و كان كثير الفكر دائم الذكر و التدبر فى عالم الافاق و الانفس سنريهم آياتنا فى الافاق و فى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق كثير النظر فى عجائب حكمه الله و غرائب قدرته ، قوي الملاحظه عظيم الانتباه للحكم و المصالح و الاسرار المستودعه فى حقائق الاشياء ، و كان ما ذكرناه شغله الشاغل عن حاجات بدنه من طعام و شراب و راحه و منام و معاشرة و مفاكهه لا يقر له من كثرة الطلب قرار فى ليل او نهار حتى اورد بدنه بذلك موارد العلل و الاسقام ، و قد سئل عن اغلب

العلوم بل كلها ، فاجاب بما لم يوجد فى كتاب و لم يذكر فى خطاب بل بما تجده منطويا على الفطرة تقبله الطبيعه كانه مستمع ذلك و عالم بما هنا لك ، و كان يستشهد على اكثر آرائه بايه من كتاب الله او حديث عن رسوله و اهل بيته عليه و عليهم الصلاة و السلام اه و دعوى الكشف و الالهام و الخروج عن ظواهر الشريعه الى بواطنها بدون برهان قطعى و لا نص جلى لا يقبل الاحتمال و لا التاويل مفسدة ما بعدها مفسدة ، و بسببها كان ضلال بعض الفرق و خروجها عن دين الاسلام . و الانقطاع عن الخلق و عن مخالطه الناس و معاشرتهم مرغوب عنه فى الشريعه الاسلاميه المطهرة ، و مخالف لسيرة الانبياء ع و طريقتهم ، نعم قد يرجح ذلك فى مخالطه بعض الاشرار الذين لا يؤمل هدايتهم بالمخالطه و يخاف من عدواهم باخلاقهم ، و اجهاد النفس و البدن حتى يورده موارد العلل و الاسقام مخالف لما جاءت به الشريعه السهله السمحاء و قد قال النبى ص لبعض من سلك ما يشبه هذه الطريقه : يا عدي نفسه ! ان لبدنك عليك حقا و لزوجتك عليك حقا ! او ما يقرب من هذا . و اما انه كان يسال عن اغلب العلوم او كلها فيجيب بما لم يوجد فى كتاب و لم يذكر فى خطاب فهذا لم يكن لغير الانبياء و المرسلين و الائمه المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين ، بل كان النبى ص كثيرا ما يسال فينتظر الوحى ليجيب ، و لما سئل عن الروح اوحى الله تعالى اليه يسالونك عن الروح قل الروح من امر ربى و ما اوتيتم من العلم الا قليلا نعم اذا كان الجواب مثل جوابه عن وجود المهدي ع هان عليه الجواب عن كل ما يسال عنه . هذا و قد اطنب صاحب روضات الجنات فى وصف هذا الرجل و مدحه و بالغ فى الثناء عليه و الدفاع عنه ، بل مدحه بما لم يمدح به احدا من عظماء العلماء و اطال فى ذلك باسجاعه المعلومه ، و لا باس بنقل شىء منها تفكها و عبرة ، قال : لم يعهد فى هذه الاواخر مثله فى المعرفه و الفهم و المكرمه و الحزم و جودة السليقه و حسن الطريقه و صفاء الحقيقه و كثرة المعنويه و العلم بالعربيه و الاخلاق السنيه و الشيم المرضيه و الحكم العلميه و العمليه و حسن التعبير و الفصاحه و لطف التقرير و الملاحه يرمى عند بعض اهل الظاهر من علمائنا بالافراط و الغلو مع انه لا شك من اهل الجلاله و العلو ، الى غير ذلك قال و قد يذكر فى حقه انه كان ماهرا فى اغلب العلوم عارفا بالطب و القراءة و الرياضى و النجوم مدعيا لعلم الصنعه اي الكيميا و الاعداد و الطلسمات و نظائرها من الامر المكتوم و قال انه كان شديد الانكار لطريقه الصوفيه الموهونه ، بل و لطريقه ملا محسن الكاشى الملقب بالفيض فى العرفان بحيث انه قد ينسب اليه تكفيره اقول و هذا موضع المثل القمر غير المغرفه فقال يا سوداء يا مقرفه قال : ذهب فى اواسط عمره الى بلاد العجم و اكثر اقامته كان فى يزد ثم انتقل منها الى اصفهان و بقى فيها مدة ثم اراد الرجوع الى كربلاء فلما وصل قرميسين كرمنشاه طلب منه اميرها

محمد على ميرزا ابن فتح على شاه البقاء فيها و ذلك خوفا من وقوع فتنه او خوفا
عليه او بطلب من علماء العراق فبقى الى ان توفى الامير فى سفره الى حرب بغداد ،
و وقعت الفتن فى ايران فارتحل الى كربلاء . ثم نقل عن تلميذه السيد كاظم الرشتى
ما محصله : انه لما بلغ الشقاق و النفاق بينه و بين من خالفه من فضلاء العراق
مبلغه و لم يمكنه دفعه بوجه لم يجد بدا من عرض عقائده الحقه عليهم فى مجتمعهم و
طلب منهم ان يسالوه عما يريدون فلم يتلفتوا الى قوله و كتبوا الى رؤساء البلدان
و اهل الحل و العقد من الاعيان ان الشيخ احمد كذا و كذا اعتقاده فشوشوا افكار
الناس من قبله و اوغروا صدورهم عليه و لم يكفهم ذلك حتى اتوا ببعض كتبه الى
والى بغداد ليظهروا له ان فيها اعتقادات باطله فخاف من ذلك و لم يمكنه الهرب
و لا المقام ثم عزم على قصد بيت الله الحرام و باع كل ما عنده و خرج باهله و
عياله و اولاده مع ضعف بدنه و كبر سنه و شدة خوفه فوافاه اجله فى هديه على ثلاث
مراحل من المدينه المنورة اه و جلس لعزائه صاحب الاشارات و المنهاج ثلاثه ايام
باصبهان . و فى نجوم السماء . من فضلاء الزمان و علماء الاوان حكيم ماهر فيلسوف
صاحب تصانيف كثيرة . مشايخه يروي بالاجازة عن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى
و السيد على صاحب الرياض و الشيخ جعفر النجفى صاحب كشف الغطاء و الميرزا
السيد مهدي الشهرستانى الحائري و الشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
عصفور الرازي البحرانى و جماعه من علماء القطيف و البحرين و اكثر عباراتهم فى
حقه مذكورة فى شذور العقيان فى تراجم الاعيان كما فى نجوم السماء و الظاهر ان
اجازة هؤلاء له كانت فى اول امره . تلاميذه يروي عنه بالاجازة السيد ابراهيم
الكرباسى صاحب الاشارات و من تلامذته الميرزا على محمد الملقب بالباب الذي
احدث مذهب البابيه و يروي عنه بالاجازة الشيخ اسد الله الشوشتري و السيد كاظم
الرشتى و الحاج محمد ابراهيم الكرباسى صاحب الاشارات و ولدا المترجم الشيخ محمد
تقى و الشيخ على تقى و صاحب الجواهر . مؤلفاته قيل : ان له من المؤلفات ما
يزيد عن مائه رساله و كتاب ذكرها تلميذه الرشتى و غيره ١ شرح الزيارة الجامعه
الكبيرة فيه كثير من الشطحات و لعل فى غيره كذلك مما لم نره ٢ الفوائد و شرحه
فى الحكمه و الكلام ٣ شرح الحكمه العرشيه لملا صدرا ٤ شرح المشاعر له ٥ شرح تبصرة
العلامه لم يتم ٦ احكام الكفار باقسامهم قبل الاسلام و بعده و احكام فرق الاسلام
الفها بالتماس محمد على ميرزا ٧ رساله نفى كون كتب الاخبار الاربعه الكافى و
الفقيه و التهذيب و الاستبصار قطعيه كما يزعمه الاخباريه و مسائل فى ضمنه ٨
مباحث الالفاظ فى الاصول ٩ كون القضاء بالامر الاول ١٠ تحقيق القول بالاجتهاد و
التقليد و بعض مسائل الفقه ١١ تحقيق الجواهر الخمسه و الاربعه عند الحكماء و
المتكلمين و الاجسام الثلاثه و الاعراض الاربعه و العشرين و مادة الحوادث و بعض

مسائل الفقه ۱۲ بيان حقيقه العقل و الروح و النفس بمراتبها ۱۳ جواز تقليد غير الاعلم و بعض مسائل الفقه ١٤ معنى الامكان و العلم و المشيئه و غيرها ١٥ الرساله الخاقانيه فى جواب مساله السلطان فتح على شاه عن سر افضليه المهدي ع على الائمه الثمانيه ع ١٦ الرساله الخاقانيه ايضا فى جواب سؤاله عن حقيقه البرزخ و المعاد و التنعم فى البرزخ و الجنه ١٧ شرح علم الصناعه و الفلسفه و احوالها ١٨ شرح ابيات الشيخ على بن عبد الله بن فارس فى علم الصناعه ١٩ شرح كلمات الشيخ على المذكور فى العلوم المتفرقه التى هى بمنزله الالغاز ٢٠ شرح كلمات المذكور فى العقل و ما يقابله ٢١ و ٢٢ رسالتان فى بيان علم الحروف و الجفر و انحاء البسط و التكسير و معرفه ميزان الحروف ٢٣ جواب سؤال بعض العارفين ان المصلى حين يقول اياك نعبد و اياك نستعين كيف يقصد المخاطب و بيان ان المخاطب ذاته الاقدس لا غير ٢٤ رساله فى البدا و احكام اللوحين لوح المحو و الاثبات و اللوح المحفوظ ٢٥ تفسير سورة التوحيد و آيه النور ٢٦ كيفيه السير و السلوك الموصلين الى درجات القرب و الزلفى ٢٧ جواب المسائل التوبليه التى ساله عنها الشيخ عبد على التوبلى و هو كبير جدا متضمن لتطبيق الباطن مع الظاهر و تحقيق القول بالانسان الكبير و الصغير و بيان كثير من مراتب العرفان و الرد على فرق الصوفيه الباطله و بيان الطريقه الحقه و الكشف عن العوالم الخمسه و تفسير الحروف المقطعه فى فواتح السور و غير ذلك من معضلات الكتاب و السنه ٢٨ حديث النفس الى حضرة القدس فى المعارف الخمس ٢٩ كتاب الجنه و النار ٣٠ حجيه الاجماع و حجيه احكامه السبعه و حجيه الشهرة ٣١ اسرار الصلاة ٣٢ مختصر فى الدعاء ٣٣ شرح مبحث حكم ذي الراسين من كشف الغطاء ذكر فيه احكامه من اول الطهارة الى الديات ٣٤ رساله الشاه ٣٥ الرساله الحيدريه فى الفروع الفقهيه ٣٦ مختصر منها فى الطهارة و الصلاة ٣٧ المسائل القطيفيه ٣٨ الرساله الصوميه الفها بالتماس محمد على ميرزا ٣٩ رساله فى اصول الدين بالفارسيه ٤٠ ديوان شعر ٤١ مساله القدر و كشف السر فيه ٤٢ شرح رساله القدر للسيد الشريف رادا عليه ٤٣ شرح حديث حدوث الاشياء ٤٤ بيان الاوعيه الثلاثه السرمد و الدهر و الزمان و بيان اللوح المحفوظ و لوح المحو و الاثبات و اليد و القضاء و القدر و عالم الذر و الطبيعه السعيدة و الشقيه جوابا لسؤال السيد ابى القاسم اللاهجى ٤٥ بيان معنى الحقيقه المحمديه ٤٦ شرح حديث كميل فى بيان الحقيقه و بيان الفرق بين القلب و العقل و الصدر و النفس و الوهم و الفكر و الخيال ٤٧ تحقيق القول فى المعانى المصدريه و المفاهيم الاعتباريه ٤٨ احوال البرزخ و المعاد جوابا لاسئله ملا حسين الكرمانى ٤٩ فى معنى انا لله و انا اليه راجعون و ما فى النبوي اللهم ارنى الاشياء كما هى ٥٠ بيان احوال اهل العرفان و الصوفيه و طرائقهم و طرق الرياضات ٥١ رساله فى التجويد ٥٢ رساله فى علم كتابه

القرآن ٥٣ الهمم العليا فى جواب مسائل الرؤيا ٥٤ تحقيق قضيه موسى مع الخضر و اجساد اهل الرجعه ٥٥ شرح حديث خلق الذر و الهباء ٥٦ معنى العلم نقطه كثرها الجاهلون و معنى حديث ان السنه ٣٦٠ يوما اختزلت منها سته ايام و حديث ان المؤمن انما يحس بألم النار اذا خرج منها ٥٧ حقيقه الرؤيا و اقسامها ٥٨ معنى الكشف و كيفيته و معنى سبق رحمه الله غضبه ٥٩ معنى الكفر و الايمان ٦٠ معنى الفناء بالله و البقاء بالله من كلام ملا محسن الكاشى ٦١ جواب مساله بعض العارفين فى ان بازاء كل خلق من المخلوقات اسما خاصا لله سبحانه بل هو المؤثر فى خلقه و ايجاده ٦٢ فوائد جليله من امهات المعارف الالهيه ٦٣ الوجودات الثلاثه الوجود الحق و الوجود المطلق و الوجود المقيد ٦٤ شرح قول امير المؤمنين ع ان العرش قد خلقه الله من اربعه انوار و احاديث الطينه و حديث ان الشمس جزء من سبعين جزءا من انوار الكرسى ٦٥ مسائل من اسرار القدر و منتهى الارادة و تحقيق ان السعيد سعيد فى بطن امه و الشقى شقى فى بطن امه ٦٦ معرفه النفس ٦٧ تنعم و تالم اهل الاخرة ٦٨ جواب سؤال الشيخ محمد كاظم عن تقليد مجتهدين فى مساله واحدة مع اختلافهما ٦٩ جواب سؤال المتورع الاواه الشيخ عبد الله ابن الشيخ مبارك القطيفى ٧٠ شرح رساله العلم لملا محسن الكاشى و الرد عليه ٧١ شرح حديث حدوث الاسماء المذكور فى الكافى اوله ان الله خلق اسما بالحروف غير مصوت الخ ٧٢ شرح حديث راس الجالوت فى مسائله للرضا ع ٧٣ تحقيق ان لله تعالى علمين ٧٤ بيان حال السقط من المؤمنين هل ينمو بعد الموت و احواله فى البرزخ و القيامه ٧٥ اجوبه مسائل الحاج محمد طاهر القزوينى ٧٦ اجوبه مسائل متفرقه فقهيه ٧٧ رساله فى ان الخلق نهر مستدير يذهب منه اشياء تعود اليه ٧٨ اجوبه مسائل ميرزا محمد على بن محمد نبى خان فى المشيئه ٧٩ رساله فى ان المؤمن افضل من الملائكه و تفسير آيه سنقرئك فلا تنسى و بيان ان الجنه مكلفه ام لا ٨٠ اجوبه مسائل الشيخ احمد بن صالح بن طوق عن مسائل فقهيه و بيان الربط بين الحادث و القديم ٨١ جواب مسائل محمد على ميرزا عن العصمه و الرجعه ٨٢ جواب مسائل محمود ميرزا فى الرساله الخاقانيه ٨٣ شرح رساله العسكري ع المرسله الى اهل الاهواز فى مساله الامر بين الامرين ٨٤ اجوبه اسئله الشيخ احمد بن طوق فى علوم متفرقه ٨٥ جواب مسائل الشيخ محمد القطيفى فى تاويل الابحر السبعه ٨٦ رساله فى علم النجوم ٨٧ جواب السؤال عن معنى الجسدين و الجسمين ٨٨ جواب السؤال عن معنى استغفار الانبياء و الاوصياء ٨٩ رساله فى ان الشيطان لا يمكن ان يتمثل بصورة الانبياء و الاولياء ٩٠ جواب السؤال عن معنى قوله تعالى : مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله الايه ، ٩١ جواب اسئله الشيخ مسعود ابن الشيخ سعود منها النبوي انا و الساعه كهاتين و اشار بالسبابه و الوسطى ٩٢ بيان حقيقه الكاف فى قوله تعالى ليس كمثله شىء هل هى زائدة او اصليه ٩٣

جواب السؤال عمن ادعى رؤيه صاحب الزمان فى الجزيرة الخضراء ٩٤ رساله فى ان القرآن افضل ام الكعبه ٩٥ الرساله السراجيه فى الشعله المرئيه من السراج ٩٦ معنى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ٩٧ الجمع بين الاخبار الداله على ان الانبياء و الاولياء لا يبقون فى قبورهم زيادة على ثلاثه ايام و ما دل على نقل نوح عظام آدم و موسى عظام يوسف ٩٨ جواب اسئله ملا مهدي الاسترابادي عن احاديث مشكله و علوم شتى ٩٩ جواب اسئله ملا حسين البافقى عن احاديث مشكله و فنون شتى ١٠٠ جواب اسئله ميرزا محمد على المدرس فى المبدا و المشتق و شرح حديث ورق الاس ١٠١ بيان نكات دقيقه فى سورة هل اتى و شرح بعض مقامات شهادة الحسين ع و بيان ما هو البكاء عليه ١٠٢ جواب السؤال عن عله حذف الياء بغير جازم فى قوله تعالى و الليل اذا يسر و الجمع بين قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه و قوله ع ما خلقتم للفناء و انما خلقتم للبقاء الى غير ذلك . و جل تلك المسائل من لزوم ما لا يلزم و تكلف ما لم يكلف و اغلبها تدل على ميله الى التعمق فى الامور و الخروج عن الظواهر . اولاده كان له ولدان فاضلان احدهما يسمى محمدا و الاخر عليا و كان محمد ينكر على ابيه طريقته اشد الانكار نظير ما يحكى عن الميرزا ابراهيم بن ملا صدرا من انكاره على ابيه . و مر الترديد فى نسبته بين المطيري و المطيرفى ثم وجدنا فى انوار البدرين انه المطيرفى نسبه الى المطيرف بالتصغير قريه من قرى الاحساء .

٣٧٨٨ : السيد كمال الدين او نظام الدين الامير احمد ابن زين العابدين الحسينى العاملى الاصفهانى يظهر انه ولد فى ايران و ربى فيها ، فقد حكى عنه صاحب البحار فى مجلد الاجازات ذكر روايته للكتب الاربعه بعبارة فارسيه . و هو صهر المحقق الداماد و ابن خالته و لذلك يعبر السيد محمد اشرف ابن ابنه عن المحقق الداماد بجدي الاعلى . ففى كتاب فضائل السادات لابن ابنه السيد محمد اشرف المذكور انه ابن خاله المحقق الداماد اماهما بنت المحقق الكركى . و فى اجازات البحار انه صهر المير محمد باقر الداماد حيث قال : صورة اجازة السيد الداماد للامير السيد احمد العاملى صهره اه و هو من طائفه جليله كلها علماء فضلاء منها احمد هذا و ابنه عبد الحسيب بن احمد و سبطه صدر الدين محمد بن عبد الحسيب بن احمد و اخوه عبد الحسين بن احمد و ابنه محمد اشرف بن عبد الحسيب كل هؤلاء علماء مذكورون فى محالهم . اقوال العلماء فيه ذكره ابن ابنه السيد محمد اشرف فى كتابه فضائل السادات و عبر عنه بسيد المحققين الامجد المير السيد احمد . و فى الكتاب المذكور و مجلد اجازات البحار ان الداماد كتب على بعض تصانيف المترجم و هو كتاب كشف الحقائق الذي هو حاشيه على تقويم الايمان للداماد ما صورته : بسم الله الرحمن الرحيم لقد اصبحت قرير العين بحقائق تحقيقات هذه التعليقه و دقائق تدقيقاتها ادام الله تعالى افاضات مصنفها السيد السند المحقق المدقق المتبحر

الماهر السالك سبيل العلم على سنه البرهان الناهج نهج الحكمه من شريعه العرفان . و كتب افقر المفتاقين و احوج المربوبين الى رحمه الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى حامدا مصليا مسلما . و ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميم امل الامل فقال : السيد احمد ابن السيد زين العابدين العلوي صهر الداماد و تلميذه كان عالما فاضلا متفننا له مؤلفات كثيرة لكنه لما جعل التعصب على السيد المزبور نصب عينيه سقط من قلوب الناس و لم يلتفتوا الى مؤلفاته كما يعلم من كلماته الباردة فى كتابه النفحات اللاهوتيه فى العثرات البهائيه اه و اسم الكتاب يدل على ان التعصب على الشيخ البهائى لا على السيد الداماد . و فى امل الامل : السيد احمد ابن السيد زين العابدين الحسينى العاملى عالم فاضل زاهد محقق متكلم من تلامذة مير محمد باقر الداماد ، و قد اجاز له اجازة اثنى عليه فيها ، و ذكر انه قرا عنده بعض كتاب الشفاء و غيره و قرا عند شيخنا البهائى اه اقول و هو صهر المير الداماد على ابنته كما صرح به فى البحار و غيره و ابن خالته و من اسباط المحقق الكركى كما مر كان عالما جليلا نبيلا مؤلفا ، و ذكر فى كتاب فضائل السادات و فى البحار ثلاث اجازات له اثنتين من المحقق الداماد و واحدة من الشيخ البهائى . الاجازة الاولى من المحقق الداماد قال فيها بعد حذف بعض عباراته المتقعرة و ابقاء البعض ما صورته : فان الولد الروحانى السيد السند الايد المؤيد الالمعى اليلمعى اللوذعى الفريد الوحيد العلم العالم العامل الفاضل الكامل ذا النسب الظاهر و الحسب الطاهر و الشرف الباهر و الفضل الزاهر و نظاما للشرف و العقل و الدين و الحق و الحقيقه احمدا حسينيا افاض الله عليه رشائح التوفيق و مراشح التحقيق ، قد انسلك فيمن يختلف الى شطرا من العمر لاقتناص العلوم و يحتفل بين يدي ملاوة من الدهر لاقتناء الحقائق فصاحبنى و لازمنى و ارتاد و اصطاد و استفاد و استعاد و قرا و سمع و امعن و اتقن و اجتنى و اقتنى ، و انى قد صادفته على امد بعيد فى سلامه الفطرة الناقدة و باع طويل من صراحه الغريزة الواقدة ، و قد قرا على فيما قد قرا فى العلوم العقليه من تصانيف الشركاء الذين سبقونا برياسه الصناعه قراءة يعبؤ بها لا قراءة لا يؤبه لها الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء و هو الالهى منه اعنى حكمه ما فوق الطبيعه ، و هو اليوم مشتغل بقراءة فن قاطيغورياس منه و اخذ سماعا فيمن يقرا و يسمع النمطين الاول و الثالث من كتاب الاشارات و التنبيهات للشيخ الرئيس ضوعف قدره و شرحه لخاتم المحققين نور سره و من كتبى و صحفى كتاب الافق المبين الذي هو دستور الحق و فرجار اليقين و كتاب الايماضات و التشريفات الذي هو الصحيفه الملكوتيه و كتاب التقديسات الذي فيه فى سبيل التمجيد و التوحيد آيات بينات كل ذلك قراءة فاحصه و استفادة باحثه ، و فى العلوم الشرعيه كتاب الطهارة من كتاب قواعد الاحكام لشيخنا العلامه

جمال المله و الدين الحلى و شرحه لجدي الامام المحقق القمقام يعنى به المحقق
الكركى اعلى الله مقامهما و طرفا من الكشاف للامام العلامه الزمخشري و حاشيته
الشريفيه ، و هو مشتغل هذا الاوان بقواعد شيخنا المحقق الشهيد قدس الله لطيفه ،
و انى اجزت له حيث استجاز منى ان يروي جميع ذلك لمن شاء و احب متحفظا محتاطا
محافظا على مراعاة الشرائط المعتبرة عند ارباب الدرايه و الروايه ، و اوصيه اولا
بتقوى الله سبحانه و خشيته فى السر و العلانيه و ليكن مستديما لاستذكار قول مولانا
الصادق جعفر بن محمد الباقر ع : استحى من الله بقدر قربه منك و خفه بقدر قدرته
عليك مواظبا على الالفاظ بالادعيه و الاذكار و الاكثار من تلاوة القرآن الكريم و لا
سيما سورة التوحيد ، و ثانيا بصون اسرار عالم القدس التى مستودعها كتبى و
كلماتى عمن خفرنى و خرج عن ذمامى فى عهد سبق لى و وصيه سلفت منى فى كتاب
الصراط المستقيم فكل ميسر لما خلق له : و من يك ذا فم مر مريض يجد مرا به
الماء الزلالا و ثالثا بتكرار تذكاري فى صوالح الدعوات و الله سبحانه ولى الفضل و
الطول و اليه يرجع الامر كله . و كتب احوج المربوبين الى الرب الغنى محمد بن
محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله له بالحسنى فى منتصف شهر جمادى الاولى
لعام ١٠١٧ من الهجرة المقدسه النبويه مسئولا حامدا مصليا مسلما مستغفرا و الحمد
لله رب العالمين و الصلاة على رسوله و آله الطيبين اولا و آخرا . الاجازة الثانيه
له من الداماد قال فيها بعد حذف بعض الفاظ التقعر : و بعد فان السيد الايد
المؤيد المتبحر العلم العامل الفاضل الكامل الراسخ الشامخ الفهامه افضل الاولاد
الروحانيين قرة عين القلب و فلذة كبد العقل ، نظاما للعلم و الحكمه و الافادة و
الافاضه و الحق و الحقيقه احمد الحسينى العاملى حفه الله تعالى بانوار الفضل و
الايقان و خصه باسرار العلم و العرفان قد قرا على انولوطيقا الثانيه و هى فن
البرهان فى حكمه الميزان من كتاب الشفا لسهيمنا السالف و شريكنا الدارج الشيخ
الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا رفع الله درجته و اعلى منزلته قراءة
بحث و فحص و تدقيق و تحقيق فلم يدع شاردة من الشوارد الا و قد اصطادها و لا
فائدة من الفوائد الا و قد استفادها و انى قد اجزت له ان يروي عنى ما اخذ و ضبط
و اختطف و التقط لمن شاء كيف شاء و لمن احب كيف احب ثم عزمت عليه ان لا
يكون الا ملقيا اوراق الهمه على ملازمه كتبى و صحفى و محققاتى و مطالعتها و
مدارستها على ما قد قرا و درا و سمع و وعى مفيضا لانوارها موضحا لاسرارها شارحا
لدقائق خفياتها ، ذابا عن حقائق خبياتها سالكا بعقول المتعلمين و ابالسه
المدارك القاصرة السوداويه عن استراق السمع لما فيها ببوارق شهبها القدسيه و
المأمول ان لا ينسانى من صالح دعواته . و كتب مسئولا احوج المربوبين الى الرب
الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله له بالحسنى حامدا مصليا

مسلما مستغفرا فى عام ١٠١٩ من الهجرة المقدسه المباركه و الحمد لله وحده . اجازة الشيخ البهائى له بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد الحمد و الصلاة فقد اجزت السيد الاجل الفاضل التقى الزكى الذكى الصفى الوفى الالمعى اللوذعى شمس سماء السيادة و الافادة و الاقبال و غرة سيماء النقابه و النجابه و الكمال سيدنا السند كمال الدين احمد العلوي العاملى وفقه الله سبحانه لارتقاء ارفع المعارج فى العلم و العمل و بلغه غايه المقصد و المراد و الامل ان يروي عنى الاصول الاربعه التى عليها مدار محدثى الفرقه الناجيه الاماميه رضوان الله عليهم باسانيدي المحررة فى كتاب الاربعين الواصله الى اصحاب العصمه سلام الله عليهم اجمعين و كذا اجزت له سلمه الله و ابقاه ان يروي عنى جميع ما افرغته بقالب التاليف و ذكر مؤلفاته و منها شرح الصحيفه الكامله فليرو ذلك لمن له اهليه الروايه عصمنا الله و اياه عن اقتحام مناهج الغوايه . و كتب هذه الاحرف بيده الجانيه الفانيه اقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى تجاوز الله عنه فى الشهر الرابع من السنه الثامنه عشرة بعد الالف حامدا مصليا مسلما مستغفرا و الحمد لله على نعمائه اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا اه . و يروي الكتب الاربعه فى الحديث بالاجازة عن المحقق الداماد فقد قال فى بعض كلامه بالفارسيه ما ترجمته : اعلم وفقك الله ان هذا الفقير يروي الاصول الاربعه الكافى و من لا يحضره الفقيه و التهذيب و الاستبصار عن السيد الاجل الافخم قدوة العلماء المتبحرين اسوة الفضلاء و المجتهدين استاذي و استاذ الكل فى الكل ثالث المعلمين الامير محمد باقر الداماد الحسينى طاب ثراه ، و هو يرويها عن الشيخ الجليل الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى قدس الله روحه عن السيد الاجل الافخم السيد حسين بن جعفر الكركى و الشيخ الجليل الكبير الشيخ زين الدين العاملى اعلى الله قدريهما كلاهما عن الشيخ الفاضل الكامل الشيخ على بن عبد العالى العاملى الميسى عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن عن الشيخ ضياء الدين على عن والده الشيخ شمس الدين محمد بن مكى عن شيخ المدققين الشيخ فخر الدين عن والده علامه العلماء جمال المله و الدين حسن بن يوسف بن على بن مطهر الحلى عن الشيخ الكامل نجم الدين جعفر بن الحسن بن سعيد عن السيد الجليل ابو على فخار بن معد الموسوي عن الشيخ الجليل ابو الفضل شاذان بن جبرئيل القمى عن الشيخ الفقيه الفاضل عماد الدين ابو جعفر محمد بن ابى القاسم الطبري عن الشيخ الاجل ابو على حسن بن محمد عن والده اسوة الفرقه الناجيه شيخ الطائفه المحقق ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسى عن اسوة الفقهاء محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد عن الشيخ الجليل ابن القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن رئيس المحدثين محمد بن يعقوب الكلينى و هكذا شيخ الطائفه له الى ثقه الاسلام محمد بن على بن بابويه عدة طرق فهذه هى طرقى الى الاصول الاربعه التى عليها المدار

فی هذا الزمان و طرق هؤلاء الاصحاب الثلاثه الی اصحاب العصمه و خزان الوحی الالهی مبنیه فی مشیختهم اه . مشایخه قد عرفت انه قرا علی السید محمد باقر الداماد و روی عنه و روی عن الشیخ البهائی . مؤلفاته علی ما ذکره حفیده السید محمد اشرف فی کتاب فضائل السادات ١ المعارف الالاهیه ٢ کشف الحقائق و هو حاشیه علی تقویم الایمان للداماد ٣ مفتاح الشفاء ٤ العروة الوثقی ٥ النفحات اللاهوتیه فی العثرات البهائیه ٦ اللوامع الربانیه فی رد شبه النصرانیه ٧ لوامع ربانی و صواعق رحمانی فارسی فی الرد علی الیهود ٨ مصقل الصفا فی تجلیه و تصفیه مرآة حقما فارسی فی الرد علی النصاری صنفه للشاه صفی الصفوي سنه ١٠٣٢ ٩ فضائل السادات المسمی بالمنهاج الصفوي او المنهاج الصافی ١٠ حاشیه علی الفقیه ینقل عنها حفیده السید محمد اشرف فی فضائل السادات ١١ رساله سیادة الاشراف ١٢ اللطائف الغیبیه .

٣٧٨٩ : احمد بن زید بن جعفر الازدي البزاز روی الشیخ فی الفهرست فی ترجمه جعفر بن محمد بن شریح الحضرمی باسناده عن حمید بن زیاد عنه عن محمد بن امیه بن القاسم الحضرمی عن جعفر بن محمد بن شریح الحضرمی . ٣٧٩٠ : السید جمال الدین احمد بن السید زین العابدین یحتمل انه المذکور قبله لانه فی طبقته . ذکر الشیخ یوسف البحرانی فی کشکوله ما صورته : سؤال للسید الجلیل الاعظم الافخم جمال الدین احمد بن المقدس السید زین العابدین سال عنه الشیخ احمد بن عبد السلام البحرانی و هو انه ورد فی الحدیث ان عیسی بن مریم اوصی الی شمعون الصفا بن حمون و اوصی شمعون الی یحیی بن زکریا و هذا بظاهره ینافی ما فی الکافی عن الصادق ع ان عیسی ع جاء الی قبر یحیی ع و کان یسال ربه ان یحیی له یحیی فدعاه فاجابه و خرج له من القبر و قال ما ترید منی قال ارید ان تؤنسنی کما کنت فی الدنیا فقال له : یا عیسی ما سکنت علی حرارة الموت و انت ترید ان تع یدنی الی الدنیا و تعود الی حرارة الموت فترکه فعاد الی قبره فالحدیث الاول یدل علی ان یحیی لم یکن فی عصر عیسی بل کان بعد رفعه الی السماء و ایصائه الی شمعون و الثانی یدل علی انه کان فی عصره لقوله کما کنت تؤنسنی فی الدنیا فاجاب الشیخ احمد بن عبد السلام عن ذلک بانه علی تقدیر صحه الحدیثین یمکن رفع التنافی بان عیسی حیث کان باقیا بنشاته الصوریه فی عالم الافلاک الی آخر الزمان کانت الوصیه من عیسی الی شمعون عند خروجه بقالبه الصوري الی السماء و سؤاله من ربه احیاء یحیی بعد وصیه شمعون الیه و شهادته فان المفهوم من الروایات ان عیسی ع یزور قبور الانبیاء بعد رفعه الی السماء علی ان الظاهر من الحدیث ان المجیء الی القبر روحانی و کذا اجابه یحیی و خروجه من القبر اذ لو کان جسمانیا لما کان لاستعفاء یحیی من العود خوفا من حرارة الموت وجه لانه استعفاء من امر قد حصل و الله اعلم بالصواب و فی الحدیثین طول لا یسع المقام ذکره و السلام علیکم . و المأمول من الالطاف الاحمدیه دامت فیوضها ان

يجري العبد الكاتب دائما على صفحات باله الشريف و خياله المقدس المنيف خصوصا عند ظهور لوامح اشراقاته و تارج نفحات انفاسه كتب المحب اقل العباد عملا و علما احمد بن عبد السلام البحراني اه . ٣٧٩١ : احمد بن سابق قال الكشى فى رجاله : فى احمد بن سابق نصر بن الصباح حدثنى ابو يعقوب اسحاق بن محمد البصري عن محمد بن عبد الله بن مهران حدثنى سليمان بن جعفر الجعفري قال كتب ابو الحسن الرضا ع الى يحيى بن ابى عمران و اصحابه و قرا يحيى بن ابى عمران الكتاب فاذا فيه عافانا الله و اياكم انظروا احمد بن سابق لعنه الله الاعثم الاشج فاحذروه قال ابو جعفر و لم يكن اصحابنا يعرفون انه اشج او به شجه حتى كشف راسه فاذا به شجه قال ابو جعفر محمد بن عبد الله و كان احمد قبل ذلك مظهرا القول بهذه المقاله فما مضت ايام حتى شرب الخمر و دخل فى البلايا اه و فى الخلاصه احمد بن سابق روى الكشى بطريق غير معلوم الصحه ان الرضا ع لعنه و الوجه عندي التوقف فيما يرويه اه . ٣٧٩٢ : احمد بن سالم بن خالد بن جابر بن سمرة يكنى ابا سمرة فى ميزان الاعتدال : كوفى حدث بجرجان عن ابى معاويه الضرير يكنى ابا سمرة كذا سماه ابن عدي و قال له مناكير ثنا الحسن بن على الاهوازي ثنا معمر بن سهل ثنا احمد ثنا شريك عن الاعمش عن عطيه عن ابى سعيد مرفوعا على خير البشر كذا فى نسخه الميزان المطبوعه و فى لسان الميزان على خير البريه و يروي عن غير احمد عن شريك و هذا كذب . و انما جاء عن الاعمش عن عطيه العوفى عن جابر قال كنا نعد عليا من خيارنا و هذا حق . و ذكره ابن حبان و سماه احمد بن سمرة من ولد سمرة بن جندب قال و كان يسرق الحديث ثم ذكر الحديث المذكور و قال حدثناه محمد بن يعقوب الخطيب بالاهواز حدثنا معمر بن سهل فذكره قال الدار قطنى و هم ابن حبان فى نسبه و انما هو احمد بن سلمه بن خالد بن جابر بن سمرة و الله اعلم بالصواب اه و فى لسان الميزان ما رايت فى كتاب ابن حبان ما نقله عنه بل فيه كان يروي عن الثقات الاوابد و الطامات لا يحل الاحتجاج به بحال و قال ابن عدي ليس بالمعروف اه اقول يشعر بتشيعه كونه كوفيا و الغالب على الكوفيين التشيع و روايته الحديث المذكور الذي جزم الذهبى بكذبه و كيف يصدق الذهبى بان عليا خير البريه بعد رسول الله ص و تعصبه معروف عند اهل نحلته حتى قال السبكى انه لا ينبغى ان يؤخذ من كلامه ترجمه شافعى و لا حنفى كما فى حواشى ذيل تذكرة الحفاظ المطبوع بدمشق و سياتى فى احمد بن سلمه ما يرتبط بالمقام . ٣٧٩٣ : الشيخ احمد بن سالم بن عيسى البحرانى ذكره صاحب انوار البدرين فقال : العالم العامل التقى الربانى الشيخ احمد بن سالم بن عيسى البحرانى . و هو من قدماء علماء البحرين و فضلاء اتقيائها فى الزمن القديم لما كانت البحرين فى يد الافرنج قبل افتتاحها من الدوله الصفويه له رساله الاستخارة المعروفه بفال الطير المشتمله على الدوائر الثلاث المرويه عن مولانا جعفر الصادق

ع المذكورة فى كشكول صاحب الحدائق و غيره و الظاهر انه صاحب القصه المعروفه بقصه الرمانه و قد ذكرها المجلسى فى بحاره و الشيخ يوسف فى كشكوله و الميرزا حسين النوري فى جنه المأوى اه و حاصل تلك الحكايه على ما نقله الشيخ يوسف فى كشكوله عن البحار انه لما كانت البحرين بيد الافرنج جعلوا واليها مسلما و هو من النواصب و له وزير اشد نصبا منه فدخل الوزير على الوالى يوما و بيده رمانه مكتوب عليها الشهادتان و اسماء الخلفاء الاربعه و تلك الكتابه من اصل الرمانه و قال للوالى هذا حجه بينه على اهل البحرين فان قبلوها و الا عاقبتهم اشد العقاب فاحضرهم و اعلمهم ذلك فاستمهلوه ثلاثا و اختاروا عشرة من صلحائهم ثم اختاروا من العشرة ثلاثه فخرج احدهم فى الليله الاولى الى الصحراء و دعا و استغاث بصاحب الزمان ع فلم ير شيئا و خرج الثانى فى الليله الثانيه و فعل كذلك فلم ير شيئا ، و خرج الثالث فى الليله الثالثه و اسمه محمد بن عيسى و بالغ فى الدعاء و التضرع و البكاء فلما كان آخر الليل جاءه رجل و اخبره ان فى دار الوزير شجرة رمان فلما حملت صنع من الطين بهيئه الرمانه و جعله نصفين و كتب فى داخله تلك الكلمات و اطبقه على الرمانه و شده و ذلك الطين فى كيس ابيض فى الحجرة الفلانيه فى داره فذهب و اخبر الوالى فوجد الكيس على ما اخبر به اه قال المؤلف : اما رساله الاستخارة التى اشار اليها فهى المعروفه بقرعه الطيور و هى : دوائر وضعت فيها عدة اسماء و هى نوع من الحيل و الشعبذة قد رتبت على ترتيب خاص يمكن معه معرفه ما نواه الشخص بعد ان تعرض عليه تلك الدوائر و يسال عن مطلوبه فيقول هو فى هذه الدائرة بدون ان يعينه ، ثم تعرض عليه دائرة اخرى فيسال فيقول انه موجود فيها و نسبتها الى جعفر الصادق ع زور و بهتان فان كان هذا الشيخ هو الذي عملها و رتبها فهى الى القدح فيه اقرب من المدح له . اما قصه الرمانه فان صحت فهى منسوبه الى محمد بن عيسى فمن العجيب ان يتوهم صاحب انوار البدرين انها للمترجم و صحتها غير بعيدة لكن الجواب عنها لا يحتاج الى الدعاء و التضرع ، بل ان مرها يدرك لاول وهله . **٣٧٩٤** : ميرزا احمد الساوجى توفى سنه **١٣٠٥** فى كتاب الماثر و الاثار ما تعريبه : كان من مشاهير العلماء و مشايخ الفقهاء تلمذ على الملا احمد النراقى صاحب المستند و المناهج و غيرهما و على الميرزا مسيح الطهرانى . **٣٧٩٥** : احمد بن السري قال الشيخ فى رجاله فى اصحاب الكاظم ع احمد بن السري واقفى اه .

٣٧٩٦ : المولى احمد السبزواري لا نعلم من احواله شيئا سوى انه شيخ الشيخ شريعه الاصفهانى و تلميذ السيد حسن بن السيد على الشهير بالسيد حسن المدرس الاصفهانى .

٣٧٩٧ : الشريف احمد بن سعد الحسينى المدنى لا نعلم من احواله شيئا سوى وصف صاحب النور السافر عن اخبار القرن العاشر له برئيس الاشراف بالمدينه النبويه و مدح بعض الشعراء له و يظهر من ذلك و من الشعر الذي مدح به انه كان من امراء

المدينه . قال صاحب النور السافر في حوادث سنه ٩٩٦ : فيها توفي الشريف محمد
بن الحسين السمرقندي الحسيني و من شعره قصيدة في مدح الشريف احمد بن سعد
الحسيني المدني رئيس الاشراف بالمدينه النبويه و اولها : عز الديار بطول السمر
و القضب و الاخذ بالثار معدود من الحسب هذا بسعدك يا ابن الاكرمين اتى و ان
اردت فقل سعدي و سعد ابى ٣٧٩٨ : السيد احمد النقيب بن سعد بن علي بن شدقم
الحمزي الحسيني المدني توفي بالمدينه المنورة سلخ ربيع الثاني سنه ٩٨٨ ذكره
السيد ضامن بن شدقم الحسيني المدني في كتاب انسابه فقال : قال السيد محمد بن
حسين بن عبد الله السمرقندي اصلا المكي مولدا المدني منشا الحسيني الموسوي . و في
سنه . . . اوقف السلطان مراد خان بن سليم بن بايزيد بن محمد بيلدرم بايزيد بن
اورخان بن عثمان بن سليم العثماني ايد الله ملكه و خلد سروره و امد العالم بطول
عمره و خلفه و رحم سلفه اوقف بارض مصر اراضي على اهل المدينه المنورة تغل كل
سنه سته آلاف اردب حنطه مصريه و غيرها من الخيرات الجاريه السرمديه تنقل اليهم
الى المدينه النبويه و كان قبل هذا الوقف قد اوقف السلطان قاتباي بمصر اوقافا
على اهل المدينه تغل كل سنه سبعه آلاف اردب و خمسمائه اردب مصري لكل امير
بالمدينه عوضا له عن المكس حيث ابطله و كتب على باب السلام لعن الله آخذه و
لما حرق المسجد النبوي عمره و اشترى حوله بيوتا و عمرها و اوقفها عليهم فكل ذلك
ينقل اليهم و يقسم على الاعزاء و الاطراف سوى الاشراف فانهم محرومون من الجميع و
لو حصل الانصاف لكانوا هم المقدمين فجرد السيد احمد النقيب عزمه و بذل جهده
فيما يليق بالمقام العالي من التحف و الهدايا السنيه و ارسلها مع كتب الى
السلطان مراد ملتمسا منه الجبر و السرور بعد الانكسار فاجابه لسؤاله و وقف عليهم
ارضا تغل كل سنه اربعه آلاف اردب حنطه مصريه و ايضا من الديار الروميه الف و
خمسمائه احمر شريفي ينقل المجموع الى النقيب فيفرقه عليهم و ارسل السيد احمد
النقيب الى بعض الملوك و الوزراء هدايا و تحفا و كتبا يعرفهم باحوال بني حسين
فاجابوا لذلك و في سنه ٩٨٧ عصى بنو سليمان احد قبائل عنزة و قطعوا الطرق و
اسباب العالم عن الذهاب و الاياب فجرد النقيب احمد عزمه بجماعه من بني
ابراهيم الغمراش اشراف ينبع فحل بناديهم و نزل بطن واديهم فحاربهم و ظفر بهم و
غنمهم فاستفزعوا عليه العربان و احاطوا به كالسوار من المعصم و طرحوه عن جواده
باسنه الرماح و كادوا يقتلونه فانقذه سلامه بن صبيح و احمد بن سليمان بن شرفي و
استخلصوا فرسه و اركبوه اياها لما بينهم و بين كسابها من المخالفه ثم ان الشريف
حسن امد احمد النقيب بمئه رامي بندق و سير معه امير المدينه ميزان بن علي بن
محمد بن الامير حسن بن ثابت النغيري و السادة الاشراف بني حسين الباديه و بني
ابراهيم الغمراش و غيرهم من اهل ينبع و البدوان ، و كان احمد النقيب هو سيد

القوم و رئيسهم و اليه منتهى الراي و الامر و عليه يعول فى الاسارى و الاسر ، فاما
منا بعد و اما فداء ، فسار بهم الى وادي محسوس باعلى وادي ينبع فاحاط بهم يوم
التزويه ضحوه و استاصل شافتهم و قتل الابطال و اسر و غنم الاموال و هرب الباقون
فى رؤوس الجبال ، ثم جاد بما هو اهله على سلامه و احمد و حربى لما اسدوه اليه ،
ثم توجه الى ساحه الشريف حسن فشكره على ما فعل ، ثم عاد الى وطنه فاتاه الشعراء
بالقصائد ، و لم يخيب كل طالب و قاصد ، فمنهم الفقير الى الله الغنى محمد بن
حسين بن عبد الله المكى مولدا المدنى منشا السمرقندي اصلا الحسينى الموسوي اتيته
بهذه القصيدة : عز الديار بسمر الخط و القضب و الاخذ بالثار معدود من الحسب و
حازم الراي من داري على عجل و هادن القوم بين اللهو و اللعب حتى اذا فرصه لاحت
اعد لها مكائدا من شريف الراي و النسب لا يدرك المجد الا من له همم تخالها فوق
متن السبعه الشهب و عزمه شمخت للعز طالبه كاحمد نجل سعد منتهى الطلب هو
النقيب الذي شاعت مناقبه و دونتها رواة العلم فى الكتب و الفاطمى الذي عمت
مكارمه سكان طيبه من عجم و من عرب من سادة قادة اغصان دوحتهم موصوله برسول الله
خير نبى مغنى الرساله مرباهم و معهدهم منازل الوحى عزا غير مكتسب يا عز كل اخ
يا نسل خير اب يا وارث المجد من آبائه النجب ما زلت تركض طرق المجد مجتهدا
حتى بلغت الذي ترجو من الارب من معشر جهلوا معناك فارتكبوا من المعائب ما
اشفى على العطب بنى سليمان لا عاشوا و لا سلموا و لا عدتهم عوادي الذل و الغضب
لما اتوك و عين الله ناظرة صبرت صبر كريم غير مضطرب حتى بلغت الذي حاولت من
امل صبحتهم بالردى و القتل و السلب ابا سليمان خير المدح اصدقه و الفرق يظهر
بين الصدق و الكذب لما وردت الى الدهناء محتفلا للاخذ بالثار فى خيل و فى نجب و
فتيه من بنى الزهراء عادتهم حمايه الجار و الانعام بالذهب فى يوم الاثنين فى
مدسوس داسهم حوافر صدرها انكى من العقب فى مثله قد روي ركب الحجيج كما رويت
سمر القنا من جحفل لجب ا ذكرتنا بالذي طارت رؤوسهم يوم السويق الذي قد مر فى
الحقب ا بقيت منا على حربى و صاحبه سلامه بن صبيح اكرم العرب اما فلاح فلاح
العكس طالعه و مقبل مدبر بالقتل و الهرب و المقشعر الذي تحت السيوف غدا
بالقشعريرة فى هم و فى نصب كذاك سبته و الباقون شيعته ان البقاء لهم من اعجب
العجب فقل لال سليمان و تابعهم مقاله سلمت من ريبه الريب ان ابن سعد اله
العرش ناصره بالمصطفى و المليك المعتلى النسب حامى الحجاز الذي فى ذاته حسن
وافى الصفات مع الاسماء و اللقب و ناشر ا لعدل فى اكناف كاظمه و باذل الفضل فى
القربى مع الجنب هو المليك الذي يحمى حماه على قرب و بعد بحد السيف و الرعب
موصوله برسول الله لحمته يا خير فرع اتى من نسل خير اب تاج الملوك الالى زينت
بذكرهم روس المنابر فى الانشاد و الخطب عزت به طيبه مذ صار مالكها و عز

جيرانها فى العجم و العرب و مكه مصره و هو العزيز بها و الله خوله بالملك و
النسب لا زلت فى دوله بالسعد قد قرنت بخير ارض بها ميلاد خير اب ثم الصلاة على
المختار ما بلغت نفس امريء من مناها غايه الطلب و الال و الصحب ما قال
القريض لنا عز الديار بسمر الخط و القضب و فى سنه ٩٩٢ توفى الشريف حسن بن ابى
نمى بن محمد بن بركات الحسنى و جلس على سرير ملكه ابنه الاكبر ابو طالب فعصت
الباديه و طغت و قطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين
شريفين احدهما من الحسا و الاخر من اليمن و كان معهما عيالهما فاهانوهما بالضرب
و الجراحات و اخذوا جميع اموالهما و ابقوهما عرايا ، فركب احمد النقيب و معه
الامير ميزان بن على النغيري و على بن احمد الدويدار حاكم المدينه يومئذ فادركوهم
بالصهباء فاستعادوا ما اخذوه من السيدين و ربط كبارهم و غنم اموالهم ثم انه اخذ
منهم العهود و المواثيق ان لا يعودوا لمثلها و ان يسلموا اولى نعمتهم الشريف ابى
طالب كل سنه عدة من الخيل الجياد و الابل المخزومه ، ثم انه دخل خيبر و قبض على
كل من تغيب عنه و تستر ، ثم عاد الى وطنه ، فامتدحه جماعه من الشعراء فمنهم
الفقير محمد بن حسين المكى مولدا السمرقندي اصلا بهذه الابيات : سرور اعاد الدهر
و العود احمد فاشكر رب العالمين و احمد لقد جاء نصر الله و الفتح بعده و جاء
هناء للانام مخلد بعود شريف من ذؤابه هاشم ماثره طول المدى ليس تنفد عنيت بن
سعد احمد الراي احمدا و من جده خير النبيين احمد به طيبه طابت و عز جنابها
بتدبيره و الله يشقى و يسعد ا يا سيد السادات يا كاسب الثنا و يا من له فوق
السماكين مقعد و يا واصل الارحام و المسند الذي له الخير فى كل المواطن يسند
ارادت عيون فى زمانك دوله على ظنهم حاشا من الغى يهتدوا تعدوا على زوار طيبه و
انتحوا بسلب و ضرب مثله ليس يعهد و ولوا كما ولى اليهود بخيبر عشيه سيف الحق
فيهم مجرد فغار عليهم راجح الفعل سيد امير بلاد المصطفى نعم سيد امير له الميزان
اسم لعدله عظيم السجايا هاشمى موحد شجاع كريم فى المنابر ذكره له سابقات فى
الوغى ليس تجحد يباريه من آل الدويدار ماجد على على فعل المكارم مجهد اذا ثوب
الداعى ليوم كريهه اجاب له صدر الكتيبه يشهد لحسبك غارات لهم فى ديارهم بها
شملهم من بعدها متبدد فلما نمت اخبارهم نحو مكه الى من له رب السماء مؤيد الى
ملك ساس الرعايا برحمه و رافه قلب بات لله يعبد الى من حمى بيت الاله و طيبه
و من جده خير الانام محمد الى حسن الاسماء و الوصف و الذي له مفخر فوق الملوك و
سؤدد الى من حمى ركب الحجيج بجمعهم و فى عرفات كم له بالدعا يد و من مكه الغرا
اتته عصابه لاعدائه سلوا السيوف و جردوا قال السيد ضامن قال جدي على قدس سره
كان احمد النقيب فيه صله للغرباء قد اتخذهم من دوننا بطانه و كانت مدة نقابته
خمسا و عشرين سنه و توفى والدي قبله بشهرين و نصف و خلف احمد النقيب اربعه

بنين و خمس بنات فالبنون محمد و حسن و سيف و يدعى عجلا و سليمان اه و يظهر من ترجمه ولده السيد محمد المذكورة في بابها ان المترجم كان قد تولى مناصب ثلاثه احدها النقابه و ثانيها ولايه بيت المال و ثالثها مال الغياب الشامل للقطه و الضاله و الارض الموات و الكل للمبيع و مصرفه لمصالح الدوله الحسنيه ما لم يثبت مالك خاص او وكيل عن غائب و كان هو اول من تولى المنصبين الاخرين لم يسبقه اليهما سابق و صارا تبعا لمنصب النقابه وجودا و عدما ، و كانت ترجمه السيد احمد ناقصه في الكتاب المذكور و في الكتاب المتقدم ايضا انه تولى احمد بن سعد نقابه السادة الاشراف بنى حسين اهل المدينه من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابى نمى بن محمد بن بركات الحسنى و كان خادما ناصحا له مقبول اللهجه مسموع الكلمه عند الخاص و العام و كان عليه اعتماده و اليه ركونه و بخدمته انتشرت احواله و علت خطوته و زكت شوكته و فاقت على العالم شؤونه و ما خالف رايه احد من الناس الا كبرت مصائبه و عظم خطره و شجونه فهو مولى السياسه و امام الرياسه و الصوله و الدوله و الرعايه و ترقى بالاحداس الصائبه و الافكار الثاقبه على كل كبير و صغير و جليل و حقير بصحه راي و حسن تدبير نافذة اقواله عند القضاة و الحكام و الامراء و باشارته عمر و زين السلطان العثماني مسجد الشجرة ، فكان هو القيم و المباشر لعمارته و برايه نصب الشريف حسن حاكمه بالمدينه و لم يكن قبل ذلك حاكم الا لامارتها من بنى حسين و في بعض السنين اتى الى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل مع قومه في الخبت فاصاب احمد من تركته مائه الف دينار فسلمها لولى نعمته الشريف فنحله منها الفى دينار اه فانظر هذا الظلم الفاحش يقتلونه بلا جرم و يرثونه . ٣٧٩٩ : ابو الاغر احمد بن سعيد بن حمدان بن حمدون التغلبى قال ابن خالويه قتل و هو ابن ثماني عشرة سنه فاق اهله فاحتمى من جيش القرمطى بسيفه حتى لم يتخلص غيره و خلص منكور رئيس الحجريه من بنى شيبان فخلع عليه و طوقه و قتل بنو حمدان بثاره حتى قتل منهم و من تغلب ستمائه رجل و عددا كثيرا في مواقف كثيرة الى ان قتل قاتله طائع الاشتري و هو مع الاسرى و في ذلك يقول ابو فراس الحمداني : و منا ابن قناص الفوارس احمد غلام كمثل السيف ابلج زاهر فتى حاز اسباب المكارم كلها و ما شكرت منه الحدود النواضر ٣٨٠٠ : كمال الدين ابو جعفر احمد بن سعيد بن سعادة البحراني ياتى بعنوان احمد بن على بن سعيد بن سعادة . ٣٨٠١ : احمد بن سعيد بن فرقد الجدي في ميزان الاعتدال : روى عن ابى حمه و عنه الطبراني فذكر حديث الطير باسناد الصحيحين فهو المتهم بوضعه اه و في لسان الميزان اخرجه الحاكم عن محمد بن صالح الاندلسى عن احمد هذا عن ابى حمه محمد بن يوسف الزبيدي اليماني عن ابى قرة موسى بن طارق الزبيدي عن موسى بن عقبه عن سالم ابى النضر ، و احمد بن سعيد معروف من شيوخ

الطبراني و اظنه دخل عليه اسناد في اسناد ، و ذكر المؤلف في المحمدين محمد بن احمد بن سعيد بن فرقد المخزومي من شيوخ ابن الاعرابي له مناكير تامل حاله اه ، و قد اشكل امره ما ادري ه و هذا او هو ابن هذا اه اقول : و لو كان معروفا من شيوخ الطبراني فالذهبي لا يمكن ان يصدقه و كيف يصدقه و هو يروي ان عليا احب الخلق الى الله و الى رسوله ص ان هذا ما لا يكون و الرجل لم يعلم انه من شرط كتابنا بمجرد روايته هذا الحديث ! ! ! حديث الطائر المشوي و حديث الطائر اورده الحاكم في المستدرك ، قال : حدثنى ابو على الحافظ انبانا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ايوب الصفار و حميد بن يونس بن يعقوب الزيات قالا حدثنا محمد بن احمد بن عياض عن ابن ابى طيبه ثنا ابى ثنا يحيى بن حسان عن سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن انس بن مالك قال : كنت اخدم رسول الله ص فقدم لرسول الله ص فرخ مشوي فقال : اللهم ائتنى باحب خلقك اليك ياكل معى من هذا الطير ، فقلت اللهم اجعله رجلا من الانصار فجاء على فقلت ان رسول الله ص على حاجه ، ثم جاء فقلت ان رسول الله ص على حاجه ثم جاء فقال رسول الله ص افتح فدخل ! فقال رسول الله ص : ما احبسك يا على ! فقال : ان هذه آخر ثلاث كرات يردني انس يزعم انك على حاجه ! فقال : ما حملك على ما صنعت فقلت يا رسول الله سمعت دعاءك فاحببت ان يكون رجلا من قومى ! فقال رسول الله ص : ان الرجل قد يحب قومه ! ثم قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه قال و قد رواه عن انس جماعه من اصحابه زيادة على ثلاثين نفسا ثم صحت الروايه عن على و ابى سعيد الخدري و سفينه اه و الذهبي في تلخيص المستدرك قال : ابن عياض لا اعرفه ، و نحن نقول اذا كان لا يعرفه فالحاكم الذي هو اعرف منه و اقدم و ابصر برجال الحديث يعرفه و من لا يعرف ليس حجه على من عرف ثم قال الحاكم : و في حديث ثابت البنانى عن انس زيادة الفاظ كما حدثنا به الثقه المأمون ابو القاسم الحسن بن محمد بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن الفضل بن عليه بن خالد السكوني بالكوفه من اصل كتابه حدثنا عبيد بن كثير العامري ثنا عبد الرحمن ابن دبيس و حدثنا ابو القاسم ثنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي ثنا عبد الله بن عمر بن ابان بن صالح قالا حدثنا ابراهيم بن ثابت البصري القصار ثنا ثابت البناني ان انس بن مالك كان شاكيا فاتاه محمد بن الحجاج فقال انس من هذا اقعدوني فاقعدوه فقال يا ابن الحجاج ا لا اراك تنتقص على بن ابى طالب و الذي بعث محمدا ص بالحق لقد كنت خادم رسول الله ص بين يديه و كان كل يوم يخدم بين يدي رسول الله ص غلام من ابناء الانصار فكان ذلك اليوم يومى فجاءت ام ايمن مولاة رسول الله ص بطير فوضعته بين يدي رسول الله ص فقال يا ام ايمن ما هذا الطائر قالت هذا الطائر اصبته فصنعته لك فقال اللهم جئنى باحب خلقك اليك و الى ياكل معى من هذا

الطائر و ضرب الباب فقال رسول الله يا انس انظر من بالباب قلت اللهم اجعله رجلا من الانصار فذهبت فاذا على بالباب قلت ان رسول الله ص على حاجه فجئت حتى قمت مقامى فلم البث ان ضرب الباب فقال يا انس من على الباب فقلت اللهم اجعله رجلا من الانصار فذهبت فاذا على بالباب قلت ان رسول الله ص على حاجه فجئت حتى قمت مقامى فلم البث ان ضرب الباب فقال رسول الله ص يا انس اذهب فادخله فلست باول رجل احب قومه ليس هو من الانصار فذهبت فادخلته فقال : يا انس قرب اليه الطير فوضعته بين يدي رسول الله ص فاكلا جميعا . قال محمد بن الحجاج : يا انس ! كان هذا بمحضر منك ؟ قال نعم ! قال اعطى بالله عهدا ان لا انتقص عليا بعد مقامى هذا و لا اعلم احدا ينتقصه الا اشنت له وجهه اه قال الذهبى فى تلخيص المستدرك : قلت ابراهيم بن ثابت ساقط اه قلنا الحاكم الذي هو اعرف منه و اقدم و ابصر برجال الحديث و ابعد عن الهوى و التعصب عرف انه غير ساقط ، مع انه هو لم يبين وجه سقوطه . و الثقه المأمون كما وصفه الحاكم قد حدث به و ارتضاه و لو علم راويه ساقطا لما حدث به ، على ان حديث الطائر قد رواه الامام احمد بن حنبل من طريق سفينه مولى رسول الله ص ، و رواه ابن المغازلى الشافعى باثنين و عشرين طريقا منها احد و عشرون طريقا عن انس و طريق واحد عن انس بن مالك عن ابن عباس و رواه ابو داود السجستانى بسنده عن انس بن مالك و رواه موفق بن احمد بسنده عن ابن عباس و بسنده عن انس بطريقين و بسنده عن ابى الطفيل عامر بن واثله و رواه ابراهيم بن محمد الحموئى بسنده عن انس بثلاثه طرق و السمعانى فى مناقب الصحابه بسنده عن انس بثلاثه طرق و السمعانى فى مناقب الصحابه بسنده عن انس الى غير ذلك مما يبلغ سته و ثلاثون طريقا مذكورا فى غايه المرام و هل عند الذهبى احاديث مسندة بهذا المقدار او رواها عن انس ما يزيد عن ثلاثين نفسا ؟ و لكن اذا عرف السبب بطل العجب ! ٣٨٠٢ : نصير الدين ابو جعفر احمد السكين و يقال ابن السكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ع اليه ينتهى نسب السيد على خان الشيرازي شارح الصحيفه الكامله . و كان من اصحاب الرضا ع مقربا عنده فى الغايه و لاجله كتب الكتاب المسمى بفقه الرضا اذا صحت نسبته كما ستعرف يروي عن الرضا ع و عن والده جعفر و يروي عنه ابنه جعفر بن احمد السكين ، و وصفه بعض احفاده و هو الامير معين الدين محمد بن محمود بن سلام الله عند ذكر نسبه تارة بقوله قدوة المتقين برهان ذوي اليقين نصير الدين ابو جعفر احمد السكين و تارة بقوله قدوة المتقين برهان ذوي اليقين الشاهر سيفه فى نصر الدين ابو جعفر احمد السكين فالعبارة الاولى حكاها صاحب الرياض و الثانيه حكاها صاحب المستدركات عن خط معين الدين المذكور كما سياتى و يغلب على الظن ان المحكيه فى الرياض ناقصه و

صوابها الشاهر سيفه فى نصر الدين بدل نصير الدين و انهما عبارة واحدة و يدل عليه ان بين كلمه اليقين و كلمه نصير الدين فى نسخه الرياض بياضا يظن انه موضع الشاهر سيفه فى ، فظن النساخ ان كلمه نصر نصير و لم يلتفتوا الى الناقص و من هنا قد يشك فى تلقيبه بنصير الدين . فى رياض العلماء فى ترجمه السيد على خان المذكور نقلا عن خط بعض افاضل هذه السلسله المباركه و هو الامير معين الدين محمد بن محمود بن سلام الله انه ذكر نسبه الى ان قال ابن زيد الاعثم الاعشم بن على بن محمد بن على بن جعفر ابن قدوة المتقين برهان ذوي اليقين نصير الدين ابى جعفر احمد السكين . و فى مستدرك الوسائل انه وجد اجازة من بعض العلماء للامير معين الدين المذكور قال فيها انه الامير معين الدين محمد بن شاه ابو تراب ابن الامير سلام الله . و انه فى ظهر الاجازة كتب الامير معين الدين نسبه بخطه و قال فيه معين الدين محمد بن عماد الدين محمود الشهير بأبى تراب الخ و انه بالغ فى مدح احمد السكين و لم يتعرض لمدح غيره فقال زيد الاعشم بن على بن محمد بن على بن جعفر ابن قدوة المتقين بره ان ذوي اليقين الشاهر سيفه فى نصر الدين ابى جعفر احمد السكين الخ . و فى رياض العلماء اعلم ان احمد السكين و قد يقال احمد بن السكين هذا الذي قد كان فى عهد مولانا الرضا ص و كان مقربا عنده فى الغايه و قد كتب لاجله الرضا ع كتاب فقه الرضا و هذا الكتاب بخط الرضا ع موجود فى الطائف بمكه المعظمه فى جمله كتب السيد على خان المذكور التى قد بقيت فى بلاد مكه و هذه النسخه بالخط الكوفى و تاريخها سنه ٢٠٠ من الهجرة و عليها اجازات العلماء و خطوطهم و قد ذكر الامير غياث الدين منصور احد اجداد السيد على خان و احفاد ابن السكين نفسه ايضا فى بعض اجازاته بخطه فى هذه النسخه ثم اجاز هذا الكتاب لبعض الافاضل و تلك الاجازة بخطه ايضا موجودة فى جمله كتب السيد على خان عند اولاده بشيراز اه و قد وجدت نسخه كتاب فقه الرضا فى جمله كتب السيد على خان بالطائف حيث بقيت كتبه هناك لما كان مجاورا بمكه المكرمه و من هناك اخذ النسخه القاضى حسين الاصفهانى و نسخها و انتشرت بين العلماء . و احمد السكين داخل فى سلسله الاسانيد كما ذكره حفيده السيد على خان فيما جمعه من الاخبار المسلسله بالاباء على ما حكاه فى مستدركات الوسائل و سنذكره فى ترجمته ان شاء الله تعالى . و قال الامير صدر الدين محمد ابن الامير غياث الدين منصور احد اجداد السيد على خان المذكور فى اجازته للسيد على بن القاسم الحسينى اليزدي المذكورة فى اجازات البحار : ثم ان احمد بن السكين جدي صحب الامام الرضا ع من لدن كان بالمدينه الى ان شخص تلقاء خراسان عشر سنين فاخذ منه العلم و اجازته ع عندي فاحمد يروي عن الامام الرضا ع عن آبائه عن رسول الله ص و هذا الاسناد ايضا مما انفرد به لا يشركنى فيه احد و قد خصنى الله تعالى بذلك و الحمد لله اه هذا و عن بحر العلوم

الطباطبائی فی فوائده انه قال : قد اتفق لی فی سنی مجاورتی المشهد المقدس
الرضوي علی مشرفه سلام الله العلی انی وجدت فی نسخه من هذا الکتاب فقه الرضا من
الکتب الموقوفه علی الخزانه الرضویه ان الامام علی بن موسی الرضا ع صنف هذا
الکتاب لمحمد بن السکین و ان اصل النسخه وجد فی مکه المشرفه بخط الامام ع و کان
بالخط الکوفی فنقله المولی المحدث الامیرزا محمد صاحب الرجال الی الخط المعروف
و محمد بن السکین فی رجال الحدیث رجل واحد و هو محمد بن السکین بن عمار النخعی
الجمال روی ابوه عن ابی عبد الله ع و الطبقه تلائم کونه من اصحاب الرضا ع قیل و
روی عنه ابن ابی عمیر و هو من اصحاب الرضا و الجواد ع فیکون محمد بن السکین من
کبار اصحاب الرضا ع اه و فی مستدرکات الوسائل : و انت بعد التامل فی کلام
صاحب الریاض و ما نقله طاب ثراه عن النسخه الرضویه لا تکاد تشك ان هذه النسخه
الرضویه استنسخت من النسخه التی کانت عند شارح الصحیفه و آبائه الاجلاء الکرام و
الظاهر بل المقطوع ان محمد تصحیف احمد اما ممن نقلها من الخط الکوفی الی العربی
او من الناسخ و علیه فما تکلفه من ملاءمه طبقته فی غیر محله و اما احمد السکین
فهو فی طبقه الرضا ع لان بینه و بین السجاد ع ثلاثه آباء بعدد ما بینهما ع اه اقول
الصواب ان بین احمد السکین و بین السجاد ع اربعه آباء لا ثلاثه و هم جعفر و
المحمدان و زید و بینهما ع ثلاثه آباء کما قال . ۳۸۰۳ : الشیخ احمد بن سلامه
الجزائري . فی امل الامل فاضل صالح فقیه معاصر کان قاضی حیدرآباد له شرح الارشاد
فی الفقه و غیر ذلك . ۳۸۰۴ : الشیخ احمد السلطانآبادي . توفی حدود سنه ۱۳۱۵ .
کان عالما فاضلا فقیها اصولیا قرا علی ملا محمد الایروانی له ۱ حاشیه علی المکاسب
۲ حاشیه علی الرسائل کلاهما تقریر بحث استاذه المذکور و له عدة رسائل فی الفقه و
الاصول و غیرهما . ۳۸۰۵ : المیرزا احمد سلطان الملقب بخاور ابن میرزا محمد مظفر
بخت من احفاد اکبر شاه الثانی من اولاد عالمگیر شاه الثانی الکورکانی الهندي .
عالم فاضل مؤلف له عدة کتب ۱ التحدیث فی رد العاملین بالحدیث ۲ ابطال عامل
بالحدیث ۳ نظم گـرانمایه ٤ عریضه خاور ٥ کتاب الامامه ٦ تکریر الخمرة فی اثبات
السجود علی مذهب الشیعه من کتب اهل السنه و کلها بلسان اردو و مطبوعه . ۳۸۰٦ :
الشیخ احمد ابن الشیخ سلمان آل عصفور من ذریه الشیخ حسین ابن اخی الشیخ یوسف
صاحب الحدائق احد المجازین فی لؤلؤتی البحرین . توفی فی قریه الشاخورة و دفن فی
مقبرتها . ذکره صاحب انوار البدرین فقال : و الذي عاصرناه من افاضلهم یعنی آل
عصفور الفاضل الاسعد الشیخ احمد ابن الشیخ سلمان آل عصفور من ذریه الشیخ حسین
اشتغل اولا فی البحرین ثم فی القطیف عند الشیخ ضیف الله بن سیف ثم فی ابوشهر و
شیراز و اقام بها مدة و حصل تحصیلا حسنا و رجع الی البحرین و صار اماما فی الجمعه
و الجماعه و القضاء و له حافظه جیدة اه . ۳۸۰۷ : احمد بن سلمه . فی میزان

الاعتدال : كوفى حدث بجرجان عن ابى معاويه الضرير ، قال ابن حبان كان يسرق الحديث ، قلت هذا هو السمري الذي مر آنفا اه و السمري هو احمد بن سالم بن خالد بن جابر بن سمرة المتقدم ، و فى لسان الميزان : سمى الدارقطنى اباه سلمه و اورد له الحديث الذي فى ترجمه احمد بن سالم بعينه ، و اما ابن عدي ففرق بين احمد بن سالم السمري و كنيته ابو سمرة ، و احمد بن سلمه الكوفى و كنيته ابو عمرو فقال فى هذا الثانى كان بجرجان سكن سليمانآباد حدث عن الثقات ، ثم اخرج حديثه عن ابى معاويه عن الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس رفعه : انا مدينه العلم و على بابها الحديث ، و هذا يعرف بأبى الصلت سرقه منه احمد بن سلمه و جماعه اه و تقدم فى احمد بن سالم احتمال تشيعه . ٣٨٠٨ : احمد بن سليم القيسى او القبى الكوفى . فى بعض النسخ القيسى بالقاف و الياء و السين و فى بعضها القبى بالقاف و الباء الموحدة ، و لعله هو الصواب نسبه الى القبه موضع بالكوفه نص عليه فى القاموس و يؤيده انه كوفى . ذكره الشيخ فى رجاله فى اصحاب الصادق ع . ٣٨٠٩ : احمد بن سليمان الحجال . الحجال صانع الحجل و هو الخلخال او بائعه . ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم ع و قال : يروي عنه البرقى ، و قال الميرزا فى الرجال الكب ير المسمى بمنهج المقال نقلا عن رجال الشيخ كما فى النسخه المطبوعه : انه واقفى و هو سهو من قلمه الشريف او من النساخ فانه لم ينقله احد عن رجال الشيخ غيره ، بل هو فى نسختين من الوسيط لم يذكر انه واقفى و هذا مما يقوي الظن بان الخطا من الناسخ ، و فى الفهرست : له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابى المفضل عن ابن بطه عن احمد بن ابى عبد الله عن ابيه عن احمد بن سليمان ، و قال النجاشى : له كتاب حدثنا محمد بن محمد حدثنا الحسن بن حمزة حدثنا محمد بن جعفر بن بطه حدثنا احمد بن محمد بن خالد حدثنا ابى بكتابه . و فى المعالم : احمد بن سليمان الحجال لم يزد على ذلك و توهم بعض من كتب فى الرجال من اهل العصر انه كناه ابو يحيى و هو اشتباه فانه كنيه احمد بن داود بن سعيد الفزاري الجرجانى المذكور فى المعالم بعد هذا . و ميزه الطريحى و الكاظمى فى المشتركات بروايه احمد بن ابى عبد الله عن ابيه عنه و عن جامع الرواة انه يروي عنه فضاله بن ايوب و محمد بن يحيى العطار و موسى بن بكير و محمد بن خالد البرقى و موسى بن الحسن اه و فى المستدركات يروي عنه موسى بن بكير كثيرا و ابو عبد الله البرقى و ابوه . ٣٨١٠ : الشيخ احمد بن سليمان العاملى النباطى . فى امل الامل : روى عنه الشيخ حسن ابن الشهيد الثانى اجازة و قرا عنده و هو يروي عن الشهيد الثانى ، كان عالما فاضلا محققا ماهرا صالحا شاعرا اه و يروي عنه ايضا بالاجازة السيد محمد صاحب المدارك كما يظهر من اجازة صاحب الوسائل لابن اخته و ابن ابن عمه الشيخ احمد بن الحسن بن محمد بن الحر العاملى . ٣٨١١ : الشيخ احمد بن سليمان بن على بن سليمان بن ابى

طبيه الاصبعي الشاخوري البحراني . عالم فاضل مؤلف ذكره في انوار البدرين و قال
فاضل اديب كامل له كتاب حسن جليل قليل المثيل في فضائل النبي و الائمه الاثنى
عشر صلوات الله عليه و عليهم سماه عقد اللال في فضائل النبي و الال لم يكن له في
كتب اصحابنا في فنه مثيل الا القليل و فيه اخبار عجيبه حسنه و اشعار له كثيرة
مستحسنه اه و هو مطبوع فرغ منه سنه ١١١٧ ، و له الاسئله الاحمديه ارسلها الى الشيخ
عبد الله بن صالح البحراني السماهيجي فكتب جواباتها . ٣٨١٢ : المولى احمد بن
سيف الدين الاسترابادي . له شرح دعاء الصباح العلوي بالفارسيه . ٣٨١٣ : الشيخ
احمد بن حاجي . في انوار البدرين هو جدنا الاعلى الشيخ احمد بن حاجي الشاعر
المشهور من العلماء الاعلام لم اقف على احواله سوى انه من العلماء و الادباء و
الشعراء و من شعراء اهل البيت ع و مادحيهم له فيهم المراثي الكثيرة الشهيرة في
تلك الاطراف و نقل ان له الف قصيدة في رثاء سيد الشهداء ابي عبد الله الحسين ع
دون المدائح و التواريخ و رثاء بعض معاصريه من العلماء الاعلام و كان له ملكه في
التواريخ لم تكن لغيره كان يتكلم بالتاريخ الذي يريده بداهه و ارتجالا من غير
تامل و سمعت من بعض اعمامي ان ديوانه الحسيني في مجلدين و بقيا الى الواقعه
الاخيرة و هي التي خرجنا منها الى القطيف التي قتل فيها حاكمها علي بن خليفه و
تلفا فيها و له حكايات حسنه بل كرامات مستحسنه اه . و احتمل ان يكون هو الشيخ
احمد بن عبد الله بن حسن بن جمال البلادي الاتي و استظهر انه غيره او انه ابن عمه
. ٣٨١٤ : ابو البركات احمد بن الحسن بن علي بن اسماعيل المنقدي بن جعفر بن عبد
الله بن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع . ذكره في عمدة
الطالب و قال انما قيل لولده المنقديون لانهم سكنوا بدار منقد بالمدينه فنسبوا
اليها و قال عن احمد المذكور له عقب بدمشق يقال لهم آل البكري . ٣٨١٥ : الشيخ
احمد آل رعد العاملي . قرا في مدرسه جبع على الفقيه الشيخ عبد الله آل نعمه و
كان عين تلامذته و المقدم فيهم و كان من الفضلاء الفقهاء المشار اليهم بالبنان . و
حكى الشيخ منير عسيران عن السيد محمد جواد آل نور الدين انه كان صاحب كرامات .
٣٨١٦ : السيد احمد بن ركن الدين الحسيني الكاشاني . توفي حدود ١٢٨٠ . عالم فاضل
، في الذريعه : يعبر عنه في الاجازات بعلامه الدهر اقول و هذا من مبالغات هذا
العصر الفارغه فلم يرضوا ان يلقبوه بعلامه العصر حتى لقبوه بعلامه الدهر و لو
اقتصروا على وصفه بصفاته الواقعيه لكان خيرا له و لهم و لعرفه الناس كما هو ، و
يظن صاحب الذريعه ان ما وجد باخر نسخه تنقيح الاصول تاليف الملا مهدي بن ابي ذر
النراقي من انها كتبت بامر السيد العالم الكامل السيد احمد المراد به هذا و
الله اعلم . ٣٨١٧ : احمد بن زيد النيشابوري . روى الكليني في اصول الكافي في
باب مولد امير المؤمنين ع في الحديث الرابع بسنده عن البرقي عن احمد زيد

النيسابوري قال : حدثني عمر بن ابراهيم الهاشمي . ٣٨١٨ : الشيخ احمد الشاهرودي . نسبه الى شاهرود بلدة بطريق خراسان و معنى شاه رود مجمع الانهر . توفي في المحرم سنه ١٣٥٠ في طهران و نقل الى قم فدفن فيها في المقبرة الجديدة على شاطيء النهر . كان عالما فاضلا متكلما بحاثا مناظرا مجاهدا في دفع الشبهات له تاليف كثيرة في رد الفرق المخالفه للاسلام و قد طبع بعضها منها كتاب مدنيه الاسلام مطبوع و له تفسير لم يتمه تصدى فيه لرد بعض كلمات الشيخ طنطاوي في تفسيره الزواهر و الجواهر يروي عنه جماعه منهم السيد شهاب الحسيني المعروف باقا نجفي النسابه المعاصر . ٣٨١٩ : ملا احمد الشبستري المعروف بالكبير امتيازا له عن ملا احمد التبريزي الكوزكناني المتقدم و هو المراد من الصغير حيثما اطلق . توفي سنه ١٣٠٦ بالنجف الاشرف . كان عالما فاضلا محققا متقنا متفوقا على اعيان عصره المعروفين قائما في نصرة الحق باذلا نفسه في حوائج الخلق و كانت داره مجمع الفضلاء و محط رحال العلماء و كان من اورع الناس و اتقاهم و من ورعه عينه الشيخ نوح النجفي العالم الشهير مكانه ليصلي بالناس جماعه لما عزم على الحج ثم توفي في الطريق و صارت الجماعه له و كانت عظيمه جدا حتى انه كان يقال ان نوحا ملا السفينه و ازدحم الناس الى الائتمام به في صلواتهم و كان يدرس القوانين خارجا و سطحا و له اليد الطولى في ذلك ، و تخرج على شيخ الطائفه الشيخ مرتضى الانصاري و اختص بالسيد حسين الكوهكمري المعروف بالسيد حسين الترك و قرا على ملا محمد الايرواني و له كتاب منتهى الاصول ذكروا انه تقرير بحث استاذه السيد حسين الكوهكمري في خمسه مجلدات و له حاشيه على المكاسب . ٣٨٢٠ : احمد بن شبوبه بن بشار بن حميد الموصلي . في لسان الميزان : روى عن محمد بن سلمه عن يزيد بن هارون عن حماد بن سلمه عن ايوب عن عطاء عن ابن عباس رضى الله عنهما رفعه حب علي ياكل السيئات كما تاكل النار الحطب . قال الخطيب : رجاله معروفون بالثقه من فوق محمد فصاعدا و الحديث باطل مركب على هذا الاسناد قلت : و محمد بن سلمه سياتي ترجمته و انه ضعيف و الراوي عنه احمد بن شبوبه هذا مجهول فالافه من احدهما انتهى و من ذلك قد يظن تشيعه . ٣٨٢١ : الشيخ احمد الشرواني . له نفحه اليمن معروفه مطبوعه و هو حفيد الميرزا ابراهيم خان الهمذاني . ٣٨٢٢ : المولى احمد الشريف بن المولى كمال . من علماء عصر الشاه حسين الصفوي له شرح التوحيد من كتاب الكافي للكليني . ٣٨٢٣ : احمد بن شعيب يكنى ابا عبد الرحمن . له كتاب العشرة كذا في الفهرست للشيخ الطوسي و في المعالم احمد بن شعيب ابو عبد الرحمن له العشرة اه و قد يحتمل من موافقته للنسائي الاتي في الاسم و اسم الاب و الكنيه اتحاده معه لكن الظاهر انه غيره . ٣٨٢٤ : ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي القاضي الحافظ صاحب السنن احد الصحاح السته المشهور . ولد

بنسا سنه ٢١٥ او ٢١٤ و توفى بمكه و دفن بين الصفا و المروة او بالرمله من ارض فلسطين يوم الاثنين لثلاث عشرة ليله خلت من صفر و قيل توفى فى شعبان سنه ٣٠٣ . و النسائى نسبه الى نسا بلدة مشهورة بخراسان قرب مرو و ابيورد و هى بفتح النون و السين المهمله بعدها همزة كما فى تاريخ ابن خلكان و فى معجم البلدان نسا بفتح اوله مقصور اه و النسبه اليها على الاول نسائى بنون و سين و همزة بدون مد كما عن طبقات الفقهاء و عن جامع الاصول انها بالمد و هو مخالف لما سمعت فلا يبعد ان يكون سهوا و على الثانى نسوي بقلب الهمزة واوا و كلا النسبتين مستعمل فى كلامهم و فى انساب السمعانى ذكر النسبه اليها بعد النسابه و النساب و النساج فكانه جعل النسبه اليها نسايى بيائين . ترجمه كما ذكرناه ابن حجر فى تهذيب التهذيب و فى ترجمته المطبوعه على ظهر سننه الصغرى احمد بن شعيب بن على بن بحر بن سنان بن دينار بتقديم بحر على سنان و مثله فى انساب السمعانى و معجم البلدان بترك ابن دينار فيهما اما ما فى تاريخ ابن خلكان المطبوع من انه احمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر فالظاهر ان ابن على الاولى زائد من النساخ اذ لم نجده فى غيره . اقوال العلماء فيه قال ابن خلكان : كان امام اهل عصره فى الحديث و سكن بمصر و انتشرت بها تصانيفه و اخذ عنه الناس و قال الحافظ ابو نعيم الاصبهانى كان يصوم يوما و يفطر يوما و قال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس صاحب تاريخ مصر فى تاريخه ان ابا عبد الرحمن النسائى قدم مصر قديما و كان اماما فى الحديث ثقه ثبتا حافظا و كان خروجه من مصر فى ذي القعدة سنه ٣٠٢ اه و قال ياقوت كان امام عصره فى علم الحديث و هو احد الائمه الاعلام و فى تهذيب التهذيب حكايه انه امام من ائمه المسلمين او امام او يستحق ان يكون اماما او كان من ائمه المسلمين او الامام فى الحديث بلا مدافعه و ان ابا على النيسابوري قال رايت من ائمه الحديث اربعه و عد احدهم النسائى بمصر و اجتمع جماعه من الحفاظ بطرسوس فكتبوا كلهم بانتخاب النسائى و قال ابو الحسين بن المظفر سمعت مشائخنا بمصر يعترفون لابى عبد الرحمن النسائى بالتقدم و الامامه و يصفون من اجتهاده فى العبادة بالليل و النهار و مواظبته على الحج و الجهاد و اقامه السنن المأثورة و احترازه عن مجالس السلطان و ان ذلك لم يزل دابه الى ان استشهد و قال الحاكم سمعت على بن عمر الحافظ غير مرة يقول ابو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بهذا العلم من اهل عصره و سمعته يقول النسائى افقه مشائخ مصر فى عصره و اعرفهم بالصحيح و السقيم و اعلمهم بالرجال فلما بلغ هذا المبلغ حسدوه فخرج الى الرمله و قال الدارقطنى كان ابو بكر بن الحداد الفقيه كثير الحديث و لم يحدث عن احد غير ابى عبد الرحمن النسائى فقط و قال رضيت به حجه بينى و بين الله تعالى و قال ابن يونس قدم مصر قديما و كتب بها و كتب عنه و كان اماما فى الحديث ثبتا حافظا اه و فى تذكرة

الحفاظ : النسائى الحافظ شيخ الاسلام ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن على بن سنان بن بحر الخراسانى القاضى صاحب السنن برع فى هذا الشأن اي الحديث و تفرد بالمعرفه و الاتقان و علو الاسناد و استوطن مصر رحل الى قتيبه و له خمس عشرة سنه سنه ٣٠ ٢٣٠ فقال اقمت عنده سنه و شهرين و كان يكثر الاستماع له اربع زوجات يقسم لهن و لا يخلو مع ذلك من سريه و قال مرة بعض الطلبه ما اظن ابا عبد الرحمن الا انه يشرب النبيذ للنضرة التى فى وجهه و قال آخر ليت شعري ما مذهبه فى اتيان النساء فى ادبارهن فسئل فقال النبيذ حرام و لا يصح فى الدبر شىء لكن حديث محمد بن كعب القرظى عن ابن عباس قال اسق حرثك من حيث شئت فلا ينبغى ان يتجاوز قوله . ثم روى انه قيل لابن المبارك فلان يقول من زعم ان قوله تعالى اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدونى مخلوق فهو كافر فقال صدق قال النسائى بهذا اقول قال المؤلف لا يمكن ان يكلف الله الامم بالاعتقاد بمساله من ادق مسائل الكلام صعب تصويرها على فحول العلماء فضلا عن تصديقها و يجعل عدم الاعتقاد بها كفرا كما بيناه فى الجزء الاول فى المقدمات ثم حكى عن سعد بن على الزنجانى انه قال ان لابى عبد الرحمن شرطا فى الرجال اشد من شرط البخاري و مسلم . و فى ترجمه النسائى المطبوعه على ظهر سننه الصغرى عن الحاكم قال : سمعت ابا الحسن الدارقطنى غير مرة يقول ابو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بعلم الحديث و بجرح الرواة و تعديلهم فى زمانه و كان فى غايه من الورع و التقى الا ترى انه يروي فى سننه عن الحارث بن مسكين هكذا قرىء عليه و انا اسمع و لا يقول فى الروايه عنه حدثنا و اخبرنا كما يقول فى روايات اخرى عن مشائخه و كان شافعى المذهب و كان ورعا متحريا و كان يواظب على صوم داود و نقل السبكى عن شيخه الذهبى و والده السبكى ان النسائى احفظ من مسلم صاحب الصحيح و ان سننه اقل السنن بعد الصحيحين حديثا ضعيفا بل قال بعض الشيوخ انه اشرف المصنفات كلها و ما وضع فى الاسلام مثله و قال جماعه كل ما فيه صحيح لكن فيه تساهل صريح و شذ بعض المغاربه ففضله على كتاب البخاري و لعله لبعض الحيثيات الخارجه عن كمال الصحه و صنف فى اول الامر السنن الكبرى ثم صنع المجتبى من السنن الكبرى و لخص منها الصغيرة فاذا قيل رواه النسائى فالمراد هذا المختصر لا السنن الكبرى و هى احدى الكتب السته و اذا قالوا الكتب او الاصول الخمسه فهى البخاري و مسلم و سنن ابى داود و جامع الترمذي و مجتبى النسائى اه ما على ظهر السنن الصغرى المطبوعه . تشيعه قال ابن خلكان : قال محمد بن اسحق الاصبهانى سمعت مشائخنا بمصر يقولون ان ابا عبد الرحمن فارق مصر فى آخر عمره و خرج الى دمشق فسئل عن معاويه و ما روي من فضائله فقال اما يرضى معاويه ان يخرج راسا براس حتى يفضل و فى روايه اخرى ما اعرف له فضيله الا لا اشبع الله بطنك و كان يتشيع فما زالوا يدفعون فى حضنه حتى اخرجوه من المسجد و فى روايه اخرى

يدفعون فى خصيبه و داسوه ثم حمل الى الرمله فمات بها و قال الحافظ ابو الحسن الدارقطنى لما امتحن النسائى بدمشق قال : احملونى الى مكه فحمل اليها فتوفى بها و هو مدفون بين الصفا و المروة و قال الحافظ ابو نعيم الاصبهانى لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس و هو منقول قال و كان قد صنف كتاب الخصائص فى فضل على بن ابى طالب و اهل البيت و اكثر رواياته فيه عن احمد بن حنبل فقيل له ا لا تصنف كتابا فى فضائل الصحابه فقال دخلت دمشق و المنحرف عن على بها كثير فاردت ان يهديهم الله تعالى بهذا الكتاب و قال الدارقطنى امتحن بدمشق فادرك الشهادة اه ابن خلكان و فى تهذيب التهذيب قال ابو بكر المأمونى سالته عن تصنيفه كتاب الخصائص فقال : دخلت دمشق و المنحرف بها عن على كثير فصنفت كتاب الخصائص رجاء ان يهديهم الله ثم صنف بعد ذلك كتاب فضائل الصحابه و قراها على الناس و قيل له و انا حاضر ا لا تخرج فضائل معاويه فقال اي شىء اخرج اللهم لا تشبع بطنه و سكت و سكت السائل اه تهذيب التهذيب . و قال الذهبى فى تذكرة الحفاظ : عامه ما ذكرت سمعه الوزير ابن خيرانه عن محمد بن موسى المأمونى صاحب النسائى و قال فيه سمعت قوما ينكرون على ابى عبد الرحمن كتاب الخصائص لعلى و تركه تصنيف فضائل الشيخين فذكرت له ذلك فقال : دخلت دمشق و المنحرف عن على بها كثير فصنفت كتاب الخصائص رجوت ان يهديهم الله به ثم انه صنف بعد ذلك فضائل الصحابه فقيل له و انا اسمع ا لا تخرج فضائل معاويه فقال اي شىء اخرج حديث اللهم لا تشبع بطنه فسكت السائل قال الذهبى بعد نقله هذا : قلت لعل هذه منقبه لمعاويه لقول النبى ص اللهم من لعنته او شتمته فاجعل ذلك له زكاة و رحمه

قال المؤلف : النبى ص لا يلعن من لا يستحق اللعن و لا يشتم من لا يستحق الشتم و هو كما وصف فى القرآن الكريم على خلق عظيم فكيف يشتم احدا و يطلب من الله ان يجعل ذلك زكاة له و رحمه و اولى بكرم اخلاقه ان يطلب الزكاة و الرحمه له من الله ان كان من اهلهما و لا يشتمه و لا يمكن ان يشتم الا من يعلم بانه ليس اهلا لهما ثم قال الذهبى : قال ابو عبد الله بن سنده عن حمزة العقبى المصري و غيره ان النسائى خرج من مصر فى آخر عمره الى دمشق فسئل بها ما جاء من فضائل معاويه فقال ا لا ترضى راسا براس حتى تفضل فما زالوا يدفعون فى خصيبه حتى اخرج من المسجد ثم حمل الى مكه فتوفى بها قال كذا فى هذه الروايه الى مكه و صوابه الرمله قال الدارقطنى خرج حاجا فامتحن بدمشق و ادرك الشهادة فقال احملونى الى مكه فحمل و توفى بها و هو مدفون بين الصفا و المروة . و قال محمد بن المظفر الحافظ سمعت مشائخنا بمصر يصفون اجتهاد النسائى فى العبادة بالليل و النهار و انه خرج الى الغزو مع امير مصر فوصف من شهامته و اقامته السنن المأثورة فى فداء المسلمين و احترازه عن مجالس السلطان الذي خرج معه و الانبساط فى الماكل و انه لم يزل ذلك

دابه الى ان استشهد بدمشق من جهه الخوارج اه . قال المؤلف قوله من جهه الخوارج من المضحكات فلم يقل احد من رواة الاخبار و نقله الاثار ان الذين دفعوا فى خصيى النسائى و داسوا بطنه فى جامع دمشق حتى مات شهيدا كانوا من الخوارج و ما تصنع الخوارج فى جامع دمشق و الخوارج اعدى الناس لمعاويه فهل يمكن ان يفعلوا هذا بالنسائى انتصارا له بل هم من امثال من جعل الحديث الذي اورده النسائى من جمله المناقب . و فى الترجمه المطبوعه بمصر على ظهر سنن النسائى الصغرى : و جرى عليه بعض الحفاظ فقال مات ضربا بالارجل من اهل الشام حين اجابهم لما سالوه عن فضل معاويه ليرجحوه على على بقوله ا لا يرضى معاويه راسا براس حتى يفضل و فى روايه ما اعرف له فضيله الا لا اشبع الله بطنه و كان يتشيع فما زالوا يضربونه بارجلهم حتى اخرج من المسجد ثم حمل الى مكه فمات مقتولا شهيدا . و قال الدارقطنى ان ذلك كان بالرمله و كذا قال العبدري انه مات بالرمله بمدينه فلسطين اه ما على ظهر السنن اقول الظاهر ان ذلك جرى له بدمشق فقال هم احملونى الى مكه فحمل اليها فتوفى بالرمله فى طريقه الى مكه و اوصى قبل موته ان يحمل الى مكه فحمل اليها او انه حمل الى الرمله ثم الى مكه فمات بها جمعا بين الروايات فلذلك وقع الاشتباه من حمله الى الرمله و موته بها انه دفن بها او من حمله اليها انه مات و دفن بها و الله اعلم . مشايخه فى تهذيب التهذيب سمع من خلائق لا يحصون و روى القراءة عن احمد بن نصر النيسابوري و ابى شعيب السوسى و فى تذكرة الحفاظ سمع قتيبه بن سعيد و اسحق بن راهويه و هشام بن عمار و عيسى بن زغبه و محمد بن النضر المروزي و ابا كريب و سويد بن نصر الشاه و امثالهم بخراسان و الحجاز و العراق و مصر و الشام و الجزيرة و فى ترجمته المطبوعه على ظهر سننه انه يروي عن الحارث بن مسكين و سمع سليمان بن اشعث و محمود بن غيلان و محمد بن بشار و على بن حجر و ابا داود السجستانى و على بن خشرم و مجاهد بن موسى و احمد بن عبدة و خلائق آخرين اه . تلاميذه فى تهذيب التهذيب عنه ابنه عبد الكريم و ابو بكر احمد بن محمد بن السنى و ابو على الحسن بن الخضر الاسيوطى و الحسن بن رشيق العسكري و ابو القاسم حمزة بن محمد بن على الكنانى الحافظ و ابو الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيويه و محمد بن معاويه بن الاحمر الاندلسى و محمد بن قاسم الاندلسى و على بن ابى جعفر الطحاوي و ابو بكر احمد بن محمد بن المهندس هؤلاء رواة كتب السنن عنه و ابو بشر الدولابى و هو من اقرانه و ابو عوانه فى صحيحه و ابو جعفر الطحاوي و ابو بكر بن الحداد الفقيه و ابو جعفر العقيلى و ابو على بن هارون و ابو على النيسابوري الحافظ الحسين بن محمد و امم لا يحصون اه و فى ترجمته المطبوعه على ظهر سننه اخذ عنه خلق كثير و ذكر جمله ممن تقدم و زاد ابراهيم بن محمد بن صالح بن سنان و ابو الميمون بن راشد و محمد بن هارون بن شعيب و غيرهم . مؤلفاته المعروف منها ١

السنن الكبرى ٢ السنن الصغرى و هما احد الصحاح الست ٣ خصائص امير المؤمنين على ع ٤ كتاب فضائل الصحابه . ٣٨٢٥ : الشيخ احمد بن شكر بن الحسين النجفى من اهل اواخر القرن الثالث عشر يروي عن السيد كاظم الرشتى و يروي عنه الميرزا بهاء الدين صدر الشريعه ابن نظام الدوله بتاريخ سنه ١٢٨٦ له كتاب زينه الاعياد فى اعمال يوم الجمعه و فضائلها ينقل عنه النوري فى دار الاسلام و له زينه العباد فى الاخلاق . ٣٨٢٦ : الشيخ فخر الدين احمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين العاملى من ذريه الشهيد الاول وصفه ابن اخيه الشيخ شرف الدين فى اجازته للميرزا عبد المطلب التبريزي صاحب كتاب الشفا فى اخبار آل المصطفى المؤرخه سنه ١١٧٨ بعمى و شيخى الامام الاكبر المعظم و الهمام النحرير المكرم علم الدين و باب الندى منفذ الامه كاشف الغمه ناصر الشريعه رافع رايات الحقيقه الاسعد الامجد الشيخ فخر الدين احمد . ٣٨٢٧ : الشيخ احمد الشهيد العاملى له ترجمه كشكول البهائى من العربى الى الفارسى بامر السلطان عبد الله قطبشاه من سلاطين الهند . ٣٨٢٨ : الشيخ احمد الشيرازي المعروف بشانه ساز صانع الامشاط توفى بالنجف سنه ١٣٣٠ ه و دفن فى بعض حجر الصحن الشريف . كان فقيها حكيما متالها رياضيا اصوليا خطيبا هاجر من شيراز الى سر من راى زمن الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ثم منها الى النجف و سكن بها و فوضت اليه المدرسه القواميه و صار مدرسا بها له حاشيه مفصله على الفصول طبع شيء منها فى بمبئى و هو من اشراف بمبئى شيراز ظ يروى عن السيد مهدي القزوينى الحلى و يروي عنه السيد شهاب الدين الحسينى التبريزي المعروف باقا نجفى النسابه المعاصر . ٣٨٢٩ : السيد احمد ابن السيد شهاب الدين الرضوي الشهير بالاديب البيشابوري ولد سنه ١٢٥٣ فى الارض الواقعه بين بيشابور و افغانستان و توفى سنه ١٣٤٩ و دفن فى مشهد الامام زاده عبد الله قرب مشهد عبد العظيم فى الري ، و بيشابور واقعه على حدود الافغان شمالى الهند ، كان ابوه من العلماء و ولد هو فى البريه فى البيوت الشعر و لما هجم الانكليز على بلاد بيشابور حاربهم آباؤه و عشيرته و كان هو من جمله المحاربين و قتل جميع آبائه و عشيرته من طرف الاب و الام فى تلك المحاربات و اصابته جراحات كان اثرها باقيا فى جسده و بقى احد عشر شهرا فى مداواتها فى بلدة بيشابور و لما برئت جراحاته خرج من داره فراى بعض المبشرين ينشر دعوته فى بعض ازقه بيشابور فضربه و كان الانكليز قد استولوا عليها فاخذوه و حبسوه ٢٢ يوما فلما خرج من الحبس اقسمت عليه والدته ان يخرج من بيشابور فخرج الى كابل و بقى فيها سنتين يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى عزبين فى بلاد الافغان فبقى فيها سنتين فى مدرسه السنائى و كان من حكماء ايران المعروفين و هو مدفون فى تلك المدرسه و هو يشتغل فى تلك المدة بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى هراة و بقى فيها ثلاث سنوات يشتغل بتحصيل العلم ثم خرج منها

الى تربه الشيخ جام و هى بلدة شرقى مشهد الرضا ع فيها قبر المذكور و تسمى بذلك و بقى فيها سنه واحدة يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى مشهد الرضا ع فبقى فيه سبع سنين يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى سبزوار فقرا فيها على الحاج ملا هادي السبزواري الحكيم الالهى المشهور صاحب المنظومه و بقى فى خدمته سنتين الى ان توفى السبزواري فجلس مكانه للتدريس فى الحكمه الالهيه و الكلام و الرياضيات و بقى فى سبزوار بعد وفاة السبزواري خمس سنين ثم رجع الى مشهد الرضا ع فجعل يدرس فى الاستانه المقدسه بدون مقابل و بقى هناك ثمانى سنوات ثم خرج منها الى طهران عاصمه ايران و بقى فيها ٤٩ سنه و الناس تقرا عليه فى العلوم العقليه الى ان توفى و كان اديبا شاعرا مجيدا باللسانين الفارسى و العربى و لسان اردو و لا سيما الفارسى و له ديوان شعر فارسى يبلغ ٣٥ الف بيت فى غايه الجودة و له شعر قليل بالعربيه لا باس به و كان ماهرا فى اللسان العربى و معرفه اللغه العربيه مهارة فائقه و كان يحفظ القاموس غيبا و لا يحتاج الى مراجعه كتاب و له كتاب فى اللغه الفارسيه فيه ٦٣ الف مادة و لم يتزوج مدة عمره و كان ينتسب الى الامام الرضا ع من قبل ابيه و امه و كان سيدا جليلا شهما غيورا عالما فاضلا لا سيما فى العقليات مجاهدا فى دينه مجاهرا بعقيدته محاربا للاحتلال الاجنبى غايه جهده و له مؤلفات كثيرة كانت ملء صندوقين سرقها من لا يعرف قيمتها و باعها بابخس الاثمان منها شرح الاشارات للخواجه نصير الدين الطوسى و منها حاشيه على شرح ابن ابى الحديد على نهج البلاغه و وجد بخطه ٤٨ مجلدا فى غايه الضخامه بخط جيد استنسخها حال اشتغاله بالعلم تحصيلا او تدريسا و علق حواشى على اكثرها اخبرنا بذلك كله اما عبد الحسين بن عبد الرسول المازندرانى الطهرانى الملقب بشيخ الملك المدعو باورنك بمنزله فى طهران يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنه ١٣٥٣ فى طريقنا الى مشهد الرضا ع فى خراسان و كان خصيصا به و اخبرنا انه بقى مدة فى منزله بطهران و كان كارها للسلطنه المشروطه كراهه شديدة و فى شعره هجو عظيم لا تبرك عليه الابل لبعض عظماء العلماء لكونهم قووا المشروطه فى اول امرها ثم نشا عنها ما نشا و لا ش ك انه مخطىء فى ذلك اذ لا يسوغ هجو المسلم على ما له فيه محمل صحيح فضلا عن عظماء و علماء الدين و ورثه شريعه سيد المرسلين ص الذين ما قصدوا الا الصلاح للامه و ان نشا عنه غيره مما لم يكونوا يعلمون به و الشعر الذي فيه هذا الهجو مع كونه ركيكا لم نستحل نشره تغمدنا الله و اياه بعفوه . و من شعره بالعربيه قوله يمدح امير المؤمنين ع من قصيدة انتخبنا منها هذه الابيات : بشر بدا متدرعا لاهوتا ام نور لاهوت ثوى ناسوتا ياقوته سخرت بنا فتجمرت ام جمرة برزت لنا ياقوتا عدم الحياة المعشران كلاهما لو صاح فى ثقليهما ان موتا و اعد سعيى وقفه و تصبري صوما و ذكري للوصى قنوتا سند ولاؤك لا يزال مثبتى فى وطئتى من

ان تزل ثبوتا من ند نهر ولائه المكنون فی الارواح اعترفت يدا طالوتا و انال ايدا
فی يدي داود اذ اردی بمرة حذفه جالوتا من حكمه لقمان لقن حكمه فغدا بسر علومه
منعوتا و تنشقت ريا تارج نشره نفس المسيح فاحيت المرفوثا باب الهدی فلياتين
من بابها من كان يرغب ان يزور بيوتا سمت سوي فاستقم لرشاده لا تعد عينك فی
الضلال سموتا تعست عبيد كابرت بعليكها اقصی الاله الجبت و الطاغوتا موموقهم فی
صورة لما بدا فی صورة اخری بدا ممقوتا و لقد سقينا خمرة لم يحوها دون و لا زرنا
لها حانوتا ضربت علی سمعی و ناطق مقولی صمما لغير حديثكم و سكوتا هتفت حمامه
ايكتی بدويه يدع الفرزدق سجعها مبهوتا ورقاء تنفث فی لطيف نشيدها سحرا يرقص
حسنه هاروتا و له فی رثاء الشيخ فضل الله النوري الطهرانی العالم الشهير حين
صلب فی طهران لمعارضته المشروطه و قوله نريد مشروطه مشروعه : لا زال من فضل الاله
و جوده جود يفيض علی ثراك همولا روی عظامك وابل من سيبه يعتاد لحدك بكرة و
اصيلا تلكم عظام كدن ان ياخذن من جو الی عرش الاله سبيلا همت عظامك ان تشايع
روحها يوم الزماع الی الجنان رحيلا فتصعدت معه قليلا ثم ما وجدت لسنه ربها تبديلا
آمنت اذ حادوا برب محمد و صبرت فی ذات الاله جميلا فعل الذين برب موسی آمنوا
و راوا تمتع ذي الحياة قليلا و الفعل يبقی فی الزمان حديثه ان اذهب الدهر الغشوم
فعولا و رايت فضل الله دين محمد و سواه زندقه الغواة فضولا خنقوك لا حنقا عليك و
انما خنقوك كيما يخنقوا التهليلا و اظل يوم الابتلاء فلم تكن فی الدين متهما و لا
مدخولا ما كان فی حكم القضاء مدلها منك الفؤاد و لا اللسان كليلا ثبت الخطاب و
للحتوف هزاهز تنحوك ماثله اليك مثولا هل ينفع البر التقی بيانه فی معشر نطقوا
السفاهه قيلا ذو مرة لم تضطرب احشاؤه و الموت ينسج مبرما و سحيلا ايقنت ان
نكاهم بك نازل فشربت صاب مصابهم معسولا و كذاك من كان الاله معاذه و الحق
معتصما له و كيلا صلی الاله عليك من متصلب متخشع صعب القياد ذلولا و له من
ابيات : قوموا بنی عصبه الاسلام قاطبه عربا و هندا و اتراكا و افغانا لا يقعدنكم
حب الحياة علی ان تغمضوا منكم للذل اجفانا ا ليس وصی رسول الله امته ان لا
تزالوا مدی الايام اخوانا يدعوكم الله و النور البشير الی ان تصبحوا لحمی الاسلام
اعوانا فتلكم دعوة ما خصصت احدا عمت فضمتكم شيبا و شيبانا فطالما قد كسيتم
ثوب معجزة و صرتم لدلاء الذل اشطانا و له من قصيدة : قد صحت من عجب رايت
فصيحوا رشا يكلم و الكلام فصيح قد قلت حين سمعت منه كلامه اغذاء ذا الرشاء الاغن
الشيح قد هاج طوفان الحوادث مغرقا من يدعی المنجاة و هو سبوح قد فار تنور الثای
فاستيقظوا نصحی سفينتكم و انی نوح و له من قصيدة : تهلل المزن عن نوء سماكی
فاصبح ندامك بالرطل العراقی در بالزجاج الصباح علی الليل الدجوجی بالصوت
الدجاجی فضوء الليل للساري و ابصرت العشواء قصدا سويا غير ملوي سليل اتراك

تاتار يكلمنا بلهجه الفارسى النوبهاري فهل سمعت بياقوت تفتق من جمانه البحر او
نور الاقاحى زمت جمالهم ضمت رحالهم من فوق مهريه منها و مهري طوى الزمان سجلا
كان ينشره و عقب النشر كيد الدهر بالطى لو ينفع الحذر اليقظان من قدر نجت من
الصقر يقظات الكراكى يا اهل هند و هند اسم غانيه و الغانيات كبيضات الاداحى ا
لحكم لله فى كل الامور فلا قلبى بخاش و لا امر بمخشى ٣٨٣٠ : الشيخ احمد بن الحسن
بن محمد بن خلف بن ضيف الدمستانى البحرانى فى انوار البدرين العالم الفاضل اخذ
قراءة و روى اجازة عن ابيه كما ذكره الفاضل الشيخ عبد المحسن اللويمى الاحسائى و
عن صاحب الحدائق كما ذكره فى روضات الجنات و يروي عنه اجازة الشيخ احمد بن
زين الدين و الشيخ عبد المحسن اللويمى و لم اقف على احواله الا ان اجازة هذين
الشيخين الجليلين له و اجازته للاخرين كافيه فى فضله و علمه و نبله . ٣٨٣١ :
الشيخ احمد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد آل عصفور الدرازي
البحرانى ابن ابن اخى الشيخ يوسف صاحب الحدائق ابوه احد المجازين بالاجازة
المسماة بلؤلؤتى البحرين ذكره صاحب انوار البدرين و قال لم اعرف مبلغ علمه و
مات و خلف ولدا فاضلا اسمه الشيخ محمد اه ٣٨٣٢ : الشيخ احمد السبعى الاحسائى
ياتى بعنوان احمد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمد بن سبع بن رفاعه السبعى
الاحسائى . ٣٨٣٣ : السيد احمد ابن السيد صادق الفحام النجفى توفى سنه ١٢٧٤ . كان
اديبا فاضلا و ليس ل دينا علم بشىء من احواله . ٣٨٣٤ : الشيخ احمد ابن الشيخ
صالح بن حاجى او ابن احمد ابن على بن عبد الحسين بن شيبه الدرازي البحرانى
الجهرمى ولد سنه ١٠٧٥ و توفى فى صفر سنه ١١٢٤ فى قريه دراز من بلاد البحرين . فى
انوار البدرين ابن صالح بن احمد و فى اللؤلؤة نقلا عن خط المترجم ابن صالح بن
حاجى و لعله كان فى اللؤلؤة ابن حاجى احمد فسقط احمد من النسخه . و الدرازي نسبه
الى الدراز قريه من قرى البحرين و الجهرمى نسبه الى جهرم بضم الجيم و الراء و
سكون الهاء من قرى شيراز ذكره الشيخ يوسف البحرانى فى اللؤلؤة فقال انه لما
توفى الشيخ جعفر بن كمال الدين البحرانى فى حيدرآباد و كان هاجر اليه و حصل له
جاه عظيم كان القائم مقامه فى تلك البلاد الشيخ الزاهد العابد الصالح الشيخ احمد
بن صالح الدرازي البحرانى الى ان افتتح تلك البلاد الشاه اورنك زيب فامر
باخراج الاصناف منها كل بمقدمه فكان الشيخ احمد المذكور مقدم من فيها من صنف
العلماء فامر له بالف روبيه و رجع الشيخ احمد المذكور الى بلاد العجم بعد ان حج
بيت الله الحرام و استوطن فى بلدة جهرم من توابع شيراز و كان على غايه من الزهد
و الورع و التقوى و الامر بالمعروف و النهى عن المنكر و الكرم يؤثر بماله و
يصرفه على الاضياف و كانت داره لا تخلو من الغرباء و الواردين لا سيما اهل
البحرين و كان اماما فى الجمعه و الجماعه و كانت مكاتباته ترد على الوالد فى

البحرين ببعض المطالب التى له فيها و كانت تلحقه الغشيه و الصعقه فى مقام ذكر
شدائد الاخرة اه . و فى البركات الرضويه : احمد بن صالح البحرانى الدرازي عالم
فاضل زاهد ورع متق معاصر لوالد الشيخ يوسف البحرانى هاجر الى جهرم من توابع
شيراز و توطن هناك و اشتغل بهدايه الانام و نشر الاحكام . مؤلفاته ١ كتاب
الحدائق فى احوال النبى ص و الائمه ع ذكر كل واحد فى حديقه بطريق الروايه ذكره
الشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله و كانه اخذ اسم كتابه الحدائق الناضرة منه ٢
البشارة لطلاب الاستخارة فرغ منه فى جمادى الاخرة سنه ١١٠٠ اوله الحمد لله الذي ما
حار من استخاره و لا ندم من استشاره ٣ الطب الاحمدي كله بطريق الروايه ذكر فيه
الروايات المرويه فى الطب من طرق اهل البيت ع ذكر هذين فى اللؤلؤة و قال ان
الاخير عنده . **٣٨٣٥** : الشيخ احمد بن صالح الخلفآبادي نسبه الى خلفآباد بلدة
بالحويزة بناها السيد خلف المشعشعى احد امراء الحويزة من السادات المعروفين
بالموالى فنسبت اليه و معناها بالفارسيه عمارة خلف . ذكره السيد عبد الله بن
نور الدين بن نعمه الله الجزائري فى ذيل اجازته الكبيرة فقال : اديب لبيب حسن
الصحبه كثير الحفظ جيد الشعر اجتمعت به مرارا سلمه الله تعالى اه . **٣٨٣٦** :
الشيخ احمد ابن الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن على الستري البحرانى ولد سنه **١٢٥١**
و توفى فى البحرين ليله عيد الفطر سنه **١٣١٥** و دفن عند الشيخ ميثم البحرانى بقريه
هلتا من الماحوز بوصيه منه لانه راى الشيخ ميثم فى منامه كانه يعاتبه على ترك
زيارته مع انه كان قد زاره قريبا فاوله بانه قد طلب جواره و اقيم له ما ينيف
على ستين مجلس فاتحه فى البلاد الهجريه و فيها و فى سائر البلاد ما يزيد على مائه
و خمسين مجلس فاتحه و عطلت لفقده الاسواق سبعه ايام . و الستري نسبه الى سترة
قريه فى البحرين و فى انوار البدرين جزيرة من البحرين . هو عالم القطيف و
المرجع فى الدين و الدنيا بتلك البلاد ، كان عالما علامه فقيها اصوليا متبحرا فى
الحديث و الرجال من علماء آل محمد ع علما و نسكا و عبادة جليل القدر كثير
التصانيف راس فى القطيف و البحرين و قصده الطلاب ، و فى انوار البدرين :
خاتمه العلماء الاطياب و صفوة الفقهاء الانجاب شيخنا العلامه الامجد التقى النقى
الارشد الاورع الاحوط الاضبط سلمان دهره و ابو ذر عصره العالم العامل الفاضل الكامل
العبد الصالح الربانى الشيخ احمد بن صالح البحرانى كان خلاصه علمائها الاخيار و
بقيه فقهائها الابرار جامعا لانواع الكمالات و محاسن الصفات و الحالات فى مكان
مكين من الورع و التقوى و التمسك بالعروة الوثقى و السبب الاقوى فى غايه من
التواضع و الانصاف و نهايه من حسن الاخلاق و العفاف و الكرم و لم يزل بيته العالى
مناخا للوافدين و الاضياف محبوبا عند العوام و الخواص من ذوي الوفاق و الخلاف
لم ار فى العلماء ممن رايناهم على كثرتهم فى الجامعيه للكمالات مثله اعلى الله

فی دار کرامته محله ، کان من اهل سترة ثم انتقل مع والده الی قریه المنامه اه .
مشایخه فی انوار البدرین انه قرا فی البحرین المقدمات من نحو و صرف و معان و
بیان و بدیع و تجوید و منطق و غیر ذلك عند السید علی ابن السید اسحاق و قرا شرح
الباب الحادي عشر للفاضل المقداد السیوري علی الشیخ عبد الله ابن الشیخ عباس
اذ جاء لقریه المنامه فی اثناء قراءته علی السید علی المذکور ثم سافر الی النجف
الاشرف فقرا علی الشیخ مرتضی الانصاري الی ان توفی الشیخ مرتضی و قرا بعده علی
الشیخ راضی الفقیه النجفی المشهور و علی الحاج ملا علی بن میرزا خلیل الطبیب و
علی الشیخ محمد حسین الکاظمی و یروي بالاجازة عن هؤلاء المشائخ و بعد وفاة والده
عاد الی البحرین و اقام فیها ثلاث سنوات ملازما للتدریس و التصنیف ثم سافر
لزیارة الائمه فی العراق ثم رجع و سکن فی القطیف لسبب ذکرناه سابقا لعله وقوع
الفتن فیها ملازما للمطالعه و التصنیف و التدریس مرجعا لاهلها ثم سافر لزیارة
الرضا ع ثم رجع الی القطیف ، و فی اواخر عمره صار یتردد الی البحرین لارشاد
اهلها بطلب منهم . مؤلفاته ١ شرح اللمعه لم یتم ٢ زاد المجتهدین فی شرح بلغه
المحدثین للشیخ سلیمان الماحوزي فی الرجال ٣ التحفه الاحمدیه للحضرة الجعفریه فی
الصحیفه الصادقیه ٤ قبسه العجلان فی وفاة ضامن خراسان ٥ ملاذ العباد فی تتمیم
السداد و فی انوار البدرین ملاذ العباد فی احکام التقلید و الاجتهاد ٦ قرة فی حکم
الجهر بالبسمله و التسبیح فی الاخیرتین ٧ الدرر الفکریه فی اجوبه المسائل الشبریه
جواب اربع مسائل للسید شبر فی مجلد کما فی انوار البدرین ، و کانها هی التی
ذکرها فی الذریعه بعنوان : الاسئله الاحمدیه و قال : انها تسع مسائل فی التوحید و
اصول الفقه ساله عنها السید شبر بن علی بن مشعل السترَي اه ٨ کاشفه السجف عن
موانع الصرف ٩ نظم النخبه الفیضیه ١٠ العمدة فی نظم الزبدة للبهائی ١١ منظومه
التوحید اسمها الدرة فی نحو ٥٠٠ بیت ١٢ منظومه الشکوك و السهو ١٣ منظومه فی
الفقه تبلغ الفین و خمسمائه بیت نظم فیها نخبه الکاشانی ١٤ منهج السلامه فی حکم
الخارج عن محل الاقامه صنفها لما انکر اهل البصرة فتوی له فی هذه المساله و
ارسلها الیهم ١٥ سلم الوصول الی علم الاصول اصول الفقه لم یتم ١٦ رساله الحبوة ١٧
رساله الجمع بین الشریفتین ١٨ حواشی الرجال الکبیر لمیرزا محمد ١٩ حواشی رجال
النجاشی ٢٠ تخمیس قصیدة الفارابی التی اولها : کمل حقیقتك التی لم تکمل و
الجسم دعه فی الحضیض الاسفل ٢١ البدیعیه فی مدح الامیر ع المندرجه فی دیوانه
المطبوع فی بمبئی ٢٢ رساله فی احوال الشیخ مرتضی الانصاري ٢٣ اقامه البرهان علی
حلیه الاربیان رد فیه علی بعض محشی شرح اللمعه الزاعم انه الربیثا و الاربیان نوع
من السمك یوجد فی السند و البصرة و البحرین و تسمیه العامه روبیان ٢٤ رساله فی
نقض رساله المعاصر الشیخ علی السترَي البحرانی ٢٥ رساله فی تحقیق العقل و اقسامه

۲٦ رساله فی صوم یوم عاشورا ۲۷ شرح قوله ع فی دعاء کمیل فهبنی الخ . . . ساله عنه الشیخ حسن بن الشیخ علی بن عصفور البحرانی فکتب شرحها معنی و اعرابا و ارسلها الیه ۲۸ فکتب علیها بعض الاعتراضات فاجابه عنها برساله اخری ۲۹ اجوبه مسائل السید باقر بن استاذه السید علی بن اسحاق البحرانی ۳۰ اجوبه مسائل الشیخ محمد بن عبد الله بن احمد البحرانی ۳۱ اجوبه مسائل الشیخ ضیف الله بن سیف ، و غیر ذلك مما یبلغ مجلدین کبیرین . و للمترجم اولاد اشتغلوا فی النجف منهم الشیخ محمد صالح خلفه فی بلاده . اشعاره من شعره الذي لم یوجد فی دیوانه المطبوع علی ما فی انوار البدرین قوله فی امیر المؤمنین ع من ابیات ترکنا بعضها : فدع مدیحی و مدح الناس کلهم و الزم مدیحا له الرحمن اولاه فکل من رام مدحا فیه منحصر لسانه عن یسیر من مزایاه و قوله فی الحث علی الانفاق : یا فاعل الخیر و الاحسان مجتهدا انفق و لا تخش من ذي العرش اقتارا فالله یجزیك اضعافا مضاعفه و الرزق یاتیك آصلا و ابکارا ثم اورد له قصیدتین فی رثاء شیخه الشیخ مرتضی الانصاري و بالغ فی وصفهما بالبلاغه و البراعه و الطلاوة و الحلاوة و قال انه اعجب بهما فحول الشعراء و مصاقع البلغاء و قال فی بیتین من احداهما انهما یستحقان ان یکتبا بماء الذهب ، و قال : حدثنی الناظم ان السید اسد الله الاصفهانی کان مغرما بهما و کان یستدعی الشیخ علی الحمامچی قارئ النجف المشهور و هو الذي تولی انشادهما فی مجلس الفاتحه و یطلب منه انشادهما علیه و لا سیما النونیه مرارا عدیدة نحو شهرین او ثلاثه اقول : و انا قد وجدت هاتین القصیدتین علی خلاف ما وصفهما به ذلك لانه لا خبرة له بالشعر کالسید اسد الله الاصفهانی الذي لعله لم یعرف من هذا الشعر الا انه فی رثاء الشیخ مرتضی ، و ینبغی للمرء ان لا یتکلم فی وصف ما لا یعلم ، و هذا احسن ما فی الاولی ننقله هنا لیعلم صحه ما قلناه قال : لله سهم سددته ید القضا فاصاب کل الخلق حتی من مضی عقدت علیه المکرمات نطاقها فالان حق لعقدها ان ینقضا تالله ان المرتضی قد شب فی قلب الوری لما مضی نار الغضا و سقی ضریح المرتضی صوب الرضا ما نور مفخره علی الدنیا اضا و القصیدة الثانیه ایضا علی هذا المنوال و هذا احسن ما فیها : یا من قضی الاسلام لما ان قضی لا کان یومك فی قضایا کونی ان یمس شخصك فی اللحود مغیبا فالعلم فینا منك غیر دفین فاذهب جمیل الذکر منشور اللوا و الیك فی الجنات خیر قرین و علیك تتری رحمه الباري متی ما رنحت ریح الصبا بغصون اما البیتان اللذان قال انهما یستحقان ان یکتبا بماء الذهب فهما قوله فی هذه القصیدة : و لقد تسابقت السماء و ارضها فی ضم شخصك مجمع التبیین فقسمت بینهما فروحك فی السما و الجسم فی الارضین للتحصین و ذکر ان له قصیدة تقرب من ۱۵۰ بیتا فی غایه من البلاغه و انها عجیبه فریدة جاری بها الامیر ابا فراس الحمدانی فی قصیدته الشافیه التی اولها : الدین مخترم و الحق

مهتضم و فيء آل رسول الله مقتسم و نقول انه ليس من فرسان هذا الميدان و لا يمكنه
ان يجري مع ابى فراس فى حلبه و لو جرى لما كان نصيبه الا ان يرى غباره ، و هذه
ابيات هى احسن ما فى القصيدة التى جاراه بها : الحق نور عليه للهدى علم من امه
مستنيرا قاده العلم يا حبذا عترة بديء الوجود بهم و هكذا بهم ينهى و يختتم من
مثلهم و رسول الله فاتحهم وسيطه العقد و المهدي ختمهم و هل اميه لا امت بمغفرة و
لا نحت سوحها من رحمه ديم تنوش هدب ذيول للهدى سدلت من الالاه لها الاملاك تحتزم
و لا كمثل بنى العباس لارقبوا الا و لا ذمه بل رحمهم جذموا جنوا بمثل الذي تجنى
اميه بل على طنابيرهم زادت لهم نغم و له فى تاريخ بناء مسجده الذي بجنب داره
فى قريه القديح : على التقى اسس هذا البنا فصار للناس به مانس عمر بالذكر و
فى طاعه تطيب من رؤيته الانفس نادى به تاريخ اكماله يا مسجدا بالذكر قد اسسوا
سنه ١٣٠٤ و له لغز فقهى : يا فضلاء الادب من عجم او عرب ما قولكم ف ى اجنبى
مورث من اجنبى حال وجود اقرب ذي نسب لم يحجب جوابه له : يا سائلا لم يجب عن
لغز مستغرب ذاك مريض طلقا زوجته على تقى او ضرر او مطلقا على خلاف حققا فمات
فى هذا المرض لا مرض به عرض بعد تمام العده و لم تزوج بعده و هى تمام الحول
فاقنع بهذا القول و له ايضا لغز فقهى : ا يا علماء العصر هل من مخبر عن امراة
حلت لصاحبها عقدا فان طلقت قبل الدخول ففرضها ثلاثه اقراء تعد لها عدا و ان
طلقت بعد الدخول ففرضها بقرء من الاقراء تاتى به فردا و له لغز نحوي : يا من
ببحر النحو يجنى الدرر ما مبتدا ليس له من خبر و ليس وصفا لفظ نفى يلى و لا
بالاستفهام شاب الخبر جوابه للشيخ حسن بن على بن سليمان البحرانى صاحب انوار
البدرين : ذا مبتدا صدر بالنفى فى المعنى فالجاه لحذف الخبر و كان فيه فاعل قد
غنى عنه كما جاء ببعض الصور تقول غير ضارب عبدنا عبدكم او غير معطى عمر و له
من قصيدة مهدويه جارى بها الشيخ البهائى و الشيخ جعفر الخطى اولها : سقى عارض
الانوا بوطفاء مدرار معاهد يهدى من شذا طيبها السارى و لا برحت ايدي اللواقح غضه
توشى برودا من رباها بازهار و منها : فقم بلغ السيل الزبى و علا الربى و صاد و
قاد الارنب الاسد الضاري و آخرها : قفوت بها اثر البهائى و جعفر و كل بمقدار
اقتدار له جاري مراثيه قال الشيخ حسن على بن عبد الله بن بدر القطيفى يرثيه من
قصيدة : طرقتك يا ام العلوم فقماء تذهب بالحلوم فارتك فى الظهر الكواكب
فاقعدي جزعا و قومى فتغيبت شمس الهدايه فى دجى الليل البهيم هتف النعى بمن
وطا بنعاله هام النجوم يا مزهرا لحنادس الاسحار بالذكر الحكيم متململا يبدي
الخشوع تململ الرجل السليم افديك كم سدلت يد الاشكال جنح دجى بهيم فطويته ببنان
شمس بيانك الشافى القويم و قطعت بالبرهان حجه كل افاك اثيم حتى اذا شاء الالاه
لقاك فى دار النعيم عرجت بك الروح الكريمه نحو باريها الكريم افديك احمد من

جرت بثناه السنه الخصوم لم يبر ذاتك ربها الا لاحياء العلوم و لقد تجلت شمس
علمك فى ابنك البر الكريم و هنا محمد صالح لبناء هاتيك الثلوم اعلى ارباب
العلى و محمدا فى كل خيم سعدت بطول بقاكما الدنيا و انديه العلوم و قال الشيخ
عبد الحميد ابن الشيخ محمد الاحسائى المكنى بأبى خمسين يرثيه من قصيدة : اليوم
شمس العلم قد تكورت و بدره المنير قد تحجبا اذا رقى الاعواد فهو مصقع ذو مقول
اقطع من ماضى الشبا كم ظهرت للدين منه نصرة رمى بها على الاعادي شهبا يا ليل من
طواك فى تهجد تنقلا لربه تقربا و فى رقيه على المنبر من حير فى فصل الخطاب
الخطبا الا سقى الله ضريحا ضمه بصيب الرضوان ما هب الصبا ٣٨٣٧ : ابو جعفر احمد
بن صالح بن سعيد المكى فى طريق الصدوق الى ابى سعيد الخدري فى مشيخه الفقيه يروي
عنه اسماعيل بن حاتم و يروي هو عن عمرو بن حفص . ٣٨٣٨ : الشيخ احمد بن صالح
السيبى القسينى يروي عنه اجازة ولده الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بتاريخ ٦٣٥
٣٨٣٩ : الشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طوق القطيفى وصفه فى انوار البدرين بالعالم
العامل الفاضل الكامل الاسعد الصالح و قال كان من افاضل علماء عصره علما و عملا و
ورعا و مرجعا فى بلاد القطيف . مصنفاته قال : له مصنفات كثيرة تقرب من اربعين
مصنفا كما ذكره ابنه الفاضل الشيخ ضيف الله فى شرح رساله ابيه المذكور فى الاصول
الخمسه و الذي وقفنا عليه منها ١ جامعه الشتات فى احكام الاموات و هى رساله
مبسوطه ٢ مجلد فى الفرائض و المواريث ٣ رساله مبسوطه فى الاصول الخمسه و هى
التى شرحها ابنه كما مر ٤ رساله فى الاصول الخمسه مختصرة ٥ مناسك الحج مختصر ٦
نزهه الالباب و نزل الاحباب يشتمل على كتب و رسائل و فوائد و اجوبه مسائل فى
فنون شتى كلها له فى مجلد كبير ٧ كتاب آخر مثله ٨ نعمه المنان فى اثبات صاحب
الزمان مجلد كبير جيد ٩ مختصر رساله شيخه الشيخ محمد بن عبد الجبار ١٠ رساله فى
ترك الصلاة على محمد و آله ص فى الركوع و السجود على جهه الجزئيه لا مطلق الذكر
و قد نقضها بعض معاصريه ١١ رساله فى شرح الحديث المروي عن امير المؤمنين ع من
عرف نفسه فقد عرف ربه قال و هى رساله عجيبه جيدة تدل على فضل عظيم و علم جسيم
استخرج فيها من الحديث الاصول الخمسه بابسط بيان و اوضح برهان و له فوائد كثيرة
و اجوبه مسائل جيدة واردة عليه من علماء البحرين و القطيف وقفنا على جمله منها
١٢ و وقفت له على اجوبه مسائل للشيخ محمد الفرشانى البحرانى الساكن فى قريه
صفوى ١٣ و له المسائل العويصه الكثيرة التى ارسلها الى الشيخ احمد بن زين الدين
الاحسائى المذكورة فى جوامع الكلم فى ثلاث دفعات و له كما ذكر ابنه كتب كثيرة
لكن هذا الذي وقفنا عليه منها اه . ٣٨٤٠ : احمد بن صالح القطربلى نسبه الى قطربل
بضم القاف و سكون الطاء المهمله و ضم الراء و الباء المشددة الموحدة و آخرها لام
قريه من قرى بغداد . يمكن ان يستفاد تشيعه مما هجاه به البحتري بعد موته و ان

كان لا يمكننا التصديق بكل ما قاله البحتري عنه بل هو من مذاهب الشعراء فى الهجو الذين لا يبالون ما يقولون و ما يفترون و لا نعلم من حاله سوى ذلك فليفحص عنه .
قال البحتري يهجو احمد بن صالح القطربلى و ولده كما فى ديوانه من قصيدة : علج يدين بان لا اله و ان لا قضاء و ان لا قدر و شتامه لصحاب النبى يزجر عنهم فما ينزجر اذا جحد الله و المرسلين فكيف نعاتبه فى عمر ٣٨٤١ : السيد احمد ابن السيد صالح ابن السيد مهدي ابن السيد حسن الحسنى القزوينى النجفى الحلى . ولد فى حدود سنه ١٢٨٧ بالحله و توفى فى اول المحرم سنه ١٣٢٤ بالحله و نقل الى النجف فدفن بها مع ابيه و جده فى مقبرتهم . كان اديبا خفيف الروح رقيق الطبع بادي الاريحيه ظريفا فى محادثاته و مذاكراته الى تقى و حسن معاشرة و لطف مجلس و كرم اخلاق و لما بلغ عمره سبع سنين ارسله ابوه للنجف فقرا العلوم العربيه و الاصول و الفقه .
و له شعر فى الغزل رقيق و مكاتبات مع اخوانه بديعه فمن غزله قوله : يقولون لى اعزب عن هوى من تحبه فقد لاح فى خديه لام عذاره فقلت هم لم تستطع قبل نظرة الى خده عينى مخافه ناره و حين بدا مخضر آس عذاره فقد آن لى ان اجتنى من ثماره و قوله : لعمرك ايها الرشا المفدي لقد اخجلت غصن البان قدا و خف بك الدلال فظل يلقى هضيم الخصر من رد فيك جهدا لئن قلق الوشاح به فقلبى غدا قلقا له شغفا و وجدا و مر بك النسيم فضقت ذرعا و قد اوسعتنى هجرا و صدا يقول لى العذول و قد رآنى و بى لعب الهوى هزلا و جدا الام و خد من تهواه امسى و قد اخفى العذار به و ابدى فقلت له و ملء الصدر غيظ و من رطب الدموع نثرت عقدا ترفق انما ابصرت سيفا له اتخذوا حذار الفتك غمدا و له فى مدح امير المؤمنين ع : يا ابا السبطين يا خير الورى بعد من ارسله الله لخير قد امنا بك فى الدنيا و فى النشأة الاخرى غدا من كل ضير انت كهف الامن ما بين الورى ا ترانا نتزوي عنه لغير ما اتى نحوك راج قاصدا و مضى الا على اسعد طير و اذا ام لابواب الالى خاب مسعاه و لم ينجح بسير و قال الشيخ حمادي بن نوح يرثى المترجم : سل سنن الدين اين مرشدها و اين عنها قد غاب احمدها نجم دجاها هلال ليلتها كوكب ظلمائها و فرقدها ذو حجج عن سواه غائبه و هو لخير الاباء يسندها و كان المترجم فى الكاظميه مريضا فارسل تيلغرافا الى عمه السيد محمد : باعتاب موسى و الجواد تطلعت على هوادي العفو من كل مطلع فالبست بعد السقم اثواب صحه فلا اتمنى غير انكم معى فكتب اليه السيد محمد تلغرافا : احمد من بصحه من عفوه قد وسعك لذت بال المصطفى يا ليتنى كنت معك و سمع المترجم بالمحاورة التى جرت بين عمه السيد محمد و السيد عبد الرحمن النقيب فى امر مشهد الشمس و الابيات التى نظمها السيد محمد المذكورة فى ترجمته فارسل الى عمه المذكور من النجف هذه الابيات : لك اليوم فاشمخ مصدر النهى و الامر و ته شرفا فى باذخ المجد و الفخر و خضت بحار الغيب فى حد فكرة يقصر عنها

طائر الوهم و الفكر و احييت آثار العلوم فاصبحت مشيدة اركانها منك بالذكر و عادت رياض الدين فيك انيقه تروق بمطلول الخمائل و الزهر انرت ببغداد سراج هدايه به استرشدت اهل الشام الى مصر اقمت على ما انكروا الحجج التى ابت بجحود ان ترد و لا نكر ابنت لهم نهج الهدايه واضحا كما الشمس قد ردت لجدك بالامر فاجابه السيد محمد بقوله : بعمك فاخر لا يزيد و لا عمرو و ته شرفا فيه على كل ذي قدر فقد حل بالزوار محلا مبجلا تعالى به قدرا على هامه النسر و قام بنصر الدين بدرا مجليا بمقوله لماضى بها غيهب الفكر قد استل من علم المعز صوارما تذكرهم سل الصوارم فى بدر اذا الليل يغشى من ذوي النصب ظلمه يرتل بالبرهان سورة و الفجر و ان فاه محتجا عليهم ظننتهم سكارى و ما بالناصبيه من سكر و ما سرنى الا الوكتك التى الى بها اودعت من رائق الشعر نظمت حديث الشمس شعرا و انما نظمت الدراري ايها الكوكب الدري و للسيد احمد فيمن اسمه قاسم : تغنت سحيرا بالاراك حمائمه فاظهرن للاحين ما انا كاتمه اهجن بقلب الصب لاعج زفرة تسيق به اضلاعه و حيازمه فلله ما القى بحب مهفهف صقيل التراقى واضحات مباسمه اذا ما تثنى خلته غصن بانه ببرد الشباب الغض يهتز ناعمه و اما بدت للعين طلعه وجهه فبدر تمام قد تجلت غمائمه شكا خصره هضما لراجح ردفه فلله خصر راجح الردف هاضمه اذا عقرب الاصداع دبت لفرعه هوت لكثيب الردف تسعى اراقمه و قسم قلبى للصبابه و الجوى فمن منصفى ان جار فى الحب قاسمه فيا ثغرة الدري ماالحت بارقا لطرفى الا انهل بالدمع ساجمه و يا صاحبى ودي اقلا ملامتى فما انصف الصب المتيم لائمه سلا ممرضى بالهجر هل انت عالم لمن انت يا ظبى الصريمه صارمه و له : دعاه يكابد اشجانه فقد انكر القلب سلوانه و كفا الملام فان الغرام و كل بالنجم اجفانه اهاج جواه نسيم الصبا فذكره البرق اوطانه تلالا و هو على عالج فظل يعالج احزانه اغارت عليه جيوش النوى و قد اسر السقم جثمانه اعيدا له ذكر عهد الحبيب فقد جاوز الحب كتمانه بنفسى رشا العسى اللمى هضيم الوشح ظمانه يضم بمرطيه كثب النقا و يثنى بعطفيه اغصانه يفوح برياه واي العذيب كان ضمن المسك اردانه براه المهيمن لى فتنه فسبحان باريه سبحانه احن لمالفه بالغضا و ان حمل القلب نيرانه و له : فيا ساعه التوديع لا جادك الحيا لقد نزعت منك الانامل روحى و رحت بقلب مثل اجنحه القطا خفوق و طرف للنجوم طموح و له : رايت الذي اهوى و قد غال خاله حمام الردى يبكى و يندب يا خالى فيا لائمى دعنى اواسيه فى البكا و دعنى اقاسى حرقه الوجد يا خالى و له فيمن يحمل مسبحه در : تجلى بيوم السبت كالغصن مائسا يرنحه زهو و يعطفه كبر و قد علقت منه الثريا بانمل فقال جهول تلك مسبحه در و له : حياك بعد جفائه بوصاله و وفى بعيد صدوده و مطاله و اراك زهر الروض فى وجناته قد فاح رياه بمسكه خاله و ادارها لك راحه من خده مزجت بطعم الشهد من جرياله فانعم

بانعم ليله بمنعم لم يدر غير نعيمه و دلاله رقت معاطفه فراق محاسنا فشعاع نور
الشمس بعض جماله فتنتك منه فواتر مكحوله من قوس حاجبها رمى بنباله كالظبى فى
لفتاته و الروض فى نفحاته و البدر عند كماله فلحاظه لسهاده و فؤاده زفراته قد
آذنت بزواله رفقا اخا القد الرشيق بشيق لم يبق منه السقم غير خياله ثمل بحبك لا
يزال و انما بهواك باع رشاده بضلاله و له : ان يوم الفراق البس جسمي سقما بريك
اليراع براني عدت مثل الخيال حتى لو اني صرت فى عين نائم ما شكاني كنت لا
اعرف الصبابه حتى سدد البين سهمه فرماني و لقد هاجني لذكراك وهنا صادح ما عراه
ما قد عراني لم يرعه ذكر الاليف و لا عاني من الوجد فيك ما قد اعاني بل دنا الفه
فغرد انسا فوق ملتف يانع الاغصان انت انسان مقلتي هل ترى من مقله ابصرت بلا
انسان و له : يا نسيما بالجزع هب عليلا زدت قلبي صبابه و غليلا شجنا هاج لى
شذاك و وجدا و غراما اهاج داء دخيلا و زفيرا لو بعضه حل يوما جبلا لاغتدى كثيبا
مهيلا فلعمري اذكرتني عهد انس حيث كنا على الغميم نزولا يا خليلي ان بالجزع ظبيا
ناقضا ذمه الغرام مطولا واردا من غديره قد تفيا من اراك الغوير ظلا ظليلا و جميل
لحسنه ذل عزي و الهوى يترك العزيز دليلا و له يمدح عمه السيد محمد : صلى ما بين
وخدك و الذميل ليقرب نازح الامد الطويل و ليس سوى الهجير لديك مرعى فجدي
بالرسيم و لا تقيلى فلا زلت الطليحه او تراحي بمغنى راحه العاني الدخيل اخى
الشرف الاصيل و ليس الا محمدها اخو الشرف الاصيل فتى قد حلقت بيض المساعى به
لنهايه المجد الاثيل درى الحيان قحطان و فهر بانك ديمه العام المحيل اذا انتسبت
فذو نسب قصير و ان طالت فذو الباع الطويل لك الراي السديد سلكت فيه الى
النهج السديد بلا دليل لك الفكر الحديد تركت فيه مصون الغيب منهتك السدول و
جلك الوقار و انت طفل تفديك القوابل بالقبيل و له يمدح اخاه السيد هادي : ا
وجهك ام بدر به الافق نير و كفك ام صوب من المزن يهمر و طبعك ام صافى الحميا
يدبرها بعينيه احوى ناعس الطرف احور و خلقك ام نشر من المسك نافح ام الزهر
مطلول به الميت ينشر و ثغرك اما تبصر الضيف طارقا ام الصبح اذ يجلو الدياجى و
يسفر و جودك ام بحر تلاطم موجه به لبنى الامال ورد و مصدر و شخصك ما قد ضمه
الدست هيبه ام الليث ضار فى العرينه مخدر بلى انت من القت مقاليدها العلى له
، و به كسر المكارم يجبر بك اكتست الدنيا بهاء كانما لها حيك من بشراك برد و
مئزر و حزت مزايا شيبه الحمد فاغتدى عليك لسان الحمد و الشكر يقصر لقد وشجت
فى مغرس الوحى دوحه بجدك غير الفخر لم تك تثمر و نار قرى فى كل فج تشبها
بضوء سناها يهتدي المتحير تشب اذا ما الليل مد رواقه على تلعات البيد و الريح
صرصر و له متغزلا : قد طلت يا ليل على المولع اما لاصباحك من مطلع حارت بك
الانجم حتى كان قد حملت ما قد حوت اضلعي من انه تعقد شمل الجوى و زفرة حلت عرى

مدمعی اواه کم بی من لیال مضت علی الحمی من کمد موجع ساعات لهو کم حسونا بها
صرف الهنا من کاسه المترع مسامري فیها رشا اهیف للبدر لو اسفر لم یطلع یا حبذا
لیله انس بها لم نخش من واش و لم نفزع خشف بغوم فاتن حسنه یسبیك بالمنظر و
المسمع قلت لقلبی مذ ثنی عطفه یا طائر البان علیه اسجع واها لخصر منه واهی
القوی ناء برضوی کیف لم یقطع تدیر لی عیناه مشموله اسکرنی فیها و صحبی معی یا
ساکنین الشعب لولاکم لم یشعب الق لب و لم یصدع ما لی اذا ما عن لی بارق هفا بی
الشوق الی لعلع و له فی عمه السید محمد : الیك زعیم الطالبیین یممت رکاب
الرجا یقطعن حزنا و فدفدا تحیی هماما منك ما ضم برده و علیاك الا مشرفیا مهندا
فنادتك مذ عودتها منك منه اذا بلغت مغناك توفرها ندا تعودت ان تسدي الجمیل
و انما لکل امریء من دهره ما تعودا و له یعاتب اخاه السید هادي : اسفت و حق ان
یطول تاسفی علی ماء وجه صنته فاریقا و ما جئتکم الا لانی واثق بحبل رجاء کان فیك
وثیقا فابت و لم اظفر بما کنت آملا فلیت الیکم لا قطعت طریقا فقال له اخوه :
انما انت شاعر تمدح علی الاعطاء و تهجو علی عدمه ، و انا المدح لا یرفعنی و الذم
لا یضعنی ، فاجابه بقوله : اقول لمن قد حلقت فیه للسری امون یحاذیها الجنوب اذا
اشتدا یؤم بها مغنی ابا الباقر الذي لسیب نداه ینتمی البحر ان مدا لعمرك قد
املت من سن للهدی طریقا یضل الرشد من ضله قصدا فیا من له القت مقالدها العلی و
صار له حر الثناء بها عبدا زعمت بان الذم لا ینقص الفتی و ان بحسن المدح لا یبلغ
المجدا ففی المدح قد نال المخلق رفعه و فی الذم راعیها اکتسی للخزي بردا فکف
لسانی عنك نیلا فانه له ثلمه لا تستطیع لها سدا و له : خلیلی فی بغداد قلبی موثق
و للسقم جسمی بالغریین مطلق و لست لما بین الرصافه و الحمی الی الجسر من عین
المها اتشوق و لکن لخل قد تناءت دیاره اذا عن لی ذکراه بالماء اشرق اخ صادق
بالود فی القرب و النوی و کم من اخ فی وده لیس یصدق احن الی لقیاه و البعد
بیننا کما حن للالف الحمام المطوق و تشتاقه عینی و ان کان شخصه بقلبی فیمسی
دمعها یتدفق نشدتکما هل بالحمی عهد انسنا یعود و هل یلتام شمل ممزق و هل لی الی
مرای علی وسیله لیطعم غمضا فیه لحظ مؤرق و له عن لسان اخیه فی طاهر باشا و کان
فی الحله : یا ملیکا حاز العلی و الفخامه و الیه الزمان القی زمامه و هماما تضمن
الدست منه ارقما یرقب العدو سمامه و غماما ان صوح العام جدبا منه تستمطر
العفاة رکامه ما تری ملك آل عثمان الا ساعدا لم یکن سواك حسامه بك اضحت فیحاء
بابل تزهو بعد ما الظلم قد کساها ظلامه صنت اکنافها بامرة شهم ترتجی بره و تخشی
انتقامه فعلیك السلام من رق ود لك یهدي علی البعاد سلامه و قال یمدح عمه السید
محمد : لعلك مما احدث البعد و العتب لقیت القلا ممن به شفك الحب سعی بیننا
الواشی فیا لیت لا سعی لحاجته الا علی وجهه یکبو ثنی وده عنی و کان و لم یکن

لغيري منه لا وصال و لا قرب فاوسعته عتبى و كان جهاله فكم من وداد اثين مزقه
العتب نشدتك بالود الذي كان بيننا و عهد هوى عنه مدى الدهر لا انبو اذا عرض
الواشى لديك باننى سلوتك فاعلم انه الافك و الكذب فما شيمتى السلوان عمن احبه
و ان ضاق بى من صده الواسع الرحب ا لست لقوم بينهم غرس الوفا فعاد وريقا غصنه
يانع رطب اذا عثر الجانى اقالوا عثاره و فكوا عن العانى و قد اعجز الذب و هم
ثاقبوا الاراء فى كل مشكل و فى الشتوة الغبراء امحلهم سحب و هم فى فم الحساد مر
مذاقهم قديما و للوراد منهلهم عذب ابيون غير الفخر و المجد و العلى حميون الا ان
نائلهم نهب و لا كالذي القت زعامه هاشم له مقودا من دونه السمر و القضب ابى
القاسم السامى لابعد غايه من المجد عن ادراكها انحطت الشهب همام تردى بالمكارم
و العلى و ما شانه حاشاه كبر و لا عجب الد يهول الخصم فصل خطابه فاقلامه سمر و
مقوله عضب و عيلم علم يا بنى الفضل دونكم ردوه و خلوا ما تلفقه الكتب سلوه عن
الغيب الخفى فعلمه لعمركم وحى و علم الورى كسب و يا نجعه الرواد حيث سماؤهم
شحوب و وجه الارض غيره الجدب و يا طودها الراسى المطل على الورى وقارا اذا
الاطواد زعزعها الخطب و يا كعبه الوفاد حيث فلت بهم نواصى دياميم الفلا اينق
نجب احاشيك عن ان تستخف يد القلا بحلمك او تثنيك عثرة من يكبو فليس زعيم
القوم الا الذي به يسد مخوف الثغر او يجمع الشعب و يصفح عن جرم المسيء الذي به
من الجهل داء ليس يبلغه طب و ما كنت لو لم تولنى الهجر بالذي به الجهل يهوي
او يطيش له لب فلا زلت تبقى لاستقاله عاثر و ما لمسيء القوم ان يعتذر ذنب و
مرت له ابيات فى ج ٨ اولها : تغنت سحيرا بالاراك حمائمه و قلنا انها فيمن
اسمه قاسم و الصواب انها فى مدح اخيه السيد هادي كما وجدناه فى ديوان السيد
احمد و الذي مر شيء من غزلها و نحن نثبت هنا ما نختاره مما فاتنا منها هناك ،
قال بعد الابيات المتقدمه هناك : حري مقام الفضل و الفخر و العلى بمن بأبى يحيى
تناط عزائمه فليس يخاف الدهر من كان سلمه و لا يامن الاقدار من لا يسالمه تتوج
بالمجد الاثيل و لم تكن تلف على غير الوقار عمائمه اقول لركب مدلجين فلت بهم
نواصى الفلا نجب السرى و رواسمه اريحوا بحيث الجدب امست ربوعه يبابا و حيث
الخصب تهمى غمائمه هنالك شمل المال يلفى مبددا و شمل الهدى هادي البريه ناظمه
فلا زال بيت المجد انت مناره و فيك ابا يحيى تشاد دعائمه و له فى مدح اخيه
المذكور : من لى بضم قوامك الاملود و برشف ظلم من لماك برود يا منيه النفس
التى اتلفتها ما بين طول تباعد و صدود ا تراك هل خبرت ما ذا قد جنت ايدي
الفراق بصبك المعمود حنيت على جمر الغرام ضلوعه و جفونه للدمع و التسهيد يا
حبذا زمن الوصال لو انثنى و العيش بين طويلع و زرود و مقيلنا بالبان من وادي
الغضا متفيئين لظله الممدود ايام لهوكم تعاطينا بها كاس الصبابه من ثغور الغيد

من كل ذي هيف يرنحه الصبا فيميس بين غلائل و عقود نشوان من خمر الدلال كانما
دبت بعطفيه ابنه العنقود متلفت حذر الرقيب كانما منه استعار ال ظبى لفته جيد
وافت اليك مع النسيم تحيتى ان النسيم رسول كل بعيد لولاك ما قرع العذول مسامعى
بقوارع التانيب و التفنيد كلا و لم ارخص غوالى ادمع تزري بمنظوم الجمان فريد ما
كنت بالملقى لغير هواك او لابى الجواد الندب بالاقليد اندى الورى كفا و ارهب
للعدى باسا و امنعهم لكل طريد كسار شوكه كل باع ظالم فكاك كل مقيد مصفود و مناخ
ركب المعتفين و من له قطعت على امل حزوم البيد تحدى بذكرك عيسهم و دليلهم نار
القرى مشبوبه بالعود و جرى به فى كل حلبه مفخر عزم يقربه لكل بعيد و سما الى
حيث النجوم و ان سمت ترنو لعلياه بعين حسود طمحت لطلعتك العيون فشاهدت نور
النبوة لا هلال العيد و بدت عليك من الامامه هيبه خضعت لها ذلا رقاب الصيد فاسلم
ابا يحيى بانعم عيشه مقرونه بالعز و التسديد و له فى مدحه ايضا : اعلمت ساعه و
دع الركب فى اثرهم قد ودع القلب فغدا و قد جد المسير بهم طورا يجد و تارة يكبو
اتبعتهم نظري و قد بعدوا مثل القوانص فاتها السرب تركوا معنى فى الهوى دنفا
احشاؤه ليد الجوى نهب لا دمعه من بعد فرقتهم يرقا و لا زفراته تخبو راحوا و لى ما
بينهم رشا مر التجنى ريقه عذب ما فى اللواحظ دون مضربها ما تفعل الهنديه القضب
فوق الرواحل منه غصن نقا يثنى و ردف دونه الكثب لله ما فعل الغرام فكم قد ذل
فيه جامع صعب ا يقودنى سلسا و معتصمى منه ابو يحيى الفتى الندب المستهل طلاقه و
ندى فى المحل اما ضنت السحب و المستطيل على الورى حسبا و حجى تصاغر عنده
الهضب هذا هو الهادي بطلعته تهدى الانام و ينجلى الخطب هذا المحلق فى العلى
لمدى تنحط عن ادراكه الشهب و جواد سبق دون غايته تلقى الجياد لوجهها تكبو يا
ايها الركب الذين بهم تطوي المهامه اينق نجب لفح الهواجر رعيها و لها لمع
السراب بقفره شرب عوجوا بعوج طلاتها بفتى للمجد بين ربوعه خصب ا زعيم فهر و
الذي شرفا تسمو به من غالب الغلب لا تعبان بقول ذي حسد ملئت بذكر شناره الكتب
من جهله يبغى مقاومه ا فهل يقاوم ضيغما ضب و البدر ان اوفى ببرج على ما ضره ان
ينبح الكلب و له معتزلا : يا سقى الله بالغميم ربوعا كان فيها شمل الهوى مجموعا
يا لايامنا اللواتى تقضت لو بها يسمح الزمان رجوعا كم عقدنا فيها مجالس انس و د
فيها بدر السماء الطلوعا هز لدنا من القوام فما من مستهام لم يغد فيه صريعا و
انتضى من فواتر اللحظ عضبا طبعته يد الجمال صنيعا لم يدع لى الفراق الا فؤادا
قلقا بالجوى و دمعا هموعا ان يطع قلبك السلو فقلبى عاقد الشوق ان يكون مطيعا و
له : لو ان قلبك بالملاح عميد ما راعك التانيب و التفنيد ا جزعت ام صد
الحبيب و انما شان الصبابه عطفه و صدود فلاصبرن على اليم جفائه و الصبر فى شرع
الهوى محمود و اغن ممشوق القوام كانه غصن يرنحه الصبا فيميد و مهفهف ساجى

اللواحظ اهيف ما للجاذر ، طرفه و الجيد و ممنطق ما حل عقد نطاقه الا نثرن من
الدموع عقود من لى بان يطفى لهيب حشاشتى ريق له عذب المذاق برود و له يرثى
السيد سلمان النقيب البغدادي : بعن هاشم البطحاء تستدفع الخطبا و ريح المنايا
فى مرابعها هبا لوى من لؤي الغلب ساعد عزها و فلل من فهر مهندها العضبا و قصد
من عليا معد قناتها و من مضر الحمراء قد زعزع الهضبا فلله من دهياء حلت فزلزلت
بنكبتها شرق البسيطه و الغربا مضت بزعيم الطالبيين و الذي انامله فى الجدب قد
انشات سحبا بكيتك للعانى تفك وثاقه و للصارخ الملهوف اسرع من لبى بفقدك
ابيات المعالى تضعضعت فلو لا بنوك الغر لانتهبت نهبا فلا مثل داود عميد قبيله
ينوء باعباء الخطوب و لا يعبا تسنم من عز النقابه ذروة فلا ظلعا منه تشكت و لا
نقبا يوازن بالصبر الرواسى و انه ارق لعمر الله طبعا من الصهبا لنا و له حسن
العزاء و ان يكن لرزئك يوم عنه حسن العزا يابى باعمامه الصيد الخضارمه الاولى
مناقبهم لو جسمت لغدت شهبا ابا المصطفى جادت ثراك سحائب من العفو تهمى مثل
ادمعنا سكبا و له يمدح اخاه السيد هادي : من لصب امسى رهين غرام اسلمته يد
الهوى للسقام حالفت عينه السهاد فامسى يرقب النجم منه طرف دامى قدح الشوق بين
جنبيه زندا غادر القلب فى لهيب ضرام ليت شعري اشاقه بارق لاح بسفح العقيق
فالارام ا نسيم الجنوب هب سحيرا بشذا رند حاجر و البشام ام خماص الخصور يسنحن
زهوا لبنى العشق مسرح الارام ناعسات الجفون قد لعب الدل باعطافهن لعب المدام و
بنفسى ذات الوشاح تبدت و هى حسرى القناع بدر التمام جنحت للوداع يوما فاومت
ببنان مخضب للسلام و على جلنار خد اسيل نثرت ادمعا كعقد نظام و تولت بها
المصاعب للبين ترامى فى البيد اي ترام كل مفتوله السواعد حرف نزعت فى الوهاد
نزع السهام و وراء الحمول ينشد قلبى من لصب متيم مستهام لا سقى صيب الغوادي
ملتا لك مرعى و لا برحت ظوامى ذقت من لوعه الصبابه ما لم يك من قبل ذاقه ابن
حزام لا الفت النديم بعدك يوما ايها الريم او رحيق مدام يا ابا الباقر الذي
لنداه ينتمى صيب السحاب الهامى لك اشكو من الزمان هموما الفتنى من قبل يوم
فطامى و سقتنى سم الاراقم حتى حرمت مقلتى لذيذ منام سامنى خطه الهوان زمان حط من
غدره رفيع مقامى ـ ٦١٢ ـ فتدارك من حادثات الليالى لك منى اخا وفا و ذمام و
اثن عنى حد الخطوب بعزم لك امضى من مرهف صمصام انت كهفى اذا الخطوب توالت
و مجيري من سطوة الايام يا سحابا ان صوح العام جدبا و غياثا للخائف المستضام بك
عين الرياسه اليوم قرت و انثنت تزدهى بحسن قوام و لانت الذي به اليوم قامت
بعد وهن دعائم الاسلام و عليه يد المكارم زرت برد عز قد ضم خير همام طا بنعلى
علاك انف ابن بغى هو احرى بالوطىء و الارغام البسته يد الخزايه بردا ليس يبلى
عنه مدى الايام حسدا رام ان يدانيك لكن اخرته مهابه الاقدام فهوى للحضيض عنك

نزولا يرتمي فيه زالق الاقدام دمت غيظا لقلب كل حسود و لك النصر خافق الاعلام كان اسلافك الاماجد بدءا للمعالی فکنت خیر ختام و له : فديتك هل تغنى المكاتيب و الرسل اذا لم يكن قرب لديكم و لا وصل و لكنها و الله حرفه عاجز يروم بان يسلو و هيهات ان يسلو و له : لی من هواك طويله و مديده و لك الجمال طريفه و تليده يا لفته الظبی الربيب و عطفه الغصن الرطيب اذ النسيم يميده انت المؤلف بين جسمی و الضنی و مبيد شرخ شبيبتي و معيده و كلت بالشهب الثواقب مقلتی فكان لی مرعی بهن اروده لله مكحول اللواحظ اجيد ما للجاذر مقلتاه وجيده سلت لواحظه مهند فتكها مشحوذة بيد الدلال حدوده سفكت دم العانی فان تجحد فما غير الانامل و الخدود شهوده انی و ان شط المزار و بيننا حالت سباريت القفار و بيده لمروح قلبی بذكرك لا كمن بالبعد ينقض وده و عهوده و له : لو اعج شوق فی الحشا تتزدد و حسرة صب كل يوم تجدد و ادمع مضنی غالها طارق النوى فارخصها و هی الجمان المنضد و طرف كحيل بالسهاد كانما له بعداد الانجم الشهب مقصد و قلب اذا ما اشام البرق موهنا به يعرق الوجد الملح و ينجد و كم ليله قد شيد الهم سجفها فحلت عرى صبري و شف التجلد ارقت بها ما لی سمير سوى الاسى و لا لی بها الا ابن ورقاء مسعد ا كاتم عذالی الصبابه و الجوى و هل كيف يخفى و الصبابه تشهد رعى الله ايام الوصال فكم بها لنا طاب من عذاب المسرات مورد ترى هل يعيد الدهر ما كان سالفا فيجمع فيها شملنا المتبدد لعمرك ان العيش لما تصرمت ذميم فان يرجعن فالعيش احمد و له :
يقولون نصف الوصل بين ذوي الهوى يكون بارسال الرسائل و الكتب فقلت لهم للحب فی القلب جذوة تشب فلا تطفى بشیء سوى القرب الا ان للبعد المفرق اسهما و سائلها تلك الرسائل للقلب و له راثيا بعض اصدقائه من قصيدة : فلله ما قد حل بی يوم بينهم فلو حل فی ثهلان لانهد كاهله و لله ريان القوام من الصبا رقيق حواشی الطبع حلو شمائله و كنا وردنا الود عذبا نميره فقد كدرت من بعد صفو مناهله و هاتفه ورقاء حنت عشيه فهاجت بقلب المستهام بلابله تحن و لما ينا عنها اليفها و لا غالها من طارق البين غائله فكيف بمن امسى على الرغم الفه صفيح الثرى من دونه و جنادله ا يا قبره ضمنت اي مهذب تربى بحجر المجد و الفخر كافله و له ايضا يرثی بعض اصدقائه : يؤرق جفنی و الخليون هجع جوى لك لا تستطيع تحويه اضلع غداة اصات الركب فيك و ما دروا بما خلفوا بين الضلوع و اودعوا وقفت و عينی بالدموع غريقه اسائلهم هل بعد ذا البين مرجع و كيف يرجى عود من حلقت بهم عقاب المنايا السود او يتوقع لجمعت شمل الحزن و هو ممزق و مزقت شمل الانس و هو مجمع فقدتك بدرا قد تكامل مشرقا تغشاه من ريب المنيه برقع و غصنا بفينان الشبيبه ناضرا يروق به برد الشباب الموشع فيا عاذلی الجاهلين صبابتی دعا عذلی لم يبق فی القوس منزع تروماني سلوانی و صبري معوز و قلبی بكف النائبات موزع و كيف و قد

ودعت من قد الفته ا فى كل يوم لى حبيب مودع و قال عن لسان اخيه السيد هادي عند
مجيء رتبه المتصرفيه الى ابن الزهاوي : ليطلب كمجدك من قد طلب ليدرك بالعز
سامي الرتب اما و ماثرك الباهرات و غيث ندى كفك المنسكب و عزمك و هو لدى
المعضلات احد شبا من حسام ذرب لاتعبت من رام ان يقتفيك و كيف يرام منال
الشهب فان غالبوك بيوم الفخار فطيب النجار كفاك الغلب و فى شرف العلم و
السابقات غنى لك عن عد زاكى النسب ابوك الذي حد افكاره عن الغيب قدما اماط
الحجب و قد كان شمسا لدى المشكلات يزيل عن الحق داجى الريب ليهنك ان امام
الانام رآك بحيث يرى ما يحب فاولاك شامل انظاره و حلاك منه باسنى لقب و مذ
جاء فيها الى البشير سحبت من البشر ذيل الطرب وهبت له النفس لو استطيع و
ذاك قليل بما قد وجب ابا مدحه ان شوقى اليك تضيق به صفحات الكتب و انى
اراعى عهود الوداد سواء تباعدت او تقترب و كيف و انت السعيد الرشيد جميل
الماثر جم الادب بما قد حباك اللطيف الحكيم اغاظ العدو و ارضى المحب فلا زلت
ترقى لاوج العلى الى حيث يعيى الحسود الطلب و له يمدح اخاه السيد هادي : بثغرك
ذلك الدر النظيم و قدك ذلك الغصن القويم و طلعتك التى يجلو سناها غياهث
ذلك الليل البهيم و نشر شذاك لاعرف الخزامى تعبق فيه انفاس النسيم لقد
غادرتنى بنواك امسى و ما لى غير ذكرك من نديم فان ي ك طول نايك قد برانى و
غادرنى كدارسه الرسوم فلست ببارح اخرى الليالى اراعى ذمه الود القديم بحيث
يضمنا بالغور شعب انيق الروض مخضل الاديم على ورد من الاكدار صاف و مرعى ليس
بالمرعى الوخيم برب الراقصات حلفت صدقا تهادى بين سلع و الغميم و زمزم و
المشاعر و المصلى و بالركن المعظم و الحطيم لقد حاز المفاخر و المعالى ابو يحيى
اخو الحسب الكريم همام يعقد الجوزاء تاجا و محتد عزه شهب النجوم له خلق كصافيه
الحميا و طبع مثل ساريه النسيم نمته الى العلى آباء مجد من الصيد الخضارمه
القروم بكل فتى على الغبراء ارسى لدى الجلى من الطود العظيم غيوث ندى اذا ما عم
جدب ليوث شرى لدى الخطب الجسيم كماة لا يضام لهم نزيل و يامن صوله الدهر
المشوم سيوف لا تفل لها حدود بقرع نوائب الدهر الغشوم لعمر ابى الجواد لقد
سماها فاحرى ان يلقب بالزعيم فتى هتك الغيوب بحد فكر فاوضح فيه غامضه العلوم
و ابرز للورى حكما و لما تكن خطرت للقمان الحكيم سلكت الى العلى نهجا قويما
لغيرك لم يكن بالمستقيم وجدت فلا ملث القطر يوما يصوب ببعض نائلك العميم
اقول لمن به خفت امون تلوح كواضح البرق المشيم فرت كبد الفلا حزنا و سهلا به تصل
الذميل الى الرسيم و انشقها الجنوب عوار نجد و ذكرها الصبا عهد الصريم فخامرها
لذكر الدار وجد تعلق من حشاها فى الصميم ارحها فى حمى الهادي المفدي هنا لك
محتد الشرف المقيم فحى عميد هاشم و المرجى لكشف ملمه الهول العظيم و قل يا ري

حائمه الاماني و كاسر شوكه الباغي الظلوم اليك مزادتي ملئت عتابا طواه زفير ذي
القلب الكليم اخ شط المزار به فامسى يقلبه الاسى بيد الهموم جفوت ابا الجواد و
كان ظني بانك لي ابر اخ رحوم بحبل ولاك كنت عقدت قلبي فعدت و انت ذو حبل
صريم و له يمدح السيد موسى نجل السيد ميرزا جعفر القزويني : ا يا قمرا انار بافق
مجد و شمسا اشرقت في برج سعد و يا من حاز في طيب السجايا ماثر لم تكن تحصى بعد
و يا من بخلت و كف الغوادي انامله بلا برق و رعد و من تسمو به عليا لؤي حري ان
يرى من غير ند نماك الى المزايا الغر طرا اب ورث العلى عن خير جد فكم لك من
مواهب سابغات سرت فيها الحداة بكل نجد و كم لك للقرى نار سناها لمن ضل
الطريق اليك يهدي و كم لك في البرايا من اياد ارى نزرا لديها كل حمد جرى خبر
الفرات لدى اناس تردد بينهم عكسا بطرد و كل منهم قد ظن جهلا تدفق مائه من اجل
سد فقالوا ما تقول ؟ فقلت كلا و حاشا ان يضل بذاك رشدي و لكن جود موسى فاض حتى
جرى منه الفرات ببعض مد فما لي كلما رمت اقترابا اليك تزيد في صد و بعد و
سرج المهر شد بلا ركاب و يا حاشاك ترضى يا ابن ودي لغيري ان وعدت تفي بصدق و
ان واعدتني اخلفت وعدي و ليست ذي شمائل هاشمي به فخر القماقم من معد و ان
اخلفت وعدك لي فاني اؤمل انه عن غير عمد زففت اليك من بكر المعاني عروسا
لفظها كنظيم عقد اتت مغناك ترجو منك نيلا و حاشا ان تعود بغير رفد و له متغزلا
: و رب غرير يصرع الغنج طرفه فيصرع فيه كل ذي لبدة ضاري و ابرز وجها يخجل البدر
طلعه يلوح على قد يميس كخطار يرنحه فرط الدلال فينثني كما رنحت عطفا نسائم
اسحار و يبسم عن سمط تضمن خمرة عقارا و لم تعصر بحانه خمار و قائله اتلفت نفسك
حسرة تصبر فلا يجديك مدمعك الجاري فقلت ذريني يا ابنه القوم انني عقرت نياق
الصبر في حب عقار نمنيته شوقا اليه بمقلتي سوادا و من قلبي بموضع اسرار و كتب
اليه الشيخ مرتضى الخوجه النجفي يقول : ا احمد لو اطارحك العتابا لما ادركت عن
عتبي جوابا نظمت بك الثواقب من قريضي و رضت بك الاقاويل الصعابا فرائد عن
لباب الراي تنبى غداة من القريض غدت لبابا نظرت لها بعين السخط حتى ضربت من
الجفاء عنها حجابا و قلت المرتضى انتحل القوافي و هيا لانتحال الشعر بابا فيا
ابن الضاربين من المعالي على بطحاء نائلهم قبابا رميت مودتي عن قوس هجر فكنت
كمخطىء غيا اصابا فاجابه السيد احمد يقول : ا موقر سمع شيقه عتابا لعمر ابيك
اخطات الصوابا بدات هديت بالهجران حتى لعن حقد هتكت به حجابا و من لؤم
السريرة منك بانت مخايل لم تكن تحصى حسابا فكم اصفى الوداد اليك حتى اذقتك
من مناهله العذابا فرغت كمثل ثعلبها نفاقا على الحقد الدفين تصر نابا و قال
يهجو بعض الناس و قد غاظه : عدمتك من وجه هو السوء ان بدا يد السوء مسته
فاصبح اسودا باي المزايا قد طمحت الى العلى فلا حسب زاك و لا طبت محتدا و لا

نسب سام تطول به الورى لعمرك انت اليوم اقصرهم يدا توعدتنى تبدي الى الناس
سواتى لك اللوم فاستر من مخازيك ما بدا و سوف ترى منى سنانا مثقفا يهولك
فتكا او حساما مهندا و له متغزلا : ا يا صاحبى من هذا العذول يلج بعذلى و لا يرفق
ا لم يدر ان سماع الملام حرام بشرعه من يعشق و بى رشا فاتن حسنه لبرد الدلال به
رونق تبدى فقل قمر طالع و ماس فقل غصن مورق و له ايضا : اقلا مرمى لست من صبوتى
اصحو فلا تكثرا ما فى ملامكما نجح فقد سحرت لبى لحاظ كوانس يقيلن بان السفح يا
سقى السفح نشرن اكاليل الثغور فلم يكن ي لوح لذي عينين فى مطلع صبح و اسفرن عن
مثل الشموس طوالعا فما للدجى من دون مطلعها جنح و لى بينها مهضومه الكشح غادة
يكابد هضما من روادفها الكشح مهاة نقى لحظا و جيدا و نفرة فلم تعدها لو ان
مرتادها الطلح تعير الخزامى الغض نافح نشرها اذا ما سرت فيه الصبا و لها نفح و
نظم على البديهه بالاشتراك مع الشيخ عبد الكريم الجزائري النجفى المعاصر : ع
عطفا على بعطفك الميال و تلفتا نحوي بطرف غزال ا انى وقفت على جمالك سائلا
فارحم بعز الدل ذل سؤالى ع يا مالكا رقى بفرط دلاله عذبت فى فرط التذلل حالى ا
انى لاخبط من صدودك فى دجى ليل فاوضحه بصبح وصال ع يا محسنا ما ساء الا صده حاشا
لمثلك من رديء فعال ا و لقد قتلت باحور لك ناعس نشوان من خمري صبا و دلال ع لا
زلت اسرح من جمالك فى بها روض و اكرع فى نمير زلال ا قسما بقدك و هى حلفه
عاشق ما ضم غير مثال شخصك بالى ع من لى برشفك الشهى و قد حمى عنى بعقرب
صدغك القتال و له اشعار كثيرة فى ترجمه عمه السيد محمد . ٣٨٤٢ : ابو عبد الله
احمد بن صبيح الاسدي الكوفى فى الخلاصه : صبيح بالصاد المهمله المفتوحه و الباء
الموحدة المكسورة و المثناة التحتيه و الحاء المهمله اه و قال ابن داود : و منهم
من ضم الصاد و فتح الباء و ليس بشيء اه فى الفهرست : احمد بن صبيح ابو عبد
الله الاسدي كوفى ثقه و الزيديه تدعيه و ليس منهم فمن كتبه كتاب التفسير اخبرنا
به عدة من اصحابنا ، عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابى المفضل حدثنا جعفر
بن محمد الحسنى حدثنا احمد بن صبيح و كتاب النوادر اخبرنا به الحسين بن عبد
الله عن محمد بن محمد بن هارون الكندي حدثنا محمد بن الحسين بن حفص الخثعمى
حدثنا الحسين بن على بن بزيع عن احمد بن صبيح ، و قال النجاشى ثقه و الزيديه
تدعيه و ليس بصحيح له كتب منها كتاب التفسير و كتاب النوادر اخبرنا به احمد
بن عبد الواحد و الحسين بن عبيد الله عن محمد بن محمد بن هارون الكندي عن محمد
بن الحسين بن حفص الخثعمى حدثنا الحسن بن على بن بزيع عن احمد بن صبيح اه و فى
المعالم : احمد بن صبيح ابو عبد الله الاسدي الكوفى ثقه من كتبه التفسير ،
النوادر اه و فى مشتركات الكاظمى : يعرف احمد بن صبيح الثقه بروايه العباس بن
عامر عنه و روايه محمد الحسن الصفار عنه و روايه الحسن بن على بن بزيع و جعفر بن

محمد الحسنى عنه . ٣٨٤٣ : احمد بن الصفار ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال من غلمان العياشى . ٣٨٤٤ : احمد صندوق ولد فى دمشق سنه ١٣١٥ و توفى بها سنه ١٣٧٥ . دراسته تلقى دراسته الابتدائيه فى المدرسه العلويه التى انشاها مؤلف هذا الكتاب بدمشق ، ثم حالت ظروف حياته بينه و بين اتمام الدراسه فانصرف الى اموره المعاشيه ، و لكنه لازم المؤلف فقرا عليه علوم اللغه العربيه و آدابها و المنطق و بعض الدراسات الاسلاميه . و بالرغم من قساوة الحياة عليه و سعيه ليعيش كريما و ما اقتضاه ذلك من عناء و جهد فانه لم ينصرف عن المطالعه و التتبع و البحث حتى تكونت له ثقافه عميقه واسعه جعلت منه شاعرا مجيدا و كاتبا مبدعا و باحثا بعيد الغور . و لو قدرت له الظروف المواتيه من اطمئنان للعيش و ظهور فى المجتمع لعرف فى سوريه كألمع ما يعرف حمله الاقلام و لكن الايام ظلمته فاثر العزله و انطوى على نفسه و لم ينطلق فى الميادين الرحبه المفروض ان ينطلق فيها امثاله ، لذلك ظلت آثاره دفينه لم يكتب لها الانتشار و الذيوع . و لكن توليه التدريس فى المدرسه المحسنيه بدمشق كون له طلابا استفادوا من دروسه ، و قد ظل يدرس فى هذه المدرسه دروس التاريخ الاسلامى و اللغه العربيه حتى اواخر ايامه و ذلك طيله ثلاثين سنه . آثاره لم يتيسر للمترجم فى ظروفه ان يكتب مؤلفا كاملا ، و كل ما كتبه بحوثا متفرقه فى الادب و التاريخ و اللغه ، و حتى هذه البحوث ظل معظمها مسودات لم يطلع عليها الا اصحابه و عشراؤه . و تتميز دراساته التاريخيه الاسلاميه برحابه الافق و النفاذ الى صميم الاحداث و بالتعليل السليم و الاستنتاج الصحيح . و مع انه لم يكتب كما اسلفنا كتابا فى موضوع من المواضيع التى حذقها ، فان ما كتبه من مقالات متفرقه يصلح لان يكون كتابا فريدا ، لو قدر له من يجمعه و ينشره . شعره ظروف الحياة التى عاناها هى التى حددت مواضيع شعره ، و لو لا الحلقات التى كانت تعقد فى مجالس مؤلف هذا الكتاب فيكون منها حافز للنظم لما قدر لكثير من شعر المترجم ان يظهر للوجود و هكذا نرى ان من اوسع المواضيع التى نظم فيها المترجم و اجاد فى النظم هى ما كان يدور حول المؤلف سواء فى التحدث عن ماثره او وصف مجالسه او رثائه ، و يمكن القول ان صفوة شعر المترجم كانت فى هذا السبيل ، و لكى تدرك مقدار فجيعته باستاذه اقرا رثاءه للمؤلف ذاك الرثاء الذي يعتبر افضل ما نظمه من الشعر اسلوبا و فكرة و واقعيه ، و يمكن القول كذلك بما نظمه فى مدحه و ليس هذا المديح مديحا تقليديا مبعثه الرغبه او الرهبه ، بل هو مديح اصيل مبعثه الاعجاب و التقدير ، مديح نابع من اعماق النفس . و اذا تجاوزنا هذا الموضوع نرى ان المترجم قد عاش احداث وطنه فهو اذا كان قد آثر العزله فى حياته الخاصه ، فانه لم يبتعد ابدا عن آلام بلاده و آمالها بل تاثر بها ، و هزته فاجعه فلسطين فنظم فيها عدة قصائد ، كما شارك فى الافكار الشعبيه

فصور احساس الشعب السوري حيال الاختلاسات الحكوميه التى وقعت سنه ١٩٤٦ فى قصيدته الفائيه كما صور ـ ٦١٥ ـ احساس هذا الشعب حيال مادب الافطار التى كانت تقام فى القصور بشهر رمضان . كذلك كان لالامه النفسيه نصيب وافر من شعره فصور فى ابياته العينيه ما ينال المعلم احيانا من عفوق ، كما صور فى ابياته البائيه بعض
ما كان يلقاه من الناس من صدمات و اذى . و يتجلى وفاؤه لاصحابه فى رثائه لتربه و عشيره اديب التقى و فى رثائه لكل من ماتوا من اصدقائه . و هناك موضوع تقليدي شغل حيزا من مجموعه شعره هو التاريخ فقد كان اخوانه يقصدونه ليؤرخ لهم شعرا احداث الزواج و الولادة و الوفاة ، و اذا كان هذا الموضوع يبدو جافا لا اثر للفن فيه فقد استطاع المترجم ان يجعل من بعض ما نظمه فى التاريخ قطعا جميله سنرى بعضها فيما يلى ، كما جاء بعضها طريفا كما فى هذا التاريخ : يا قبر جادتك الغوادي همعا و سقتك اصواب الهدايه اجمعا الى ان يصل الى التاريخ : فلنعم اجر ناله ارخه لى فى نصف شعبان نهار الاربعا فقد جمع بين السنه و الشهر و اليوم . و لقد ترك المترجم ديوانا شعريا لا يزال مخطوطا ناخذ منه ما يلى : قال فى مؤلف هذا الكتاب و ارسلها له من دمشق الى شقراء جبل عامل و ذلك سنه ١٣٤٧ : شقراء باكرك النسيم اذا سرى و سقى ربوعك للغمام عميم حصباؤك الدر اليتيم لناظر و ثراك للمستنشقين شميم فيك الهدايه و التقى فيك المكارم و الندى فيك الصلاح مقيم تيهى على الدنيا باروع ماجد هو للفضائل و الكمال زعيم عقدت عليه بنو الزمان امورها طفلا و لم تعقد عليه تميم فصل الخطاب ترى بحكم يراعه ان قام معترك و لج خصوم نجم الهدى طود الحجى ان اظلمت نوب و طاشت للانام حلوم حاط الشريعه منه علم زانه راي يصرفه اغر حكيم يا ابن البها ليل الغطارفه الالى طابت ماثرهم و طاب الخيم الواهبين اليسر اما اجدبت سنه و ضن بما لديه لئيم طال الفراق فكم جفون قرحت سهدا و قلب طاح و هو كليم سقيت ليالى الاربعاء وليتها كانت تعود بانسها و تدوم كانت بجيد الدهر طوق لالىء بعظيم فضلك عقدها منظوم ما لذ للاحباب بعدك مورد و لو انه السلسال و التسنيم ان فرقت عنك الجسوم فلم تزل منا النفوس على حماك تحوم لا زال فى افق الفضائل منكم اقمار هدي للورى و نجوم و قال فيه ايضا : يا سيدا بالروح يفدى اجعل لهذا العتب حدا فلئن اسانا فى الرواح و ما اصبنا فيه رشدا و عددته ذنبا تخر له الجبال الشم هدا فالله يعلم انه ما كان منا ذاك عمدا و لك المناقب اعجزت كل الورى حصرا و عدا فادر علينا من كؤس رضاك البانا و شهدا و اصفح و ان عدنا فسوطك و العصا حدا و جلدا ويلاه ما اقسى الحياة و ما امر و ما اشدا ويلاه ان عدنا و قد زودتنا لدمشق صدا ا و لم نجدد سيدي للتوب و الاخلاص عهدا و قال فيه ايضا : فبارك الله ما آتاك من نعم و زادك الله تقديسا و تطهيرا تزهو بك المله السمحاء مشرقه و الارض مخضرة و البيت

معمورا كما بيمنك يبدو الكون غاليه و الترب مسكا و وجه الافق كافورا مولاي نظرة عطف منك تنعشنا و دعوة تتخطى الربع ممطورا آل الامين نجوم الارض ان لكم فى نصرة الدين اقداما و تشميرا كم ذدتم كم تداعيتم لنصرته و كم سعيتم و كان السعى مشكورا زينت فى مدحكم شعري فلا عجب ان نافس الدر منظوما و منثورا لا يستطيع بيانى وصف كنهكم مهما تفننت تسطيرا و تحبيرا لى مقول كشبا البتار اعهده جربته فانثنى البتار مبتورا و صاح لما راى الانوار تبهرنى حار اللسان ففز بالطرف موفورا عرفت حدي فى شعري و ما خطري ان كان مدحكم فى الذكر مسطورا و قال فى ليله الاربعاء و هى الليله التى خصصها المؤلف ليلتقى فيها بنخبه من صحابته تغلب عليهم المعرفه و الاستزادة من العلم و الادب ، و تاريخ القصيدة ١٣ ربيع الاول سنه ١٣٦٤ : انعت ليله ضفت ستورها و سد آفاق الفضا ديجورها رياحها تزجى الصبا دبورها و يلفح الوجوه زمهريرها بروقها يعشى العيون نورها رعدوها يصمنا هديرها امطارها يعمنا قطورها ويح دمشق زحزحت قصورها سالت بها ساحاتها و دورها كانما فار بها تنورها طاب بها لعصبه مسيرها مسرعه لملجا يجيرها دار لابراهيم عال سورها فتم فى ساحته سرورها اقصى مناها طرفه تثيرها كروضه فاض بها غديرها قد صافحت كف الصبا زهورها ففاح من اكمامها عطورها و نارجيله بدا خريرها يرقص فى احشائها نميرها يحبس غالى دمعها ضميرها يستر حر وجدها فتيرها اذا اضاع سرها زفيرها ضاع شذاه ساطعا بخورها و اكؤس من لؤلؤ تديرها يملاها من قهوة طهورها يهزم اجناد الكرى حضورها يلم اشتات المنى عبيرها بنت لظى مامونه شرورها يطفىء نيران الجوى سعيرها بنت ثوان لم تطل عصورها يحكى العقيق ذائبا عصيرها ذر على لجينها اكسيرها فدق عن افهامنا تصويرها فلو بدت فى جنه شذورها هام بها ولدانها و حورها يا حسنها من ليله بدورها اوفى على شمس النهار نورها قد شنفت اسماعنا طيورها غنى الهزار و شدا شحرورها اقسمت بالسحب و من يثيرها و الانجم الزهر و من ينيرها آل الامين للورى بحورها يوم الندى و فى الوغى نسورها اقمار هدي ان دجا عسيرها او ناب من خطوبها خطيرها اثمار دوحات زكت جذورها و اخصبت اذ كرمت بذورها محسنها كهف التقى ظهيرها سباق غايات العلا اميرها به الشريعه استوت امورها و التامت بجده فطورها و صفحه الحق بدا نشورها توضح منهاج الهدى سطورها قل لعداه قد دنا ثبورها قد جاءنا لو ترعوى نذيرها قد صرصر البازي فما صفيرها و زار الليث فما هريرها لى فى علاه مدح بحورها يعيى بصوغ مثلها جريرها روائع سماعها اجورها عرائس قبولها مهورها و قال يهنىء المؤلف بعيد الاضحى سنه ١٣٦٥ : العيد اقبل سيدي فاهنا و ضح و فز بعيدك ما العيد الا ان اكحل ناظري بسنا سعودك لم يعرف التوحيد لو لا ما تقدم من جدودك و لطاح سر لبابه لو لا المقدس من جهودك خلدت فى اعيانه اثرا يدل على خلودك و ذكرت فيه فوارسا هى فى الحقيقه من جنودك لو لا

الغلو لقلت اسرار الامامه فی برودك فاسلم لهذا الدين و الصيد الاكارم من اسودك
و البس برود العز و الاقبال و ارفل فی جديدك و اطلع على الدنيا مع الاقمار و
ازدد فی صعودك باليمن و الاسعاد و الاقدار فيها من عبيدك و قال فی رثاء المؤلف
: نبا تطاير فی البلاد فهزها فالارض مائله على الارجاء قالوا الامين فقلت غابر امه
سحب الزمان عليه ذيل عفاء و ربيع ايام و دنيا حكمه ولی و آذن عيشه بقضاء قدر
اغار على الامين و غاله اصمى القلوب بافدح الارزاء و طوى به طی السجل كتابه علم
الجهاد و فارس الهيجاء مستاصل داء الجهاله فی الورى بجهاده امسى صريع الداء
حمال اعباء الامامه و الهدى فی الارض اصبح مثقل الاعياء محيی الفضائل فی النفوس
بقوله و فعاله اضحى رهين فناء هلا وقته الحتف عند نزوله مهج تتبع داءها بدواء هلا
وقته من الردى بنفوسها عصب تعاهدها بحسن رعاء هلا حمته من النوائب مله كان
الفداء لها بيوم فداء و ارامل و معاهد و ملاجیء كان الملاذ لها لدى الغماء يا ناصر
الاسلام كيف تركته بيد النوازل بعد حسن بلاء ان يبك يومك بالنجيع فطالما كنت
المعاذ له من الاسواء و لقد رايتك و المنيه تدنی فتئن من سقم و من اعياء فعرفت
كيف تدك اطواد العلى و يغيب نور الكوكب الوضاء و سوائر لك فی القوافی شرد
اعيت صياغتها على الشعراء هن النسيم اذا رضيت سلاسه فاذا غضبت فهبه النكباء
المرقصات بمدح آل محمد و الفالقات الصخر عند رثاء النازلات على الموالی رحمه و
المرسلات لظى على الاعداد لك فی المدائح و المراثی فيهم سحر الوليد و لوعه
الخنساء و اذا وعظت فانت ابلغ واعظ و اذا خطبت فسيد الخطباء و اذا يراعك جال
سال حقائقا و قضى على الاوهام و الاهواء و اذا اجلت الراي فی متشابه فالفجر شق
دياجر الظلماء طلبوا تراث موزع امواله ما بين كسب مثابه و ثناء يهب الالوف
نهاره متهللا و يبيت ليلا طاوي الاحشاء بناء اجيال تنازع همه احكام آساس و دعم
بناء و مقصرين و ما دروا ان العلى ملك لكل مشمر بناء قصرت خطاهم عن لحاقك
فانثنوا يبدون عيب ضرائر الحسناء و تفننوا فی ستر فضلك ضله و الشمس لا تخفى
على البصراء ما زلت تولی النشء فرط عنايه حتى سموت به على الجوزاء و تهيب
بالوانی فتملا صدره عزما كصدر الصعدة السمراء و خفضت للايتام جانب رافه هی رافه
الاباء بالابناء فاست جراحهم بنان مؤمل كلف بمسح مدامع البؤساء و تركت للتاريخ
سفرا خلدت اعيانه فی زمرة الاحياء نار الاسى لك فی فؤادي سعرت فطغت بسورتها
على الاطفاء ابكی لاطفئها و اعلم اننی مذك لواعجها بحر بكائی قد كنت اخشى ان
يفاجئنی الردى و اليوم آنف ان يطول بقائی زانوا و ساميهم بنعش متوج بالفضل
سباق الى العلياء و مشى على هام الجموع مشيعا بدم القلوب و زفرة الاحشاء لم
يحملوه على الرقاب و انما هذا البراق يهم بالاسراء قبر اقيم بروض بنت المرتضى
غنيت جوانبه عن الانواء تتنزل الاملاك حول ضريحه زمرا مع الاصباح و الامساء لنزيله

ازدهت الجنان و اشرقت و الكون قنعه الدجى برداء و قال مؤرخا وفاة المؤلف و قد نقشت على ضريحه في مقام السيدة زينب : ايها النجم ما غربت و لكن جزت ما لا تسمو اليه العيون ايها القلب ما سكنت و لكن ساد هذا الكون الحزين السكون ضمن هذا الضريح باس على و تقاه و علمه المخزون و مجن السمحاء في كل خطب مدلهم و الصارم المسنون صقلته كف الحكيم و سنت قدرة الله غربه لا القيون و عماد الاسلام حامي حماه في البرايا امينه المأمون شمسه تاجه حلاه علاه بدره صبحه المنير المبين و اللباب المختار من عترة المختار فينا و الجوهر المكنون فليمزق للمجد ارخت قلب فعماد الاسلام هذا الدفين و قال مؤرخا وفاته تاريخا ثانيا : روض الامين سقاه مشمول الحيا يهمى عليه مجلجلا هتانا ادرى الردي لما طواه بانه للمجد هد و للعلا اركانا الحق نادى محسنا فاجابه و جزاه من احسانه احسانا اعطاه في دار الكرامه روضه و حباه ارخنا بها الغفرانا و نظم هذه الابيات لتكتب على باب الحجرة التي دفن بها المؤلف : غرفه ضمت امام المحسنين طاهر الاعراق من آل الامين آيه الله و نبراس الهدى حجه الاسلام و الشرع المبين ارضها مسك و في اجوائها قبس من نور رب العالمين تهبط الاملاك في انحائها فادخلوها بسلام خاشعين و قال بمناسبه الاختلاسات الماليه في الدوله السوريه سنه ١٩٤٦ : جد في نهبك يا شعب فخف عقمت امك ان تاتي بعف تهب المال و تمسى طاويا و بيوت المال في نشر و لف كم عديم بات منها مثريا و وضيع حاز اعناق الشرف ما على القاني صحاف ذهبا ان شكا جيرانه فقد الحزف هكذا الميزان ان مال به ثقل من جانب شال طرف اعولى ايتها الام فقد عق ابناؤك ميثاق السلف شرف الماضي و ما في ضمنه اودعوه اليوم في بطن جدف تربت ايدي رجال عرضت ثروة الشعب لخسر و تلف قد بلونا فاذا ليس لها غير نهب المال هم او هدف امعنى ايتها الايدي فقد آمنوك اليوم من قطع و كف لا تخافى دركا او عنتا فمطايا العزم في العدل عجف صم سمع العدل عن صيحاتنا و تعامى عن اذاتنا منه طرف قد خلا الجو فقري اعينا لن تنالى بهوان او بصرف ثروة الامه بحر فاعرفي لا تضير البحر كف المغترف ايها السائل عن ثروتنا قد كتبنا عندها فاز المخف قد جمعناها بغالي دمعنا و بذلنا كل ماعز و خف و ائتمناهم عليها بعد ان بيع فيها كل ماعون و خف فاستحلوها و اضحت مغنما تجتلى فيه افانين الترف قد عذرناكم بان نافستم باللالى و صدفتم عن صدف و تجاوزنا و لو جاوزتم في التمادي كل غايات السرف لذة الثروة امر عجب و كذا من ذاق ما ذقتم عرف لا تلام البهم في رقص اذا اولع الراعي بمزمار و دف كف من غربك يا طرف اذا هاجك الحزن بدمع فوكف حي اسلافا كراما تركوا خلفا بعدهم بئس الخلف و قال بمناسبه مادب تقام في القصر و الغلاء تطغى موجته في سوريه سنه ١٣٦٦ ١٩٤٧ : يا ايها الموسر و المثري هلم يمم ساحه القصر يا حسنها و الوجوه ناضرة تفيض فيها بالانس و البشر يا حسنها و

العيون لامعه فهل احست بليله القدر حيث عيون القوم فى روضها مبثوثه و الصدر فى الصدر حيث تحف الجنود فى ربها كما تحف النجوم بالبدر ترى على محياه بدر سما ما ضرها ان تضن بالقطر اسرع يجنبك اذى عسرة يا بعد بين العسر و اليسر حيث الطعام اللذ فى صحفه يعرض بالبخس و بالنزر يشرى به الوجدان من عصبه تبيع فيه الشبر بالفتر غايه ما قد يقتضى بذله بعد امتلاء سجدة الشكر او بعض ركعات قصار المدى يؤتى بها بالشفع و الوتر او نشر اخبار حسان له مكذوبه بالطبل و الزمر بين رعاع من الملا حشد لا تفرق الخير من الشر طال عليها الليل فى نومها ا ما لهذا الليل من فجر شدت الى الهضب دراريه فالصبح منه نفخه الحشر يا ايها الشاري بها دينه حسبك ما حملت من وزر و انت يا ايها المعسر عش بين ثنايا البؤس و الضر و خل للقصر ما حاكه من ترهات باللف و النشر فقد اعاد التاريخ اعماله بان تساس البلاد بالتمر و اقرا كلام القرآن فى قوله و العصر ان الانسان فى خسر و قال متظلما من بعض الناس : و عصابه حب الظهور شعارها ما ان لها الا الزعامه مارب تخذت مناصرة الضعيف حباله فشباكها ابدا تحاك و تنصب ما بين هماز تظاهر بالتقى و تراه فى حبل الغوايه يحطب و روى الحديث فصدقوه و ما دروا ان المحدث من سجاح اكذب و الدهر حرب للكريم فكم علا فيه القطا و انحط باز اشهب و الجد من طيش القضاء فكم علا هام الضراغم راس تيس اعضب و الجد موهبه السماء فكم محت سحب السما شمسا ليشرق كوكب سل عصبه خطت اناملها لها نحسا و لما تدر ما ذا تكتب ا اساود هذي التى قد رشحت للسير فى اعمالها ام اكلب من كل هدام و يزعم انه يبنى ، و حلاف يقول فيكذب و قال : يقولون لى كم من صديق تفوته فتشمت فى ذاك العواذل اشماتا و قد كان اولى منك بالصون و الوفا و مثلك من يرعى الصديق اذا فاتا و ما علموا انى وفرت لحومهم و اكبت اعدائى بحلمى اكباتا و اغضيت عن زلاتهم و وصلتهم و قد مزقوا لحمى و عرضى اشتاتا فقلت لهم عار على الحر لو درى بمن يصلت الصمصام للفتك اصلاتا رضاه بعيش الهون و العار و الاذى بصحبه باع ان يضيع اوقاتا و من ليس يدري بالوفاء فشانه كشان العدو المحض ضرا و اعناتا و شان اخى الشحناء فى القرب و النوى لئن عاش شان البهم فى الناس او ماتا و قال و تتمثل فيها مرارة ما ذاقه فى التعليم الذي قضى فيه حوالى ثلاثا و ثلاثين سنه :

نصحتكم لا تجعلوا النشء دابكم بعلم له كالماء يطلق للزرع فما فيه للنعمى جزاء و ما لكم عليها و ان جلت سوى السب و اللسع تميتون فيه النفس جهدا ليرتوي و يحيا فيجزي و اصل الحبل بالقطع و يا رب آمال مع النشء خيبت و احللتموها واديا غير ذي زرع و قال فى فاجعه حيفا اواخر نيسان ١٩٤٨ : يا راكبين الا عوجوا بوادينا جف السحاب و ما جفت ماقينا ضاق المحيط بموج الجاليات و قد غص البسيط بفوج من اضاحينا فوق القوارب ايتام حماتهم فى مذبح الغدر قد امست قرابينا من ثاكلات

تدق الصدر نائحه تعدادها علم الورق التلاحينا قد بزها البغى ثوب العز فانطلقت
تذري الدموع على الصيد المحامينا القى بها اليم اشتاتا مروعه توحى الى النفس
اشجانا افانينا هاتيك نسوة قحطان و قد وقفت تنعى مغاويرها الزهر الميامينا
انسى المصاب بجيفا كل كارثه و هب ينكا ذكرى دير ياسينا و قال بمناسبه طلب
وقف القتال فى فلسطين فى ٢٥ مايس ١٩٤٨ : ا ان ذقت صهيون حر الصفاح رجعت
ترومين وقف الكفاح ا صلحا و سرى الرسول الطهور لشذاذ شعبك نهب مباح ا صلحا و
هذى دماء الضحايا تسيل بهن السهول الفساح و تلك العذارى و اشلاؤها تناثرن بين
الربى و البطاح تحنطها لافحات الهجير و تدفنها سافيات الرياح و لما نبادلك بيع
النفوس بسوق الملاحم بيع السماح و لما ترعك بيوم عبوس على السابحات وجوه صباح
كان كؤوس الردى سلسل يداف لديها بمسك و راح تقبلها شفرات السيوف فتحسبها
همسات الصباح و تغمزها فوهات الرصاص فتحسبها لحظات الملاح كان عناق كعوب
الرماح لديها عناق كعاب رداح فلا صلح حتى تتيم النساء و يلقى الجناة الحمام
المتاح و لا صلح او تؤذنى بالفناء و تخلى البلاد و تلقى السلاح و قال فى رثاء اديب
التقى سنه ١٩٤٥ م : اصابت فاصمت سهام الغير فبدلن صفو المنى بالكدر ابر على كل
خطب عرا مصاب العلا بفتاها الابر تصاممت ادفع صوت النعى فمن لى بان لا يصح
الخبر و هبنى تاولت ظن السماع فما حيلتى بيقين النظر تولت ليالى الصفا و
انقضت و مرت سراعا كلمح البصر لقد كنت فينا كبير المقام فاصبح رزؤك احدى
الكبر كريم الشمائل عف الضمير شهى الحديث لطيف السمر و فى الموقف الصعب
صلب الحصاة اذا هز قلب الجبان الخور فمن للنضال و من للصيال و من للنزال و درء
الخطر يراعك يجري بسحر العقول يمد بذهن عجيب الفكر اذا جد حل عرا المشكلات
فعذب فرات و مر صبر ا جوهرة الدهر من بعدها و هى السلك فى عقده فانتثر لئن
داهمتك ظروف القضاء غصنا نضيرا جنى الثمر و لم تنض عنك برود الشباب و لم
تقض مما يروم الوطر فما فى الحياة سوى المضحكات فحر يساء و عبد يسر و نجد يشان
و نذل يزان و ليث يهان و قرد يبر الى باطن الارض يا ذا الاباء فما ظهرها لابى مقر
و اخلد الى الترب و انعم به اذا لم يكن من صغار مفر تصوح بعدك روض العلوم و
طاح النبات و جف الزهر و غادرت فينا حماة القريض نجوما دهاها خسوف القمر فلا
تبعدن بلى قد بعدت و كيف دنو رهين الحفر سنسقى ثراك دموع العيون ففيها الغنى
عن روي المطر و قال مذيلا لقصيدة دعبل الخزاعى التائيه المشهورة : و قبر غدا فردا
بظاهر جلق لزينب بين النهر و الهضبات اصابته من ام المصائب نفحه فعمته
بالالطاف و البركات مقيم على ظهر الطريق غدت له معالم دين الله منطمسات سليله
بيت الوحى امست فريدة به بين حساد لها و عداة لقد غالبت جور الزمان و غدره
بصبر على ارزائه و ثبات و قد فوجئت طول الحياة و بعدها ببين و ثكل موجع و

شتات كما بيضت تاريخ مجد ابن امها بما كتبت من ناصع الصفحات فكم وقفت بين
الطغاة مواقفا سقتهم كؤوس السم بالكلمات ثوت حيث وافاها الحمام غريبه تحاط
باخصام لها و طغاة سوى عصبه قلت و قل غناؤها ترى ودها من اعظم القربات تطوف
به شبانها و كهولها و تسقى ثراه و اكف العبرات ٣٨٤٥ : ابو الرضا احمد بن طارق
بن سنان الكركى العاملى ولد سنه ٥٢٩ او ٥٢٧ و مات فى ١٦ ذي الحجه سنه ٥٩٢ .
الكركى بفتح الكاف و سكون الراء و آخره كاف فى معجم البلدان : قريه فى اصل جبل
لبنان قرات بخط الحافظ ابى بكر محمد بن عبد الغنى بن نقطه : اما الكركى بفتح
الكاف و سكون الراء فهو احمد بن طارق بن سنان ابو الرضا الكركى قال لى ابو طاهر
اسماعيل بن الانماطى الحافظ بدمشق هو منسوب الى قريه فى اصل جبل لبنان يقال لها
الكرك بسكون الراء و ليس هو من القلعه التى يقال لها الكرك بفتح الراء اه و
ظاهره انها غير القريه المسماة كرك نوح حيث ذكرها ايضا و ذكر كرك البلقاء و
قال انهما بفتح الكاف و الراء لكن لا يخفى انه لا يوجد فى اصل جبل لبنان قريه غير
كرك نوح تسمى الكرك لا بسكون الراء و لا بفتحها . قال ياقوت : كان ابو الرضا
تاجرا مثريا بخيلا ضيق العيش ليس له غلام و لا جاريه و لا من ينفق عليه فلسا ، و
كان مقترا على نفسه سمع ابا منصور ابن الجواليقى و محمد بن ناصر السلامى و محمد
بن عمر الارموي و محمد بن عبيد الله الزاغونى و سمع فى اسفاره فى عدة بلاد و كان
اكثر سفره الى مصر و كان ثقه فى الحديث متقنا لما يكتبه الا انه كان خبيث
الاعتقاد رافضيا ، و لما مات بقى فى بيته اياما لا يعلم بموته احد حتى اكلت
الفأر اذنيه و انفه على ما قيل اه . و فى شذرات الذهب فى حوادث سنه ٥٩٢ فيها
توفى ابو الرضا احمد بن طارق الكركى ثم البغدادي التاجر المحدث . سمع من ابن
ناصر و ابى الفضل الارموي و طبقتهما فاكثر و رحل الى دمشق و مصر و هو من كرك نوح
و كان شيعيا جلدا قاله فى العبر انتهى و قد فهم من هذا زيادة على ما مر انه من
كرك نوح و انه انتقل الى بغداد و الظاهر ان وفاته كانت بها و علم مشايخه . و
فى كونه تاجرا محدثا تعليم لاهل العلم ان العلم لا ينافى الكسب الذي يصون عن سؤال
الناس . و فى لسان الميزان : احمد بن طارق الكركى المحدث روى عن ابى الطلاله و
طبقته قال الحافظ ضياء الدين شيعى غال . قلت : مات قبل الستمائه اجاز لشيخنا
احمد بن ابى الخير اه قال ابن النجار كان حريصا على الطلب و تحصيل الاصول و سافر
فى التجارة الى مصر و الشام و اقام فى الغربه زمانا و سمع و حصل و حدث و املى و
لم يزل يطلب و يسمع الى حين وفاته و كان صدوقا ثبتا امينا الا انه كان غاليا فى
التشيع شحيحا مقنطا على نفسه ساقط المروءة و قد سمعت منه كثيرا و كان قليل
المعرفه بعيدا من الفهم و لكنه صحيح السمع حسن النقل مليح الخط ، و قال ابن
الاخضر : كان ثقه صدوقا و كان يشتري الاصول و يسمعها من المشائخ و يخفيها ، و قال

ياقوت : كان ثقه في الحديث تاجرا كثير المال مقترا على نفسه حتى انه لما مات بقي في بيته اياما لا يعلم احد بموته حتى اكلت الفأر انفه و اذنيه و كان رافضيا كذا قال ، و ياقوت متهم بالنصب فالشيعي عنده رافضي اه لسان الميزان . ٣٨٤٦ : الشيخ احمد الطالقاني الاصل القزويني المنشأ ذكره الشيخ عبد النبي القزويني ، في تتمه امل الامل : فقال كان من اهل طالقان و نشا في قزوين و قرا فيها فبرع و كان اسمه عبد الدائم فكلفه العلماء بتغيير اسمه فسمى احمد و كان فاضلا معاصرا له شرح كتاب الطهارة من بدايه الهدايه للشيخ محمد بن الحسن بن الحر العاملي و هو و ان كان ماخذه شرح الدروس للعلامه الخوانساري كما ظهر لي بالتتبع لكن من ينظر فيه يعرف فضله و له فوائد متفرقه على حاشيه العدة لمولانا خليل الله القزويني و حاشيه الحاج على اصغر عليها و على غيرهما و يظهر منها قوة فهمه و دقه ذهنه اه و بعضهم قال انها حاشيه على كتاب الطهارة من بدايه الهدايه و ترجمت الى الفارسيه و ترجمتها موسومه بنور ساطع . ٣٨٤٧ : احمد بن طباطبا الحسني الشاعر ياتي بعنوان احمد بن محمد بن اسماعيل بن طباطبا الحسني الرسي . ٣٨٤٨ : ابو العباس المعتضد احمد بن طلحه الملقب بالموفق ابن المتوكل جعفر ابن المعتصم محمد بن هارون الرشيد بن موسى الهادي بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب العباسي احد ملوك بني العباس . ولد في ذي الحجه سنه ٢٤٢ و توفي بمدينه السلام يوم الاحد لسبع بقين من ربيع الاخر سنه ٢٨٩ و له سبع و اربعون سنه ، و بويع بالخلافه في اليوم الذي مات فيه عمه المعتمد و هو يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليله بقيت من رجب سنه ٢٧٩ فكانت خلافته تسع سنين و ٩ اشهر و يومين قاله المسعودي و قال ابن الاثير كانت خلافته ٩ سنين و ٥ اشهر و ١٣ يوما . امه ام ولد روميه اسمها ضرار و وزيره عبيد الله بن سليمان بن وهب ثم ولده القاسم بن عبيد الله و قاضيه اسماعيل بن اسحاق و يوسف بن يعقوب و ابن ابي الشوارب و حاجبه خفيف السمرقندي . اقوال المؤرخين فيه قال ابن الاثير : كان المعتضد اسمر نحيف الجسم معتدل الخلق قد وخطه الشيب و كان شهما شجاعا مقداما ذا عزم و فيه شح و كان مهيبا عند اصحابه يتقون سطوته و يكفون عن الظلم خوفا منه اه و قال المسعودي لما افضت الخلافه الى المعتضد سكنت الفتن و صلحت البلدان و ارتفعت الحروب و رخصت الاسعار و هدا الهرج و سالمه كل مخالف و كان مظفرا قد دانت له الامور و انفتح له الشرق و الغرب و اديل له في اكثر المخالفين عليه و المنابذين له و كان صاحب المملكه و القيم بامر الخلافه بدر مولاه و خلف المعتضد في بيوت الاموال تسعه آلاف الف دينار و اربعين الف الف درهم و من الدواب اثني عشر الف راس و كان مع ذلك بخيلا شحيحا ينظر فيما لا ينظر فيه العوام و كان قليل الرحمه كثير الاقدام سفاكا للدماء شديد الرغبه في ان يمثل بمن يقتله و ذكر

امورا كثيرة من تمثيله بالناس نعرض عن نقلها قال و اتخذ المطامير و جعل فيها
صنوف العذاب و جعل عليها الحرمى المتولى و لم يكن له رغبه الا فى النساء و
البناء فانه انفق على قصره المعروف بالثريا اربعمائه الف دينار و كان طوله
ثلاثه فراسخ اه و فى نسمه السحر : كان المعتضد يلقب بالسفاح الثانى لان دولتهم
تجددت فى ايامه و كان شديد القوى بحيث يساور الاسد وحده و فيه يقول ابن الرومى
: هنيئا بنى العباس ان امامكم امام التقى و البر و الجود احمد كما بأبى العباس
انشيء ملككم كذا بأبى العباس ايضا يجدد اراد بأبى العباس الاول السفاح قال و
كان المعتضد اديبا شاعرا شجاعا سائسا مهيبا شديد العقوبه اه . تشيعه كان المعتضد
محسنا الى آل ابى طالب قال المسعودي : ورد مال من محمد بن زيد من بلاد طبرستان
ليفرق فى آل ابى طالب سرا فغمز بذلك الى المعتضد فاحضر الرجل الذي كان يحمل
المال اليهم فانكر عليه اخفاء ذلك و امره باظهاره و قرب آل ابى طالب و كان
السبب فى ذلك قرب النسب و لما اخبرنا به ابو الحسن محمد بن على الوراق
الانطاكى الفقيه المعروف بابن الغنوي بانطاكيه قال اخبرنى محمد بن يحيى بن ابى
عباد الجليس قال : راى المعتضد بالله و هو فى سجن ابيه كان شيخا جالسا على دجله
يمد يده الى ماء دجله فيصير فى يده و تجف دجله ثم يرده من يده فتعود دجله كما
كانت قال فسالت عنه فقيل لى هذا على بن ابى طالب ع فقمت اليه و سلمت عليه
فقال يا احمد ان هذا الامر صائر اليك فلا تتعرض لولدي و لا تؤذهم فقلت السمع و
الطاعه يا امير المؤمنين اه قوله و كان السبب فى ذلك قرب النسب غير صحيح فكل
اهل بيته الذين آذوا العلويين قريبو النسب و لم يسبب قرب نسبهم تقريب آل ابى
طالب بل سببه توفيق من الله تعالى ليسعد من سعد و يشقى من شقى . و قال الطبري :
فى تاريخه فى سنه ٢٨٢ وجه محمد بن زيد العلوي من طبرستان الى محمد بن ورد العطار
باثنين و ثلاثين الف دينار ليفرقها على اهله ببغداد و الكوفه و مكه و المدينه
فسعى به فاحضر دار بدر و سئل عن ذلك فذكر انه يوجه اليه فى كل سنه بمثل هذا
المال فيفرقه على من يامره بالتفرقه عليه من اهله فاعلم بدر المعتضد ذلك و
اعلمه ان الرجل فى يديه و المال فذكر عن ابى عبد الله الحسنى ان المعتضد قال
لبدر يا بدر ا ما تذكر الرؤيا التى اخبرتك بها فقال لا يا امير المؤمنين فقال ا
لا تذكر انى حدثتك ان الناصر دعانى فقال لى اعلم ان هذا الامر سيصير اليك فانظر
كيف تكون مع آل على بن ابى طالب ع ثم قال لى رايت فى النوم كانى خارج من
بغداد اريد ناحيه النهروان فى جيشى و قد تشوف الناس الى اذ مررت برجل واقف
على تل يصلى لا يلتفت الى فعجبت منه و من قله اكتراثه بعسكري مع تشوف الناس
الى العسكر فاقبلت اليه حتى وقفت بين يديه فلما فرغ من صلاته قال لى اقبل
فاقبلت اليه فقال : ا تعرفنى ؟ قلت : لا : قال : انا على بن ابى طالب خذ هذه

المسحاة فاضرب بها الارض لمسحاة بين يديه فاخذتها فضربت بها ضربات فقال لى
انه سيلى من ولدك هذا الامر بقدر ما ضربت بها فاوصهم بولدي خيرا قال بدر فقلت
بلى يا امير المؤمنين قد ذكرت قال : فاطلق المال و اطلق الرجل و تقدم اليه ان
يكتب الى صاحبه بطبرستان ان يوجه ما يوجه به اليه ظاهرا و ان يفرق محمد بن ورد
ما يفرقه ظاهرا و تقدم بمعونه محمد على ما يريد من ذلك اه قال المسعودي و لما
قتل محمد بن هارون محمد بن زيد العلوي اظهر المعتضد النكير لذلك و الحزن تاسفا
على قتله اه و فى نسمه السحر انه امر ان يكتب على المنابر خير الناس بعد رسول
الله ص على بن ابى طالب ع . قال الطبري و فى سنه ٢٨٣ لعشر بقين من جمادى الاولى
امر المعتضد بالكتاب الى جميع النواحى برد الفاضل من سهام المواريث على ذوي
الارحام و ابطال ديوان المواريث و صرف عمالها فنفذت الكتب بذلك و قرئت على
المنابر اه اقول و هذه هى مساله التعصيب و ما امر به المعتضد فيها موافق لمذهب
ائمه اهل البيت ع الذي ن صح عنهم انهم قالوا الزائد عن السهام يرد على اصحاب
السهام و العصبه فى فيه التراب . قال الطبري و فى سنه ٢٨٤ عزم المعتضد بالله
على لعن معاويه بن ابى سفيان على المنابر و امر بانشاء كتاب بذلك يقرا على
الناس فخوفه عبيد الله بن سليمان بن وهب وزيره اضطراب العامه و انه لا يامن ان
تكون فتنه فلم يلتفت الى ذلك من قوله و اول شىء بدا به المعتضد حين اراد ذلك
الامر بالتقدم الى العامه بلزوم اعمالهم و ترك الاجتماع و الشهادة عند السلطان الا
ان يسالوا عن شهادة ان كانت عندهم و بمنع القصاص من القعود على الطرقات و
عملت بذلك نسخ قرئت فى الجانبين من مدينه السلام فى الارباع و المحال و الاسواق
ثم منع يوم الجمعه القصاص من القعود فى الجانبين و منع اهل الحلق فى الفتيا و
غيرهم من القعود فى المسجدين و نودي فى المسجد الجامع بنهى الناس عن الاجتماع
على قاص او غيره و نودي فى الجامعين يوم الجمعه بان الذمه بريئه ممن اجتمع على
مناظرة او جدل و تقدم الى الذين يسقون الماء فى الجامعين ان لا يترحموا على
معاويه و لا يذكروه بخير و تحدث الناس ان هذا الكتاب يقرا بعد صلاة الجمعه على
المنبر فلما صلى الناس الجمعه بادروا الى المقصورة ليسمعوا قراءة الكتاب فلم
يقرا فذكر ان المعتضد امر باخراج الكتاب الذي كان المأمون امر بانشائه بلعن
معاويه فاخرج له من الديوان فاخذ من جوامعه نسخه هذا الكتاب و ذكر ان عبيد الله
بن سليمان الوزير احضر يوسف بن يعقوب القاضى و امره ان يعمل الحيله فى ابطال
ما عزم عليه المعتضد فمضى يوسف فكلم المعتضد فى ذلك و قال له يا امير المؤمنين
فما تصنع بالطالبيين الذي هم فى كل ناحيه يخرجون و يميل اليهم كثير من الناس
لقرابتهم من الرسول و ماثرهم و فى هذا الكتاب اطراؤهم او كما قال و اذ سمع
الناس هذا كانوا اليهم اميل و كانوا هم ابسط السنه و اثبت حجه منهم اليوم

فامسك المعتضد فلم يرد عليه جوابا و لم يامر في الكتاب بعده بشيء اه و هذه
صورة الكتاب برواية الطبري في تاريخه : صورة الكتاب الذي امر به المعتضد بالله
في شان بني اميه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي العظيم الحليم الحكيم
العزيز الرحيم المنفرد بالوحدانيه الباهر بقدرته الخالق بمشيئته و حكمته الذي
يعلم سوابق الصدور و ضمائر القلوب لا يخفى عليه خافيه و لا يعزب عنه مثقال ذرة
في السماوات العلى و لا في الارضين السفلى قد احاط بكل شيء علما و احصى كل شيء
عددا و ضرب لكل شيء امدا و هو العليم الخبير و الحمد لله الذي برا خلقه لعبادته
و خلق عباده لمعرفته على سابق علمه في طاعه مطيعهم و ماضي امره في عصيان عاصيهم
فبين لهم ما ياتون و ما يتقون و نهج لهم سبل النجاة و حذرهم مسالك الهلكه و
ظاهر عليهم الحجه و قدم اليهم المعذرة و اختار لهم دينه الذي ارتضى لهم و اكرمهم
به و جعل المعتصمين بحبله و المتمسكين بعروته اولياءه و اهل طاعته و العاندين
عنه و المخالفين له اعداءه و اهل معصيته ليهلك من هلك عن بينه و يحيى من حي عن
بينه و ان الله لسميع عليم و الحمد لله الذي اصطفى محمدا رسوله من جميع بريته و
اختاره لرسالته و ابتعثه بالهدى و الدين المرتضى الى عباده اجمعين و انزل عليه
الكتاب المبين المستبين و تاذن له بالنصر و التمكين و ايده بالعز و البرهان
المتين فاهتدى به من اهتدى و استنقذ به من استجاب له من العمى و اضل من ادبر و
تولى حتى اظهر الله امره و اعز نصره و قهر من خالفه و انجز له وعده و ختم به
رسله و قبضه مؤديا لامره مبلغا لرسالته ناصحا لامته مرضيا مهتديا الى اكرم ماب
المنقلبين و اعلى منازل انبيائه المرسلين و عباده الفائزين فصلى الله عليه افضل
صلاة و اتمها و اجلها و اعظمها و ازكاها و اطهرها و على آله الطيبين و الحمد لله
جعل امير المؤمنين و سلفه الراشدين المهتدين ورثه خاتم النبيين و سيد المرسلين و
القائمين بالدين و المقومين لعباده المؤمنين و المستحفظين ودائع الحكمه و
مواريث النبوة و المستخلفين في الامه و المنصورين بالعز و المنعه و التاييد و
الغلبه حتى يظهر الله دينه على الدين كله و لو كره المشركون . و قد انتهى الى
امير المؤمنين ما عليه جماعه العامه من شبهه قد دخلتهم في اديانهم و فساد قد
لحقهم في معتقدهم و عصبيه قد غلبت عليها اهواؤهم و نطقت بها السنتهم على غير
معرفه و لا رويه و قلدوا فيها قادة الضلاله بلا بينه و لا بصيرة و خالفوا السنن
المتبعه الى الاهواء المبتدعه قال الله عز و جل و من اضل ممن اتبع هواه بغير هدى
من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين خروجا عن الجماعه و مسارعه الى الفتنه و
ايثارا للفرقه و تشتيتا للكلمه و اظهارا لموالاة من قطع الله عنه الموالاة و بتر
منه العصمه و اخرجه من المله و اوجب عليه اللعنه و تعظيما لمن صغر الله حقه و
اوهن امره و اضعف ركنه من بني اميه الشجرة الملعونه و مخالفه لمن استنقذهم الله

به من الهلكه و اسبغ عليهم به النعمه من اهل بيت البركه و الرحمه قال الله عز و جل يختص برحمته من يشاء و الله ذو الفضل العظيم فاعظم امير المؤمنين ما انتهى اليه من ذلك و راى فى ترك انكاره حرجا عليه فى الدين و فسادا لمن قلده الله امره من المسلمين و اهمالا لما اوجبه الله عليه من تقويم المخالفين و تبصير الجاهلين و اقامه الحجه على الشاكين و بسط اليد على العاندين و امير المؤمنين يرجع اليكم معشر الناس بان الله عز و جل لما ابتعث محمدا ص بدينه و امره ان يصدع بامره بدا باهله و عشيرته فدعاهم الى ربه و انذرهم و بشرهم و نصح لهم و ارشدهم فكان من استجاب له و صدق قوله و اتبع امره نفر يسير من بنى ابيه من بين مؤمن بما اتى به من ربه و بين ناصر له و ان لم يتبع دينه اعزازا له و اشفاقا عليه لماضى علم الله فيمن اختار منهم و نفذت مشيئته فيما يستودعه اياه من خلافته و ارث نبيه فمؤمنهم مجاهد ببصيرته و كافرهم مجاهد بنصرته و حميته يدفعون من نابذه و يقهرون من عازه و عانده و يتوثقون له ممن كانفه و عاضده و يبايعون له من سمح بنصرته و يتجسسون له اخبار اعدائه و يكيدون له بظهر الغيب كما يكيدون له براي العين حتى بلغ المدي و حان وقت الاهتداء فدخلوا فى دين الله و طاعته و تصديق رسوله و الايمان به باثبت بصيرة و احسن هدى و رغبه فجعلهم الله اهل بيت الرحمه و اهل بيت الدين اذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا و معدن الحكمه و ورثه النبوة و موضع الخلافه و اوجب لهم الفضيله و الزم العباد لهم الطاعه و كان ممن عانده و نابذه و كذبه و حاربه من عشيرته العدد الاكثر و السواد الاعظم يتلقونه بالتكذيب و التثريب و يقصدونه بالاذيه و التخويف و يبارزونه بالعداوة و ينصبون له المحاربه و يصدون عنه من قصده و ينالون بالتعذيب من اتبعه و كان اشدهم فى ذلك عداوة و اعظمهم له مخالفه و اولهم فى كل حرب و مناصبه و راسهم فى كل اجلاب و فتنه لا يرفع على الاسلام رايه الا كان صاحبها و قائدها و رئيسها فى كل مواطن الحرب من بدر و احد و الخندق و الفتح ابا سفيان بن حرب و اشياعه من بنى اميه الملعونين فى كتاب الله ثم الملعونين على لسان رسول الله فى عدة مواطن و عدة مواضع لماضى علم الله فيهم و ماضى حكمه فى امرهم و كفرهم و نفاقهم فحارب مجاهدا و دافع مكابدا و اقام منابذا حتى قهره السيف و علا امر الله و هم كارهون فتقول بالاسلام غير منطو عليه و اسر الكفر غير مقلع عنه فعرفه بذلك رسول الله ص و المسلمون و ميز له المؤلفه قلوبهم فقبله و ولده على علم منه بحاله و حالهم فمما لعنهم الله به على لسان نبيه ص و انزل به كتابا قوله و الشجرة الملعونه فى القرآن و نخوفهم فمما يزيدهم الا طغيانا كبيرا و لا اختلاف بين احد انه اراد بها بنى اميه ، و منه قول الرسول ع و قد رآه مقبلا على حمار و معاويه يقود به و يزيد ابنه يسوق به لعن الله القائد و الراكب و السائق ، و منه ما يرويه الرواة من

قوله يوم بيعه عثمان يا بنى عبد شمس تلقفوها تلقف الكرة فما هناك جنه و لا نار
و هذا كفر صراح يلحقه به اللعنه من الله كما لحقت الذين كفروا من بنى اسرائيل
على لسان داود و عيسى بن مريم ذلك بما عصوا و كانوا يعتدون ، و منه ما يروون من
وقوفه على ثنيه احد بعد ذهاب بصره و قوله لقائده ههنا رمينا محمدا و قتلنا
اصحابه ، و منه الرؤيا التى رآها النبى ص فرجم لها فيما رؤي ضاحكا بعدها فانزل
الله : و ما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنه للناس فذكروا انه راى نفرا من
بنى اميه ينزون على منبره نزو القردة ، و منه طرد رسول الله ص الحكم بن ابى
العاص لحاكاته اياه فى مشيته و الحقه الله بدعوة رسوله آيه باقيه حين رآه
يتخلج يحكيه فقال له كن كما انت فبقى على ذلك سائر عمره الى ما كان من مروان
فى افتتاحه اول فتنه كانت فى الاسلام و احتقابه لكل دم حرام سفك فيها او اريق
بعدها ، و منه ما انزل الله على نبيه فى سورة القدر ليله القدر خير من الف شهر
من ملك بنى اميه ، و منه ان رسول الله ص دعا بمعاويه ليكتب بامره بين يديه
فدافع بامره و اعتل بطعامه فقال النبى ص لا اشبع الله بطنه فبقى لا يشبع و يقول و
الله ما اترك الطعام شبعا و لكن اعياء ، منه ان رسول الله ص قال يطلع من هذا
الفج رجل من امتى يحشر على غير ملتى فطلع معاويه ، و منه ان رسول الله ص قال
اذا رايتم معاويه على منبري فاقتلوه ، و منه الحديث المرفوع المشهور انه قال ان
معاويه فى تابوت من نار فى اسفل درك منها ينادي يا حنان يا منان فيقال له الان
و قد عصيت قبل و كنت من المفسدين ، و منه انبراؤه بالمحاربه لافضل المسلمين فى
الاسلام مكانا و اقدمهم اليه سبقا و احسنهم فيهم اثرا و ذكرا على بن ابى طالب
ينازعه حقه بباطله و يجاهد انصاره بضلاله و غواته و يحاول ما لم يزل هو و ابوه
يحاولانه من اطفاء نور الله و جحود دينه و يابى الله الا ان يتم نوره و لو كره
المشركون يستهوي اهل الغباوة و يموه على اهل الجهاله بمكره و بغيه اللذين قدم
رسول الله ص الخبر عنهما فقال لعمار : تقتلك الفئه الباغيه تدعوهم الى الجنه و
يدعونك الى النار ، مؤثرا للعاجله كافرا بالاجله خارجا من ربقه الاسلام مستحلا للدم
الحرام حتى سفك فى فتنته و على سبيل ضلالته ما لا يحصى عدده من خيار المسلمين
الذابين عن دين الله و الناصرين لحقه مجاهدا فى عداوة الله مجتهدا فى ان يعصى
الله فلا يطاع و تبطل احكامه فلا تقام و يخالف دينه فلا يدان و ان تعلو كلمه
الضلاله و ترتفع دعوة الباطل و كلمه الله هى العليا و دينه المنصور و حكمه المتبع
النافذ و امره الغالب و كيد من حاده المغلوب الداحض حتى احتمل اوزار تلك
الحروب و ما اتبعها و تطوق تلك الدماء و ما سفك بعدها و سن سنن الفساد التى
عليه اثمها و اثم من عمل بها الى يوم القيامه و اباح المحارم لمن ارتكبها و منع
الحقوق اهلها و اغتره الاملاء و استدرجه الامهال و الله له بالمرصاد ، ثم مما اوجب

الله له به اللعنه قتله من قتل صبرا من خيار الصحابه و التابعين و اهل الفضل و
الديانه مثل عمرو بن الحمق الخزاعى و حجر بن عدي الكندي فيمن قتل من امثالهم فى
ان يكون له العزة و الملك و الغلبه و لله العزة و الملك و القدرة و الله عز و
جل يقول : و من يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها و غضب الله عليه و
لعنه و اعد له عذابا عظيما و مما استحق به اللعنه من الله و رسوله ادعاؤه زياد
بن سميه اخا و نسبته اياه الى ابيه جراة على الله و الله يقول ادعوهم لابائهم هو
اقسط عند الله و رسول الله ص يقول : ملعون من ادعى الى غير ابيه و انتمى الى
غير مواليه و يقول : الولد للفراش و للعاهر الحجر ، فخالف حكم الله عز و جل و
سنه نبيه ص جهارا و جعل الولد لغير الفراش و العاهر لا يضره عهره فاحل بهذه
الدعوة من محارم الله و محارم رسوله فى ام حبيبه زوجه النبى ص و فى غيرها من
النساء من سفور وجوه ما قد حرمه الله ، و اثبت بها قربى قد باعدها الله ، و
اباح بها ما قد حظره الله مما لم يدخل على الاسلام خلل مثله و لم ينل الدين تبديل
شبهه و منه ايثاره بدين الله و دعاؤه عباد الله الى ابنه يزيد السكير الخمير
صاحب الديوك و الفهود و القرود و اخذه البيعه له على خيار المسلمين بالقهر و
السطوة و التوعيد و الاخافه و التهدد و الرهبه و هو يعلم سفهه و يطلع على خبثه و
رهقه و يعاين سكراته و فجوره و كفره ، فلما تمكن فيما مكنه منه و وطاه له و عصى
الله و رسوله فيه طلب بثارات المشركين و طوائلهم عند المسلمين فاوقع باهل
الحرة الوقيعه التى لم يكن فى الاسلام اشنع منها و لا افحش مما ارتكب من الصالحين
فيها و شفى بذلك عند نفسه غليله و ظن ان قد انتقم من اولياء الله و بلغ الثار
لاعداء الله فقال مجاهرا بكفره و مظهرا لشركه : ليت اشياخى ببدر شهدوا جزع
الخزرج من وقع الاسل قد قتلنا القوم من ساداتكم و عدلنا ميل بدر فاعتدل فاهلوا و
استهلوا فرحا ثم قالوا يا يزيد لا تشل لست من خندف ان لم انتقم من بنى احمد ما
كان فعل لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء و لا وحى نزل هذا هو المروق من الدين و
قول من لا يرجع الى الله و لا الى دينه و لا الى كتابه و لا الى رسوله و لا يؤمن
بالله و لا بما جاء من عند الله ، ثم من اغلظ ما انتهك و اعظم ما اجترم سفكه دم
الحسين بن على و ابن فاطمه بنت رسول الله ص مع موقعه من رسول الله ص و مكانه
منه و منزلته من الدين و الفضل و شهادة رسول الله ص له و لاخيه بسيادة شباب اهل
الجنه اجتراء على الله و كفرا بدينه و عداوة لرسوله و مجاهدة لعترته و استهانه
بحرمته فكانما يقتل به و باهل بيته قوما من كفار الترك و الديلم لا يخاف من
الله نقمه و لا يرقب منه سطوة فبتر الله عمره و اجتث اصله و فرعه و سلبه ما
تحت يده و اعد له من عذابه و عقوبته ما استحقه من الله بمعصيته ، هذا الى ما
كان من بنى مروان من تبديل كتاب الله و تعطيل احكامه و اتخاذ مال الله دولا

بينهم و هدم بيته و استحلال حرمه و نصبهم المجانيق عليه و رميهم اياه بالنيران لا يالون له احراقا و اخرابا و لما حرم الله منه استباحه و انتهاكا و لمن لجا اليه قتلا و تنكيلا و لمن امنه الله به اخافه و تشريدا حتى اذا حقت عليهم كلمه العذاب و استحقوا من الله الانتقام و ملاوا الارض بالجور و العدوان و عموا عباد الله بالظلم و الاقتسار و حلت عليهم السخطه و نزلت بهم من الله السطوة اتاح الله لهم من عترة نبيه و اهل وراثته من استخلصهم منهم لخلافته مثل ما اتاح الله من اسلافهم المؤمنين و آبائهم المجاهدين لاوائلهم الكافرين فسفك الله بهم دماءهم مرتدين كما سفك بابائهم دماء آباء الكفرة المشركين و قطع الله دابر القوم الظالمين و الحمد لله رب العالمين و مكن الله المستضعفين و رد الله الحق الى اهله المستحقين كما قال جل شانه و نريد ان نمن على الذين استضعفوا فى الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثين و اعلموا ايها الناس ان الله عز و جل انما امر ليطاع و مثل ليتمثل و حكم ليقبل و الزم الاخذ بسنه نبيه ص ليتبع قال الله تعالى ان الله لعن الكافرين و اعد لهم سعيرا و قال اولائك يلعنهم الله و يلعنهم اللاعنون فانتهوا معاشر الناس عما يسخط الله عليكم و راجعوا ما يرضيه عنكم و ارضوا من الله بما اختار لكم و الزموا ما امركم به و جانبوا ما نهاكم عنه و اتبعوا الصراط المستقيم و الحجه البينه و السبل الواضحه و اهل بيت الرحمه الذين هداكم الله بهم بديئا و استنقذكم بهم من الجور و العدوان اخيرا و اصاركم الى الخفض و الامن و العز بدولتهم و شملكم الصلاح فى اديانكم و معائشكم فى ايامهم ، و العنوا من لعنه الله و رسوله و فارقوا من لا تنالون القربه من الله الا بمفارقته اللهم العن ابا سفيان بن حرب بن اميه و معاويه و ابنه يزيد بن معاويه و مروان بن الحكم و ولده اللهم العن ائمه الكفر و قادة الضلاله و اعداء الدين و مجاهدي الرسول و مغيري الاحكام و مبدلى الكتاب و سفاكى الدم الحرام اللهم انا نتبرا اليك من موالاة اعدائك و من الاغماض لاهل معصيتك كما قلت لا تجد قوما يؤمنون بالله و اليوم الاخر يوادون من حاد الله و رسوله يا ايها الناس اعرفوا الحق تعرفوا اهله و تاملوا سبل الضلاله تعرفوا سابلها فانه انما يبين عن الناس اعمالهم و يلحقهم بالضلال و الصلاح آباؤهم فلا تاخذكم فى الله لومه لائم و لا يميلن بكم عن دين الله استهواء من يستهويكم و كيد من يكيدكم . و طاعه من تخرجكم طاعته الى معصيه ربكم ، ايها الناس بنا هداكم الله و نحن المستحفظون فيكم امر الله و نحن ورثه رسول الله و القائمون بدين الله فقفوا عند ما نقفكم عليه و انفذوا لما نامركم به فانكم ما اطعتم خلفاء الله و ائمه الهدى على سبيل الايمان و التقوى و امير المؤمنين يستعصم الله لكم و يساله توفيقكم و يرغب الى الله فى هدايتكم لرشدكم و فى حفظ دينه عليكم حتى تلقوه به مستحقين طاعته مستحقين لرحمته ، و الله حسب امير المؤمنين فيكم و عليه توكله و

بالله على ما قلده من امورکم استعانته و لا حول لامير المؤمنين و لا قوة الا بالله و
السلام عليكم و كتب ابو القاسم عبيد الله بن سليمان فی سنه ٢٨٤ . اشعاره من شعره
يرثی جاريه له : يا حبيبا لم يكن يعدله عندي حبيب ليس لی بعدك فی شیء من
اللهو نصيب انت عن عينی بعيد و من القلب قريب لك من قلبی علی قلبی و ان
غبت رقيب لو ترانی كيف حالی بی نحول و نحيب و فؤادي حشوه من حرق البعد لهيب
لتيقنت بانی فيك محزون كئيب و فی نسمه السحر : حكی ابو بكر العلاف الضرير
النهروانی الشاعر المشهور قال : بتنا ليله فی دار الخلافه فی ايام المعتضد ، فلما
غنا و هدات العيون سمعنا فتح الاقفال و الابواب فدخل علينا خادم فقال امير
المؤمنين يقول لكم ارقت الليله فعملت بيتا و هو : و لما انتبهنا للخيال الذي
سری اذا الدار قفرا و المزار بعيد ثم ارتج علی فمن اجازه فله الجائزة فقلت
بديها : فقلت لعينی عاودي النوم و اهجعی لعل خيالا طارقا سيعود فغاب الخادم و
جاء و قال : يقول لك امير المؤمنين احسنت و قد امر لك بجائزة و فی شذرات
الذهب : كان شجاعا مهيبا حازما فيه تشيع و كان قد حلب الدهر اشطريه و تادب
بصروف الزمان و كان من اكمل الخلفاء المتاخرين . قال ابن الفرات : كان المعتضد
من اكمل الناس عقلا و اعلاهم همه مقداما عالما سخيا و هو ينافی قول ابن الاثير
المتقدم و فيه شح و قول المسعودي المتقدم هناك كان بخيلا سحيما وضع عن الناس
السقايا السعايات ظ و اسقط المكوس التی كانت تؤخذ بالحرمين و كانت الخلافه قد
وهی امرها فعزت بالمعتضد انتهی . ٣٨٤٩ : السيد احمد الطباطبائی الاصفهانی . فی
تتمه امل الامل للشيخ عبد النبی القزوينی : كان فاضلا عالما فقيها مكرما مبجلا
معظما مقبولا عند اهل العلم مشارا اليه بالبنان سمعناه من الثقات . اه . ٣٨٥٠ :
ابو علی احمد بن ظافر الحلبی . هو والد يحيی بن ابی علی المعروف بيحيی بن حميدة ،
كان المترجم عالما صالحا عابدا اديبا شاعرا يظهر ذلك مما ياتی فی ترجمه ولده
يحيی ، و حكی عنه ولده يحيی انه كان لا يعيش له اولاد ، و حكی عنه مناما طويلا و
امورا طريفه فی ولادة ولده يحيی و ملازمته دعاء طلب الولد ، ذكرناها مفصله فی
ترجمه ولده يحيی فليراجعها من ارادها . و فی اعلام النبلاء نقلا عن كتاب الروضتين
انه لما مات الملك العادل نور الدين صاحب بلاد الشام و جلس ابنه اسماعيل فی
الملك و لقب بالملك الصالح و عمره ١١ سنه كان ابناء الدايه شمس الدين علی
اليه امور الجيش و الديوان و الی اخيه بدر الدين حسن الشحنكيه و كان بيده و يد
اخوته جميع المعاقل التی حول حلب فحدثت عليا نفسه بالملك و تحزب الناس
بحلب اهل السنه مع بنی الدايه و الشيعه مع ابی الفضل بن الخشاب رئيس الشيعه و
كان الملك الصالح بدمشق ، و اتصلت هذه الاخبار بمن فی دمشق من الامراء فراوا
المصلحه ارسال الملك الصالح الی حلب ، فارسلوه و معه عز الدين جورديك صاحب

حماة فتلقاه حسن ابن الدايه ، فتقدم جرديك و اخذ بيده و شتمه و قبض عليه و قبض اخوه سابق الدين عثمان ابن الدايه و كان حسن ابن الدايه قد رتب فى تلك الليله جماعه من الحلبيين ليصلبهم صباحا ، و ساروا مجدين الى قلعه حلب . فقبضوا على اخيه على ثم صفدوا جميعا و وضعوا فى جب القلعه ، و سار صلاح الدين يوسف بعساكره الى الشام فتسلم دمشق و رحل الى حلب فتسلم حمص و سلمه عز الدين جرديك حماة و ارسله صلاح الدين سفيرا الى اهل حلب بطلب منه ، فاتهمه امراء حلب بالمخامرة و قبضوا عليه و انزلوه الى البئر الذي فيه اولاد الدايه و اسمعه حسن كل مكروه ، قال يحيى بن ابى طى : و كتب ابى و هو احمد بن ظافر صاحب الترجمه الى حلب حين اتصل به قبض اولاد الدايه و جرديك و كانوا تعصبوا عليه حتى نفاه نور الدين من حلب قصيدة منها : بنو فلانه اعوان الضلاله قد قضى بذلهم الافلاك و القدر و اصبحوا بعد عز الملك فى صفد و قعر مظلمه يغشى لها البصر و جرد الدهر فى جرديك عزمته و الدهر لا ملجا منه و لا وزر و جاء صلاح الدين بعساكره الى حلب فوصلها ثالث جمادى الاخرة سنه ٥٧٠ فخاف الامراء ان يسلم الحلبيون البلد الى صلاح الدين كما فعل اهل دمشق ، فارادوا تطييب قلوب العامه فاشاروا على ابن نور الدين ان يجمعهم و يخاطبهم انهم الوزر و الملجا ، فجمعهم و قال لهم : انا ربيبكم و نزيلكم و اللاجيء اليكم كبيركم عندي بمنزله الاب و شبابكم بمنزله الاخ و صغيركم يحل محل الولد و بكى و انتحب فضج الناس بالبكاء و قالوا : نحن عبيدك و عبيد ابيك نقاتل بين يديك باموالنا و انفسنا ، و كان الشيعه قد اشترطوا عليه ان يعيد اليهم شرقيه الجامع يصلون فيها على قاعدتهم القديمه و ان يجهروا بحى على خير العمل فى الاذان و التذكير فى الاسواق و قدام الجنائز باسماء الائمه الاثنى عشر و ان يصلوا على امواتهم خمس تكبيرات و ان يكون عقود الانكحه الى الشريف الطاهر ابى المكارم حمزة بن زهرة الحسينى . و ان تكون العصبيه مرتفعه و الناموس وازع لمن اراد الفتنه ، و اشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد ابطله نور الدين فاجيبوا الى ذلك . قال يحيى بن ابى طى : فاذن المؤذنون فى منارة الجامع و غيره بحى على خير العمل ، و صلى ابى صاحب الترجمه فى الشرقيه مسبلا و صلى وجوه الحلبيين خلفه ، و ذكروا فى الاسواق و قدام الجنائز اسماء الائمه ، و صلوا على الاموات خمس تكبيرات و اذن للشريف فى ان يكون عقود الحلبيين من الاماميه اليه و فعلوا جميع ما وقعت الايمان عليه انتهى . ٣٨٥١ : احمد بن عائذ بن حبيب الاحمسى البجلى . عائذ بالذال المعجمه ضبطه بعضهم بالهمزة قبل الذال و بعض بالمثناة التحتيه و لعل الصواب الاول و الاحمسى نسبه الى بنى احمس بطن من بجيله . قال الكشى قال محمد بن مسعود سالت ابا الحسن على بن الحسن بن فضال عن احمد بن عائذ كيف هو قال صالح كان يسكن بغداد و قال ابو الحسن انا لم القه اه و قال النجاشى : احمد

بن عائذ بن حبيب الاحمسى البجلى مولى ثقه كان صحب ابا خديجه سالم بن مكرم و اخذ
عنه و عرف به و كان حلالا يبيع الحل و هو الشيرج له كتاب اخبرناه محمد بن على
قال ثنا على بن حاتم ثنا محمد بن احمد بن ثابت ثنا على بن الحسين بن عمرو
الخزاز عن احمد بن عائذ بكتابه و ذكر الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر ع احمد بن
عائذ و قال في اصحاب الصادق ع احمد بن عائذ بن جيب العبسى الكوفي ابو على اسند
عنه اه و الظاهر اتحاد العبسى مع الاحمسى و يمكن ان يكون ابدل الاحمسى بالعبسى
سهوا و الله اعلم ، و في مشتركات الكاظمى يعرف انه ابن عائذ الثقه بروايه على
بن الحسين بن عمر الخزاز عنه و روايته هو عن ابى خديجه سالم بن مكرم اه و عن
جامع الرواة انه زاد روايه محمد بن عمرو بن بزيع و الحسن بن على الوشاء و محمد
بن عيسى و عبيد الله الدهقان و ابن ابى نصر و الحسن بن على بن فضال عنه اه .
٣٨٥٢ : ابو الجعد احمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب بن عامر بن حسان بن
شريح بن سعد بن حارثه بن لام بن عمرو بن طريف بن عمرو بن بشامه بن ذهل بن جدعان
بن سعد بن فطرة بن طيء الطائى . هكذا ساق نسبه النجاشى و قال عامر هو الذي قتل
مع الحسين بن على ع بكربلا اقول و حسان المقتول بصفين مع امير المؤمنين ع و شريح
بضم الشين المعجمه و لام بهمز الالف بعد اللام و عمرو بالفتح في الموضعين و طريف
بالطاء المهمله و بشامه بالموحدة المفتوحه و المعجمه المخففه و تخفيف الميم و
جدعان بضم الجيم و سكون الدال المهمله و فطرة بالفاء ، قال النجاشى قال عبد الله
ابنه اي ابن احمد بن عامر فيما اجازنا الحسن بن احمد بن ابراهيم حدثنا ابى حدثنا
عبد الله قال ولد ابى سنه ١٥٧ و لقى الرضا ع سنه ١٩٤ و في نسخه سنه ١٧٤ و مات
الرضا ع بطوس سنه ٢٠٢ يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى الاول و شاهدت ابا الحسن
و ابا محمد ع يعنى الهادي و العسكري و مات على بن محمد سنه ٢٤٤ و مات الحسن
سنه ٢٦٠ يوم الجمعه لثلاث عشرة خلت من المحرم و صلى عليه المعتمد ابو عيسى ابن
المتوكل دفع الى هذه النسخه نسخه عبد الله بن احمد بن عامر الطائى ابو الحسن
احمد بن محمد بن موسى الجندي قراتها عليه حدثكم ابو الفضل عبد الله بن احمد بن
عامر حدثنا ابى حدثنا الرضا على بن موسى ع و النسخه حسنه اه و في العيون في
الباب الحادي و العشرين في سند : حدثنا ابو القاسم عبد الله بن احمد بن عامر بن
سليمان الطائى بالبصرة حدثنا ابى سنه ٢٦٠ حدثنى على بن موسى الرضا ع سنه ١٩٤ اه
و مقتضى الجمع بين تاريخ ولادة احمد المتقدم نقله عن ابنه عبد الله و بين تاريخ
روايته عن ابيه و هى سنه ٢٦٠ كون ما بين ولادته و روايته ١٠٣ سنين و الله اعلم كم
عمر بعد ذلك فعمره فوق مائه سنه فيكون من المعمرين . و في تاريخ بغداد للخطيب
في ترجمه احمد بن محمد بن عبد الله ابو منصور العنبري المتوفى سنه ٣٧٠ انه سكن
بغداد و حدث بها عن عبد الله بن احمد بن عامر الطائى الذي يروي عن ابيه عن على

بن موسى الرضا ع ٣٨٥٣ : السيد بدر الدين احمد العاملى الانصاري لعله منسوب الى انصار قريه من قرى الشقيف فى جبل عامل ، كان تلميذ الشيخ البهائى له حاشيه على اصول الكافى . ٣٨٥٤ : احمد بن العباس الصنعانى عن محمد بن يوسف الفريابى فى ميزان الاعتدال فيه شيء اورده ابن عدي حكاه ابن الجوزي و فى لسان الميزان هو فى كتاب ابن عدي هكذا احمد بن العباس بن مليح بن غفيرة بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف من اهل صنعاء نسبه لى محمد بن محمد الجهنى حدثنا عنه باحاديث عن الفريابى و عن على بن موسى الرضا و سمعت اسحق بن ابراهيم يقول كتبنا عنه بصنعاء و كان يسكن عرقه و كان يحدث عن عبد الله بن نافع الصائغ و كان يضعفه جدا اه فعلى هذا هو من اصحاب الرضا ع و يمكن ان يكون تضعيفه لتشيعه و الله اعلم . ٣٨٥٥ : احمد بن العباس النجاشى صاحب كتاب الرجال ياتى بعنوان احمد بن على بن العباس النجاشى . ٣٨٥٦ : ابو يعقوب احمد بن العباس النجاشى الصيرفى المعروف بابن الطيالسى ذكره الشيخ فى رجاله فيمن لم يرو عنهم ع و قال سمع منه التلعكبري سنه ٣٣٥ و له منه اجازة و كان يروي دعاء الكامل و منزله كان فى درب البقر اه و فى التعليقه استجازة التلعكبري منه تشعر بالوثاقه اه و فى لسان الميزان احمد بن العباس بن محمد بن عبد الله الاسدي ابو يعقوب الطيالسى يعرف بابن الصيرفى . قال ابن النجار كان من شيوخ الشيعه . قلت و قال ايضا كان يدعى الكامل و يقال له النجاشى حدث عن على بن ابراهيم بن على العلوي روى عنه هارون بن موسى التلعكبري و ذكر انه سمع منه سنه ٣٣٩ اه فقد زاد على الشيخ انه اسدي و ان جده محمد بن عبد الله و خالفه فى انه يوصف بالطيالسى و يعرف بابن الصيرفى و الشيخ بالعكس و فى ان سماع التلعكبري منه سنه ٣٩ و الشيخ جعله ٣٥ و فى انه يدعى الكامل و الشيخ قال يروي دعاء الكامل فيوشك ان يكون وقع فى عبارة اللسان نقص و تحريف و ان صوابها كان يروي دعاء الكامل . ٣٨٥٧ : احمد بن عبد بن احمد الرفا قال النجاشى : اخونا مات قريب السن رحمه الله له كتاب الجمعه ، قال بحر العلوم الطباطبائى فى فوائده الرجاليه : لعله ابن عمه و اخوه لامه اه بان يكون ابوه عبد اخا على والد النجاشى فهو ابن عمه و ان يكون والد النجاشى تزوج ام عبد بعد وفاة اخيه فولدت له النجاشى فهو اخوه لامه و الله اعلم . ٣٨٥٨ : الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد رحيم البروجردي المشهدي فاضل اديب متكلم ماهر له بستان الناظر فى طيب الخواطر كشكول فيه نظم و نثر بالعربيه و الفارسيه و تواريخ كثيرة و وقائع تاريخيه مثل واقعه الروس بمشهد طوس فى سنه ١٣٢٨ و غيرها . ٣٨٥٩ : الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر ابن الشيخ باقر توفى سنه ١٣٠٢ كان غايه فى الذكاء و الفضل و كان يحدثنا عنه الشيخ موسى شرارة العاملى و يصف فضله و ذكاءه و كان شيخنا الشيخ آقا رضا الهمذانى يثنى عليه

كثيرا و تلمذ هو على الشيخ محمد حسين الكاظمى و كان جدليا جادل استاذه المذكور مرة فاطال جدا فقال له . اذهب الى دارك فتعقل ثم ائت الى هنا فخرج غاضبا و لم يعد و خرج معه جماعه عصبيه له فذهب الشيخ الى داره و استرضاه حتى رجع الى الدرس ، و تلمذ ايضا على الشيخ آقا رضا الهمذانى لمعرفته بعلمه و فضله و علو مكانه و اختص به و كان عمدة اهل درسه لكن المنيه لم تمهله فتوفى فى النجف الاشرف فى ريعان شبابه قبل هجرتنا الى النجف بست سنين و رثاه السيد محمد سعيد الحبوبى بقصيدة فى ديوانه اولها : ما تحرجت يا يد البين بطشا بفتى ثل للشريعه عرشا ٣٨٦٠ : السيد احمد ابن السيد عبد الرءوف الجدحفصى البحرانى و الجدحفصى نسبه الى جد حفص من قرى البحرين . ذكره الشيخ يوسف البحرانى فى اللؤلؤة عرضا و وصفه بالسيد الاكمل الامجد و قال ان الشيخ عبد الله بن صالح البلادي البحرانى صنف رساله فى مناسك الحج بالتماسه . ٣٨٦١ : الشيخ الاجل الحافظ مهذب الدين احمد بن عبد الرضا البصري نزيل بلاد الهند و خراسان كان حيا سنه ١٠٨٥ معاصر لصاحب الوسائل محمد بن الحسن بن الحر العاملى و من اجله تلاميذه فاضل خبير محدث رجالى حافظ كان يحفظ اثنى عشر الف حديث بلا اسناد و الفا و مائتى حديث مع الاسناد ، اقام بمشهد الرضا ع و توابعه من سنه ١٠٦٨ ثم سافر الى بلاد الهند فكان فى حيدرآباد سنه ١٠٨٥ . مؤلفاته ١ كتاب تحفه ذخائر كنوز الاخيار فى بيان ما يحتاج الى التوضيح من الاخبار فى مجلدين ينقل عنه فى دانشوران ناصري ٢ آداب المناظرة الفه فى حيدرآباد الدكن سنه ١٠٨١ و هو مختصر يذكر بعد الاداب من باب المثال مساله حدوث العالم و احتياجه الى المؤثر و يذكر كيفيه المناظرة فيها و آخره فالعالم له مؤثر و هو المطلوب و هو ضمن مجموعه لطيفه من رسائل المصنف الفها من سنه ١٠٧٧ الى سنه ١٠٨٥ توجد فى بعض خزائن الكتب فى النجف ٣ عمدة الاعتماد فى كيفيه الاجتهاد الفه فى كابل سنه ١٠٨٠ ٤ العبرة الشافيه و الفكرة الوافيه فى الكلمات الحكميه و النكات الاخلاقيه ٥ العبرة العامه و الفكرة التامه فى المواعظ و الحكم من الخطب و الاشعار و التواريخ و الاثار ٦ التحفه الصفويه فى الانباء النبويه ذكر فيه انه الفه بقندهار بالتماس بعض علمائها ذكر فيه الاحاديث المختصرة المرويه عن النبى ص على ترتيب حروف المعجم فرغ منه سنه ١٠٧٩ ٧ التحفه العلويه فى الاحاديث النبويه ٨ الزبدة فى المعانى و البيان و البديع ٩ مختصره الموسوم بخلاصه الزبدة ١٠ رساله فى القيافه ١١ رساله فى التجويد ١٢ فائق المقال فى الحديث و الرجال فرغ منه سنه ١٠٨٥ بحيدرآباد الهند ١٣ غوث العالم فى حدوث العالم و رد القائلين بالقدم ١٤ رساله الاخلاق و لعلها هى العبرة الشافيه المتقدمه ١٥ الرساله الفلكيه فى الهيئه الفها بقريه ادكان من قرى خراسان سنه ١٠٧٧ ١٦ المنهج القويم . ١٧ فائق المقال فى الرجال الفه فى حيدرآباد الهند سنه

١٠٨١ ١٨ تحفه ذخائر كنوز الاخيار في بيان ما يحتاج الى التوضيح من الاخبار في مجلدين ادرج في ثانيهما الرساله العدديه للمفيد في رد الصدوق ١٩ الدرة النجفيه و عليها تقريظ لاستاذه محمد بن الحسن الحر صاحب الوسائل بتاريخ ١٠٧٥ و له رسائل غير ذلك لم تحضرنا اسماؤها الفها من سنه ١٠٧٧ الى سنه ١٠٨٥ و توجد ضمن مجموعه في بعض مكتبات النجف . ٣٨٦٢ : الشيخ احمد بن عبد السلام البحراني كان في عصر المجلسي الاول و كان حيا سنه ١٠٢٨ و توفي بشيراز و دفن بمشهد علاء الدين حسين .
اقوال العلماء فيه عن الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنه ١١٢١ انه قال في حقه في رسالته في تراجم علماء البحرين : كان نادرة عصره في ذكائه و كثرة فنونه اوحد اهل زمانه في الانشاء و الخطابه و قد جمعت خطبه فكانت مليحه ، و له ديوان شعر صغير رايته في خزانه كتب ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن و شعره ليس في مرتبه انشائه ، و كان بينه و بين شيخنا العالم الرباني الشيخ على بن سليمان البحراني صداقه و اتحاد مفرط و في آخر الامر تنافرا لسبب يطول شرحه و ادى ذلك الى سفر الشيخ احمد الى شيراز و بها توفي و قد زرت قبره هناك بجوار علاء الدين حسين . و قال الشيخ يوسف البحراني في كشكوله : كان هذا الشيخ النجيب من اجلاء فضلاء البحرين معاصر للعلامه المحدث الشيخ على بن سليمان القدمي البحراني و كان خطيبا مصقعا و كان هو الخطيب للشيخ على المذكور لبلاغته و فصاحته و حسن صوته و كان الشيخ على يرقى المنبر بعده و يخطب خطبه خفيفه احتياطا للقول باتحاد الامام و الخطيب و له معه قدس الله روحيهما صحبه اكيدة و اخوة خالصه و كان للشيخ احمد ابن فاضل يسمى الشيخ حسن و كان مبرزا في الطب الا انه كان بعض الثقات يقدح في عقيدته و يقول ان له مع العامه ربطا في الباطن و يقال انه اوصى ان يوضع بعد موته في قبره و يغطى وجه القبر و لا يدفن الا بعد ثلاثه ايام اه اقول كان هذه الوصيه لخوف اصابته بالسكته التي يظن معها الموت ثم يفيق صاحبها فيموت من هول القبر كما يحكى وقوعه كثيرا و الله اعلم . و في انوار البدرين وقفت له على جواب بعض المسائل في غايه البلاغه و التحقيق و لابي البحر الشيخ جعفر الخطي مدح حسن في هذا الشيخ و ذكره المحدثان الصالح و المنصف الشيخ يوسف و غيرهما بالذكر الجميل اه اقول كان مراده بجواب بعض المسائل ما مر في ترجمه السيد احمد بن زين العابدين ان للمترجم جوابا عن سؤال ساله اياه و بالمدح الذي للشيخ جعفر الخطي فيه ما ذكره جامع ديوان الخطي بقوله : و قال و صدر بها كتابا بعثه جوابا عن كتاب بعثه اليه الشيخ المحقق احمد بن عبد السلام من البحرين و هو يومئذ بشيراز سنه ١٠٢٨ : ورد الكتاب فاورد الافراحا و ازال عنا الهم و الاتراحا قد كان اغلقت المسرة بابها حتى اتى فغدا لها مفتاحا لم يدج ليل ملمه حتى غدا يسناه في ظلمائها مصباحا مؤلفاته عن رساله الشيخ سليمان الماحوزي ان له مؤلفات

منها ١ رساله مليحه فى الاستخارة ٢ رساله فى اصول الدين صغيرة سماها المبارات ٢ رساله فى علم الفلاحه و غيرها اه ٤ مجموع خطبه ٥ ديوان شعره المقدم ذكرهما ٦ جواب بعض المسائل لاحمد بن زين العابدين كما مر فى ترجمته . ٣٨٦٣ : السيد احمد بن عبد الصمد الحسينى البحرانى توفى سنه ١٠٢١ ، و فى انوار البدرين : الظاهر انه توفى و ابوه حى . وصفه جامع ديوان الشيخ جعفر الخطى بالفاضل التقى العلامه و فى امل الامل عالم فاضل شاعر اديب قرا عند الشيخ بهاء الدين و روى عنه و ذكره صاحب السلافه و اثنى عليه بالعلم و الفضل و الادب فقال : هو للعلم علم و للفضل ركن مستلم مديد فى الادب باعه كريم خيمه و طباعه خلد فى صفحات الدهر محاسن آثاره و قلد جيد الزمن قلادة نظامه و نثاره فهو اذا قال صال و عنت لشبا لسانه النصال ، و لا يحضرنى من شعره غير ما انشدنيه شيخنا العلامه جعفر بن كمال الدين البحرانى : لا بلغتنى الى العلياء عارفتى و لا دعتنى العلى يوما لها ولدا ان لم امر على الاعداء مشربهم مرارة ليس يحلو بعدها ابدا و كفى بهما شاهدا على قوته فى الفصاحه و الادب و الملاحه اه . اقول : و لما توفى رثاه الشيخ جعفر الخطى بقصيدة موجودة فى ديوانه منها : وراءكما ان المصاب جليل و ان البكا فى مثله لقليل و ايسر ما يقضى به حق هالك دموعك لو يطفى بهن غليل بنى هاشم هل للمنون طوائل لديكم و هل للحادثات ذحول لاعوز يوم ان يمر و ما لكم على اثر ماض رنه و عويل ا ياكل منكم حادث الدهر خمسه لخمسين يوما انه لاكول و لا كالذي بالامس قيد الى الردى و كل عزيز للحمام ذليل فتى لو وزنا الناس كلهم به لخفوا على الميزان و هو ثقيل فان سبق الامال فيه فطالما عدا الحى صوب الغيث و هو محيل اما و ايادية الجسام و انها لاعظم ما يعطى امرؤ و ينيل عفاء على من يطلب العلم بعده و غالت بنى ام الفضائل غول سقى قبره من واكف الغيث ديمه و جر عليه للنسيم ذيول ٣٨٦٤ : الشيخ احمد بن عبد العالى العاملى الميسى فى امل الامل كان فاضلا عالما صالحا سكن اصفهان و مات بها من المعاصرين اه و الظاهر انه هو تلميذ الشيخ على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشهيد الثانى و قد وجد بخط الشيخ احمد هذا كتاب الدر المنثور من المأثور و غير المأثور تصنيف شيخه الشيخ على المذكور فرغ من كتابته فى ٢٧ صفر سنه ١٠٧٣ و هو تاريخ اتمام المصنف للدر المنثور الذي فرغ منه عاشر صفر سنه ١٠٧٣ و عليه قراءته على استاذه المذكور و على هوامش النسخه خط المصنف و هو اخو الشيخ ابراهيم بن عبد العالى المتقدم . ٣٨٦٥ : احمد بن عبد الرحيم ابو جعفر الجرجانى ذكره فى ميزان الاعتدال فقال : احمد بن عبد الرحيم عن جرير بن عبد الحميد وجدت عنه فى حدود سنه ٣٠٠ بقله حياء سمع منه ابن عدي حديثا كذبا و قال يحدث عمن لم يدركهم بل ماتوا قبله بدهر اه و فى لسان الميزان : متن الحديث المذكور ان الله طهر قوما الصلفه من الذنوب و ان عليا لاوهم و رجاله ثقات غيره

قال ابن عدي هذا حديث باطل اه و لذلك يظن تشيعه و تكذيب الذهبي هذا الحديث و
حكم ابن عدي ببطلانه ليس الا لتضمنه فضل علي ع الذي لا تحتمله نفوسهم مع اعتراف
ابن حجر بان رجاله ثقات سواه . ٣٨٦٦ : شمس الدوله امير الملك السيد احمد علي
خان بهادر ذو الفقار جنك الهندي نزيل بلدة جهاندكر من اعمال نكر من الهند كان
حكيما متكلما مفسرا ذكره صاحب مرآة الاحوال قال رايته سنه ١٢٢٣ في تلك البلدة و
اخرج الي من تاليفه رساله في تقسيم العقل و بيان مراتبه فرايتها من احسن ما الف
في هذا الباب قال و له اخوان فاضلان السيد محمد بهادر خان و النواب نصير الملك
انتظام الدوله السيد علي خان بهادر نصرة جنك و والدهم السيد مرتضى ابن السيد
حسين القزويني جاء الى الهند زمن جهان كير اه . ٣٨٦٧ : احمد بن عبد الله بن نصر
ابو بكر الذراع النهرواني ياتي بعنوان احمد بن نصر بن عبد الله : استدراك ذكرنا
هذا البيت هكذا : سبق الرضي المرتضى و تلاهما الراضي فيا لثلاثه احلاف و رسمناه
كذلك اعتمادا على نقل بعض الفضلاء الذي كان حاضرا في المجلس ثم كتب الينا
انه قال ذلك اعتمادا على حفظه و لما راجع ديوان المعري تبين له اشتباهه في نقل
البيت و نحن ايضا لما راجعنا هذه القصيدة وجدناه يقول فيها : اودى فليت
الحادثات كفاف مال المسيف و عنبر المستاف ابقيت فينا كوكبين سناهما في
الصبح و الظلماء ليس بخافي قدرين في الارداء بل مطرين في ال اسداء بل قمرين في
الاسداف ساوى الرضي المرتضى و تقاسما خطط العلى بتناصف و تصافي حلفا ندى سبقا و
صلى الاطهر المرضي فيا لثلاثه احلاف الموقدي نار القرى الاصال و الاسحار بالاهضام و
الاشعاف حمراء ساطعه الذوائب في الدجى ترمي بكل شرارة كطراف و الاطهر المرضي هو
ابن الشريف المرتضى . و ليكن هذا آخر الجزء الثامن المجلد التاسع من كتاب
اعيان الشيعه ، و به تم لنا ذكر ١٣٣٣ ترجمه ، عدى ما لم يعلم دخوله في موضوع هذا
الكتاب : و يليه الجزء التاسع اوله احمد بن عبد العزيز و تم تبييضه في غرة صفر
الخير من شهور سنه ١٣٥٧ هجريه على يد مؤلفه العبد الفقير الى عفو ربه الغني محسن
الامين الحسيني العاملي بمدينه دمشق الشام صينت عن طوارق الحدثان و الحمد